



## НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

# Културно наследство – изкуство – музеи в чест на чл.-кор. проф. д. изк. Мила Сантова

## ПРОГРАМА

**ДЕН 1 | 29 май 2024 г.**

**11:30 – 12:00** Регистрация

**12:00 – 13:00** Откриване на конференцията и поздравления

**13:00 – 15:00** Сесия 1

**Модератор:** гл. ас. д-р Пламена Заячка, ИЕФЕМ – БАН

**проф. д. изк. Чавдар Попов, НХА**

Изкуствознанието днес: проблеми и предизвикателства

**чл.-кор. проф. д. изк. Иванка Гергова, ИИИЗк – БАН**

Украински следи в българското художествено наследство

**проф. д-р Зарко Ждраков, Пламен Орфеев, НХА**

Златното вретено на Великата богиня майка

**доц. д-р Бойка Доневска, НХА**

Културната памет като част от моделите за художествена идентификация в съвременното българско изкуство

**гл. ас. д-р Сузана Николова, НХА**

Нови аспекти в развитието на музеологията и кураторството в България през последното десетилетие

**гл. ас. д-р Даниел Фокас, НХА, ИЕФЕМ – БАН**

Християнският храм – опазване и обживяване. По примери от София и Софийско

**14:30 – 15:00** Дискусия

**15:00 – 15:15** Кафе пауза



**15:15 – 17:15 Сесия 2**

**Модератор: гл. ас. д-р Миглена Иванова, ИЕФЕМ – БАН**

**доц. д-р Стефан Белишки, НХА**

Технологично проучване на картината „Жена с гълъб“ от Иван Мърквичка

**доц. д-р Пламен Събев, РИМ – Велико Търново**

Рестаурация на икона, изписана от тревненския зограф Цоньо Симеонов

**проф. д-р Николай Ненов, РИМ – Русе**

Торта „Гараш“ – градски мит и конструиране на наследство

**гл. ас. д-р Светлана Антова, ИЕФЕМ – БАН**

Скрити градски истории от Белозградчик. Етнологичен прочит на архитектурния разказ от началото на ХХ век

**доц. д-р Павлин Чаушев, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“**

Проникване на „модерна“ техника за записи и възпроизвеждане на говор и музика в новоосвободена България

**гл. ас. д-р Ива Станоева, ИЕФЕМ – БАН**

Облеклото в градовете според документи от 1888 – 1889 г., съхранявани в Научния архив на Българска академия на науките

**16:45 – 17:15 Дискусия**



**ДЕН 2 | 30 май 2024 г.**

**10:00 – 12:00 Сесия 3**

**Модератор: гл. ас. д-р Ива Станоева, ИЕФЕМ – БАН**

**проф. д-р Мариела Моева, УниБИТ**

Ролята на т. нар. GLAM-сектор (галерии, библиотеки, архиви, музеи), както и на недвижимите културни ценности като ресурс за развитието на културния туризъм

**проф. д. н. к. Иван Кабаков, СУ „Св. Климент Охридски“**

Демоиновационни занаяти: демонстрации и иновации

**проф. д-р София Василева, УниБИТ**

Българският дебат за културното наследство и европейската интеграция. Променящата се роля на музеите

**проф. д-р Светла Димитрова, РЕМО „Етър“**

Музейно брандиране (примерът на музей „Етър“)

**проф. д.и.н., д.н.к. Вера Бонева, УниБИТ**

Музеят на Чудомир в Казанлък (2014 – 2024)

**гл. ас. д-р Мирена Тодорова-Екмекджи, ИЕФЕМ – БАН**

Представяне, осигуряване на достъпност, опазване и популяризиране на културно наследство чрез дигитализация и дигитални медии

**11:30 – 12:00 Дискусия**

**12:00 - 12:15 Кафе пауза**

**12:15 – 13:30 Сесия 4**

**Модератор: гл. ас. д-р Мирена Тодорова-Екмекджи, ИЕФЕМ – БАН**

**д.н. Силва Налбантян-Хачерян, Министерство на културата**

Възможности за финансиране на дейности за опазване на нематериалното културно наследство

**гл. ас. д-р Милена Любенова, гл. ас. д-р Стела Ненова, ИЕФЕМ – БАН**

Читалищата и техните архивни сбирки в опазването на нематериалното културно наследство – проблеми и перспективи

**доц. д-р Петьо Кръстев, ИЕФЕМ – БАН**

Съвременен преосмисляне на фолклорната музика: електронни клавишни инструменти



**зл. ас. д-р Галина Луканова, ИЕФЕМ – БАН**

Хоровото пеене в България – история и културни политики

**13:15 – 13:30 Дискусия**

**13:30 – 14:30 Обедна пауза**

**14:30 – 16:15 Сесия 5**

**Модератор: зл. ас. д-р Стела Ненова, ИЕФЕМ – БАН**

**доц. д-р Петя Банкова, ИЕФЕМ – БАН**

Детството във фокуса на културното наследство

**проф. д. н. к. Маргарита Карамихова, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“**

Сияйните нюанси на къната

**доц. д-р Валентина Ганева-Райчева, ИЕФЕМ – БАН**

Топоси на наследство – възможности за валоризацията им (по примера на Ивайловградско)

**зл. ас. д-р Пламена Заячка, ИЕФЕМ – БАН**

Европейските културни маршрути в България – потенциал и перспективи за туризъм

**зл. ас. д-р Йелис Еролова, ИЕФЕМ – БАН**

Съвременен манастирски домове на мюсюлманите в България – промени, предизвикателства и проблеми

**зл. ас. д-р Елена Водинчар, ИЕФЕМ – БАН**

Да изобретиш изобретеното. Мартеницата и нейното място в икономическата индустрия на социалистическа България.

**16:00 – 16:15 Дискусия**

**16:15 – 17:30 Сесия 6**

**Модератор: арх. Мирелма Кафкова, ИЕФЕМ – БАН**

**доц. д-р Петко Христов, ИЕФЕМ – БАН**

Кръвната жертва (курбан) сред българите и гагаузите в Бесарабия – балканско културно наследство, локална ритуална практика или национален маркер?

**зл. ас. д-р Миглена Иванова, ИЕФЕМ – БАН**

Фолклор, културно наследство и идентичност. Представата на българите в България за традиционното изпълнителско изкуство на българите в Бесарабия (по материали от местната варненска преса през социалистическия период)



**д-р Юлия Попчева, ИЕФЕМ – БАН**

Групите за „народни танци“ на българите в чужбина като културни медиатори

**зл. ас. д-р Невена Димитрова, ИЕФЕМ – БАН**

Българската общност в Монреал: съхраняване и представяне на културно наследство в светлината на Конвенция 2003: понятието за общност и динамика на/в трансмисията на културни познания

17:15 – 17:30 Дискусия

17:30- 17:45 Кафе пауза

17:45 – 18:45 Сесия 7

Модератор: зл. ас. д-р Даниел Фокас, НХА, ИЕФЕМ – БАН

**д-р Емилия Бояджиева-Пеева, бивш докторант на ИЕФЕМ – БАН**

Живи практики с маскиране от Азия

**арх. Мирелла Кафкова, докторант, ИЕФЕМ – БАН**

Традиционните строителни умения и Закона за занаятите

**арх. Ирина Арзирова, докторант, ИЕФЕМ – БАН**

Какво се крие зад фасадата? Обживяване на архитектурната среда

18:30 – 18:45 Дискусия

Закриване на конференцията