



НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ
ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

ОТЧЕТЕН ДОКЛАД

на Декана на Факултета за приложни изкуства и дизайн
за периода януари 2025 – януари 2026 г.

Уважаеми колеги,
скъпи студенти,

Представям Ви доклад с който отчитаме дейността на Факултета за приложни Изкуства и дизайн за изминалата 2025 г. - втора от мандата на настоящото ръководство.

Бих искал да стартирам настоящото изложение с факта, че съгласно „Рейтинговата система на висшите училища в България“, Националната художествена академия затвърди лидерските си позиции, заемайки за поредна година първо място в професионално направление „Изобразително изкуство“. Този легитимен акт на признание е обективен индикатор за високия авторитет и устойчивото качество на предлагания от институцията образователен и творчески продукт.

В началото на отчетния период в съответствие с утвърдения график на ръководството на НХА, бе финализирана процедурата по атестиране на академичния състав във Факултета за приложни изкуства и дизайн. На 21 март 2025 г. обобщените резултати бяха официално предоставени на експерт „Човешки ресурси“. Процесът обхвана 16 преподаватели, двама от които със съответната хабилизация. Резултатите от проверката сочат, че всички атестирани лица са получили положителна оценка, което потвърждава високото ниво на преподавателска и творческа компетентност във факултета.

Проведената в НХА програмна акредитация 2025 изискваше усилията и научния капацитет на всички катедри на ФПИД. Беше проведено актуализиране на учебната документация: самооценъчни доклади, данни за дейностите на катедрите, учебните

планове и учебни програми в ОКС Бакалавър и ОКС Магистър. Учебните програми на всички специалности бяха преработени в табличен вид. Катедра „Реставрация“ предложи и беше разработен и приет учебен план и учебни дисциплини за нова магистърска програма „ОПАЗВАНЕ НА ПОДВОДНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“, филиал Бургас.

През месец март се проведе и традиционната за нашия факултет научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“. Сборникът с доклади е публикуван в електронен вид на сайта на НХА. Необходимо е да се отбележи, че от тази година конференцията е с международно участие.

Продължаващите през 2025 г. мащабни ремонтни дейности в северния учебен корпус на ул. „Шипка“ №1 наложиха реструктуриране на логистичната организация на редица събития. Вследствие на това, шестнадесетото издание на „Лятна академия за деца и ученици“ бе реализирано през месец август изцяло в базата на бул. „Цариградско шосе“ №73.

На същия адрес, в рамките на Факултета за приложни изкуства и дизайн, на 25 септември 2025 г. бе официално открита 129-ата учебна година на Националната художествена академия. Тържествената церемония се проведе в откритото пространство на факултетния комплекс, обезпечавайки нормативното и представително начало на новия академичен цикъл.

През отчетния период управленската стратегия на Деканското ръководство отново приоритетно бе фокусирана върху следните стратегически направления:

- **Повишаване на качеството на образователния процес** при подготовката на студенти и докторанти в съответствие с утвърдените академични стандарти.
- **Стимулиране на научноизследователската и художествено творческата дейност** на академичния състав чрез активно участие във форуми с научно приложен характер, представителни изложби, симпозиуми и мултидисциплинарни творчески проекти.
- **Оптимизиране на материално-техническата база** и осигуряване на съвременна инфраструктура, способстваща за пълноценното протичане на учебно-възпитателния и трудовия процес.

Управлението на факултета винаги се е реализирало в принципите на колективност и демократичност. През отчетния период бяха проведени 12 заседания на Факултетния съвет (ФС) и 5 заседания на Факултетната комисия по качеството (ФКК). Работата на ФС се провеждаше регулярно всеки месец, като не са регистрирани отложени заседания поради

липса на кворум. В допълнение бяха свикани няколко извънредни сесии за своевременно разглеждане на казуси по инициатива на отделни катедри или при възникнала необходимост от спешно вземане на факултетни решения.

КАДРОВА ПОЛИТИКА

През изминалата учебна година щатният академичен състав на факултета възлизаше на общо 59 преподаватели. От тях 34 са хабилитирани лица, включително 9 професори и 25 доценти, което осигурява стабилен научно-преподавателски потенциал и приемственост в академичното развитие на факултета. Нехабилитираният състав включва 25 преподаватели, сред които 11 главни асистенти, 10 асистенти, 1 старши преподавател и 3 преподаватели, които активно участват в учебния процес и подпомагат научноизследователската и образователната дейност.

Към края на отчетния период незаети остават общо 5 щатни академични бройки. За част от тях са предприети необходимите нормативно установени действия, като са в ход конкурсни процедури с цел своевременното им заемане и осигуряване на устойчиво кадрово развитие на факултета.

Освен преподавателската дейност, във факултета се осъществява и специализирана административно-експертна дейност по учебните въпроси. Тя се реализира от един старши експерт и един инспектор, които подпомагат ефективното администриране на учебния процес и прилагането на действащата нормативна уредба.

През 2025 година след успешно проведени конкурси прерастнаха:

- От главен асистент в доцент – 3

Доц. д-р Рая Гайтанджиева – специалност „Дизайн за детската среда“

Доц. д-р Розина Макавеева – специалност „Сценография“

Доц. д-р Рафаил Георгиев – специалност „Резба“ /назначен/

- От асистент в главен асистент- 4

Гл. ас. д-р Борислава Попова – специалност „Реставрация“

Гл. ас. д-р Диана Василева – специалност „Индустриален дизайн“

Гл. ас. д-р Невена Георгиева – специалност „Сценография“

Гл. ас. д-р Борис Далчев – специалност „Сценография“

- През годината бяха назначени 3 нови колеги:

Мария Ганева – асистент катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

Стефка Момчилова – асистент катедра „Рекламен дизайн“

Деница Симеонова Иванова - асистент катедра „Индустриален дизайн“

- Прекратени трудови договори

Ас. Александър Вътов – специалност „Реставрация“

Ас. Емил Груев – специалност „Дизайн за детската среда“

Ас. Теодор Лулчев – специалност „Индустриален дизайн“

В рамките на отчетния период поради навършване на пенсионна възраст беше прекратен трудовия договор на нашия уважаван колега доц. Илия Върбанов – специалност „Индустриален дизайн“

УДОСТОЯВАНЕ С ПОЧЕТНОТО ЗВАНИЕ „ДОКТОР ХОНОРИС КАУЗА“

По предложение на катедри от ФПИД на тържествени церемонии за изключителни заслуги в развитието на съвременното визуално изкуство и приноса им в дейността на Националната художествена академия с почетното звание „Доктор хонорис кауза“ бяха удостоени нашите колеги проф. Светослав Кокалов - дългогодишен преподавател в катедра „Сценография“ и проф. Греди Асса - дългогодишен преподавател в катедра „Моден дизайн“.

УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

Един от главните приоритети в дейността на Факултета за приложни изкуства и дизайн е поддържането на високо качество на образователния процес и системната грижа за благосъстоянието и професионалното развитие на студентската общност. Представители на новоизбрания през 2025 г. Студентски съвет се срещнаха с ръководството на ФИИ и ФПИД на НХА. Основна цел на срещата бе запознаване на новите представители на Студентския съвет при НХА с ръководителите на двата факултета, да се заявят първоначалните идеи за бъдещата работа на съвета, да се набележат пресечни точки на съдействие и да се разясни медиаторската роля на Студентския съвет между студентите и ръководството на НХА. Срещата имаше задача да се проучи студентското мнение по отношение на ключови въпроси, свързани с условията и качеството на обучението в НХА.

През летен семестър учебната 2024/2025 г. във ФПИД се обучават:

- Бакалаври – **290** студента;
- Маистри спец. „Реставрация“ – **48** студента;
- Маистри – **39** студента.

През зимен семестър учебната 2024/2025 г. във ФПИД се обучават:

- Бакалаври – **309** студента;
- Магистри спец. „Реставрация“ – **48** студента;
- Магистри – **77** студента.

През периода януари 2024 – януари 2025 г. във Факултета за приложни изкуства и дизайн има:

- Прекъснали студенти – **62** студента;
- Прехвърлили се от една специалност в друга – **1** студент;
- Отстранени студенти – **11** студента;
- Отписани по собствено желание – **5** студента;
- Наказани студенти (поради фалшификация на преподавателски подпис и нарушаване на правилника за вътрешния ред на НХА) – **0** студента.

Общият брой на успешно дипломиралите се студенти през 2025 г. във ФПИД е **107** от тях **55** в о.к.с. „Бакалавър“ и **52**-ма в о.к.с. „Магистър“.

Анализът на данните показва, че вследствие на целенасочените усилия на отделните специалности свързани с организацията и провеждането на кандидатстудентската кампания, общият брой на обучаемите се задържа и бележи минимален ръст.

Представям на Вашето внимание обобщените данни от успешно проведената и през 2025 г. кандидатстудентска кампания за прием в образователно квалификационните степени „Бакалавър“ и „Магистър“:

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ - гр. СОФИЯ и гр.Бургас
Факултет за приложни изкуства и дизайн уч.2025/26 година

	Области на висше образование, професионални направления и специалности от регулираните професии	Образователно-квалификационни степени и форми на обучение								
		Бакалавър			Магистър			Магистър след придобита ОКС Бакалавър		
		план-прием	брой кандидати	приети	план-прием	брой кандидати	приети	план-прием	брой кандидати	приети
1	2	5	6	7	8		9	10	11	12
1	Резба	6	4	4				2	1	
2	Керамика	8	6	6				4	2	2
3	Сценография	7	29	8				5	8	8
4	Текстил - изкуство и дизайн	8	9	8				5	5	4

5	Метал	8	25	15				4	5	5
6	Индустриален дизайн	11	49	13				5	11	6
7	Рекламен дизайн	12	11	9				3	0	0
8	Дизайн на порцелан и стъкло	5	4	4				2	1	1
9	Дизайн за детската среда	7	22	11				6	14	12
10	Моден дизайн	12	45	13				9	10	10
11	Реставрация				11	24	11			
	общо	94	204	91	11	24	11	45	57	48

Ключов аспект в научно-образователната политика на катедрите към Факултета за приложни изкуства и дизайн е подготовката на кадри в образователната и научна степен „Доктор“. В рамките на отчетния период бе осъществяван системен мониторинг на административното обслужване на докторантите, с цел гарантиране на стриктно съответствие с нормативната уредба и процедурните изисквания.

През 2025 г. в кампанията за прием за редовни и задочни докторанти в НХА за специалностите от ФПИД са се явили 13 кандидата.

- Новозачислени във ФПИД са 11 докторанти:
катедра „Дизайн за детската среда“ – 1; катедра „Дизайн на порцелан и стъкло“ – 2;
катедра „Индустриален дизайн“ – 2; катедра „Метал“ – 1; катедра „Моден дизайн“ – 2; катедра „Реставрация“ – 2; катедра „Сценография“ – 1.
- Отчислени с право на защита – 5 докторанта:
катедра „Дизайн за детската среда“ – 1; катедра „Резба“ – 1; катедра „Дизайн на порцелан и стъкло“ – 1; катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ – 1; катедра „Сценография“ – 1;
- Отчислени без право на защита – 1
- Успешно защитили дисертационен труд са 3 докторанти:
Тодор Горанов - катедра „Дизайн на порцелан и стъкло“
Ина Станишева - катедра „Дизайн за детската среда“
Андриана Коцева - катедра „Резба“

ОСЪЩЕСТВЕНИ МОБИЛНОСТИ И ТВОРЧЕСКИ РЕЗИДЕНЦИИ ПРЕЗ 2025 Г.

Значителен брой студенти и членове на академичния състав реализираха творчески резиденции чрез образователна и научноизследователска мобилност програма „Еразъм+“, възползвайки се от предоставените възможности за международен обмен и професионално сътрудничество. Ето какви са данните:

Изходяща мобилност на персонал с цел преподаване или обучение

Втори семестър на учебната 2024–2025 г.

Един преподавател от Факултета за приложни изкуства и дизайн, катедра „Метал“, осъществи преподавателска мобилност по програма „Еразъм+“ в Академията за изящни изкуства в гр. Лодз, Полша.

Първи семестър на учебната 2025–2026 г.

Двама преподаватели, заедно с група студенти от катедра „Метал“, участваха в мобилност с цел обучение. Проектът бе реализиран по програма „Еразъм+“ за краткосрочна мобилност в Художествената академия в Банска Бистрица, Словакия.

Двама преподаватели от катедра „Мода“ участваха в мобилност по програма „Еразъм+“ в Академията за изящни изкуства в гр. Лодз, Полша. Единият преподавател осъществи мобилност с цел преподаване, а вторият – с цел обучение.

Изходяща мобилност на студенти

Втори семестър на учебната 2024–2025 г.

Трима студенти от ОКС „бакалавър“ заминаха за обучение в европейски академии по приложни изкуства в Естония, Чехия и Италия, както следва:

- Катедра „Керамика“ – 1 студент – бакалавър;
- Катедра „Индустриален дизайн“ – 1 студент – бакалавър;
- Катедра „Текстил- изкуство и дизайн“ – 1 студент - бакалавър.

От кат. „Метал“ една дипломирана студентка от ОКС „магистър“ осъществи практика в Академията за изящни изкуства в Лодз, Полша.

Първи семестър на учебната 2025–2026 г.

Общо седем студенти от ФПИД осъществиха студентска мобилност във висши учебни заведения в Испания, Румъния, Полша, Белгия, Австрия и Италия:

- Катедра „Сценография“ – 3 студенти бакалаври в Куенка, Испания и Букурещ, Румъния;
- Катедра „Моден дизайн“ – 3 студенти – бакалаври - 2-ма Линц, Австрия, 1 Антверпен, Белгия;
- Катедра „Дизайн на детска среда/Компютърни игри“ – 1 студент – магистър – Рим, Италия.

Шестима дипломирани студенти от ОКС „бакалавър“ и „магистър“ получиха възможност да проведат практика в училища и ателиета в Австрия, Испания и Гърция:

- Катедра „Реставрация“ – 3 дипломирани студенти - магистър – 1 в Гърция и 2 в Австрия.

Входяща мобилност на персонал с цел преподаване и обучение

Преподавателка от Университета в Крагуевац, Факултет по филология и изкуства, Сърбия, посети ФПИД с цел преподаване. Тя беше представена на декана проф. д-р Арсен Минков и зам. декана проф. д-р Маня Вапцарова.

Две преподавателки посетиха катедра „Моден дизайн“ – едната по мобилност с цел преподаване, а другата с цел обучение.

Преподавателка от Института за дизайн и изкуство, катедра „Сценография“, осъществи входяща мобилност.

Входяща мобилност на студенти от европейски академии и университети

Втори семестър на учебната 2024–2025 г.

Трима чуждестранни студенти от Полша, Франция и Чехия се обучаваха във ФПИД в следните катедри:

- Сценография – 1 студент – бакалавър – Варшава, Полша;
- Керамика – 1 студент – бакалавър – Бърно, Чехия;
- Текстил - изкуство и дизайн – 1 студент – бакалавър, Франция.

