



Международен фестивал за дигитални изкуства
DA Fest
10 – 14 септември 2013

Откриване – 10 септември (вторник), 18:30 часа
Галерия „Академия“, ул. „Шипка“ 1

DA Fest е международен фестивал, организиран от Националната художествена академия, който среща българската публика с нови тенденции и важни постижения в сферата на дигиталните изкуства – дигитално видео, интерактивен пърформанс и инсталация, нет арт, саунд арт и др. Фестивалът има мисията да изгради благотворна културно-образователна среда в полето на дигиталните изкуства, създавайки платформа за диалог между артисти, студенти, изследователи, преподаватели и критици, работещи в тази сфера.

Повече от 100 творци и теоретици от общо 15 държави взеха участие в трите издания през 2009, 2010 и 2011г. Богатата фестивална програма събра в София водещи имена от международната художествена сцена и предостави уникален шанс на българската аудитория да се запознае отблизо с тяхното творчество.

Четвъртото издание на фестивала ще се проведе от 10 до 14 септември 2013г. в галерия „Академия“, ателиетата и дворното пространство на НХА, ул. „Шипка“ 1 и ще представи отново съвременни артистични изследвания, технологии и практики в дигиталните изкуства в богата петдневна програма, включваща изложба, пърформанси, филмови прожекции, презентации и уъркшопи.

Сред участниците в новото издание на фестивала са: Бернд Опл (Австрия), Пьотр Вижиковски (Полша), Петер Уилиям Холден (Англия/Германия), Марко Донарума (Италия/ Великобритания), Геум-Хюнг Джеонг (Южна Корея), Роб Фишър (Германия), Сибин Василев и Фабиан Блайш (България/Германия), Петко Дурмана (България) и много други.

Като допълнителна програма на DA Fest са он-лайн конкурса за кратко видео на тема „Всичко е добре, когато започва добре“, организиран от Societe Generale Експресбанк & DA Fest и първото издание на Не Фест - фестивал за независимо експериментално изкуство, инициатива на група млади ентузиазирани артисти (дипломирани художници от НХА), с подкрепата на Студентския съвет към Академията.

DA Fest се съфинансира от Столична програма „Култура“, в подкрепа на София и Югозападен регион, кандидат за Европейска столица на културата 2019.

С подкрепата на Societe Generale Експресбанк, Австрийско посолство в София, Гьоте институт, Полски институт, Британски съвет, Creative center

Допълнителна информация:

Он-лайн конкурс за кратко видео на тема „Всичко е добре, когато започва добре“

Он-лайн конкурса за кратко видео на тема „Всичко е добре, когато започва добре“ е организиран от DA Fest и Societe Generale Експресбанк, партньор на събитието през 2013 г. Целта е всички студенти по изкуства от България и чужбина, както и всички творци по професия и призвание, да

имат възможност да представят своята кратка история по темата, за която разказва Деян Глешчич, мениджър маркетинг и комуникации на Societe Generale Експресбанк. „През 2013 г. избрахме мотото „Всичко е добре, когато започва добре“ за водещо в своята комуникационна кампания. То е основа и при телевизионните клипове на банката, които показват истории от ежедневието, представени по забавен начин с различни неочаквани обрати. Всички истории протичат в обратен ред, започвайки от края с позитивно преживяване и връщайки се назад във времето, когато се оказва, че историята всъщност започва с продукт на банката. В духа на комуникационната кампания „Всичко е добре, когато започва добре“, заедно с организаторите на DA FEST, предизвикваме всички творци да представят своята интерпретация на темата в кратко видео, което да спазва условието за създаване на забавна история с неочакван край, която проследява серия от случки в обратен ред“, споделя Глешчич.

Един победител ще бъде определен от Societe Generale Експресбанк, като инициатор на конкурса; един победител ще изберат организаторите на DA Fest; един победител ще бъде определен на база брой „харесвания“ от феновете на Facebook страницата „Обичам съвременното изкуство“ (www.facebook.com/contemporaryartbg). Победителите в он-лайн надпреварата за кратко видео ще бъдат обявени на 10.09.2013 г. по време на официалното откриване на DA Fest.

