

## ПРОТОКОЛ

№ 9

Днес, 18.03.2026 г., от 10,30 ч., се проведе онлайн заседание на Факултетния съвет на ФИИ.

След като се установи наличието на необходимия кворум, доц. д-р Р. Далкалчева откри заседанието.

Доц. д-р Р. Далкалчева запозна присъстващите членове на ФС с дневния ред, както следва:

1. Кадрови въпроси
2. Докторантски въпроси
3. Разни

Предложеният дневен ред бе единодушно приет.

### По т. 1 от дневния ред: Кадрови въпроси

Доц. д-р Р. Далкалчева даде думата на ръководителите на катедри.

#### Катедра „Стенопис“

Проф. д-р Здр. Каменаров докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 6 от 17.03.2026 г., за обявяване на конкурс за заемане на една щатна бройка за академичната длъжност „главен асистент“ по дисциплините „Техника и технология“, „Иконопис“, „Стенопис“ и „Мозайка“ за нуждите на катедра „Стенопис“, със срок от 2 месеца от обявяването му в „Държавен вестник“.

Доц. д-р Р. Далкалчева подложи на гласуване направеното предложение.

ФС на ФИИ прие да се обяви конкурс за заемане на една щатна бройка за академичната длъжност „главен асистент“ по дисциплините „Техника и технология“, „Иконопис“, „Стенопис“ и „Мозайка“ за нуждите на катедра „Стенопис“, със срок за подаване на документи - два месеца от обнародването му в „Държавен вестник“. Настоящото решение да бъде докладвано от декана на ФИИ на Академичен съвет за вземане на решение.

#### Катедра „Графика“

Доц. д-р В. Колев докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 162 от 16.03.2026 г., за покана на хоноруван преподавател д-р Карина Попова по дисциплината „Фотография“, 2 уч. часа седмично в 3 курс, ОКС „Бакалавър“, за летен семестър на уч. 2025/2026 г., за НХА, филиала в гр. Бургас.

Доц. д-р Р. Далкалчева подложи на гласуване направеното предложение.

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

### **Катедра „Изкуствознание“ – докладва доц. д-р Бойка Донева**

Доц. д-р Б. Донева докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 86 от 16.03.2026 г., за покана на хон. преп. доц. Мариана Витанова за летен семестър на уч. 2025/2026 година, НХА София, с 45 часа лекции по дисциплината „Писане на научен текст“, за новоприетите докторанти в първи курс, ОНС „Доктор“.

Доц. д-р Р. Далкалчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.**

### **Катедра „Рисуване“ – докладва доц. д-р Атанас Атанасов**

Доц. д-р А. Атанасов докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 74 от 06.03.2026 г., за обявяване на конкурс за заемане на една щатна бройка за академичната длъжност „доцент“ по дисциплината „Рисуване“ в специалност „Резба“ за нуждите на катедра „Рисуване“, със срок от 2 месеца от обявяването му в „Държавен вестник“.

Доц. д-р Р. Далкалчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие да се объяви конкурс за заемане на една щатна бройка за академичната длъжност „доцент“ по дисциплината „Рисуване“ в специалност „Резба“, за нуждите на катедра „Рисуване“, със срок за подаване на документи - два месеца от обнародването му в „Държавен вестник“. Настоящото решение да бъде докладвано от декана на ФИИ на Академичен съвет за вземане на решение.**

### **По т. 2 от дневния ред: Докторантски въпроси**

#### **Катедра „Живопис“**

Проф. д-р К. Божков докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 89 от 16.03.2026 г., за приемане на индивидуалните учебни планове на новозачислените редовни докторанти:

- Цветомира Стефанова Антова

Научен ръководител: проф. д-р Кирил Божков

Тема на научния труд: „Акварелната живопис в България: традиции и съвременни тенденции в контекста на световните художествени практики от началото на XXI век“

- Ивелина Иванова Иванова

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ГЕНАДИ ГАТЕВ

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: „ХОАКИН СОРОЯ И ХИБРИДНИЯТ МОДЕРНИЗЪМ В ИСПАНСКАТА ЖИВОПИС (1890–1915)“

Към протокола от катедреното заседание са приложени индивидуалните учебни планове на докторантите.

Доц. д-р Р. Далкалчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие единодушно представените индивидуални учебни планове.**

### Катедра „Стенопис“

Проф. д-р Здр. Каменаров докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 6 от 17.03.2026 г., за приемане на индивидуален учебен план на редовен докторант Марин Георгиев Маринов.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: проф. д-р Здравко Каменаров

ТЕМА НА ДОКТОРАНТУРАТА: „Съвместни авторски реализации в българското стенно-монументално изкуство през 70-те и 80-те години на XX век (Изследване върху общите творчески проекти на Йордан Марков – Йордан Спиров, Михалис Гарудис – Колю Гецов, Атанас Яранов – Стефан Гацев)“

Към протокола от катедреното заседание е приложен индивидуалният учебен план на докторанта.