Първи семестър на учебната 2025–2026 г.

Общо шест студенти от Унгария, Белгия, Австрия, Франция и Португалия се обучават във ФПИД:

- Сценография - 1 студент – бакалавър, Брюксел, Белгия;
- Индустриален дизайн – 2 студенти – бакалавър, Лисабон, Португалия, Мадрид, Испания;
- Моден дизайн – 1 студент – бакалавър, Линц, Австрия;
- Текстил - изкуство и дизайн – 1 студент - бакалавър, 1 студент –магистър, Банска Бистрица, Словения.

Осъществени творчески резиденции на преподаватели и студенти

1. Творческа резиденция – Берлин, организирана от Българския културен институт – Берлин

През 2025 г. четирима дипломирани студенти от ОКС „бакалавър“ бяха селектирани за участие в творческа резиденция в Берлин от следните катедри:

- Метал – 1 студент;
- Сценография – 1 студент;
- Керамика и дизайн на порцелан и стъкло – 1 студент;
- Моден дизайн – 1 студент.

2. Творческа резиденция – Барселона

През 2025 г. преподаватели и студенти получиха възможност да участват в творческа резиденция в арт ателие „Барселона“. В рамките на резидентната програма се включиха преподаватели от следните катедри:

- Текстил, изкуство и дизайн – 1 преподавател;
- Моден дизайн – 1 преподавател;
- Индустриален дизайн 1 преподавател;
- Рекламен дизайн – 1 преподавател.

Четирима дипломирани студенти от ОКС „магистър“ участваха в творческата резиденция:

- Дърворезба – 1 студент - магистър;
- Текстил, изкуство и дизайн – 2 студенти - магистър;
- Метал – 1 студент - магистър.

РЕМОНТНИ ДЕЙНОСТИ

През отчетния период в сградния фонд на Факултета бяха осъществени планови и извънредни ремонтни дейности, насочени към оптимизиране на условията на труд и повишаване качеството на учебния процес. Реализираните дейности създават необходимите предпоставки за поетапно обновяване и развитие на материално-техническата база, което се предвижда да продължи през текущата и следващите години.

Цариградско шосе:

- Закупени и монтирани тенис маси в двора
- Изградено игрище за петанк
- Частичен ремонт на дограма
- Сменени капази на покрива
- Почистване на улици и казанчета
- Подготовка и съдействие за провеждането на ЛАДУ
- Боядисан подход към ателие на Сценография в подпокривното пространство
- Освежителен ремонт на стая за нуждите на отдел Връзки с обществеността

- Множество по-малки планирани и аварийни ремонти

Г. М. Димитров:

- Изградена бариера със система за контрол на достъпа
- Частичен ремонт на дограма
- Частичен аварийен ремонт на покрива над вътрешния двор
- Изградена допълнителна ел. инсталация в ат. 5
- Разчистване на дворното пространство
- Множество по-малки планирани и аварийни ремонти

Дондуков:

- Изградена бариера със система за контрол на достъпа
- Подменени 3 климатика
- Разчистване на двор
- Премахване на опасни дървета
- Ремонт на паважа
- Разчертано дворно пространство за организиране на паркирането
- Ремонт на тоалетните
- Обособяване на „гипсотека“ и прекарване на ВиК инсталация за нея
- Почистване на улици и казанчета
- Други аварийни ремонти

ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ И ИЗЯВИ

Специално внимание следва да се отдели на утвърдилите се като устойчива традиция поредици от представителни експозиции „ДИПЛОМИРАНИТЕ“, посветени на абсолвентите от образователно-квалификационните степени „Бакалавър“ и „Магистър“, реализирани под общото наименование „Изложби на випуск 2025“. Проектът е успешно осъществен за поредна година с целево финансово съфинансиране по Столична програма „Култура“ на Столична община, което създаде условия за мащабно публично представяне на творческите постижения и професионалния потенциал на възпитаниците на институцията.

В Арт център Банкя беше подредена сборна изложба „Изящни изкуства, приложни изкуства и дизайн“ с участието на студенти от „Дизайн за детската среда“ и „Индустриален дизайн“.

- В Културен център МОРСКО КАЗИНО – Бургас беше представена изложба на дипломантите от НХА – Филиал Бургас с участието на специалност „Моден дизайн“.
- Галерия АКАДЕМИЯ на НХА беше домакин на четири впечатляващи експозиции на специалностите „Рекламен дизайн“, „Сценография“ и магистърска програма „Сценография за кино и ТВ“, „Метал“ и „Индустриален дизайн“ с магистърска програма „Автомобилен дизайн“.
- В галерийно пространство при ТРИЪГЪЛНАТА КУЛА НА СЕРДИКА бяха показани проектите на дипломираните от специалност „Моден дизайн“.
- По традиция в зали 1В и 1С на галерия ШИПКА 6 на Съюза на българските художници бяха представени изложби на нашите дипломници от специалностите „Резба“, „Керамика“, „Дизайн на порцелан и стъкло“, „Дизайн за детската среда“ и магистрите от „Компютърни игри“, „Детска среда – Интериор“ и „Средства за игра“.
- В Галерия САН СТЕФАНО ул. „Сан Стефано“ 22 Представиха своите дипломни проекти магистърските програми „Текстилно изкуство“ и „Текстилен дизайн“.
- В галерия КРЕДО БОНУМ бяха експонирани дипломните проекти на бакалаврите от специалност „Текстил – изкуство и дизайн“.
- На откритите изложбените площи в Градина КРИСТАЛ бяха изложени проекти на специалност „Индустриален дизайн“.
- Галерия ИНТРО ул. „Цар Самуил“ 28 беше домакин на изложбата на дипломници от специалност „РЕСТАВРАЦИЯ“.

Изминалата година се характеризира с интензивна художествено-творческа и научно-приложна дейност, в която катедрите на Факултета за приложни изкуства и дизайн (ФПИД) демонстрират висока активност. Реализираните инициативи не само утвърждават и поддържат високи академични стандарти, но играят и съществена роля в развитието на съвременния културен диалог. Чрез систематично насърчаване на научни, образователни и културни практики те създават устойчива среда за обмен на идеи, интердисциплинарно взаимодействие и критично осмисляне на актуални обществени и културни процеси. Посредством активното си присъствие в публичното пространство и ангажираността си с широк кръг от академични и културни институции, преподавателите и студентите със своята художествена активност, допринасят за разширяване на общественото познание, стимулиране на иновативни подходи и формиране на устойчиви културни ценности в контекста на динамично променящата се съвременност.

Пълният обхват на художествено-творческата и научно-приложна дейност е документиран в Приложението към настоящия доклад, но бих искал да акцентирам върху ключови събития, получили широк обществен отзвук и отразяващи предимно катедрени и студентски изяви:

КАТЕДРА „МОДЕН ДИЗАЙН“

- Участие на студенти в ревю-спектакъла с по един свой аутфит на годишните награди „БГ МОДНА ИКОНА 2025“, организирано от Академията за мода.
- Никол Лозанова от втори курс печели награда на Съвета на Настоятелството на НХА
- Участие на студенти в международния конкурс IDEA MODA.
- Изложба с участие на студенти в българския павилион по време на ЕКСПО 2025 в Осака, Япония.
- Участие в изложба по време на фестивала ТААР.
- Участие на колекцията SYMBIOSIS на FEERIC FASHION WEEK, Румъния.

КАТЕДРА „РЕЗБА“

- Изложба на „Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства“ към НХА в Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, 10.11–11.12.2025 г.
- Симеон Лазаров, 4 курс „Резба“ – награда в Конкурс за съвременни бижута и обекти UPCYCLE, БРЮКСЕЛ’ 2025
- Участие на студенти от катедра „Резба“ в двуседмичен семинар-уъркшоп по плетене с ракета, организиран от Катедра „Текстил- изкуство и дизайн“ към НХА, октомври 2025 г.

КАТЕДРА „РЕСТАВРАЦИЯ“

- Продължава участието в **проект ИНФРАМАТ** – консорциум с 16 партньори от различни академични и музейни институции. „Разпределената научна инфраструктура ИНФРАМАТ, част от Националната пътна карта на България за научна инфраструктура, подкрепена финансово от Министерство на образованието и науката“.
- Проект „Извършване на цялостно проучване, обследване и изработка на работен проект за консервация и реставрация на стъклописите и прилежащите към тях

- метални дограми, разположени в архитектурния интериор на сградата на Съдебна палата – София, бул. Витоша № 2“. Доц. д-р Силвия Варадинова – ръководител на проекта;
- Проект: „Проучване на интериорна декорация в сградата на Посолството на Република България в Париж“. Доц. д-р Стефан Белишки – ръководител на проекта;
 - Представители на катедрата имат множество участия в научни конференции и научни публикации.

КАТЕДРА „СЦЕНОГРАФИЯ“

- **Александра Чобанова, четвърти курс ОКС Бакалавър**
Сценограф на „Retrouve“ – за франкофонския ученически фестивал „AMIFRAN“ в Арад, Румъния Театрална труппа – Les Strapontins на 35-то СЕУ „Добри Войников“
Режисьор – Любомир Сапунджиев
- **Вероника Тодорова, четвърти курс ОКС Бакалавър**
Костюмография за „Кръв“, драматичен театър, Перник, режисьор Маринела Георгиева
- **Емили Цонева, втори курс ОКС Бакалавър**
Участие в проект "Crossing Art Without Limits" в Италия, Неапол от 16.09 - 23.09.25г.
- **Петя Иванова, втори курс ОКС Бакалавър**
Сценограф на “Стаи на съзнанието”, режисьори Елена Маринова, Екатерина Велева, РЦСИ Топлоцентрала
- **Александра Попова, трети курс ОКС Бакалавър**
Сценография за късометражен филм - “Хана на седем и половина”, реж. Евгения Танева - август 2025
Сценограф за късометражен филм - “Частна собственост”, реж. Роберт Йоан (орг. заглавие “Proprietate privată”), Румъния
- **Рая Любенова, втори курс ОКС Бакалавър**
Участие в международния кампус “CROSSINGS” Art Without Limits организиран от Академията за изящни изкуства в Неапол (от 16 до 24 Септември 2025)

КАТЕДРА „КЕРАМИКА И ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪТЪКЛО“

- Участие в изложба на студенти от катедрата организирана от Центъра за опазване и развитие за Български приложни изкуства към НХА “Художествена галерия “Илия Бешков” Плевен, 10-30 юни 2025 г., гр Плевен.
- Участие на дипломираните випуск 2025 г. по време на “Празници на изкуствата Аполония” - Созопол, септември 2025 г., гр. Созопол.
- **Докторант Лъчезар Дочев:** Награда за категория 3D “Urban Landscapes” в изложба “THE HOUSE OF BLUE LIGHT”.
- Завършилата успешно магистърска степен **Ванеса Георгиева** специалност “Дизайн на порцелан и стъкло” взе участие в тримесечна резиденция Taohichuan - Джингаджън, Китай.
- **Йоана Кирчева, Васил Маринов и Георги Петров** студенти от 3 курс специалност, “Дизайн на порцелан и стъкло” Участие в “11 Международен фестивал на стъклото” - Аселборн, Люксембург.
- **Гергана Бешева**, студент 4 курс о.к.с. бакалавър, сп. „Керамика“: Участие в изложба „UPCYCLE“, “Втори шанс за стъклото: геометрия и хаос в диалог”- София 2025 г.
- Творчески престой в Българският културен институт в Берлин,август 2025 г., съвместна инициатива на НХА и БКИ Берлин

КАТЕДРА „РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН“

- Студенти от 1 курс разработват рекламни визии за временна изложба ”Вяра, език, народ - кодове на идентичност” в рамките на учебна практика, Национален антропологичен музей, София, юни 2025 г.
- Студенти от 2 курс разработват дизайн на интерактивни пространства в постоянна експозиция в рамките на учебна практика, РИМ “Стою Шишков”, Смолян, юни 2025 г.
- Студенти от 3 курс разработват дизайн на временна музейна експозиция “Наградната система в България” в рамките на учебна практика, РИМ “Стою Шишков”, Смолян, юни 2025 г.
-

КАТЕДРА „ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН“

- Провеждане на серия от изложби „60 години обучение по дизайн в България“ в гр. Трявна, гр. Бургас, гр. Казанлък.

- Осъществяване на съвместен междукатедрен проект между катедра „Индустриален дизайн“ и катедра „Керамика и дизайн на порцелан и стъкло“ с ИКЕА.
- Изложба на дипломните бакалаври в градските изложбени площи пред „Кристал“.
- Участие на катедра „Индустриален дизайн“ в изложбата „Български дизайн“ организирана от списание MD.

Конкурси спечелени от студенти и завършили възпитаници на катедра „Индустриален дизайн“:

- 1-во място Мебел на година – Мартин Цанков /алумен/
- 1-во място, концептуални проекти Мебел на година – Ангел Павлов, НХА
- 1-во място реализация – Радина Борисова, НХА
- 2-ро място концептуален проект – ас. д-р Деница Иванова, НХА
- Отличителна награда Adesign Award - „Iron Award“ на докт. Ивилина Митева за нейният магистърски проект на автомобил „Palermo“

КАТЕДРА „ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА“

- Международно изложение за обзавеждане, интериорен текстил и аксесоари за дома ЕКСПО МЕБЕЛ 2025, 18-21 февруари, Интер Експо Център, София. Участват студенти от специалност „Дизайн за детската среда“, МП „Интериор“ с ръководител гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева.
- GAME INSIDE V.9.0. Проведен на 31.05.2024 г., ат.30 сградата на ФПИД, НХА, Събитието беше съпътствано с лекции на професионалисти, работещи в сферата на компютърните игри от световно известни фирми като Ubisoft, Creative Assembly Sofia, Evolution Engineering и други. Изложба „GAME INSIDE V.9.0“ на студенти обучаващи се в МП „Компютърни игри“.
- Plovdiv Game Jam - Трето място за студент Анастасия Касърова студент в МП „Компютърни игри“
- Представители на катедрата имат множество участия в научни конференции и научни публикации.

КАТЕДРА „МЕТАЛ“

- Студенти от катедрата участваха в 33 Международна изложба-конкурс и фестивал за съвременна бижутерия „WOW Effect“ в Легница, Полша.