Повече за участниците в DA Fest

Петер Уилям Холден(Peter William Holden), Германия - роден 1970г. в Северна Англия, понастоящем живее и работи в Лайпциг. В своята работа артиста търси размишването на границите между кинематография и скулптура. В скорошните си проучвания по темата той съчетава компютърни технологии с механични елементи, създавайки внушителни инсталации, които изпълняват неповторима хореография. Инсталацията „Порочен кръг“ (“ViciousCircle”), която ще покажем в изложбата на фестивала, е вдъхновена от индустриалната революция. Тя представлява мащабна скулптура от роботи, които представят част от страховете на автора от технологиите. Движението на машината напомня непреклонният ход на прогреса, както машината се движи по зададените ѝ ход и траектория, неотчитайки околната среда и неспирайки, ако нещо се окаже на пътя ѝ. Парадоксално, но все пак може да се види красотата в движението на ръцете в естествен размер, които се вдигат и падат, оформяйки ято, което се движи като в хореография на Покопиевия „Танц на рицарите“. Това според автора представя технологията като нож с две остриета и ние (човечеството) имаме възможността да решим коя част да изберем.

Бернд Опл(BerndOppl), Австрия - роден 1980г. в Инсбрук. Понастоящем живее и работи във Виена. В последните си работи Берн Оплсе занимава с филмова манипулация на пространството и архитектурата чрез медийния образ на пространството. Стартова точка в неговата работа са филмови сцени, в които обстановката илюстрира реална физическа среда, а не са виртуално конструирани, както може някои да реши на пръв поглед. Централна тема в творчеството на Берн Опле да разглежда филма като архитектурно изкуство, което показва и трансформира пространството и така създава ново пространство. Пространството в неговите творби създава история и разказ.

СибинВасилев и Фабиан Блайш, България/Германия - роден през 1974, Сибин Василеве саунд артист, който живее и работи в Берлин. С инсталацията "Едисон" СибинВасилев и Фабиан Блайшсе сбогват с обикновената електрическа крушка и представят проблематиката, свързана с новите технологии. Мащабите на светлинно-звуквата инсталация са гъвкави. Главния корпус образува матрица от 9x9 конвенционални електрически крушки спуснати от тавана на помещението. Всяко осветително тяло може да бъде контролирано по отделно, което дава възможност за множество светлинни фигуративни движения. Осем високоговорители са интегрирани в матрицата от светлинни тела. Още четири високоговорители са наредени около инсталацията. Тази конструкция позволява синхронизирането на звукови и светлинни движения в пространството. Посетителите имат възможност да усетят тези медийни хореографии и да се локализируют в пространството.

Геум-ХюнгДжеонг(Geum-HyungJeong), Корея - известна с оригиналните си перформанси, чрез които създава нов език между тялото и обекта. Повечето от нейните проекти включват специално създадени „кукли“ от различни материали, които влизат в комбинация с тялото и създават силно впечатление сред публиката. В последния ѝ перформанс–„Видео камера“, който ще представим в София, Джеонгтанцува с странни създания, напомнящи на компютърно генерирани аватари. „Видео камера“ дава светлина на манията по онези самотни създания и техните мечти за насилия, но и за интимност, ласка и секс.

Повече за NE Fest

NE Fest е фестивал за независимо експериментално изкуство, инициатива на група млади ентузиазирани артисти, с подкрепата на Студентски съвет на Национална художествена академия (НХА). Фестивалът стартира като допълнителна програма на четвъртото издание на DA Fest–фестивал за дигитални изкуства, организиран от НХА.

NE Fest е насочен основно към младата публика и цели да я срещне с интригуващи непознати автори от България и чужбина (Австралия, Италия, Китай, Полша, САЩ, Тайван, Швеция).

Общото между представените артисти, е техният иновативен подход към традиционните медии, както и лекотата, с която прилагат съвременните изразни средства в работата си.

Вдъхновен от енергията на градските събития и флашмоба, NE Fest излиза и извън територията на НХА, търсейки баланса при взаимодействието между градската среда и изкуството.

NE Fest представя широк спектър от медии в допълнение на профилирания в сферата на дигиталните изкуства DA Fest. Включени са творби от областта на инсталацията, видеоарта, фотографията, илюстрацията, рисунката и живописата, като фестивалът сам по себе си функционира като обект на изкуството.

В програмата на NE Fest са включени изложби, работилници, дискусии и музикални прояви в пространствата на НХА, галерия ЛАСТИЦИ, Glossary Depot, Hip Hip atelier, + това, DaDa Cultural Bar, NEU BERLIN.

За контакти:

Диди Спасова, Експерт връзки с обществеността, Национална художествена академия
Моб: 0882515114, pr@nha-bg.org, d.spasova@nha.bg
www.nha.bg

Галина Димитрова – организатор на DA Fest
Моб: 0884054555, da_fest@nha.bg
www.da-fest.bg

Мария Вълкова и Нора Караламбева – организатори на NE Fest
Моб: 0884514124, nefest.office@gmail.com
<https://www.facebook.com/NE.Fest.BG>