

## **Изложби на преподаватели и студенти от международното учебно ателие на проф. Милан Книжак от Чешката академия за изящни изкуства в Прага.**

### **Под егидата на Посолството на Чешката република.**

Творбите (живопис, рисунки, обекти, фотографии, видео и др.), които ще бъдат показани в изложбите в София са дело на преподавателите и студентите от Интермедийния кабинет на проф. Милан Книжак в пражката Академия за изящни изкуства (AVU). Изложбите „I-kona“ и „Може би змии!“ ще бъдат експонирани на 16 и 19 септември в Чешкия център и в галерия „Академия“ на Националната художествена академия. На откриването им ще присъстват проф. Милан Книжак, доц. Милан Перич и студенти от AVU.

### **I-kona**

**Откриване на 16.09 от 18:00 часа, Чешки център на ул. „Раковски“ 100.**

**Изложбата ще продължи до 30.9.2013 година.**

Думата „икона“ произлиза от гръцката дума „eikon“, означаваща образ. Оригиналното значение на „икона“ е свещена творба, но днес се използва в по-широк смисъл като култов предмет или личност, както и в компютърната терминология.

Творбите, които ще бъдат изложени в Чешкия център отразяват явлението „ортодоксални икони“ в традиционното българско изкуство, както и явлението „икони“ в съвременното изкуство. Необходимото условие за студентите при създаването им е внимателно изследване на ортодоксалните икони. След като се запознаят с произхода и естествените връзки по темата, студентите могат спокойно да боравят с нея.

Обединяващ елемент на изложбата е форматът „картина“ (вертикален формат 130x100 см), базиран на т.нар. „врата на хармонията“ – традиционна пропорция в размера на картината, т. е. едната страна на квадрата към нейния диагонал в съотношение 1:1,41. Тази канонична пропорция се използва при иконите изобщо. Всеки художник сам е избрал техниката за създаването на творбата си.

### **МОЖЕ БИ ЗМИИ!**

**Откриване на 19.09 от 18:00 часа, галерия „Академия“ на ул. „Шипка“ 1.**

**Изложбата ще продължи до 05.10.2013 г.**

В изложбата ще бъдат представени както предварително подготвени, в студиото на проф. Милан Книжак, образци на студентски работи (рисунки, обекти, фотографии, видео и др.), така и произведения, които художниците ще създадат в НХА няколко дни преди откриването на изложбата.

*„За нуждите на моето ателие дефинирах термина „интермедийен“ като свободно движение на медии. В никакъв случай това не се припокрива с мултимедийността, разбирана като свързване на различни медии в едни цяло. Под „свободно движение“ имам предвид че наред с класическите дисциплини, каквито са създаването на картини и скулптури, студентите могат да използват видеото и компютъра, да създават инсталации (понякога от необичайни елементи), като част от обучението могат да включат литературни, музикални или театрални форми, да помислят за архитектура, разбира се могат да създават и мултимедийни проекти. Това означава, че всички познати и непознати области са еднакво отворени и възприети от тях.“ /Проф. Милан Книжак/*

Повече информация - <http://www.intermedialni.net/>

За допълнителна информация:

Силвия Дерибеева, Чешки център, тел: 02 81 55 437, 0886 156 172, email:

[deribeeva@czech.cz](mailto:deribeeva@czech.cz)

<http://sofia.czechcentres.cz/>

Диди Спасова, Национална художествена академия, тел: 029885900, 0882515114, email:

[d.spasova@nha.bg](mailto:d.spasova@nha.bg), [pr@nha-bg.org](mailto:pr@nha-bg.org)

<http://nha.bg/>