- През 2025 г. се проведеха 2 Международни уъркшопа за медална пластика по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков: "In the Beginning Was Art" и "The Art Makes One Free". Традиционно в проекта участваха български и чуждестранни студенти, преподаватели и артисти.
- В началото на месец юни, студентката от 2 Б курс Ема Славкова участва в Международен скулптурен симпозиум за метало пластика – „Metalove Symposium“ в град Млада Болеслав, Чехия. Създадената в рамките на пет дни композиция е трайно ситуирана в парково пространство в чешкия град.
- Всички студенти от 3 и 4 бакалавърски курс, от 1 и 2 магистърски курс, участваха с медална пластика в изложбата „Прочети“, част от програмата на „11 Международно триенале на сценичния плакат – София 2025“ – ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София (15.12.2025–20.01.2026). Два от медалите – на Гургана Бешева и Стефания Мангърова, бяха откупени от организаторите и връчени като наградни знаци на двама от лауреатите в триеналето.
- Докторант Яне Гаджев – „Наградата на Държавен културен институт към МВНР“ от Националната изложба „Скулптура“, Шипка 6, София
- Докторант Василена Станчева - Изложба „Световен конгрес на художествения медал – FIDEM XXXVIII“ – Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия /каталог/ Участие и присъдена „Втора награда“ в организиран от БНБ национален анонимен конкурс за златна възпоменателна монета „Св. Иван Рилски“

КАТЕДРА „ТЕКСТИЛ – ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН“

- Изложба на студенти от специалностите „Резба“, „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ в Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен. Изложбата се организира от Центъра за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА, по Програмата на Националната художествена академия за присъщата ѝ научна и художественотворческа дейност за 2024 година със съдействието на Община Бургас.
- Творби на студенти от специалността участваха в благотворителна изложба за набиране на средства в подкрепа на Националната гимназия „Тревненска школа“, която бе изложена в Нов учебен корпус на НХА, ул. „Шипка“ 1.
- проекти и произведения на студенти от специалност „Текстил – изкуство и дизайн“, НХА, участваха в 19-тото издание на Международно изложение за

обзавеждане, интериорен текстил и аксесоари за дома „ЕКСПО МЕБЕЛ“, което се проведе в Интер Експо център, София.

- Април 2025 г. – в специалност „Текстил – изкуство и дизайн“ се проведе мастер клас на унгарския майстор плъстар Ищван Видак. В класа се включиха студенти от специалностите „Текстил – изкуство и дизайн“, „Керамика“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“. Визитата на Ищван Видак и провеждането на майсторския клас се осъществява с подкрепата на Институт Лист София.
- Творбите на докторант Ема Ефтимова и магистър Ния Петрова, от специалността, бяха селектирани и участваха в Young Textile Art Triennial (YTAT) – международна изложба и конкурс в областта на съвременното текстилно изкуство, насочен към студенти от художествени академии по целия свят. Тази инициатива, стартирана от проф. Лидия Хочай от Академията за изящни изкуства „Стшемински“ в Лодз, се организира от Катедра по текстил и Катедра по печатан текстил на академията, в партньорство с Централния музей на текстила в Лодз.

Подробна справка за реализираните международни, национални и институционални инициативи е представена в приложенията към настоящия доклад. В тях детайлно са документирани творческите постижения, изложбената дейност, научноизследователските проекти, публикациите и престижните отличия на академичния състав и студентите от факултета.

В заключение, бих искал да уверя членовете на Общото събрание, че през отчетния период Деканското ръководство, в тясно сътрудничество с Факултетния съвет, катедрите и административните звена, насочи своите усилия към обезпечаване на устойчивото развитие и утвърждаване на авторитета на Факултета за приложни изкуства и дизайн

Изразявам своята признателност към проф. д-р Маня Вапцарова за нейния професионализъм и значим принос в качеството ѝ на заместник-декан на Факултета за приложни изкуства и дизайн. Нейната административна подкрепа и експертност бяха от ключово значение за ефективното управление на факултетните процеси.

Успешната реализация на образователните, творческите и научноизследователските цели бе резултат от синергията и консолидираните усилия на академичния състав, студентската общност и административно-техническия персонал. Изразявам своята

искренна признателност към всички Вас за професионалния ангажимент и личния принос към развитието на факултета.

Благодаря за вниманието!

03.02. 2025г.

София

Проф. д-р Арсен Минков

Декан на Факултет промишлени изкуства и дизайн

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

АНАЛИЗ НА КАНДИДАТСТУДЕНТСКИ ИНТЕРЕС

ПРИЕТИ ОТ СРЕДНИ УЧИЛИЩА

Училище	Брой приети – I курс
НГПИ „Свети Лука“	18
НУИИ „Илия Петров“	10
НХГ „Цанко Лавренов“	7
Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“	2
Национално училище по изкуствата „Добри Христов“	2
Национална професионална гимназия по полиграфия	2
Профилирана гимназия за изобразителни изкуства	2
НУПИ „Проф. Венко Колев“	2

Общ брой приети от специализирани училища: 45

Общ брой приети от други училища: 46

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
КАТЕДРА „МОДЕН ДИЗАЙН“

СЪБИТИЯ С РЕАЛИЗАЦИЯ НА СТУДЕНТИ

Април 2025 година

I. УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИ В РЕВЮ-СПЕКТАКЪЛА С ПО ЕДИН СВОЙ АУТФИТ НА ГОДИШНИТЕ НАГРАДИ „БГ МОДНА ИКОНА 2025“, ОРГАНИЗИРАНО ОТ АКАДЕМИЯТА ЗА МОДА

II. УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИ КАТО БЕКСТЕЙДЖ АСИСТЕНТИ НА ГОДИШНИТЕ НАГРАДИ „ЗЛАТНА ИГЛА 2025“, ОРГАНИЗИРАНИ ОТ АКАДЕМИЯТА ЗА МОДА

ДЕКЕМВРИ 2025 ГОДИНА

III. УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИ ОТ ВТОРИ КУРС В ИЗЛОЖБА "ВЕК НА СТИЛ", СЕРДИКА ЦЕНТЪР
ЯНУАРИ 2025 ГОДИНА

IV. ЛЕКЦИЯ С ГОСТ ПРЕПОДАВАТЕЛ ОТ FIT И PARSONS, НЮ ЙОРК, ТЕМА СЪВРЕМЕНЕН МОДЕН ДИЗАЙН И ВЪЗМОЖНОСТИТЕ НА CLO 3D

ЯНУАРИ 2025 ГОДИНА

V. УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИ ОТ ВТОРИ КУРС В ИЗЛОЖБА SYMBIOSIS, НАЦИОНАЛЕН ПРИРОДОНАУЧЕН МУЗЕЙ ПРИ БАН

МАЙ 2025 ГОДИНА

VI. НИКОЛ ЛОЗАНОВА ОТ ВТОРИ КУРС ПЕЧЕЛИ НАГРАДА НА СЪВЕТА НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО НА НХА

АПРИЛ 2025 ГОДИНА

VII. ЛЕКЦИЯ-УЪРКШОП С УЧАСТИЕТО НА ВСИЧКИ СТУДЕНТИ НА ТЕМА "ПЪРВИ СТЪПКИ СЛЕД ЗАВЪРШВАНЕ" ОРГАНИЗИРАН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА FEERIC FASHION WEEK

АПРИЛ 2025 ГОДИНА

VIII. УЧАСТИЕ НА СТУДЕНТИ ОТ ФИЛИАЛ БУРГАС В 40-ГОДИШНИНАТА НА КОМПЛЕКС "ФЛОРА" ГР. БУРГАС

АПРИЛ 2025 ГОДИНА

IX. УЧАСТИЕ В XV НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВАТА 2025 ГОДИНА ЮЗУ БЛАГОЕВГРАД

НОЕМВРИ 2025 ГОДИНА

X. ДИПЛОМНО РЕВЮ-СПЕКТАКЪЛ НА КАТЕДРА МОДЕН ДИЗАЙН

ЮНИ, 2025 ГОДИНА, СОФИЯ

XI. ДИПЛОМНО РЕВЮ-СПЕКТАКЪЛ НА КАТЕДРА МОДЕН ДИЗАЙН

ЮНИ, 2025 ГОДИНА, БУРГАС

XII. УЧАСТИЕ НА ДИПЛОМНИЦИ ОТ КАТЕДРА МОДЕН ДИЗАЙН В ГОДИШНАТА ИЗЛОЖБА „ДИПЛОМИРАНИТЕ“

ЮЛИ 2025

XIII. УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИ В МЕЖДУНАРОДНИЯ КОНКУРС IDEA MODA

ЮНИ 2025 ГОДИНА

XIV. ЛЕКЦИЯ/ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ВТОРИ КУРС ПО ВРЕМЕ НА ФЕСТИВАЛА НА НАУКАТА В СОФИЯ В ПРИРОДОНАУЧЕН МУЗЕЙ ПРИ БАН

МАЙ 2025 ГОДИНА

XV. ИЗЛОЖБА SYMBIOSIS В ГРАДСКА ГАЛЕРИЯ СТАРА ЗАГОРА

ЮНИ 2025 ГОДИНА

XVI. СТУДЕНТИ ОТ ВТОРИ КУРС ОРГАНИЗИРАХА УЪРКШОП С ДЕЦА ПО ВРЕМЕ НА НОЩТА НА МУЗЕИТЕ В ГРАДСКА ГАЛЕРИЯ СТАРА ЗАГОРА

ЮНИ 2025 ГОДИНА

XVII. УЧАСТИЕ НА КОЛЕКЦИЯТА SYMBIOSIS НА FEERIC FASHION WEEK, РУМЪНИЯ

ЮЛИ 2025 ГОДИНА

XVIII. ИЗЛОЖБА С УЧАСТИЕ НА СТУДЕНТИ В БЪЛГАРСКИЯ ПАВИЛИОН ПО ВРЕМЕ НА ЕКСПО 2025 В ОСАКА, ЯПОНИЯ

СЕПТЕМВРИ 2025 ГОДИНА

XIX. ПЪРФОРМАНС С МОДЕЛ НА АНАСТАСИЯ ЦУЛУКИДЗЕ ПО ВРЕМЕ НА ЕКСПО 2025 В ОСАКА, ЯПОНИЯ

СЕПТЕМВРИ 2025 ГОДИНА

XX. УЧАСТИЕ В МОДНО РЕВЮ ПО ВРЕМЕ НА АЛУМНИ ГАЛА НА СТОПАНСКИ ФАКУЛТЕТ

ОКТОМВРИ 2025 ГОДИНА

XXI. УЧАСТИЕ В ИЗЛОЖБА ПО ВРЕМЕ НА ФЕСТИВАЛА ТААР

НОЕМВРИ 2025 ГОДИНА

XXII. ИЗЛОЖБА 'МОДНА ИЛЮСТРАЦИЯ', ГАЛЕРИЯ "СВЕТИ ЙОАН РИЛСКИ" ДОМ НА КУЛТУРАТА "СРЕДЕЦ"

ДЕКЕМВРИ 2025 ГОДИНА

XXIII. УЧАСТИЕ НА СТУДЕНТИ ОТ ПЪРВИ КУРС В ИЗЛОЖБА „СИМВОЛЪТ“, ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ „КУЛАТА“, КАЗАНЛЪК

АВГУСТ 2025 ГОДИНА

XXIV. УЧАСТИЕ НА СТУДЕНТИ В МОДНО ДЕФИЛЕ „THE ART OF STYLE“

СЕПТЕМВРИ 2025 ГОДИНА

XXV. ЛЕКЦИЯ С ГОСТ ПРЕПОДАВАТЕЛ Д-Р ИНА ВАСИЛЕВА, НА ТЕМА АРХИТЕКТУРНАТА ДРЕХА – ПРИНЦИПИ ПРИ ПРОЕКТИРАНЕТО В АРХИТЕКТУРАТА И ДИЗАЙНА

ДЕКЕМВРИ 2025 ГОДИНА

XXVI. ЛЕКЦИЯ НА ДОЦ. ОРЛИН ИВАНОВ, РЪКОВОДИТЕЛ НА КАТЕДРА „РИСУВАНЕ И МОДЕЛИРАНЕ“ В УАСГ, НА ТЕМА „ФОРМООБРАЗУВАНЕ В АРХИТЕКТУРАТА“

ОКТОМВРИ 2025 ГОДИНА

XXVII. ПРОВЕЖДАНЕ НА УЪРКШОП С ГОСТ-ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТЕОДОРА СПАСОВА И ЙОАН ГЪЛЪБОВ, ОСНОВАТЕЛИ НА МОДЕН БРАНД МИНОАР, НА ТЕМА „МОДНА КАМПАНИЯ НА ПРОДУКТ БЕЗ МОДЕЛ“

ОКТОМВРИ 2025 ГОДИНА

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
КАТЕДРА „РЕЗБА“

Изяви на студенти от катедра „Резба“ и катедрени проекти

1. Изложба посветена на 125 г. от създаването на специалност „Резба“ в НХА, 17–28.03.2025 г. в НГПИ „Св. Лука“ - София
2. Изложба на „Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства“ към НХА в Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, 10.11–11.12.2025 г.
3. Изложба на „Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства“ към НХА в Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен, 10–30.06.2025 г.
4. Участие на студенти от катедра „Резба“ в двуседмичен семинар-уъркшоп по плетене с ракета, организиран от Катедра „Текстил- изкуство и дизайн“ към НХА, октомври 2025 г.
5. По програмата на НХА „Изложби на дипломираните от НХА – випуск 2025“ изложба на магистри в галерията на СБХ, ул. „Шипка 6“, юли 2025 г.
6. Симеон Лазаров, 4 курс „Резба“ – награда за млад автор в Биенале „Тенец“, Художествена галерия „Кирил Петров“ – Монтана, 24.10–25.12.2025 г.
7. Симеон Лазаров, 4 курс „Резба“ – награда в Конкурс за съвременни бижута и обекти URSCYLE, БРЮКСЕЛ’ 2025

8. През м. октомври 2025 г. Андриана Коцева, докторант в катедрата защити успешно дисертационен труд на тема „Изследване на съвременната художествена резба в периода 2000 – 2020 г.: обзор, проблеми и възможности за реализация“.

Творчески изяви на доц. Роберт Цанев:

1. Благотворителна изложба, галерия 'Art 55' Ниш, Сърбия, 08-16.04.2025 г.
2. Изложба „Резонанс“ на група Arena Art Wood: Арт Център, Плевен – 08–30.09.2025 г.; Художествена галерия Стара Загора – 03–19.10.2025 г.
3. Изложба живопис и малка пластика „ВЪВЕДЕНИЕ или ИЗВЪН КАНОНА,“, Арт галерия „Пентименто“ София, 16.04–07.05.2025 г.
4. Биенале „Тенец“, Художествена галерия „Кирил Петров“ – Монтана, 24.10–25.12.2025 г.
5. „Холкер № 11“ изложба на секция „Дърворезба“ СБХ, 06.05 – 06.06.2025 г., Специализиран музей за зографско и резбарско изкуство – Трявна

Творчески изяви на ас. Илиян Иванов:

1. Пролетна изложба „Цветове“ – 04.2025 г., изложбена зала „2019“, ДПХ Пловдив
2. Изложба „Малък формат 2025“ – 11.2025 г., галерия ДПХ, Пловдив
3. Годишна изложба на Дружеството на пловдивските художници – 12.2025 г., изложбена зала „2019“, Пловдив
4. „Холкер № 11“ изложба на секция „Дърворезба“ СБХ, 06.05 – 06.06.2025 г., Специализиран музей за зографско и резбарско изкуство – Трявна
5. Участие в творчески проект за реставриране и възстановяване на автентични архитектурни детайли – 08.2025 г., с. Рельово, общ. Самоков

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
--

КАТЕДРА „РЕСТАВРАЦИЯ“

През изминалия период катедрата участва в следните проекти:

1. Продължава участието ни в **проект ИНФРАМАТ** – консорциум с 16 партньори от различни академични и музейни институции. „Разпределената научна инфраструктура ИНФРАМАТ, част от Националната пътна карта на България за научна

инфраструктура, подкрепена финансово от Министерство на образованието и науката“.

