



ПЛАТФОРМА

проф. Георги Янков
кандидат за Ректор на НХА

2 0 2 0



ОСНОВНИТЕ ЦЕЛИ в работата на бъдещия ръководен екип на Академията могат да бъдат условно обединени в 4 групи. Те са еднакво значими и единствено синхронната работа по тяхната реализация ще гарантира балансираното и устойчиво развитие през следващите 4 години. Ние трябва да запазим и утвърдим водещото си място в националната рейтингова система и програмната акредитация. НХА трябва да навлезе и да присъства постоянно с изяви и творчески проекти в образователните и културни процеси на европейската визуална сцена.

01

МАТЕРИАЛНА БАЗА:

■ Веднага ще започне задълбочен анализ и ревизия на новопостроения учебен корпус. Тя ще бъде възложена на екипи съставени от колеги представляващи двата факултета. За да продължим успешно и бързо напред, трябва да сме наясно с финансовото и документалното състояние на свършеното дотук. Академичната общност има право и трябва да знае за всички успехи, пропуски и компромиси, направени при строителството на новото крило. Само така може да си извадим необходимите поуки и да не допускаме същите грешки.

■ Новият учебен корпус може да даде решение на ситуацията с ателиетата на „Дондуков“, където собствеността е неизяснена и постройките са в окаяно състояние. Специалностите, чиято материална база е в най-критично състояние ще бъдат настанени в нея. В открит и прозрачен дискусия всички ние със съгласие трябва да стигнем до решение за нейните функции и оптимално ползване.

■ В тази точка на най-важно място стои следващият етап по строителството и рекон-

струкцията на „Северната сграда“. Основна задача на ръководството е да осигури неговото финансиране.

■ Реновиране и ремонтиране, сградите на приложния факултет на бул. „Цариградско шосе“ и в община „Изгрев“, се нуждаят от редовна и навременна поддръжка. Важно е методичното развиване и модернизиране на материалната база в катедрите.

■ Общежитието ни в студентски град също се нуждае от системни грижи, поддържащи хигиената и здравето на своите обитателите. Към документите за кандидатстване в общежитие ще се добави съгласуван с юрист договор, със санкции гарантиращи нормални битови условия и редовното плащане на месечните такси. Избран от ползвателите на бл. 28 съвет от студенти и докторанти ще поставя битови въпроси за решаване пред ръководството и администрацията на НХА.

■ На филиала на НХА в Бургас предстоят две много важни стъпки. Той доказва своята навременност и необходимост, броят на студентите в първа и втора година изпълва, а в някои специалности и превишава заявената държавна поръчка.

Предстои етап на неговото разширяване, необходими са ни още толкова пространства за да може да се осигури четиригодишния бакалавърски курс. Втората стъпка е да се финализира процедурата по прехвърляне на собствеността на НХА.

■ Базата в Ахтопол. Академията трябва да постигне допълнително споразумение, за сигурно дългосрочно ползване на основание, на което ръководството ще намери извънбюджетни средства, с които да обнови обзавеждането на стаите и кухнята, както и да ревизира и обнови изолации и мазилки. Неизползваемите площи – стаи, бани и тоалетни на приземния етаж, също ще бъдат приобщени. Възможността за студентски учебни практики и творчески проекти трябва да е целогодишна.

■ Базите в Балчик и Карлуково са проблематични и трябва да се потърсят рационални начини за тяхното поддържане и ползване. Необходима е точна преценка за диференциране между атрактивните и печеливши имоти отдавани под наем и тези които генерират неоправдани разходи.

■ Постройката във Варвара от години стои

с неизяснени статут и перспективи. Необходимо е да се пристъпи към реални действия.

02

НАУЧНА, ОБРАЗОВАТЕЛНА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТИ:

■ Осъвременяване на учебните програми и модернизиране на учебния процес.

Програмите по много от дисциплините предавани в различните катедри са правени преди доста години – време през което се промениха възможностите за комуникация, бързина и обмен на информация. Визията се наложи като основен комуникационен канал и постави нови предизвикателства и възможности пред нас – преподавателите и студентите на НХА.

