

РЕЦЕНЗИЯ

от Цветослав Димитров ХРИСТОВ, *доцент* – редовен преподавател по „Скулптура”, ИФ при НХА.

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „*доктор*“ в професионално направление: **8.2 Изобразителни изкуства, научна специалност: Изкуствознание и изобразителни изкуства**

Автор: Слободан Стойко Милошески

Тема „**КИНЕТИЧНИТЕ СКУЛПТУРИ НА АЛЕКСАНДЪР КАЛДЕР - ТЕОРЕТИЧНИ И ФОРМАЛНО ПЛАСТИЧНИ ПРОБЛЕМИ**”

Научен ръководител: *доц. д-р Стефан Димитров Хаджиев* от Национална художествена академия.

1. Общо описание на представените за рецензиране материали и представяне на процедурата.

Определен съм за член на научното жури за осигуряване на процедура за защита на дисертационния труд със заповед № 0062-О/03.04.2018 г. на Ректора на НХА.

Представеният от Слободан Стойко Милошески комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на НХА и включва следните документи:

- молба до Ректора на НХА за разкриване на процедурата за защита на дисертационен труд;
- автобиография в европейски формат;
- нотариално заверено копие от диплома за висше образование (ОКС „магистър“)
- заповед за записване в докторантура;
- заповед за провеждане на изпити от индивидуалния план и съответни протоколи;
- протоколи от катедрени съвети, свързани с докладване на готовност за откриване на процедурата и с предварително обсъждане на дисертационния труд;
- дисертационен труд;
- автореферат;
- публикация върху темата на дисертационния труд;
- декларация за оригиналност и достоверност на приложените документи.

2. Кратки биографични данни за докторанта

Слободан Стойко Милошески е роден на 02.05.1977 г., Охрид.

Завършил е от **1996-2001г.** Факултет по физическо възпитание, Университет "Св. Кирил и Методий" - Скопие, Р.Македония; Дипломиран като преподавател по физическа култура- Бакалавър;

2004-2009г. Изучава се във Факултет по изобразително изкуство, Университет "Св. Кирил и Методий" - Скопие, Р.Македония, Дипломиран скулптор. Бакалавър;