Участници от катедрата:

Доц. д-р Стефан Белишки – координатор за НХА;

Доц. ас д-р Силвия Варадинова;

Гл. ас д-р Никифор Харалампиев;

Гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова.

2. Проект „Нов живот на театралната завеса“, НЧ"Добри Войников-1856", гр. Шумен

Доц. д-р Стефан Белишки – ръководител на проекта;

Доц. д-р Силвия Варадинова;

Гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова.

3. Проект „Извършване на цялостно проучване, обследване и изработка на работен проект за консервация и реставрация на стъклописите и прилежащите към тях метални дограми, разположени в архитектурния интериор на сградата на Съдебна палата – София, бул. Витоша № 2“.

Доц. д-р Силвия Варадинова – ръководител на проекта;

Доц. д-р Стефан Белишки;

Гл. ас д-р Борислава Попова;

Гл. ас д-р Виолета Караилиева;

Гл. ас д-р Никифор Харалампиев;

Гл. ас д-р Екатерина Стоянова-Джамбазова.

4. Проект: „Проучване на интериорна декорация в сградата на Посолството на Република България в Париж“.

Доц. д-р Стефан Белишки – ръководител на проекта;

Доц. д-р Силвия Варадинова;

Гл. ас д-р Никифор Харалампиев.

5. Катедра “Реставрация” организира провеждането на цикъл лекции за студенти и преподаватели на тема “Консервация на мозайки”. Лектор - Жак Негер. Октомври 2025 - януари 2026.

Освен описаните проекти преподавателите в катедра „Реставрация“ имат и индивидуални творчески и научни изяви.

Доц. д-р Стефан Белишки

Експертна дейност

- Участие в научните съвети на НХА и на Центъра за славяно-византийски проучвания „Проф. Иван Дуйчев“ към Софийски университет „Св. Климент Охридски“.
- Участие в Специализиран експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ) към Министъра на културата
- Член на редакционния съвет на списание „Изкуство и критика“ (<https://izkustvo-i-kritika-nha.bg>)
- Член на редакционния съвет на списание „Известия на варненския музей“ (<https://journal.museumvarna.com>)
- Член на редакционния съвет на списание Sacrum et Decorum, издание на Жешовския университет (<https://journals.ur.edu.pl/setde>)

Участие в конференции:

Международна научна конференция “Ancient and Advanced Materials: Bridging Science and Cultural Heritage” (AAM-INFRAMAT 2025), Varna, 23 – 27 September 2025,

- член на научния комитет на конференцията
- доклад на тема “Multi Analytical Approach in the study of the Painting Zadushnitsa (1890) by Ivan Mrkvicka” в съавторство с Екатерина Стоянова - Джамбазова, Александър Вътов, Георги Авдеев и Ивайло Левичаров

Национална конференция „Форум Реставрация 2025“, ноември 2025. Гьоте институт, София. Доклад на тема „Технологично проучване на картината „Задушница“ (1890) от Иван Мърквичка“ в съавторство с Екатерина Стоянова-Джамбазова, Александър Вътов, Георги Авдеев и Ивайло Левичаров.

Публикации:

- БЕЛИШКИ, Стефан, ВЪТОВ, Александър, СТОЯНОВА-ДЖАМБАЗОВА, Екатерина и ЛЕВИЧАРОВ, Ивайло. “Ръченица” на Иван Мърквичка. Технологично проучване. В: *Сборник в чест на Иванка Гергова*. София: Институт за изследване на изкуствата БАН. (в съавторство, под печат)

Доц. д-р Силвия Варадинова

Проекти:

1. Проект „Спасителна реставрация на движими културни ценности от фонда на ХГ - Русе“ съгласно договор с Министерство на културата – ръководител и изпълнител на проекта.

2. Реставрация на стенописи в храм „Св. Никола“, с. Долен – ръководител и изпълнител на проекта.

Участие в научни форуми и конференции

1. Представяне на 5 табла на тема „Възрожденски копирки и рисунки от музейната сбирка на НХА. Технология и реставрационни проблеми“. Форум „Реставрация“, 18-19.11.2025, Гюте институт, София.
2. Ekaterina Stoyanova-Dzhambazova, Silvia Varadinova-Papadaki, “Preparing of standard patterns for methods of vibrational spectroscopy”, AAM-INFRAMAT 2025 Ancient and Advanced Materials: Bridging Science and Cultural Heritage, September 23-27, Varna, Bulgaria (oral presentation).

Експертна дейност:

Участие в Специализиран експертен съвет за опазване на недвижимите културни ценности (СЕСОНКЦ) към Министъра на културата.

Членство в професионални и научни организации

Член на Асоциацията на реставраторите в България

Други:

1. Реставрация на фотографии от архива на Светия синод, гр. София.
2. Реставрация на картини, икони, произведения върху хартия и от частни колекции.

ГЛ. АС Д-Р НИКИФОР ХАРАЛАМПИЕВ

Участие в научни форуми

1. Heritage Forum. Partnerships and Communities, 8-9.04.2025, София.
2. Alexander Vatov, Nikifor Haralampiev. „Technological and Photographic Process Research on Colored Photographs from the Collection of The National Museum of History“. Доклад, представен на международната конференция „Ancient and Advanced Materials: Bridging Science and Cultural. Heritage (AAM-INFRAMAT 2025)“, 23-27.09.2025, Варна.
3. Организация и провеждане на XV Конференция на Международния комитет за консервация на мозайки (ICCM), 20-24.10.2025, Атина. В конференцията участваха и студентите от катедра „Реставрация“ – Анастасия Панчева (стипендия от фондация „Гети“), Велислава Димитрова, Дарина Стаматова, Катерина Гил (стипендия от фондация „Гети“) и Терентия Господинова. Преди и след конференцията бяха организирани посещения със студентите на следните музеи и обекти на културното наследство в Гърция: Археологически обект и музей в Пела; Македонска гробница в с. Св. Атанасий;

Македонски царски гробници в Еге, Вергина; Манастири в Метеора; Манастир „Хосиос Лукас“; Музей на византийското изкуство, Музей на цикладското изкуство, Национален археологически музей, Атина; Археологически музей Дион.

3. Александър Вътв, Никифор Харалампиев. „Изследване на оцветени фотографии от колекцията на НИМ“. Доклад представен на Форум „Реставрация“, 18-19.11.2025, Гьоте институт, София.

Допълнителна квалификация

1. Участие в Семинар и уъркшоп „*Capacity Building for Sustainable Management Planning for Archaeological Sites with Mosaic Heritage*“, 12-17.05. 2025, Пловдив. Организатори – Националната комисия за ЮНЕСКО – България, Община Пловдив и Институт „Старинен Пловдив“. В семинара участваха със стипендии и студентите от пети курс в катедра „Реставрация“ Анастасия Панчева и Катерина Гил.

2. Участие в **Уебинар „Storing Paper Collections with Limited Resources“, 01.10.2025.**
Лектор Diana Bencatel.

3. Участие във Виртуален семинар „Pigment identification – visual examination and polarised light microscopy“, 16.10.2025. Лектор Tracey Chaplin.

Публикации

- HARALAMPIEV, Nikifor, TAPINI, Laura Melpomeni, DANZL, Thomas, BELISHKI, Stefan, IVANOVA, Dora, ROTERS, Jonas, THALGUTER, Nadia, HEINBACH, Jana **and** ILIEV, Radoslav. Caring For The Next Generation. Emergency Measures For The Buzludzha Monument Mosaics. In: *Conserving Mosaics in a Changing Environment: Challanges and Opportunities. Proceedings of the 14th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Plovdiv, Bulgaria, 24–28 October 2022. NARDI, Roberto, CHLOUVERAKI, Stefania and KATRAKAZIS, Theocharis (eds.). Florence: Edifir, 2025, 183–197.*

Популяризиране и връзки с обществеността

Организиране и провеждане на уъркшоп по мозайка за любители с над 600 участници, в рамките на фестивал „Open Buzludzha“, 15-17.08.2025.

Експертна дейност

Участие в Специализирания съвет за опазване на културни ценности към Министерство на културата.

Участие във фокус група за оценка на нуждите в областта на консервацията на стенописи в Източна Европа, 01.12.2025. Организатор – Институт за консервация „Гети“, Лос Анджелис.

Членство в професионални и научни организации

Член на Асоциацията на реставраторите в България

Член на БНК на ICOM

Ковчежник и член на научния съвет на Международния комитет за консервация на мозайки (ICCM).

Гл. ас д-р Екатерина Венциславова Стоянова-Джамбазова

Научни публикации

1. Е. Стоянова-Джамбазова, *“Технологично изследване на икона от XIX век с помощта на неинвазивни и микроинвазивни аналитични методи”* в *“Изкуство и критика”*, 2025. Бр. 2, с. 5-11.
2. D. Yancheva, E. Stoyanova-Dzhambazova, S. Atanasova-Vladimirova, D. Kyuranova, B. Stamboliyska *“The Characterization of Commercial and Historical Textiles Using a Combination of Micro-Chemical, Microscopic and Infrared Spectroscopic Methods”* in *“Applied Sciences”* 2025, 15, 9367. <https://doi.org/10.3390/app15179367>;
3. Е. Стоянова-Джамбазова, *“Технологическо изследване на маслена картина от края на 19-ти век с използването на неинвазивни и микроинвазивни аналитични методи”* в *“Известия на варненския музей”*, 2025 (под печат);
4. Е. Стоянова-Джамбазова, *Неинвазивни и микроинвазивни аналитични техники, прилагани при изследване на маслена картина от 80-те години на XX век*, в *“Изкуство и критика”*, 2025. Бр. 1, с. 76-85.

Участия в научни конференции

1. Е. Стоянова, доклад на тема *“Примери за неинвазивни и микроинвазивни аналитични подходи, приложени при технологическо изследване на маслена картина от началото на XX век”*, представен на специализиран изследователски форум по проблемите на приложните изкуства и дизайна, *„Дизайн и приложни изкуства”*, организиран от Национална художествена академия, 6 март 2025 г.
2. Е. Стоянова, доклад на тема *“Технологически анализ на текстилно църковно произведение от втората половина на XIX век”*, представен на **научно-практическа**

конференция на тема **Изкуство – критически рефлексии**, организирана от Катедра *Визуални изкуства* към СУ "Св. Климент Охридски", 27 ноември 2025 г.;

4. Е. Стоянова, доклад на тема "Недеструктивни инструментални методи, използвани при технологическо изследване на църковно произведение от текстил", представен на 13-та Международна конференция "Съвременни технологии в културно-историческото наследство", 20-21 ноември 2025 г.;

5. Ekaterina Stoyanova-Dzhambazova, Silvia Varadinova-Papadaki, "Preparing of standard patterns for methods of vibrational spectroscopy", AAM-INFRAMAT 2025 Ancient and Advanced Materials: Bridging Science and Cultural Heritage, September 23-27, Varna, Bulgaria (oral presentation).

6. Ekaterina Stoyanova-Dzhambazova, Dennitsa Kyuranova, Stela Atanasova-Vladimirova, Denitsa Yancheva, Investigation of industrial textile by means of microscopy, micro-chemical and IR spectroscopic methods, AAM-INFRAMAT 2025 Ancient and Advanced Materials: Bridging Science and Cultural Heritage, September 23-27, Varna, Bulgaria (poster presentation).

7. Dennitsa Kyuranova, Denitsa Yancheva, Ekaterina Stoyanova-Dzhambazova, Stela Atanasova-Vladimirova, Identification of the composition of historical textiles from the collection of the National Ethnographic Museum by means of combined instrumental and micro-chemical methods, AAM-INFRAMAT 2025 Ancient and Advanced Materials: Bridging Science and Cultural Heritage, September 23-27, Varna, Bulgaria (poster presentation).

8. Petya Andreeva, Ekaterina Stoyanova, Locked and loaded: bone clasps from military pouches at the legionary fortress of Novae, Online conference on the archaeology of Bone Objects during the Roman and Early Byzantine periods, 14 May 2025, Izmir, Turkey (poster presentation).

Организираны уъркшопи

1. Уъркшоп за студенти от 3-ти курс от специалност „Реставрация“ на тема “Качествени реакции за доказване на въглехидрати и белтъци”, НХА, катедра „Реставрация“, 31. март – 1. април 2025 г.;

2. Уъркшоп за студенти от 2-ри курс от специалност „Реставрация“ на тема “Микрохимични реакции за доказване на пигменти”, 28-30 април 2025 г.

ГЛ. АС. Д-Р ВИОЛЕТА КАРАИЛИЕВА

Проекти:

1. Спасителни археологически разкопки на обект 10, с. Алдомировци, ръководител – д-р Калина Петкова. Техническа документация, вдигане на находки от терен и

реставрация на археологически находки. Част от находките са в експозицията Българска Археология на НАИМ-БАН и временна изложба на РИМ-София.

2. Спасителни археологически разкопки на обект „Подобект 214, Участък 2, Позиция 2 при км. 119-450, с. Горно Ботево, ръководител – Пламен Караилиев. Техническа документация, вдигане на находки от терен и реставрация на археологически артефакти.
3. Многослоен обект „Герена“, ръководител П. Караилиев. Реставрация на находки от стъкло, керамика и метал, техническа документация.
4. Консервационно - реставрационни дейности на обект „Късноантична Сграда В УПИ XIV – 3220, Кв. 66 по Регулационния План на гр. Стара Загора, Ул „ Хаджи Димитър Асенов“ № 106“, по предварително изготвен проект, одобрен от Министерство на културата.
5. Реставрация на керамични съдове от обект до с. Илинден с ръководител д-р Надежда Тодорова.
6. Реставрация на керамични съдове от обект до гр. Варна, с ръководител д-р Сирма Александрова.

Публикации:

1. Karailieva, Violeta, 2024: „Archaeometry study and conservation and restoration of Roman bronze vessels from Regional History Museum of Burgas“, в списание Проблеми на Изкуството, бр. 1 за 2024г., 74-83.
2. Караилиева, Виолета, Авдеев, Георгиев, Андреева, Рени, 2024: „Реставрация и анализ на повърхностното покритие на амфора от подводните разкопки при р. Ропотамо“, в Известия на Бургаския Музей – в памет на проф. дин. Иван Карайотов, Том IX, 2024, 353-370.

Участие в конференции:

1. Конференция: 30th European Association of Archaeologists annual meeting in Rome – участие с доклад с презентация на тема: „Archaeometry study and restoration of Roman bronze vessels from Burgas“. Session theme: 2. Archaeological Sciences, Humanities and Digital Era: Bridging the Gaps.