■ Академията трябва да възобнови своята издателска дейност, като възстанови списание „Изкуство и критика“. Модерно електронно списание също е необходимо. То ще даде нова динамика и стил в отразяването на артистичните процеси и изяви.

■ Изданията на годишника излизат с голямо закъснение. Трябва да се рационализира и оптимизира процеса по събиране и предаване на материали и текст от катедрите.

■ Научна и художествено-творческата дейност. В последните години приоритет имаха големи общоакадемични проекти, които изместиха фокуса им от конкретна полза за катедрите и техните студенти към реализацията на представителни, но не с достатъчна полезност изяви отнели много време и финансови ресурси. Трябва да се поощряват проекти в които участват студенти и докторанти.

■ Европейски проекти, програми и международни отношения. Академията в сътрудничество с чуждестранни академии и университети, ще участва в проекти с цел финасиране по различни европейски програми. Ние активно ще търсим партньорства с национални, общински и неправителствени организации. Успешно участие ще се постигне с реструктуриране и създаване на ново специално звено в Академията. Имаме нужда от специалисти знаещи как се пишат и защитават подобни проекти.

■ **Съвет на настоятелите.** Академията има нужда от авторитетен и влиятелен съмишленник за отстояване на нейните кауза и развитие. Досега, ако сме имали настоятелски съвет, той е бил формален и никой не знае или не си спомня, кои са били членове в него и каква работа е свършил. Убеден съм, че избирането на ефективен и съпричастен към НХА съвет от личности, доказали се в професията си и с авторитетно присъствие в обществото, ще бъде от изключителна полза при реализацията на предстоящите ни задачи. Съвета на настоятелите е важен съветник съмишленник при изпълнение на мандатната програма, сформирание и изпълнение на бюджета, изплащане и учредяване на извънредни стипендии.

■ **Отстояване на спецификата на образованието и постоянен диалог с държавните институции.**

В последните години регулиращи и оценяващи агенции създават регистри и изискват от всички висши училища нова, актуална информация за нивото и постиженията на техните преподаватели. Академията е уникална поради спецификата на преподаване. С изключение на някои теоритични дисциплини, обучението на студентите става индивидуално. Наукометричните таблици, които трябва да се попълват, не винаги са съобразени с преподавателските и артистични дейности, характерни за едно висше училище по визуални изкуства. Необходими са предварителни и постоянни срещи с институциите, преди съставяне на подобни класификатори.

■ **По-активно ангажиране на докторанти във водене на лекции и упражнения.** Редовните докторанти на НХА в момента са над 80 човека. Те могат да поемат голяма част от хоноруваните часовете и да се облекчи бюджета на Академията.

■ **Ще се продължи програмата със „Сите гез ар“ в Париж, Залцбург и дом Витгенщайн.** Същевременно ще се направят контакти с други творчески резиденции и бази за специализация на преподаватели и студенти на НХА у нас и в чужбина.

■ **Карьерният център** ще продължи да развива и осъществява ефективна комуникация и взаимодействие с организации, които предлагат условия и позиции за професионално ориентиране и развитие на студентите. Центърът трябва

още по-активно да намира ползотворни връзки с бизнес организации и работодатели, не само от София, но и от цялата страна. Информацията за стажантски програми и работни позиции, трябва да достига до студентите бързо.

03

ФИНАНСИ И СОЦИАЛНА ДЕЙНОСТ:

■ **В следващият мандат 2020 – 2023** ще се следва стриктна финансова политика. За тази цел веднага трябва да се обявят конкурси за длъжностите главен счетоводител и юрист. НХА се нуждае от професионалисти с необходимия опит и образование, които да умеят да планират и менажират успешно нейния бюджет. В началото на годината в диалог със съвета на настояниците и МОН, академичния съвет ще структурира и приема финансовата рамка за периода. Ръководството трябва стриктно да я следва и на всеки три месеца да се отчита пред АС за нейното изпълнение. Бюджетната комисия трябва да осъществява оперативен контрол върху бюджета, който трябва да е достъпен за всички преподаватели и служители.