Доц. д-р Р. Далкалъчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие индивидуалния учебен план на редовен докторант Марин Георгиев Маринов.**

### Катедра „Графика“

Доц. д-р В. Колев докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 162 от 16.03.2026 г., за определяне на научно жури за защита на дисертационния труд на редовен докторант Павел Антонов Лефтеров, отчислен с право на защита.

Тема на дисертационния труд: „Методи за създаване на бинарни изображения в аналоговите графични техники“

Научен ръководител: проф. д-р Десислава Христова-Тошева

Предложение за научно жури:

Вътрешни членове:

Проф. д-р Венелин Шурелов

Доц. д-р Генади Гатев

Резервни вътрешни членове:

Проф. д-р Свилен Стефанов

Доц. д-р Бойка Донева

Външни членове:

Проф. д-р Снежина Бисерова - СУ "Св. Климент Охридски"

Доц. д-р Георги Запрянов - Технически университет – София

Доц. д-р Калина Христова – Нов български университет

Резервни външни членове:

Проф. д-р Анна Цоловска – СУ "Св. Климент Охридски"

Проф. д-р Борис Сергинов – Нов български университет

Доц. д-р Р. Далкалъчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие единодушно представеното предложение за научно жури за защита на дисертационния труд на докторант Павел Антонов Лефтеров.**

### Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Доц. д-р И. Груев докладва предложение на катедрата, прието с протокол от 06.03.2026 г., за приемане на индивидуален учебен план на редовен докторант Мариета Теодорова Василева, зачислена на 02.02.2026 г.

Тема на дисертационния труд: „Иновативни изобразителни подходи в илюстрацията за деца и връзката им с концепциите на някои течения от авангарда и психологическите и педагогически теории от първата половина на XX век“

Научен ръководител: доц. д-р Регина Далкалъчева

Към протокола от катедреното заседание е приложен индивидуалният учебен план на докторанта.

Доц. д-р Р. Далкалъчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие индивидуалния учебен план на редовен докторант Мариета Теодорова Василева.**

### Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Донеvsка докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 86 от 16.03.2026 г., за приемане на индивидуален учебен план на редовен докторант Диана Атанасова Цанкова.

Тема на дисертационния труд: „Синтез между архитектура и декоративна скулптура в архитектурата на София през първите две десетилетия на XX век“

Научен ръководител: доц. д-р Бойка Донеvsка

Към протокола от катедреното заседание е приложен индивидуалният учебен план на докторанта.

Доц. д-р Р. Далкалъчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие единодушно индивидуалния учебен план на редовен докторант Диана Атанасова Цанкова.**

Доц. д-р Б. Донеvsка докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 86 от 16.03.2026 г., за приемане на индивидуален учебен план на редовен докторант Ивелина Колева Иванова.

Тема на дисертационния труд: „Алгоритмична перформативност в късния Web 2.0“

Научен ръководител: проф. д-р Венелин Шурелов.

Към протокола от катедреното заседание е приложен индивидуалният учебен план на докторанта.

Доц. д-р Р. Далкалъчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ прие единодушно индивидуалния учебен план на редовен докторант Ивелина Колева Иванова.**

### Катедра „Рисуване“

Доц. г-р А. Атанасов докладва предложение на катедрата, прието с Протокол № 74 от 06.03.2026 г., за приемане на индивидуален учебен план на редовен докторант Лилияна Емилова Александрова.

Тема на дисертационния труд: “ЗА ГРАНИЦИТЕ МЕЖДУ РИСУНКТА И ЖИВОПИСТА В ИЗКУСТВОТО В БЪЛГАРИЯ”

Научен ръководител: доц. г-р Атанас Атанасов

Към протокола от катедреното заседание е приложен индивидуалният учебен план на докторанта.

Доц. г-р Р. Далкалъчева подложи на гласуване направеното предложение.

**ОС на ФИИ** прие единодушно индивидуалния учебен план на редовен докторант Лилияна Емилова Александрова.

### По т. 3 от дневния ред: Разни

Обсъдени са текущи въпроси на факултета.

Поради липса на други изказвания доц. г-р Р. Далкалъчева благодари на всички за участието и закри заседанието в 11,00 часа.

СЕКРЕТАР:        /n/

/Е. Динчева-Николова/

ДЕКАН:        /n/

/доц. г-р Р. Далкалъчева/