

СТАНОВИЩЕ

За дисертационния труд на Елица Стефанова Белишка
На тема „Съвременни тенденции в графичния дизайн на настолни игри
за деца“ за придобиване на образователната и научна степен „доктор“

От: доц. д-р Живка Бушева

Представената на вниманието ни дисертационна разработка е определено задълбочена, показва професионална зрялост, изследователски усет и оригиналност в търсенето на различни гледни точки като подход на докторанта.

Елица Белишка е възпитаник на Национална художествена академия, с магистратура по „Рекламен дизайн“ и насоченост на интересите към дизайн на детската среда.

Представеният от докторантката дисертационен труд се състои от текстова част в обем 175 страници и албум с илюстрации като изобразителен материал. Представен е и автореферат, който много сполучливо свързва дисертационната проблематика, както и доклади от участия в научни конференции, публикувани в сборници.

Изследването е много задълбочено, оригинално и е единствено в българското изкуствознание, посветено на тази теоретично – приложна сфера. Разработката се отличава с много подходяща структура и чудесен стил на изложение.

Докторската дисертация се отличава с наистина завидна изследователска задълбоченост на теоретично я анализ, за което свидетелства категорично първата глава, която е посветена на еволюцията на настолните игри през вековете, както в световен план, така и за българските постижения.

Фундаменталната по същество проблематика е разгледана в строга логическа последователност, с четивно изложение и подходящо подбран и прецизно организиран визуален материал, илюстриращ развитите теми.

Втората глава на дисертационния труд е посветена на различните класификации на съвременните настолни игри в т.ч. класификация в зависимост от механиката, според формата на игралното поле и компонентите, включени в играта, според тематиката на игрите и в зависимост от насочеността спрямо възрастовите групи.

Събран и анализиран е сериозен теоретичен и емпиричен материал. Много задълбочено са изследвани обхвата и характеристиките на различните настолни игри. Значима особеност на разгледаното в глава тора са направените в края на главата изводи.

Третата глава, посветена на съвременните тенденции в дизайна на настолните игри за деца е категорична сполука за докторантката и показва нейната способност да анализира реалните практически достижения не само на графичния дизайн, включващ се във визията на игрите, на и значението на дизайнерските решения в съвременните настолни игри.

Главата започва с характеристиките и ролята на дизайна, като основополагащи в цялостната визия. Последователно се анализират елементите на дизайна, анализирани са формообразуването, композицията, цветовете решения, типография и шрифтове, както и икони и илюстрации. Набляга се на закономерността че „Правилният избор и съчетание на тези елементи стоят в основата на добрия дизайн.“ /с.98/

След това докторантката анализира графичните средства като елементи на дизайна и се спира последователно на линии, точка и петно, художествена форма и нейното възприемане, симетрия и асиметрия. С основание значимо място в анализа е отделено на цвета, цветната хармония и дори цвета в рекламата на настолните игри. Отделено е внимание и на релацията цвят и емоции на детето.

Анализирани са компонентите на изображенията, ритъма в композицията, пространствените мрежи, типографията и шрифтовете, както и кутии, в които са поставени настолните игри за деца, книжките с правилата за тяхното провеждане Отделно са разгледани иконография, знаци и знакови системи, технология и материали за тяхното производство.

Допълнително, докторантката трябва да бъде поздравена за направеното резюме на английски, за речника на терминологията и лудографията, нещо съвсем ново.

Като препоръка към докторантката – би било по-добре, ако дадената в края литература беше номерирана и в текста се посочваха само номер на публикацията и страница.

Дисертационният труд завършва с изводи и заключение, които обобщават резултатите от цялостното изследване на проблемите на съвременните тенденции в графичния дизайн на детските настолни игри.

Въз основа на всичко гореизложено, давам категорично висока положителна оценка на дисертационният труд на Елица Белишка и считам, че тя определено заслужава образователно – научната степен „доктор”.

Доц.д-р Ж.Бушева