

## СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р Камен Тодоров Цветков

по процедура за заемане на академична длъжност „доцент“  
в научна област 8. „Изкуства“  
Професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“  
Катедра „Рисуване“  
Изящен факултет  
Национална художествена академия

### 1. Данни за конкурса

В конкурса, обявен за нуждите на катедра „Рисуване“ към Изящен факултет на Национална художествена академия за академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. "Изобразително изкуство", област на висше образование 8. „Изкуства”, участва един кандидат – гл. ас. д-р Стоян Георгиев Дечев.

Обявата за конкурса е публикувана в ДВ, брой 15 от 19. 02. 2021 г.

Процедурата на конкурса съответства на изискванията на държавните и университетските нормативни документи относно заемането на академични длъжности.

### 2. Биографични данни за кандидата

Стоян Дечев е роден през 1978 г. в гр Смолян. През 1996 г. завършва Професионалната гимназия за приложни изкуства в град Смолян – специалност „Художествена обработка на металите“, а през 2004 г. се дипломира като магистър по скулптура в НХА в класа на акад. Крум Дамянов. През 2006 г. специализира реставрационни техники в Европейски център за реставрационни техники в Хаселт, Белгия и започва работа като преподавател в катедра „Рисуване и Моделиране“ в архитектурен факултет на ВСУ „Любен Каравелов“, София. В периода от 2007 – 2011 г. е хоноруван преподавател в катедра „Рисуване“ на НХА. През 2011 г. е назначен за асистент в същата катедра, а през 2014 г. защитава докторска степен в НХА и от 2015 г. е главен асистент.

От началото на творческата си кариера до днес Стоян Дечев реализира редица самостоятелни изложби и участва в множество международни и национални проекти в областта на визуалните изкуства.

### **3. Характеристика на научната, научно-приложната и художествено-творческата дейност на кандидата:**

За участие в конкурса гл. ас. д-р Стоян Дечев представя основен хабилитационен труд, съдържащ девет авторски проекта, реализирани в периода 2012 – 2020 г.

Към труда кандидатът прилага шест участия в общи изложби в страната, девет участия в общи изложби в чужбина, както и пет реализирани проекта в публични пространства. Представени са четири рецензии за реализирани авторски продукти. Цитиран е в три монографии с научно рецензиране и в пет нереферирани специализирани издания. Приложени са два учебника, които се използват в училищната мрежа, в чието създаване Стоян Дечев е съавтор.

Също така са налице четири награди от професионални форуми.

Представените материали за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в научна област „Изкуства“, по професионално направление 8.2 „Изобразително изкуство“, обявен от катедра „Рисуване“ на Национална художествена академия са коректно описани, покриват минималните национални наукометрични критерии и отговарят на всички изисквания, посочени в Закона за развитие на академичния състав в Република България, както и в Правилника на НХА.

Хабилитационният труд, представен от Стоян Дечев, засяга различни аспекти от проявата на рисунката, разглеждайки я както като самостоятелен художествен продукт, така и като част от мултидисциплинарни проекти.

Третирайки рисунката като начин на себеизразяване, чрез който художникът запечатва своята идея върху материален носител, Стоян Дечев я определя като универсална форма на комуникация, преодоляваща езиковите и времеви бариери.

Преходът от двумерното към тримерното пространство е проблем, който има както естетически, така и в голяма степен философски измерения. Внимание заслужава тезата на Стоян Дечев, определяща качествата на подготвителната рисунка като равностойни на крайния художествен продукт - както твърди авторът „най-свежият първоначален импулс се генерира именно от нея, така че те представляват едно цяло като процес“.

Може да се приемат вижданията на автора, според които перспективният образ, може да бъде възприеман освен като техническо средство за визуализация на обемни идеи, но също така, поставен в конкретен контекст, придобива всички качества на художествено произведение.

#### **4. Учебно-педагогическа дейност**

Практиката на кандидата като преподавател в НХА е свързана със специалностите „Текстил - изкуство и дизайн“, „Дизайн на порцелан и стъкло“ и „Керамика“.

#### **5. Оценка на личните приноси**

Представеният от гл. ас. д-р Стоян Дечев хабилитационен труд, както и авторските произведения към него, свидетелстват за автор с безпорен потенциал и значими реализации. Приносите имат предимно научно-изследователски и приложен характер. Отнасят се до:

- Постигнато професионално ниво в областта на визуалните изкуства;
- Концептуален подход към рисунката като специфично средство за комуникация.
- Оригинални пространствени решения в реална среда;
- Авторски художествени интерпретации;

Приложните приноси на кандидата се съдържат в развитие на методологията на обучение на студентите в НХА в дисциплината „Рисуване“ чрез въвеждане на подходи, стимулиращи развитието на аналитични и творчески способности у обучаващите се.

#### **6. Заключение**

**Предвид написането по-горе убедено предлагам гл. ас. д-р Стоян Дечев да бъде избран на академичната длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство за нуждите на катедра „Рисуване“ на Национална художествена академия.**

Об.10.2021 г.

доц. д-р Камен Тодоров Цветков