

Културни и творчески индустрии: Художествени занаяти

Програма

В партньорство с региона Нувел-Акитен, Фондация „Новетус“
и с подкрепата на Френски институт Париж

Семинар 2: Тапети - Килими - Тъкани и мотиви

Френски институт в България – зала „Славейков“: пл. „Славейков“ № 3, 1000 София

9 октомври 2024 г.

8:30 ч.: Кафе за добре дошли

9:00 ч.: Общо въведение:

- приветствие от г-н **Люк Леви**, Директор на Френски институт в България
- г-н **Богдан Паташев**, Началник на отдел „Международно сътрудничество“,

Министерство на културата на Република България: приветствие и представяне на образователната система и спецификата на средните училища с художествени специалности.

9:30 ч. – 10:00 ч.: г-н **Борис Делчев**, директор и основател на „Вре-Фо Дизайн“ – Представяне и въведение в художествените занаяти

ТЕКСТИЛ

10:00 ч. - 10:30 ч.: проф. **Вержиния Маркарова**, ръководител катедра „Текстил - изкуство и дизайн“, Национална художествена академия в София

- ➔ Представяне на катедрата и на програмата за обучение по текстил и дизайн

10:30 ч. - 11:00 ч.: г-н **Еманюел Жерар**, директор на Центъра за гоблени в Обюсон

- ➔ Представяне на Международния център за гоблени в Обюсон: създаване, реставриране и съвременни приложения: резиденции и съвременни проекти

11:00 ч. – 11:30 ч.: г-жа **Ярослава Бубнова**, директор на Националната галерия в София

- ➔ Представяне и история на колекцията от декоративни изкуства на музея. Запознаване с предизвикателствата, свързани със съхраняването и представянето на произведения от комунистическия период в постоянната експозиция.

Кафе-пауза 11:30 ч. – 11:45 ч.

11:45 ч. – 12:15 ч.: д-р **Йоана Тавитян**, конзерватор и реставратор на произведения на изкуството в Национална художествена галерия в София

- ➔ Проучване, анализ и атрибуция на френски и фламандски гоблени от периода XVI-XVIII век от Националната галерия, София.

д-р Елица Цветкова, консерватор и реставратор на текстил в Националната галерия в София

→ Консервация и реставрация на френски и фламандски гоблени от периода XVI-XVIII век от Националната галерия, София. Работа върху един от гоблените Обюсон

12:15 ч. - 12:45 ч.: Дискусия и въпроси

12:45 ч. – 13:45 ч.: Обедна почивка

ДИЗАЙН и ТАПЕТИ

14:00 ч. - 14:30 ч.: **г-жа Марион Нево**, асистент по консервация на тапети, Музей за декоративни изкуства в Париж

→ Представяне на отдела и историята на мотива

14:30 ч. - 15:30 ч.: Консервация **г-жа Индия Махдави**, Дизайнер Conversation / г-н Борис Делчев и г-н Димитър Божков, философ

→ Примерът с Вила Медичи. Уникални екземпляри, лимитирани издания, картбланш, ексклузивни сътрудничества...

15:30 ч. – 16:00 ч.: **г-н Борис Делчев и Милица Ганева**, член на Управителния съвет на фондация „Новетус“

→ Създаване на фондация „Новетус“ и създаване на училище по изкуства и реставрация в Рельово в България: проект и перспективи

КИЛИМИ и МОТИВИ

16:00 ч. – 16:30 ч.: **г-н Нино Парпулов**, Генерален директор, **г-жа Надя Парпулова** и **г-н Тодор Парпулов**, Велинградски килими, Хемус ООД

→ Представяне на предприятието и неговите постижения и предизвикателства

16:30 ч. - 17:30 ч.: Разговор между проф. Мила Сантова и г-н Якоб ван Бейлен

проф. Мила Сантова, Българска академия на науките

→ Традицията на килимарството в Чипровци, вписана през 2014 г. в Представителния списък на нематериалното културно наследство на човечеството

г-н Якоб ван Бейлен, куратор на изложба Килим в Българския културен център в Париж

→ Погледът на колекционера

17:30 ч. - 18:15 ч.: **г-н Димитър Божков**, философ и **г-н Борис Делчев**

→ Размисли за художествените занаяти и дискусия с гостите

→ Заключение думи

18:30 ч. до 20:00 ч.: Коктейл във Френски институт в България