Участие в семинари, публични лекции и уъркшопи:

1. Exploring the Glass and Ceramics Working Group's programme theme for the Triennium 2023-2026 'Revisiting conservation materials: old, new and green' 'Adhesives for ceramics and glass (with special reference to Paraloid B-72) – публична лекция проведена от Stephen P. Koob, организирана от: ICOM-CC Glass and Ceramics Working Group.
 2. International Workshop on Archaeology and Archaeometry: New Horizons in the Study and Conservation of Cultural Heritage. Организатор Javier Iñáñez (EHU/UPV), Rémy Chapoulie (University Bordeaux Montaigne), Saúl Guerrero (UPV/EHU), Letícia Gondim (UPV/EHU), Carmen Sánchez (UPV/EHU).
 3. Проект „CREAMARE Training program“ co-founded by the European Union and Centre of Underwater Archaeology-Sozopol, Bulgaria. Част от организаторите на проекта.
 4. Морска школа организирана от Balkan Heritage Field School и Център за Подводна Археология, гр. Созопол, проведена в Несебър, лектор на тема “Conservation and restoration of underwater archaeological finds “.
 5. Курс по фотограметрия за студенти и преподаватели в катедра Реставрация, съвместно с Център за Подводна Археология. Организатор.
 6. Еднодневен курс на тема „Основи на техническото чертане на археологически находки“, съвместно с Елена Николова - РИМ-София, за студенти от трети, четвърти и пети курс в направление „Реставрация на керамика, камък и метал“ от катедра Реставрация. Организатор.
 7. Уъркшоп на тема „Технология на метал – практически методи за обработка на метални изделия“, проведен съвместно с майстор-ковач в ковашко ателие със студенти от четвърти и пети курс в направление „Реставрация на керамика, камък и метал“ от катедра Реставрация. Организатор.
- Еднодневен уъркшоп на тема „Изпичане на керамични съдове изработени на ръка в пещ“, със съдействието на Катедра „Стенопис“, за студенти от трети, четвърти и пети курс в направление „Реставрация на керамика, камък и метал“ от катедра Реставрация. Организатор.

ГЛ. АС. Д-Р БОРИСЛАВА ПОПОВА

Проекти:

Декември 2024г. - ноември 2025 г. участие в проект на Лаборатория по консервация и реставрация (ЛКР) в Национална галерия (НГ) – „Консервация и реставрация на два знакови портрета, свързани с историята на България и оригиналните им рамки.“

Финансиран от МК, в конкурсна сесия „Дейности по опазване на движимото културно наследство в музеите и художествените галерии“. Член на екипа.

Симпозиуми и форуми

4. Участие с табло на тема : „ИНСТИТУЦИОНАЛНО ПАРТНЬОРСТВО В ПОДГОТОВКАТА НА БЪДЕЩИ РЕСТАВРАТОРИ“. Таблото представя резултатите от проведената лятна практика на студентите в катедра „Реставрация“ на НХА в ателиетата на ЛКР на НГ. 18 - 19 ноември 2025 г. **Национална конференция „Форум Реставрация“ 18-19.11.2025, Гьоте институт, София.**

1. 5 април 2025 г. Прага, Чехия. **Участие в симпозиум на тема „Специализация в консервацията и реставрацията“.** Симпозиумът е организиран съвместно от европейската мрежа от университети за образование по консервация и реставрация ENCoRE и ECCO – европейска организация на професионалните асоциации на реставратори.
2. Еднодневният симпозиум имаше за цел да събере преподаватели и специалисти, за да обсъдят бъдещето на образованието и обучението в областта на консервацията и реставрацията.

Работа в професионални организации:

Член на управителния съвет на Европейската конфедерация на организациите на реставраторите (Е.С.С.О.)

Други

Координатор при избора на произведения от фонда на Национална галерия с цел предоставяне на обекти за курсови и дипломни работи на студенти от катедра „Реставрация“.

ПРЕП. Д-Р БИСЕР ЛАЗАРОВ

Проекти:

- Участие в екип при реставрацията на фрагменти от стенописите в централния храм на Рилски манастир.

Изложби:

- Участие в Европейска Нощ на Музеите, организирана от Френския Културен Институт с пърформанс под надслов „Джаз“, по покана на Галерия Астри, София – включващ колекция абстрактни живописни платна по темата и професионални джаз изпълнения на Илия Лазаров и формация.
- Участие в живописен пленер „Оряхово 2024“ по покана на Галерия Савчеви, Оряхово.

- Участие в обща изложба живопис под надслов „Формат 30x30“ в галерия Астри, София.

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
КАТЕДРА „СЦЕНОГРАФИЯ“

Проф. д-р Маня Вапцарова

- 2025 г. – Участие като член на редакционния съвет в екипа на общоакадемичен проект по НХТД за електронно списание „ИЗКУСТВО И КРИТИКА“ - издание на НХА за научна и критическа интерпретация на актуални проблеми във визуалните изкуства
- 08.04. Член на жури в Конкурс за награди на Съвет на настоятелите при НХА
- 24.04. Участие в изложба - откриване на Sofia Green Gallery
- 03.06. Участие в София Хартиен арт фест 2025 НДК
- 03.06. Участие в българо-полската изложба „Творчески срещи – Лодз“, в галерия “Корбо”, в която участват преподаватели от Национална художествена академия в София, Академията за изящни изкуства в Лодз и Академията за изящни изкуства в Гданск.
- 24.07. Участие в 17th International graphic art Biennial „Dry Point“ 2025. Uzice Serbia
- 25.09.2025 - Участие в българо-полската изложба „Творчески срещи – София“, в галерия Академия
- 21.10.2025 - Участие в българо-полската изложба „Творчески срещи – Бургас“ в Културен център „Морско казино“
- 09.12.2025 - Участие във Форум “Малки графични форми”- галерия “Контраст”
- 04.11.2025 - 22.11. 2025 - Самостоятелна изложба “SIGNUM OBSCURUM” в галерия “Сердика”
- Участие като академичен наставник в Проект BG05SFPR001-3.002-0001 "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ"

Доц. Марина Райчинова

- “Когато розите танцуват” - В. Петров, сценография и костюми, мултимедия, осветление; реж. Н. Урумов, Сатиричен театър “ А.Константинов”, София, премиера - 28 февруари 2025

- “Сън в лятна нощ” - У.Шекспир, костюмография, осветление; реж. Д.Добрева Младежки театър “Н.Бинев”, София, премиера - 29 април 2025
- “Магьосникът от Оз” - Л.Франк Баум, костюмография, сценография и осветление; реж. Б.Колевска, Драматичен театър “Гео Милев”, Стара Загора премиера - 12.06.2025
- “Вълшебната флейта” - В.А. Моцарт, костюмография, осветление; Реж. Д.Добрева, Държавна опера - Пловдив, премиера - 29.11. 2025
- Участие в международния театрален фестивал MITEM (Madách International Theatre Meeting) в Националния театър на Унгария през 2025 г. Представление на “Моби Дик” на НТ”Ив.Вазов” и разговор с публиката. 15.05.2025. Будапеща
- Участие в документален филм “ Ахав беше тук” (реж. Т.Личев, продуцент М.Панайотова) за създаването на спектакъла “ Моби Дик” в НТ”Иван Вазов”. Премиера - 17.10.2025, кино “Люмиер”в рамките на Cinelibri. Селекция San Antonio Film Festival, New York Film Festival, World Film Festival - Cannes.

Доц. д-р Розина Макавеева

- “Свободата няма посока”, колективна изложба в галерия “Ларго”, Варна
- „Безкрайните сцени“, Народен театър „Иван Вазов“, режисьори Мартина Новакова и Мигел Валентин
- „50 VS 50“, самостоятелна изложба, галерия „Сердика
- Шеста Национална графична изложба на името на Георги Герасимов, галерия „Станислав Доспевски“, Пазарджик
- 2025 – Член на организационен и редакционен съвет и участник с доклад в Научна конференция на НХА „ Дизайн и приложни изкуства“ със статия „ Образ, пространство и зрител в конструиране на произведението“.
- Уъркшоп за гел принт, съвместно с Невена Георгиева
- Ръководител на проект по НХТД - “”Разходка с Гогол.”Изложба на студенти от трети курс в “Народен театър Иван Вазов”
- Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България
- Академичен наставник в Европейски проект "Студентски практики" с Проект BG05SFPR001-3.002-0001 "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ"

Гл.ас. д-р Невена Георгиева

- Братята с лъвски сърца“ – Столичен куклен театър, премиера 10 октомври Режисьор:

Марий Росен, Сценография: Борис Далчев Кукли: Невена Георгиева, Музика: Александър Евтимов, Видео дизайн: Албена Баева

- Изложбен дизайн в колаборация с Poststudio - „Повече от една снимка. История на българската фотография през XX век“ 9 декември 2025 – 9 март 2026
- Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България
- Уъркшоп с гл. ас. д-р Борис Далчев на тема „Интерпретиране на елементи от историческия костюм, работа с неконвенционални средства“ в Национална гимназия за сценични и екранни изкуства, Пловдив;

Гл.ас. д-р Борис Далчев

- Участие е в V Международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“ с доклад на тема „Приносите на сценографа и режисьор Ахим Фрайер за развитието на съвременната сценография“
- Уъркшоп с гл. ас. д-р Невена Георгиева на тема „Интерпретиране на елементи от историческия костюм, работа с неконвенционални средства“ в Национална гимназия за сценични и екранни изкуства, Пловдив
- „Естетически въздействия на кинетичната сценография между механичното и емоционалното“, статия в списание Хомо Луденс, 2025/брой 27.
- Сценография и костюми за „Казимир и Каролине“ от Йодьон фон Хорват, режисьор Владислав Стоименов, асистент сценограф Рая Илиева, студент II к., спец. „Сценография“, НХА, УДТ при НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, премиера декември, 2025 г.
- Сценография и костюми за „Камшичен вятър“ от Александра Станишева, режисьор Мила Люцканова, сайт-специфик спектакъл, културно пространство „Бобина“, премиера декември, 2025 г.
- Сценография за „Братята с лъвски сърца“ по Астрид Линдгрен, режисьор Марий Росен, кукли Невена Георгиева, Столичен куклен театър, премиера октомври 2025
- Идея и реализация на визуално-пърформативна акция „София поетики – Реконструкция“ в екип с Максима Боева, Иван Петросян и Александра Попова, студенти II-ри к., спец. „Сценография“, НХА и сдружение „Еклектик“, продуцент ИК „Парадокс“, юни, 2025 г.
- Сценография и костюми в екип с Михаела Добрева за „Розенкранц и Гилденстерн са мъртви“ от Том Стопард, режисьор Боян Крачолов, НТ „Иван Вазов“, премиера април 2025
- Инсталация на сдружение „Съпромат“ (екип Михаела Добрева и Борис Далчев) „Под

центъра на тежестта“ в подлеза на Ларгото, куратор Виктория Драганова, част от програмата на фестивала „Литературни срещи“, април 2025 г.

- Сценография и костюми за „Лавандулови момичета“ от Шон Маккена, режисьор Стоян Радев Ге. К., ТМПЦ Варна, ДДТ „Стоян Бъчваров“ премиера март 2025 г.;
- Сценография и костюми за балета „Алиса в страната на чудесата“ по едноименния роман на Луис Карол и драматизацията на Анастасия Събева, режисьор и хореограф Анна Пампулова, музика Асен Аврамов, Балет „Арабеск“, ДМБЦ „Стефан Македонски“, премиера февруари 2025 г.
- Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България
- Член от Управителния съвет на асоциацията
- Участие в изложба „Костюмография“ СБХ

Ас. Михаела Добрева

- Куратор на Фестивал за иновативно изкуство 180°
- Инсталация на сдружение „Съпромат“ (екип Михаела Добрева и Борис Далчев) „Под центъра на тежестта“ в подлеза на Ларгото, куратор Виктория Драганова, част от програмата на фестивала „Литературни срещи“, април 2025 г.
- Част от учредителния съвет на Асоциация на сценографите в България и след гласуване
- Член от Управителния съвет на асоциацията
- Участие в изложба „Костюмография“ СБХ

СТУДЕНТСКИ АКТИВНОСТИ

Павел Илиев, 2 курс ОКС Магистър

- Уъркшоп, съвместно с Лиляна Петрова и Иван Петросян „Уроборос“ и участие в съвместна изложба „Зоната“, в галерия Бобина, София
- Фотограф на концерт и клипове на Ronin Cinema House
- Художник на позиция key set dresser във филма „Murder in paradise“, режисьор Ричард Суитцер
- Асистент - сценограф в „Муа у тупан“, продукция на ТМПЦ Варна, режисьор Николай Кенаров, художник Александра Йотковска

Рая Лъчезарова, 2 курс ОКС Магистър

- Костюмография за „Just Dance: Trash“, танцов перформанс по идея на Марион Дърова и Яница Атанасова, РЦСИ Топлоцентрала

- Костюмография за “Лишени”, хореография Изабел Миткова, сцена Дерида
- Костюмография за “Vertigo”, концепция и хореография Васил Зелянов и Изабела Миткова, Ялта арт рум

Кая Иванова, 1 курс ОКС Магистър

- Главен дизайнер на късометражния филм „Телефонна любов“ - дипломен филм с режисьор Александра Ангелова
- Асистент сценограф в дипломния спектакъл „На края на света“ с режисьор Вероника Топова, сценограф Мартина Колева.
- Ръководител на ателие „Сценография за куклен театър“ в Лятната академията за деца и ученици в Бургас.
- Ръководител на ателие „Сценография за куклен театър“ в Лятната академията за деца и ученици в София.
- Преподавател по рисуване на деца в детската школа „Барбароните“ до днес.

