

ПРОГРАМА И СИСТЕМА

от показатели за критерии при оценяване, наблюдение и отчитане на резултатите от обявения конкурс за проекти в научната или художествено-творческата дейност в Националната художествена академия

I. Програмата за научната или художествено-творческата дейност в НХА обхваща приоритетни проекти за инициативи с общоакадемични стойности, насочени към развитие и изследване на изобразителното изкуство, както следва:

- преподавателски и студентски изложби;
- научни изследвания;
- научни конференции;
- летни академии;
- съвместни проекти между специалности, катедри и факултети в НХА;
- съвместни проекти с други висши училища в България и в чужбина;
- работни ателиета /workshops/, с възможност за покани на преподаватели от чуждестранни висши училища;
- издателска дейност свързана с художествено-творческата и научна дейност на академичния състав – учебници, учебни помагала, сборници от научни конференции, академичен годишник, информационни материали;
- проекти свързани с академичните звена – библиотека и музей;
- проекти за проучване на качеството на обучение.

II. Материално осигуряване на проектите:

- за подобряване на материалната база в НХА, свързана с реализацията на проектите;
- за създаване на база данни (съвременни електронни носители) с учебна и художествено-творческа цел;
- за провеждане на социологически проучвания за осигуряване качеството на обучението в НХА и публикуване на резултатите от тях;
- за публикуване резултатите от реализиране на проектите;
- за хонорарни възнаграждения на участниците в проектите.

III. Критериите за оценяване на проектите в областта на научната или художествено-творческата дейност да отговарят на определените приоритети в НХА. Проектите трябва да имат ясна мотивировка по отношение на учебната, творческата и научната дейност. Те трябва да допринасят за повишаване на качеството на преподаване и самоподготовката на студентите, докторантите, и специализантите, както и да стимулират творческия им подход и енергия. Важен критерий за оценяване е възможността за развитие в перспектива на конкретния проект и създаване на дългосрочна творческа и изследователска дейност в НХА.

A. Основни показатели за класиране на проектите:

1. Степен на полезност за студентите, докторантите и специализантите;
2. Възможност за творческо израстване на преподавателския състав;

3. Утвърждаване на академичното значение и влияние на НХА върху художествения и социален живот;
 4. Утвърждаване мястото на НХА в национален и международен контекст.
- Б. Съдържание на проекта:
1. Тема на проекта;
 2. Работен колектив;
 3. Описание – цел на проекта и очаквани резултати (до 2 стандартни страници);
 4. Срокове на изпълнение;
 5. Финансов разчет на исканите средства за проекта.

Рецензентите да избършат прецизно оценяване на проектите по шестобалната система с точност до 0,25. При рецензиране на повече от един проект в една област (катедра, специалност) да посочат класирането им. Рецензентите да се съобразят с мнението на комисията, че трябва да бъдат огледани финансовите разчети на необходимите средства за всички проекти и след анализиране от тяхна страна могат да предложат нови стойности по разглежданите проекти, имайки предвид, че през 2009 г. в конкурса участват общо 60 проекта.

Хонорарът на рецензентите да бъде в размер на:

- за теоретичните авторски трудове – 80 лв. (осемдесет лева);
- за всички останали проекти – 25 лв. (двадесет и пет лева).

Рецензентите да депозират 2 бр. рецензии до 10 дни от датата на избора им (т.е. от заповедта на Ректора на НХА за назначаването им) и след получаване на материалите.