

## СТАНОВИЩЕ

*от проф. д. изк. Свилен Стефанов научен ръководител на дисертационния труд на кандидата за образователната и научна степен „доктор” Румена Калчева.*

Докторантът на редовна подготовка Румена Калчева е подготвил и представил дисертационен труд на тема „Поява, развитие и институционални измерения на алтернативните арт пространства в България, в периода от края на XX и първото десетилетие на XXI век”. Становището ми на научен ръководител за този текст е изключително положително. Трудът беше обсъден на заседание на катедра „Изкуствознание”, където единодушно бе даден ход на процедурата. Всички участници в заседанието изтъкнаха, че трудът на докторантът Румена Калчева притежава високи изследователски качества.

Румена Калчева в този си труд не прави поредния разказ на развитието на алтернативни форми в българското изкуство, а разгръща институционалните измерения на тяхната поява и функциониране. Разгледани са всички важни групи, организации, фестивали, биеналета и т.н., на които са се развивали въпросните алтернативни форми. Научният апарат е коректен, източниците на информация са ползвани коректно. Трудът определено притежава принос в проучването на историята на най-новото българско изкуство.

**В заключение на това становище, убедено предлагам на уважаемото Научно жури да присъди образователната и научна степен “доктор” на кандидата Румена Калчева.**

проф. д. изк. Свилен Стефанов

19. 05. 2014 г.