

40 години
катедра „Реставрация“
Национална художествена академия

Представяне на трети брой на списание „Проблеми на изкуството“, институт по изкуствознание към БАН

30 октомври (сряда) 2013 г., от 18.00 ч. галерия „Академия“ на НХА

„Форум Реставрация 2013“ – осма поредна годишна изложба на Асоциацията на реставраторите в България (АРБ).

31 октомври, четвъртък, от 18.00 ч., Национален военноисторически музей
София, ул. „Черковна“ № 92

Годишна конференция на катедра „Реставрация“ на НХА

1 ноември 2013 г. Факултет за приложни изкуства на НХА,
бул. „Цариградско шосе“ 73

През 2013 г. се навършват 40 години от създаването на катедра „Реставрация“ към Националната художествена академия. Въпреки нарастващата роля на културното наследство и динамичното развитие на реставрацията в световен план, реализацията на професията в България среща все по-големи трудности. Несъвършенствата в политиката за опазване на културното наследство и необмислените законодателни промени поставят под въпрос бъдещето на ценни паметници на старото българско изкуство, въпреки увеличеното финансиране в тази област през последните години. Катедра „Реставрация“ към НХА остава единствената у нас, която осигурява професионална подготовка на специалисти в областта на опазването на художествени ценности.

Катедрата отбелязва годишнината си с конференция, която ще се състои на 1 ноември 2013 г. във Факултета за приложни изкуства на НХА, бул. „Цариградско шосе“ 73.

По този повод списание „Проблеми на изкуството“ посвещава поредния си брой 3 на опазването на културното наследство на България. Представянето на различни аспекти на реставрационната практика е особено важно за изследователския профил на изданието. Извършваните по време на реставрацията наблюдения, анализи и проучвания на структурата и материалите на дадено произведение имат водещо значение при изясняване на неговия произход, авторство, датировка.

В уводната статия се акцентира върху проблемите на новия Закон за културното наследство, който позволява на лица без специализирано образование да извършват реставрационни намеси. Недостатъците в българското законодателство са засегнати и в следващите два материала, посветени съответно на опазването на тракийската гробница при с. Александрово и на тежкото състоянието на обекти с подови мозайки в античния Филипопол. В броя са представени резултатите от първото изследване на техниката и

технологията на византийско евангелие от сбирката на Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Ив. Дуйчев“. Публикуват се и изследването на материалите и техниката на стенописите от XVII в. в църквата „Св. Георги“ във Велико Търново. Друга статия проследява етапите и проблемите на цялостната реконструкция на църквата „Св. ап. Петър и Павел“ във Велико Търново. В броя са представени проучванията и реставрацията на стенописите от двете късносредновековни църкви, открити през 2010 г. в централната част на София. Последната статия проучва ползите и вредите от широко използваните през последните години временни покрития при опазването на археологически структури.

Представянето на новия брой ще се състои на 30 октомври 2013 г., сряда, от 18.00 ч. в галерия „Академия“ на НХА.

„Седмицата на реставрацията“ се допълва с „Форум Реставрация 2013“ – осма поредна годишна изложба на Асоциацията на реставраторите в България (АРБ). Изложбата съдържа табла, представящи реставрационни проекти, реализации, проучвания и изследвания на проблеми, свързани с опазването на значими културни ценности през последните 10 години. Независимо че е ориентирана предимно към проблемите на опазване на културното наследство, изложбата представлява интерес и за по-широк кръг специалисти и любители на културните ценности. Представени са само български проекти, свързани с опазването на различни по характер художествени ценности.

Откриване – 31 октомври, четвъртък, от 18.00 ч, Национален военноисторически музей (София, ул. „Черковна“ № 92)..

За допълнителна информация и контакти:

Доц. д-р Бисерка Пенкова

bpenkova@hotmail.com

моб: 0898493175

Диди Спасова

pr@nha-bg.org, d.spasova@nha.bg

моб: 0882515114