



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ



## РЕГЛАМЕНТ ЗА ПОДБОР НА КАНДИДАТИТЕ ЗА CITE INTERNATIONALE DES ARTS

1. Съгласно Правилника на Cite Internationale des Arts, ателието, наето от Националната художествена академия, трябва да се ползва за период не по-малък от два месеца.
2. Всяка година Академията ще изпраща на специализация:
  - 2.1. **Преподаватели:** четирима, по двама за срок от общо осем месеца. **Право на кандидатстване** имат преподаватели с минимум 3 години стаж в НХА. За преподавателската квота се дава предимство на преподаватели, кандидатстващи за първи път за пребиваване в Сите. При незапълване на квотата се дава възможност на преподавателите да кандидатстват повторно за реализиране на резиденция в Сите дез Ар. При липса и на такива, местата се запълват от квотата на докторантите и магистрите.
  - 2.2. **Докторанти и магистри:** четирима, по двама за по два месеца от Факултета за изящни изкуства и от Факултета за приложни изкуства. При голяма диспропорция на кандидати от единия факултет, Комисията може да вземе решение за промяна на бройките в квотата на факултетите в полза на факултета с по-голям брой кандидати. Правото на кандидатстване имат редовни докторанти по време на втората и третата година на докторантурата си, но не по-късно от 6 месеца преди нейния край, и магистри, защитили магистърската си теза в редовната изпитна сесия.
3. Преподаватели, докторанти и магистри депозират заявление в Международния отдел за желанието си да пребивават в Сите дез Ар.
4. Окончателната селекция ще се извършва от Комисия, назначена от Ректора, под председателството на ресорния ръководител на Международен отдел на НХА.
5. Комисията селектира преподавателите въз основа на попълнен формуляр за творчески проект по образец на Сите дез Ар. Докторантите и ново-дипломираните магистри се селектират въз основа на представено мотивационно писмо, описание на проект,



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

който кандидатът иска да осъществи по време на пребиваването си в Сите, портфолио и представените работи в изложбата на магистрите. За докторантите от Катедра „Изкуствознание“ се изисква 1 референция от научния им ръководител, а за магистрите – 1 референция от ръководителя на съответната катедра.

6. Международният отдел ще прави предложенията пред управата на Cite des Arts и ще изготвя **годишен план-график** за точните периоди на престоя.
7. На всички селектирани ще бъдат предоставени **Правилникът и Статутът** на Сите дез Ар.
8. Националната художествена академия поема **режийните разноски** по престоя на селектираните и увеличението им с инфлационния индекс.
9. НХА заплаща изискуемите разходи към Сите за пребиваване на по 2 души за период. Разходите за втория пребиваващ – докторант или магистър - са за сметка на НХА. Разходите за втори пребиваващ – придружител на преподавател се внасят от титуляра-ползвател на ателието преди заминаването му в касата на НХА по тарифи определени от Сите.
10. Стойността на пътни и дневни разходи по време на пребиваването в Сите са за сметка на пребиваващите в Сите.
11. Националната художествена академия **заплаща депозита**, изискван от Cite des Arts като гаранция срещу евентуални щети. В случай че щети няма, депозитът остава за следващите пребиваващи. **В случай на щети**, размерът им се възстановява от виновната страна.
12. НХА издава **заповед за командировка с цел специализация** без право на пътни и дневни разходи.
13. Всеки преподавател, който ще пребивава в Сите, предоставя едно свое произведение за фонда на НХА преди заминаването си. Всеки докторант и магистър, който ще пребивава в Сите, предоставя 2 свои произведения преди заминаването си – едно за фонда на НХА, и едно за Сосиете Женерал Експресбанк, в случай че Банката е спонсор на пребиваването му.

Прието на Академичен съвет на 14.12.2016г.