Илина Грозева, първи курс ОКС Магистър

- “Нирвана”, от Константин Илиев, Режисьор Надя Панчева, МДТ Константин Кисимов Велико Търново
- “Олеанна” , от Дейвид Мамет, Режисьор Надя Панчева, ДКТ “ Иван Радоев” Плевен
- “Многострадална Геновева или летопис за едно въстание”, спектакъл на Анастасия Събева, ДТ “ Гео Милев” Стара Загора
- “Ромео и Жулиета: любовта като обред”, По Уилям Шекспир, режисьор Делян Илиев, Patron Shakespeare company
- “Хадерал, последното пътуване на Константин Величков”, по Константин Величков, Режисьор Анастасия Събева , ДСТ “Константин Величков” Пазарджик
- “Най-добрият мъж”, от Вадим Мирошниченко, режисьор Павел Гатилов, ДТ “Адриана Будевска” Бургас
- “Нещо като Аляска”, от Харолд Пинтър, режисьор Стефан Зарев, Театър ОЗ
- “Том Сойер и Хък Фин”, по Марк Твен , режисьор Анастасия Събева, СТ “Алеко Константинов” София
- “100 години Георги Парцалев”, по идея на Лили Иванова и Калин Сърменов, режисьор Николай Младенов, сценография и костюми Теодора Лазарова и Илина Грозева, зала 1, НДК

Александра Чобанова, четвърти курс ОКС Бакалавър

- Илюстратор на дигитални реклами за математическия сайт ИЗИМАТ.БГ
- Дигитална илюстрация за фен фикцията „Blood and Champagne“ в Archive of Our Own (АОЗ), написана от AndieRose - (юни 2025)
- Сценограф на „Retrouve“ – за франкофонския ученически фестивал „AMIFRAN“ в Арад, Румъния Театрална трупа – Les Strapontins на 35-то СЕУ „Добри Войников“ Режисьор – Любомир Сапунджиев Сценография – Александра Чобанова - (юни 2025)
- Участие в студентска изложба в Народен театър „Иван Вазов“, „Разходка с Гогол“
- Участие в уъркшоп на Юлиян Табаков „Зимна приказка“ - (септември 2025), РЦСИ Топлоцентрала
- Сценограф за късометражния филм „Валериан“ Режисьор - Фин Еванс - (ноември 2025)
- Сценограф на дипломен спектакъл „Кръв“ по мотиви на „Ярко сияние“ на Джон Стайнбек, Драматичен театър „Боян Дановски“ Перник, драматизация и режисура – Мариела Драгомирова, сценография – Александра Чобанова Костюми – Вероника Тодорова

Даниел Кирков, четвърти курс ОКС Бакалавър

- Участие в уъркшоп на Юлиян Табаков „Зимна приказка“ - (септември 2025), РЦСИ Топлоцентрала
- Участие в студентска изложба в Народен театър „Иван Вазов“, „Разходка с Гогол“

Вероника Тодорова, четвърти курс ОКС Бакалавър

- Участие в уъркшоп на Юлиян Табаков „Зимна приказка“ - (септември 2025), РЦСИ Топлоцентрала
- Участие в студентска изложба в Народен театър „Иван Вазов“, „Разходка с Гогол“
- Костюмография за „Кръв“, драматичен театър, Перник, режисьор Маринела Георгиева
- Костюмография за „Труп“ в I Am Studio, режисьор Маринела Георгиева
- Асистент – „Ах, тези привидения“, в Сатиричен театър, режисьор Любомир Колаксьзов, сценография и Костюми: Мария Колева
- Арт департамент в два музикални видеоклипа на Мила Роберт – „Свобода“ и „Поводът си ти“

Валентина Динчева, четвърти курс ОКС Бакалавър

- Участие в студентска изложба в Народен театър „Иван Вазов“, „Разходка с Гогол“

Александра Витанова, втори курс ОКС Бакалавър

- Март (17-25.03.2025)- Асистент дизайн на студентска задача- телевизионна реклама за Филип Морис и ОББ (НАТФИЗ)
- Март-Май (премиера- 03.05) - Костюми и сценография за танцово представление “Стаи на съзнанието” (Head Under Water Dance Company, хореограф Елена Малинова)
- Юни месец- изработване на макети за студентски дипломен филм “Where were you that night? ” (НБУ, режисьор Маргарита Русева)
- Художник (Арт департамент) за реклами “Dunel”, “Welch Foods”, “Pringles” (Solent Film)
- Сценография за студентско представление “Посещението на старата дама” (НБУ, режисьор Василена Радева)

Емили Цонева, втори курс ОКС Бакалавър

- Участие в проект "Crossing Art Without Limits" в Италия, Неапол от 16.09 - 23.09.25г.
- Участие в проект "Каквото исках да прошепна" съвместно с НИШКА Колектив, София - 24.04 - 01.05.25г.
- Доброволец по Проект "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ" в ДАФЕСТ
- Участник в Европейски проект "Студентски практики" с Проект BG05SFPR001-3.002-0001 "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ"

Петя Иванова, втори курс ОКС Бакалавър

- Доброволец по Проект "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ" в ДАФЕСТ
- Сценограф на “Стаи на съзнанието”, режисьори Елена Маринова, Екатерина Велева, РЦСИ Топлоцентрала
- Костюмография и сет дизайн съвместно с Нели Пиперова за “Полетът”, късометражен филм, режисьор Деян Еничеров
- Участник в Европейски проект "Студентски практики" с Проект BG05SFPR001-3.002-0001 "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ"

Нели Пиперова, втори курс ОКС Бакалавър

- Костюмография и сет дизайн съвместно с Нели Пиперова за “Полет”, късометражен филм, режисьор Деян Еничеров
- Присъда (музикален клип), реж. Боян Фераджиев, сценограф
- Част от екипа на художниците в реклами на Solent и B2Y

- Участник в уъркшоп по сценография с Юлиян Табаков в гр. София, Топлоцентрала, работа по „Зимна приказка” на Уилям Шекспир
- Сценография и костюми за „Копнежи” за НФК
- Сценография и костюми за “Ела със мен - Боно” (музикален клип)- реж. и оператор Кирил Колев
- Костюмограф на “Посещението на старата дама”, реж. Василена Радева (театрална постановка)- гр. София, Нов български университет

Михаела Пампорова, втори курс ОКС Бакалавър

- Доброволец по Проект "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ" в ДАФЕСТ

Рая Любенова, втори курс ОКС Бакалавър

- Участие в конкурс „ДИЗАЙН С МИСИЯ: СЪЗДАЙ МОДЕРНА И УСТОЙЧИВА ОПАКОВКА ЗА ПРАЗНИЦИТЕ“ организиран от “Авенди” ООД пред периода 1.04-15.05.2025
- Участие в международния кампус “CROSSINGS” Art Without Limits организиран от Академията за изящни изкуства в Неапол (от 16 до 24 Септември 2025)
- Участие като асистент-сценограф в постановката “Казимир и Каролине” на Йодьон Фон Хорват ,в Театър НАТФИЗ, малка сцена, с режисьор Владислав Стоименов, сценограф Борис Далчев, клас на проф. Атанас Атанасов . За периода 10.10 -18.12.2025

Летослава Караколева, втори курс ОКС Бакалавър

- Доброволец по Проект "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ" в ДАФЕСТ
- Участник в Европейски проект "Студентски практики" с Проект BG05SFPR001-3.002-0001 "ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ"

Ида Паскалева, трети курс ОКС Бакалавър

- Участие в студентска изложба "ЗОНАТА" по романа "Пикник край пътя" в културно пространство "Бобина"

Александра Попова, трети курс ОКС Бакалавър

- Изпълнение на декор за фотосесия за специалност Моден дизайн (колективно със студенти 2-ри курс, моден дизайн) - януари 2025
- Доброволец към фестивал Shapeshift, София - април 2025
- Изпълнение на инсталация в колектив за София: Поетики Реконструкция - юни 2025
- Участие в уъркшоп по визуална драматургия на сценичния разказ с водещ Юлиян

Табаков - юли 2025

- Доброволец на кинофестивал Карантината, Варна - август 2025
- Сценография и костюми за музикален клип - "Нощта Умира Сама" на Боян Тодоров и Алена Вергова, реж. Радослав Радославов - август 2025
- Сценография за късометражен филм - "Хана на седем и половина", реж. Евгения Танева - август 2025
- Участие в работилница "Макети по пътя на теснолинейката" към УАСГ, Сдружение Трансформатори, Smart Fab Lab - август 2025
- Организатор на доброволци за фестивал Pictoplasma X Balkans, Варна - септември 2025
- Сценограф за късометражен филм - "Частна собственост", реж. Роберт Йоан (орг. заглавие "Proprietate privată"), Румъния
- Асистент - Сценограф за късометражен филм - "Punga", реж. Ана Архип, Румъния - ноември 2025

Божидара Михалева, първи курс, ОКС Бакалавър

- Еразъм във Франция през март - training course
- Еразъм в Неа Макри, Гърция през април - Youth Exchange "Imagine"
- Еразъм във Франция през юли - Youth exchange closing festival "Fly me"
- Еразъм в Малага, Испания през ноември - training course

Светла Тачева, първи курс ОКС Бакалавър

- Изложби, организирани от детска школа „Енкаустика“ гр. Габрово, с преподавател Румен Трифонов - „Градът, в който живеем“ и „Света Петка“
- Доброволец в перформанса „Лабиринтът на Венера“, режисьор Нуло Фачини, сценограф Таня Неделчева, ОКИ Красно село

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
--

КАТЕДРА „КЕРАМИКА И ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪГКЛО“

ОБЩИ ИЗЯВИ НА СПЕЦИАЛНОСТИТЕ ОТ КАТЕДРАТА:

- Защити на о.к.с Магистър и О.К.С. Бакалавър - през м. февруари и м. юни 2025 г., НХА
- Г.М.Д. 100

- Изложба на дипломираните от НХА випуск 2025 галерия “Шипка” 6 – София 22- 30 юли 2025 г.
- Участие в изложба на студенти от катедрата организирана от Центъра за опазване и развитие за Български приложни изкуства към НХА “Художествена галерия “Илия Бешков” Плевен, 10-30 юни 2025 г., гр Плевен
- Участие на дипломираните випуск 2025 г. по време на “Празници на изкуствата Аполония” - Созопол, септември 2025 г., гр. Созопол
- Участие в изложба на студенти от катедрата организирана от Центъра за опазване и развитие за Български приложни изкуства към НХА,- зала “Портата” “Национално изложение за изкуства и художествени занаяти”- Орешак, 12 ноември -11 декември 2025 г.
- Представители на катедрата доц. д-р Красен Троански и доц. д-р Надя Текмеджиева участваха в жури на конкурса “Най-добър млад керамик”, организиран от МОН, проведен през месец април 2025 г. в гр. Силистра.
- Участие на специалностите от катедрата в „Дни на отворени врати“, НХА 4-7 ноември 2025 г., НХА, Г.М.Д. 100

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

Хонор. Проф. Божидар Бончев:

- Представен със статия от доц. д-р Р. Маринска в първия брой на „New Ceramics“ The International Ceramics Magazine – януари 2026 г.
- Член на Международната академия по керамика International Academy of Ceramics AIC/IAC - октомври 2025 г.
- Уъркшоп „Раку“ със студенти на НХА 15-16 април 2025 г., НХА, Г.М.Д. 100
- Среща с автора проф. Божидар Бончев в изложбата „Колко те харесвам“, София арсенал – Музей за съвременно изкуство, 25 януари 2025 г, гр. София
- Участие в изложба „Колко те харесвам“ с куратор Н. Джакова, София арсенал – Музей за съвременно изкуство, 7 ноември 2024 – 16 февруари 2025 г, гр. София

Проф д-р Момчил Мирчев:

- Самостоятелна изложба „Птици“, галерия 88 /Фондация Камен Попов/, София
- Награда в категория Скулптура, Зонална изложба „Струма“,Градска художествена галерия, Благоевград
- Фестивал на съвременна българска керамика, галерия на СБХ, „Шипка 6“, София
- Международен пленер „Светът е море“ - /дървопластика/, Поморие

- Национална изложба „Скулптура 2-0-2-5“, галерия на СБХ, „Шипка 6“, София
- Номинация в Национална изложба „Рисунка и малка пластика“ галерия на СБХ, „Шипка 6“, София
- Международен пленер „14 Международен франкофонски фестивал „Солей“, Созопол

Доц. д-р Красен Троански:

- Участие в изложба “Диалог чрез изкуство” - Галерия “Академия” -23 януари – 1 февруари 2025 г., НХА София
- Участие в изложба „Космическият поглед. Художници, фантасти и други от фонда на галерията и отвъд“, с куратори д-р Галина Декова и Калин Николов, Художествена галерия – Перник, 26 септември - 09 октомври 2025 г., гр. Перник

Доц. д-р Елизар Милев:

- Участие в изложба “Диалог чрез изкуство” - Галерия “Академия”-23 януари – 1 февруари 2025 г., НХА София
- Ръководител на проект по НХТД и участие със студенти от 3 курс О.К.С Бакалавър в “11 Международен фестивал на стъклото” - Аселборн, Люксембург.
- Проект по НХТД У и реализиране с участие в изложба на студенти от катедрата организирана от Центъра за опазване и развитие за Български приложни изкуства към НХА “Художествена галерия “Илия Бешков” Плевен, 10-30 юни 2025 г., гр Плевен
- Проект по НХТД и реализиране с Участие в изложба на студенти от катедрата организирана от Центъра за опазване и развитие за Български приложни изкуства към НХА,- зала “Портата” “Национално изложение за изкуства и художествени занаяти”- Орешак, 12 ноември -11 декември 2025 г.

Доцент д-р Росен Тошев

- 2025 - „Росен Тошев и Калоян Богданов – Фотография“, галерия Principij, Риека, Република Хърватия;
- Участие в Аукцион „Следвоенно и съвременно изкуство“, Арт Марк, галерия „Виваком Хол“, Оборище 5, София.

Доц - д-р Инж. Васил Харизанов:

1. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата

- **ХАРИЗАНОВ, Васил**, 2025. Бетонната скулптура като въплъщение на градската модерност. Технологични аспекти на фeroциментните скулптури- Международна научна конференция, „Визуални изследвания“, Велико търново, списание Визуални изследвания (2025) Том 9 Брой 3
- **ХАРИЗАНОВ, Васил**, 2025. „Комбинирането на лавообразна и реактивна глазура - художествена визия, изразност и технологични особености“ - Международна научна конференция, „Визуални изследвания“, Велико Търново, 24-25 октомври 2025 година
- **ХАРИЗАНОВ, Васил**, 2025. „ПРИЛАГАНЕ НА ТЕХНИКАТА КИНЦУГИ ПРИ БЕТОННИ ИЗДЕЛИЯ. КРЕАТИВНОСТ И ТЕХНОЛОГИЧНИ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА.“ - Дизайн & приложни изкуства, научна конференция НХА, София 2025

2. Творчески изяви

- Участие в колективен продукт в областта на изкуствата 緒 Заедно“ – изложба на шодо калиграфия, хайку, рисунка и керамика Източник: <https://varnafix.com/zaedno-izlozhba-na-shodo-kaligrafiya-hayku-risunka-i-keramika> със съдове за икебана В рамките на 36-те Дни на японската култура в България 10 септември 2025, Арт салона на Радио Варна
- Колективен продукт в областта на изкуствата Изложба на монохромни купички за чай „БУШИДО“ изработени от Васил Харизанов. И работилница за калиграфия „ВОДЕЩИТЕ ПРИНЦИПИ В БУШИДО“ Виктор Желев Водещ: Виктор Желев Японска зона - Aniventure Comic Con | 5-6 юли, 2025

Участник в проекти - НХДТ

- „Дизайн & Приложни изкуства“ 2025, Публикуване на сборник, конференция, ръководител проф. Д-р Маня Иванова Вапцарова Електронно издание 2025, „Изкуство и критика“, ръководител проф. Д-р Маня Иванова Вапцарова

Ас. Вера Гезенко:

- Участие с доклад в Научна конференция “Дизайн & приложни изкуства” 06.03.2025 г. Организирана от НХА,
- Демонстрация „Техника на отливане“ Дни на отворени врати на НХА, ноември 2025 г., НХА, Г.М.Д. 100
- Участие с доклад в Научно-практическа конференция “Изкуство- критически рефлексии” 29.11.2025 г. Организиран от СУ “Св. Климент охридски” София