■ **Убеден съм, че още тази 2020 година** ще се справим с финансовите негативи, натрупани през изтеклата 2019 година. Необходимо е да приемем оздравителна програма с няколко основни приоритета, гарантиращи учебния процес, заплащането на студентски стипендии (възстановяването на дължимата от 2018 година сума) и трудовите възнаграждения на преподаватели и служители. От всички нас зависи заплащането ни да е високо и достойно.

■ **Необходимо е опростяване на административния и нормативен рег.** Много са излишните етапи и действия, често ненужно дублиращи се, които забавят изпълнението на елементарни потребности.

■ **Много е важно да се направи точен анализ** и да се редуцират разходите за хонорувани преподаватели и външни услуги.

■ **Огромни суми се плащат за отопление, вода и електричество,** необходимо е да се намалят и спрат ненужните разходи.

■ От фондацията, ръководството на НХА ще изиска точна равностметка пред академичния състав както за дейността, така и за отчитането на нейните приходи и разходи.

■ Ще се подпише двустранен партньорски договор между НХА и Многопрофилна университетска болница „Лозенец“ (бивша правителствена). Академията ще организира периодични изложби в интериора на болницата, както и ще съдейства за естетизацията на обширния парк към нея. В замяна на това нуждаещите се от нас, ще имат възможност за диагностичен преглед и лечение при съответните специалисти в болницата.

■ Ще се предвиди извънреден бюджет, който ще се предостави на студентския съвет за изяви и дейности на младите ни колеги.

04

ЧЕРВЕНА СГРАДА И ГАЛЕРИЯ

■ В червената сграда ще останат важните административни отдели, но нейното основно предназначение трябва да се изпълни с ново съдържание. Преустройството на освободените ателиета в административни помещения би било посегателство към паметта и духа на нашата почти 125 годишна Академия.

■ Историческата сграда на ул. „Шунка“ 1 от архитектурен паметник трябва да прерасне в модерен културен център, разполагащ с галерия с повече експозиционни пространства, показващи едновременно няколко различни изложби, кино и лекционна зала, книжарница и други.

■ Студентския съвет трябва да получи подходящо пространство за да може да работи в нормални условия. Едно от галерийните пространства ще бъде предоставено на студенти и докоранти за кураторски проекти, групови и самостоятелни техни прояви и изложби, на които ще имат възможност да продават своите творби и да общуват помежду си.

■ „Шунка“ 1 ще е обединяващия център, в който ще се срещат и общуват студенти и преподаватели от всички адреси на академията. От

сграда изпълняваща основно административни функции, тя трябва да стане онова артистично място, необходимо от много време не само на всички нас, но и на обществото ни като цяло.

■ Ще се обособи ателие за майсторски класове. В тях наши авторитетни колеги, вече в пенсия, ще могат да обогатяват познанията, както на студенти, така и на съпричастни към изкуството личности извън академията от различни специалности и направления. Отворени и за ценители на изкуството извън структурата на НХА, майсторските класове ще са и допълнителен източник на финансови средства за пенсионирани колеги и естествен начин за популяризиране на Академията ни.

■ Местоположението на тази сграда и възможностите, които ще предлага за провеждане на камерни сценични изяви и литературни представления ще затвърдят авторитета на Академията и ще и отредят естествена водеща роля в културния живот на столицата и страната.

■ Проектирането на „Шунка“ 1 ще започне едновременно с реновирането на северната сграда.

■ Преустройството в червената сграда в културен център ще се финансира по европейски програми за развитие на висшите училища.

Уважаеми колеги,

Скъпи студенти,

Идеите и намеренията в тази платформа са реално изпълними. Вярвам че, те ще станат, защото зависят от работата и ентусиазма на всички нас.

Всички се гордеем с богатата история на Академията. Каква ще бъде написано в нея следващите 4 години зависи единствено от нас, защото НИЕ СМЕ АКАДЕМИЯТА!

Кратка автобиография може да видите на:
www.nha.bg и www.academyposter.com

e-mail: geo.iankov@gmail.com

тел.: 0888 67 68 77