

ПРОГРАМА ДОКТОРАНТСКА КОНФЕРЕНЦИЯ

1 2 . 1 2 . 2 0 1 3

10:00 Откриване на конференцията

10:15 Петя Благоева
Развитието на психоанализата във визуалните изкуства

10:30 Василена Върбанова
Как някои стари употребени дрехи се превръщат във „винтидж“ в периода от 60-те до края на 80-те години на XX век в Западна Европа.

10:45 Медея Янков
14-то международно триенале на художествената тъкан. Триенале на младите в текстилното изкуство, гр. Лодз, Полша, 06.05.2013 г. – 03.11.2013 г.

11:00 Гургана Несторова
Възприемане на произведенията на изобразителното изкуство

11:15 Боян Александров
Репертоарът на църковния мебелиар в България до края на XIX век
11.30. Митко Златанов. Разбиране за синтеза на архитектура и монументална скулптура

11:45 Жулиета Койчева
От линията – в пространството. Тенденции в развитието на творческите рисунки в скулптурата

12:00 Юлиан Митев
Темата за спасението във видеоарта на Недко Солаков: „Top Secret“ и нейните модални аспекти

12:15 Светлин Балездров
Експериментът „Голо лого“

12:30 Десислава Лазова
Етапи на проектирането при рекламно-експозиционни щандове.

12:45–13:30 Обедна почивка

13:30 Йово Панчев
Актуални теми за художественото образование – поглед отвън.

13:45 Марта Димитрова
„Фалшив“ момент на уникалност (Социологически бележки към темата „Инктустация на цветни маси“ в керамиката)

14:00 Петя Боюкова
Работата на Леон Бакст като костюмограф в „Руските балети“ на Дягилев

14:15 Десислава Данева
Предизвикателствата на колективното творчество. Из опита на колективните стенописи в България

14:30 Красен Троански
Формообразуването във финната керамика в зависимост от технологичните иновации

14:45 Силвия Сълкова
Градска среда

15:00 Марта Магжарова
Опаковката – пиедестал към успеха

15:15–15:30 Кафе пауза

15:30 Асен Миланов
Рисунката в дигиталното пространство – постановка за изучаване на проблема

15:45 Александър Гъшев
Лъвът – българският национален символ през епохата на Възраждането

16:00 Благвеста Желязкова
Стилове и визуална образност на графитите от проекта „La Tour du 13eme Paris“

16:15 Николай Шекеров
Пътищата на проникване на европейските влияния върху българската монументална скулптура през края на XIX и началото на XX век

16:30 Мария Коева
Пластичните изкуства и хората с нарушено зрение

16:45 Юлиана Текова
Особености на изобразителния език на живописца на Герхард Рихтер

17:00 Надя Текнеджиева
Фотографията като декорация в артистичната керамика

17:15 Мария Кертакова
Демонстрацията на висшата мода в ерата на постмодернизма

17:30 Боряна Вълчанова
Влиянието на модернизма в българската архитектура

17:45 Ина Трифонова
Система за откриване на архитектурната греха, базирана на средствата на композицията

18:00 Деница Дакова
Особености на пластичният език от нефигуративен характер в съвременното резбарско изкуство

18:15 Румена Калчева
Алтернативните недефинирани експозиционни пространства в България – значение и бъдеще

18:30 Александър Гергинов

18:45 Иван Кюранов
Фотографията като визуална медия сред изявите на българското неконвенционално изкуство в края на XX в.