Доц. д-р Янка Юнакова:

- Участие в изложба представяща селекция на творби на преподаватели от НХА - „VIVA L'ACADEMIA“, галерия „България“, Български културен институт, гр. Рим, Италия 2-16 октомври 2025 г.
- Групова изложба „Новото ценно“, 15.08.-15.11.2025 г., Музей Етър, проект на Росина Пенчева
- Пътуваща изложба „Мисия български дизайн“; Казанлък, Тетевен, Кърджали, Трявна, Шумен, Благоевград, с.Смилян
- Групова изложба „50 години СХУПИ - Троян“, 31.05.-10.08.2025 г.Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата – Орешак
- Демонстрация на ангобни техники – Дни на отворени врати на НХА, 6 ноември 2025 г., НХА, Г.М.Д. 100

Доц. д-р Надя Текнеджиева

- Самостоятелна изложба „Отрязъци време. Лятна дистанция“, галерия „Аросита“, 12-27 декември 2025 г.
- Участие в онлайн изложба „For Fans Only“, галерии „Аросита“ и „Depoo“, 03-05 декември 2025 г., <http://depoo.online/>
- Участие в изложба представяща селекция на творби на преподаватели от НХА - „VIVA L'ACADEMIA“, галерия „България“, Български културен институт, гр. Рим, Италия 2-16 октомври 2025 г.
- Демонстрация „Печатни техники в керамиката“ Дни на отворени врати на НХА, 4 ноември 2025 г., НХА, Г.М.Д. 100

Ас. Светли Евгениев:

- Демонстрация „Създаване на композиция от геометрични модулни плочки“ Дни на отворени врати на НХА, 5 ноември 2025 г., НХА, Г.М.Д. 100
- Лекция с презентация пред студенти на НХА „Керамиката между две култури: впечатления от Джингдеджен, Китай“, 6 ноември 2025 г., НХА, Изложбена зала Г.М.Д. 100
- Самостоятелна изложба “Разтапяне” в резиденцията “Таохісuan” - Китай, град Джингдеджен - 25.10.2025 г.
- Участие в тримесечна резиденция Таохісuan- Джингдеджен, Китай, август- октомври 2025 г.
- Участие в обща изложба посветена на Марин Върбанов - град Оряхово - 16.05.2025г.

- Участие в SAW - Sofia art week (Седмица на съвременното изкуство в София) Обща изложба, Институт на Красно село - 15- 25 октомври 2025 г.

Докторант Аника Липсиус:

- Участие в изложба „Космическият поглед. Художници, фантасти и други от фонда на галерията и отвъд“, с куратор д-р Галина Декова, Художествена галерия – Перник, 26 септември - 09 октомври 2025 г., гр. Перник.
- Участие в пътуваща изложба “Културното наследство-Етюди в червено”, НБУ- София, Несебър, ТУ-София. Април 2025 г. - сега. Каталог на фото-колекция от поредицата “ФОТОКОЛОР”. ISSN 1313-9509.
- Участие в конференция “Съхранение на културно-историческо наследство в дигитален интерактивен формат- Керамични монументални произведения от социалистическия период в България”. XIII-та научна конференция с международно участие “Съвременни технологии в културно историческото наследство”, организирана от Група “Цвят”, ТУ-София, 20-21.11. 2025 г. * Очаква се издаването на сборника.

Докторант Лъчезар Дочев:

Награда за категория 3D “Urban Landscapes” в изложба “THE HOUSE OF BLUE LIGHT”.

Докторант Десислава Терзиева:

- Лекция с презентация пред студенти на НХА „Символиката в творчеството на проф. Венко Колев“, 9 април 2025 г., НХА, Изложбена зала Г.М.Д. 100
- Лекция с презентация пред студенти на НХА „Керамичното изкуство в ОХИ в България през 60-те,70-те,80-те години на 20 век (1960 г.-1980 г.)“, 29 април 2025 г., НХА, Изложбена зала Г.М.Д. 100

Докторант Тодор Горанов:

Успешна защита на докторантура и получаване на звание Доктор към НХА, публичната защитата се състоя на 27 юни 2025 г., Нов учебен корпус, НХА София.

Студентски изяви:

Гергана Димитрова, студент 2 курс, специалност “Дизайн на порцелан и стъкло”

Участие в изложба “UPCYCLE”, “Втори шанс за стъклото: геометрия и хаос в диалог”- София

Лилия Иванова, студент 2 курс, специалност “Дизайн на порцелан и стъкло”, участие в изложба “Ако се загубиш, значи си на правилното място” в Bobbina Culture Space” - София
Йоана Кирчева, Васил Маринов и Георги Петров студенти от 3 курс специалност, “Дизайн на порцелан и стъкло” Участие в “11 Международен фестивал на стъклото” - Аселборн, Люксембург.

Завършилата успешно магистърска степен **Ванеса Георгиева** специалност “Дизайн на порцелан и стъкло” взе участие в тримесечна резиденция Taohichuan - Джингаджън, Китай.

Димана Донковска от 3 курс специалност, “Дизайн на порцелан и стъкло” след конкурс е избрана за лятно училище за рисуване на латвийски порцелан в Латвия, организиран от Латвийската художествена академия.

Васил Маринов, студент 3 курс специалност, “Дизайн на порцелан и стъкло” избрана наградна пластика за връчване на конкурс за късометражно кино на международен фестивал “Ранно пиле”

Виктория Попова, студент 2 курс, специалност “Дизайн на порцелан и стъкло” участие в изложба “Нмвротопография” - Credo Bonum - София

Лилия Иванов 3 курс специалност “Дизайн на порцелан и стъкло” и **Виктория Попова** 2 курс, специалност “Дизайн на порцелан и стъкло”, с участие в групов изложба на млади артисти “Традиция 5А” - Зоната, София

Презентация на студентите, от специалност “Дизайн на порцелан и стъкло” взели участие в “11 Международен фестивал на стъклото” - Аселборн, Люксембург.

Гергана Бешева, студент 4 курс о.к.с. бакалавър, сп. „Керамика“:

Участие в изложба „UPCYCLE“, “Втори шанс за стъклото: геометрия и хаос в диалог” - София 2025 г.

Творчески престой в Българският културен институт в Берлин, август 2025 г., съвместна инициатива на НХА и БКИ Берлин

Ели Кацева, студент ІМ курс, сп. „Керамика“:

Участие във „Фестивал на българската керамика“, СБХ галерия Шипка 6, 2025 г.

Теодора Тачева, студент 2 курс о.к.с. бакалавър, сп. „Керамика“:

Участие в Симпозиум „Арт група Дупини“, 1-13 юли 2025 г., Габровци

Участие в курс „Youth Work“, 1-9 септември 2025 г., гр. Алуксне, Латвия

Участие в курс „Youth Work“, 29 септември- 6 октомври 2025 г., Гудевица, България.

ДЕЙНОСТИ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ +

Преподаватели:

Проф. Акаки Инанишвили, Художествена академия Тбилиси, Грузия, гост преподавател на сп. „Керамика“ по програмата ЕРАЗЪМ +

Лекция с презентация „Художествената академия в Тбилиси и грузинската керамика“, 17 март 2025 г. НХА, Г.М.Д. 100

Демонстрация „Метаморфози и пластичност на формата“, Уъркшоп 19-20 март 2025г. НХА, Г.М.Д. 100

Студенти:

Мила и Хелън де Франческо студенти по програма Еразъм +, от ABA Ravenna / декорация и мозайка.

Ноеми Сидонова, студент по Еразъм +, изучаваща „Дизайн на керамика“, 4-ти курс, степен бакалавър в Университета на Западна Бохемия, гр. Пилзен, Чешката Република.

Каши Маер, студент по програмата Еразъм +, Виена Австрия

Изложба –инсталация „Travels through Time and Space“, 17 януари 2025 г., ат. 5 НХА, Г.М.Д. 100

Румен Стойчев, студент 3 курс о.к.с. бакалавър ,сп. „Керамика“, осъществи обмен през летния семестър на учебната 24-25 година, в Академията за изкуства на Естония, департамент „Керамика“.

На 17 октомври 2025 г., пред студенти от НХА представи презентация и сподели опит по обмена си по програмата Еразъм +, НХА, Г.М.Д. 100

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
--

КАТЕДРА „РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН“

КАТЕДРЕНИ АКТИВНОСТИ:

❑ Студенти от 1 курс разработват рекламни визии за временна изложба „Вяра, език, народ - кодове на идентичност“ в рамките на учебна практика, Национален антропологичен музей, София, юни 2025 г.

❑ Студенти от 2 курс разработват дизайн на интерактивни пространства в постоянна експозиция в рамките на учебна практика, РИМ „Стою Шишков“, Смолян, юни 2025 г.

❑ Студенти от 3 курс разработват дизайн на временна музейна експозиция „Наградната система в България“ в рамките на учебна практика, РИМ „Стою Шишков“, Смолян, юни 2025 г.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

ас. Младен Врабчарски

- ▣ Експозиционен дизайн на изложба “АКАДЕМИЯТА ВЪ КНЯЖЕСТВО И ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ”, галерия „Академия“, 6 февруари - 9 март 2025 г.
- ▣ Експозиционен дизайн на изложба “ЕДНА НЕПОЗНАТА КОЛЕКЦИЯ - творби от резиденцията на Вълко Червенков, галерия „Академия“, 9 април - 9 май 2025 г:

доц. д-р Светлин Балездров

- ▣ Ръководство на проект по създаването на корпоративен шрифт ЛИК за БТА, февруари 2025 г.
- ▣ Серия от 2 пощенски марки 175 години от рождението на Ангел Кънчев и Захари Стоянов за Български пощи, октомври 2025 г.
- ▣ Ръководство на проект по НХТД “Споделени шрифтове”, май-ноември 2025
- ▣ Експозиционен дизайн на пътуваща изложба в галерия „Академия“; на “Тайп директорс клуб” - 71 издание, декември 2025 г.

доц. д-р Теодор Лихов

- ▣ Графична идентичност за юбилейния сезон, оформление фасада “75 години държавна опера Русе” и рекламен календар за сезон 2025/26, януари 2025 г.

СТУДЕНТСКИ ИЗЯВИ:

- ▣ Студентите Виктория Йорданова и Елисавета Драгомирова участват в реализацията на изложбата: “АКАДЕМИЯТА ВЪ КНЯЖЕСТВО И ЦАРСТВО БЪЛГАРИЯ”, галерия “Академия”, февруари 2025 г.
- ▣ Студентите Димана Табакова, Радимира Коева, Теодора Константинова участват в реализацията на изложбата: “ЕДНА НЕПОЗНАТА КОЛЕКЦИЯ - творби от резиденцията на Вълко Червенков”, галерия “Академия”, април 2025 г.

Катедра Индустириален дизайн осъществи следните проекти, изложби и начинания през периода 2025 – 2026 г.

1. Провеждане на серия от изложби „60 години обучение по дизайн в България“ в гр. Трявна, гр. Бургас, гр. Казанлък. Предстои откриване в гр. Добрич. Проект финансиран по НХТД.
2. Изложба на дипломираните магистри от специалност „Автомобилен и Машиностроителен дизайн“ проведена в галерия „Академия“.
3. Изложба на дипломните бакалаври в градските изложбени площи пред „Кристал“
4. Отваряне на асистентско място и назначаване като редовен преподавател ас. Деница Иванова.
5. Академично израстване на ас. д-р Диана Василева в гл. ас. Диана Василева
6. Осъществяване на съвместен междукатедрен проект между катедра „Индустириален дизайн“ и катедра „Керамика и дизайн на порцелан и стъкло“ с ИКЕА.
7. Осигуряване на безвъзмездно обзавеждане на 3-то ателие на Дондуков 56 предоставено от ИКЕА, благодарение на общият проект.
8. Ремонтни дейност по ателиетата на Дондуков 56.
9. Осъществяване и провеждане на дизайн работилница между катедра „Моден дизайн“ и катедра „Индустириален дизайн“ на тема „Женски пазар“
10. Катедра „Индустириален дизайн“ участва в съвместен проект със списание MD в училището „Св. Лука“, училището в гр. Трявна и училището по приложни изкуства в гр. Казанлък. Водещи проекта бяха доц. д-р Рангел Чипев и гл. ас. Диана Василева
11. Катедра „Индустириален дизайн“ беше жури в Мебел на годината – доц. д-р Захари Ганчев.
12. Организиране на дни на отворените врати в катедра „Индустириален дизайн“
13. Щанд на НХА, катедра „Индустириален дизайн“ в „Техномебел“ и „Светът на мебелите“
14. Посещение на Словенски преподаватели по покана на катедра „Моден дизайн“ да присъстват на конференции на магистри от специалност „Интериорен и Екстериорен дизайн“, „Дизайн на комуникативни носители“ и „Автомобилен и машиностроителен дизайн“.
15. Участие на катедра „Индустириален дизайн“ в изложбата „Български дизайн“ организирана от списание MD.

16. Конкурси спечелени от студенти и завършили възпитаници на катедра „Индустриален дизайн“:

- 1-во място Мебел на година – Мартин Цанков /алумен/
- 1-во място, концептуални проекти Мебел на година – Ангел Павлов, НХА
- 1-во място реализация – Радина Борисова, НХА
- 2-ро място концептуален проект – ас. д-р Деница Иванова, НХА
- Отличителна награда Adesign Award - „Iron Award“ на докт. Ивилина Митева за нейният магистърски проект на автомобил „Palermo“

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
КАТЕДРА „ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА“

I. ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ:

ИЗЛОЖБИ:

- Международно изложение за обзавеждане, интериорен текстил и аксесоари за дома ЕКСПО МЕБЕЛ 2025, 18-21 февруари, Интер Експо Център, София. Участват студенти от специалност „Дизайн за детската среда“, МП „Интериор“ с ръководител гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева.
- Изложби на дипломираните студенти от НХА – Випуск 2025 година, Арт Център Банкя, открита на 23 юни 2025 г. Катедра „Дизайн на детската среда“ участва съвместно с катедрите „Живопис“, „Графика“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Плакат и визуална комуникация“, „Индустриален дизайн“.
- Изложба „GAME INSIDE V.9.0“ на студенти обучаващи се в МП „Компютърни игри“ 01.06.2025 г. ат.30 сградата на ФПИД, НХА. Представени 18 табла 180/80 см.
- Изложби на дипломираните студенти от НХА – Випуск 2025 година, състояла се в СБХ, открита 22 юли 2025 г. в зали 1В и 1С на „Шипка“ 6. Дипломанти от катедра „Дизайн на детската среда“ участват в изложбата съвместно с Фестивал „Да! Всичко зависи от теб“ гр. Божурище, 6.06.2024 г. В изложба към фестивала участва Рада Павлова студент II курс

- Изложба – конкурс в рамките на XVIII Национален студентски фестивал на изкуствата, Югозападен университет „Неофит Рилски“ на участие на студент Катарина Шишурина (студент I курс окс Бакалавър).
- Изложба с проект от уъркшоп „Неравенства. Дизайн за по-добър живот“, по повод Деня на италианския дизайн, Национална галерия „Квадрат 500“, февруари 2025 г., София. Участват гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева, студенти – Вайя Паралингова, Десислава Милова.
- Изложба съвременна графика, Дружество на Пловдивските художници, 07.02. – 04.03.2025 г. участва Анна – Мария Еленова, студент от МП „Компютърни игри“
- Изложба „Културно наследство – етюди в червено“ – Ниш, Сърбия, 22 март 2025. Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC). Участват преподавателите проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, гл.ас. д-р Рая Гайтанджиева, гл. ас. д-р Петя Благоева, ас. Емил Груев
- Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“, Народно читалище „Яна Лъскова-1905“, Старинен Несебър, 31 август – 12 септември 2025 г. Участват преподавателите проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, гл.ас. д-р Рая Гайтанджиева, гл. ас. д-р Петя Благоева, ас. Емил Груев
- Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“, НБУ, корпус 2, ет.7 05 юли – 15 юли 2025 г. Участват преподавателите проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, гл.ас. д-р Рая Гайтанджиева, гл. ас. д-р Петя Благоева, ас. Емил Груев

ПРЕЗЕНТАЦИИ, УЪРКШОПИ И АТЕЛИЕТА:

- Работилница „Образователни игри“ с ръководител доц. д-р Рая Гайтанджиева, Отворени врати на НХА, 04.11.2025 г., бул. „Цариградско шосе“ 73, ат. 33
- Ателие „Инфографики за деца“ с ръководител гл. ас. д-р Петя Благоева, Отворени врати на НХА, 05.11.2025 г., бул. „Цариградско шосе“ 73, ат. 31
- Ателие „Сюжетно-ролеви игри“ с ръководител доц. д-р Магдалена Серафимова – Лазарова, Отворени врати на НХА, 05.11.2025 г., бул. „Цариградско шосе“ 73, ат. 31
- Представяне на специалност „Дизайн за детската среда“, проф. д-р Величка Минкова, Отворени врати на НХА, 05.11.2025 г., бул. „Цариградско шосе“ 73, ат. 6
- GAME INSIDE V.9.0. Проведен на 31.05.2024 г., ат.30 сградата на ФПИД, НХА

Събитието беше съпътствано с лекции на професионалисти, работещи в сферата на компютърните игри от световно известни фирми като Ubisoft, Creative Assembly Sofia, Evolution Engineering и други. Ръководител проф. д-р Арсен Минков.

- Девето издание на Деня на италианския дизайн под наслов „Неравенствата. Дизайн за по-добър живот“. 11-12 февруари. Творческа дизайнерска работилница на Ася Карагьозова със студенти и преподаватели от НХА. Участват гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева, студенти Вайя Паралингова и Десислава Милова
- Презентация на гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева на тема „Дизайн за детската среда – изразни средства“ на Международно изложение за обзавеждане, интериорен текстил и аксесоари за дома ЕКСПО МЕБЕЛ 2025, 19 февруари, Интер Експо Център, София.
- Ателие „Геометрично изкуство – рисуваме с въображение“ и проведени занимания с деца от възрастова група 8+, ТехноМеджикЛенд, 15.10.2025 г., Ръководител на ателието проф. д-р Величка Минкова
- Работилница „Наука в образи – как учените превръщат науката в инфографики“ и проведени занимания с деца от възрастова група 8+, ТехноМеджикЛенд, 06.12.2025 г., Ръководител на работилницата гл. ас. д-р Петя Благоева.
- Уъркшоп “Визуален диалог: Нарисувай ме така, както ми прилича – портретно рисуване в исторически костюми /1/ “. Проведен в ат.33 на ДДС, 21.05.2025 г. Ръководител доц. д-р Магдалена Серафимова – Лазарова участват студенти от II курс на катедра „Дизайн за детската среда“
- Уъркшоп „Янус, образ на двуликия герой“. Проведен в ат.33 на ДДС, 07.01.2026 г. Ръководител доц. д-р Магдалена Серафимова – Лазарова участват студенти от II курс на катедра „Дизайн за детската среда“

НАГРАДИ:

- ноември 2025 г. – Катарина Максимивна Шишурина (студент I курс окс Бакалавър) – участие в Изложба – конкурс в рамките на XVIII Национален студентски фестивал на изкуствата, Югозападен университет „Неофит Рилски“, Поощрителна награда
- 24.01. – 26.01.2025 г. – Plovdiv Game Jam - Трето място за студент Анастасия Касърова студент в МП „Компютърни игри“

РЕАЛИЗИРАНА НАУЧНА ДЕЙНОСТ

Участие в Научни конференции:

- 2025 г. – XIII Международна научна конференция „Съвременни технологии в културно-историческото наследство“. Организирана от КИН и Група цвят България, проведена в ТУ 21-22 ноември 2025 г. Участват проф. д-р Величка Минкова и гл. ас. д-р Петя Благоева. Във форума участват учени и преподаватели от БАН, ТУ, УАСГ, НБУ и др.
- 2025 г. – Научна конференция „Дизайн@приложни изкуства“ 2025, проведена 06.03.2025 г. в онлайн среда. В конференцията участват с доклади проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, доц. д-р Рая Гайтанджиева, гл. д-р Петя Благоева, ас. Емил Груев, докторант Станислава Динкова, докторант Боян Димитров
- 2025 г. - Научна конференция Международната научна конференция „От сетивното към визуалното“ – ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, 29 ноември 2025 г. – Доклад на гл. ас. д-р Петя Благоева с тема „ВИЗУАЛНА ГРАМОТНОСТ В РАННА ВЪЗРАСТ: СТУДЕНТСКИ УЪРКШОП ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ИНФОГРАФИКИ ЗА ДЕЦА предстои да бъде публикуван в сборник с доклади от конференцията“

Публикации:

Минков, Арсен, 2025. Изкуствено изкуство. За изкуството или човекът и машината. В: Научна конференция „Дизайн@приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.175 – 181.

Минкова, Величка, 2025. Конструктивната игра и модулния конструктор – стимулации на детското въображение и креативност. Съвременният дизайн на игрови средства. В: Научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“ 2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.182 – 191.

Гайтанджиева, Рая, 2025. Играта в контекста на интегралното образование. В: Научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.348 – 354.

Благоева, Петя, 2025. Визуализация, инфографики и графичен дизайн: история и развитие на визуалната комуникация чрез информационни графики. В: Научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.286 – 306.

Груев, Емил, 2025. Анализ на художествените стилове в компютърните игри. В: Научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.249 – 257.

Динкова, Станислава, 2025. Дизайнът на игровите и образователни средства в помощ на СТЕМ обучението в детските градини. В: Научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.192 – 200.

II. АДМИНИСТРАТИВНА, КАДРОВА И УЧЕБНА ДЕЙНОСТ:

1. За отчетния период са проведени 14 заседания на Катедрения съвет.
2. Отчисление с право на защита на докторант Боян Димитров с тема на дисертационния труд „Класическите изразни средства на изобразителното изкуство и тяхната роля в компютърните игри“ с научен ръководител проф. д-р Арсен Минков (Катедрен съвет Протокол №11 – 2024/2025, от 07.05.25 г.)
3. Успешно защитен дисертационен труд на тема „Художествени похвати на анимацията в разработването на компютърни игри за деца“ от Ина Руменова Станишева с научен ръководител проф. д-р Величка Минкова. 10.10.2025 г.
4. Успешно проведен конкурс за академична длъжност „доцент“ от Рая Гайтанджиева. 03.10.2025 г.
5. След успешно издържани приемни изпити е зачислен за докторант Мирослав Миронов с тема на дисертационен труд „Визуалните елементи в образователните видео игри, като инструмент за повишаване на мотивацията и ефективността на ученето“ с научен ръководител проф. д-р Арсен Минков.
6. След изтичане на срочния трудов договор на ас.Емил Груев и не предприети от него постъпки за защита на дисертационен труд, той е освободен.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРОФ. Д-Р ВЕЛИЧКА МИНКОВА

Участие в изложби:

- Изложба „Културно наследство – етюди в червено“. – Ниш, Сърбия, 22 март 2025. Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC)
- Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“, Народно читалище “Яна Лъскова-1905”,, Старинен Несебър, 31 август – 12 септември 2025 г., представени 4 фотографии „Есенни следи“, „Старият диван“, „Червената врата“ и „Грапаво бордо“, формат 30/40 см. Каталог „Културното наследство. Етюди в червено“, С: Група Цвят, 2025. ISSN 1313-9509

- Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“, НБУ, корпус 2, ет.7
- 05 юли – 15 юли 2025 г., представени 4 фотографии „Есенни следи“, „Старият диван“, „Червената врата“ и „Грапаво бордо“, формат 30/40 см.

Участие в конференции:

- Научна конференция „Дизайн@приложни изкуства“ 2025, НХА, проведена 06.03.2025 г. участие с доклад на тема: Конструктивната игра и модулния конструктор – стимулации на детското въображение и креативност. Съвременният дизайн на игрови средства.
- XIII та НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „СЪВРЕМЕННИ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО“, 20 ÷ 21 ноември 2025 г., гр. София. Участие с доклад на тема: „Даровете на Фрьобел“ – съвременни интерпретации в дизайна на дидактични средства“

Ръководител на образователни ателиета:

- Ръководство на ателие „Геометрично изкуство – рисуваме с въображение“ и проведени занимания с деца от възрастова група 8+, ТехноМеджикЛенд, 15.10.2025 г.

Участие в проекти:

- Ръководител на проект „НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ДИЗАЙН & ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА“ 2025. Публикуване на електронно издание – сборник“. Реализиран по Проект за научна и художественотворческа дейност на НХА.
- Проект „Електронно списание „Изкуство и критика“ реализиран по Проект за научна и художественотворческа дейност на НХА. Член на редакционния съвет.
- Член на организационния комитет на XIII та НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „СЪВРЕМЕННИ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО“, 2025 г., който е част от Международен образователен проект „Изкуство и жизнена среда“ и проект „Изграждане и развитие на център за върхови постижения „Наследство БГ“

Публикации:

- Минкова, Величка, 2025. Конструктивната игра и модулния конструктор – стимулации на детското въображение и креативност. Съвременният дизайн на игрови средства. В: Научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.182 – 192.

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ

Участие в изложби:

- Изложба „Културно наследство – етюди в червено“. – Ниш, Сърбия, 22 март 2025. Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC)
- Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“, Народно читалище “Яна Лъскова-1905”, Старинен Несебър, 31 август – 12 септември 2025 г., представени 4 фотографии „Есенни следи“, „Старият диван“, „Червената врата“ и „Грапаво бордо“, формат 30/40 см. Каталог „Културното наследство. Етюди в червено“, С: Група Цвят, 2025. ISSN 1313-9509
- Изложба „Културното наследство – Етюди в червено“, НБУ, корпус 2, ет.7 05 юли – 15 юли 2025 г., представени 4 фотографии „Есенни следи“, „Старият диван“, „Червената врата“ и „Грапаво бордо“, формат 30/40 см.

Уъркшопи:

- GAME INSIDE V.9.0. Проведен на 31.05.2024 г., ат.30 сградата на ФПИД, НХА. Събитието беше съпътствано с лекции на професионалисти, работещи в сферата на компютърните игри от световно известни фирми като Ubisoft, Creative Assembly Sofia, Evolution Engineering и други. Ръководител проф. д-р Арсен Минков.

Участие в Научни конференции:

- Научна конференция „Дизайн@приложни изкуства“ 2025, НХА, проведена 06.03.2025 г. участие с доклад на тема: Изкуствено изкуство. За изкуството или човекът и машината.

Публикации:

- Минков, Арсен, 2025. Изкуствено изкуство. За изкуството или човекът и машината. В: Научна конференция „Дизайн@приложни изкуства“2025. Сборник доклади от научна конференция. София: НХА, ISSN 2815-4932. с.175 – 181.

ДОЦ. Д-Р МАГДАЛЕНА СЕРАФИМОВА - ЛАЗАРОВА

- 21.05.2025, “Визуален диалог: Нарисувай ме така, както ми прилича – портретно рисуване в исторически костюми /1/ “: уъркшоп, проведен със студенти от втори курс 2024/25 учебна година на катедра ДДС.
- 07.01.2026, „Янус, образ на двуликия герой“: уъркшоп, проведен със студенти от втори курс 2025/26 учебна година на катедра ДДС.

ДОЦ. Д-Р РАЯ ГАЙТАНДЖИЕВА

- Графичен проект за облагородяване на пространство за деца бежанци в София, финансиран от НХА, съавторство с гл. ас. д-р Петя Благоева, катедра „Дизайн за детската среда“.
- Участие в уъркшоп „Неравенства. Дизайн за по-добър живот“, Национална художествена академия, София.
- Участие в изложба с проект от уъркшоп „Неравенства. Дизайн за по-добър живот“, по повод Деня на италианския дизайн, Национална галерия „Квадрат 500“, София.
- Водеща презентация и дискусия на тема „Дизайн за детската среда – изразни средства“, изложение „Експо Мебел“.
- Участие във фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“. – Ниш, Сърбия, 22 март 2025. Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC).
- Участие във фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“ - Нов български университет, корпус 2, VII етаж, коридорно пространство, 5 юни 2025
- Участие във фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“ - Старинен Несебър, НЧ „Яна Лъскова – 1905“, 31 август – 12 септември 2025.
- Преминаване към академичната длъжност „доцент“ в катедра „Дизайн за детската среда“ към НХА.
- Провеждане на работилница „Образователни игри“ в рамките на Ден на отворените врати на НХА.
- Публикация в каталог „Културно наследство – етюди в червено“, София, ISSN 1313-9509.
- Участие в научна конференция „Дизайн & приложни изкуства 2025“. – Национална художествена академия, онлайн, 6 март 2025. – Доклад публикуван в сборник Дизайн & приложни изкуства 2025, ISSN 2815-4932.
- Доклад „Дизайн за детската среда - изразни средства“ – 60 години промишлен дизайн. Видео публикация <https://youtu.be/hW1JSQ-hty0>
- Доклад „Играта в контекста на интегралното образование“. Видео публикация <https://youtu.be/EquMSrySbSs>

ГЛ. АС. Д-Р ПЕТЯ БЛАГОЕВА

- Авторско участие с фотографско произведение - каталог Културното наследство – етюди в червено, съставители д-р Ралица Гелева-Цветкова, д-р арх. Светослава Андрейчин – София, 2025. – (Фотоколог). ISSN 1313-9509.

- Фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“. – Ниш, Сърбия, 22 март 2025 г. Международна университетска творческа изява, реализирана по повод Световния ден на цвета, под егидата на Международната асоциация по цветовете (AIC).
- Фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“ - Нов български университет, корпус 2, VII етаж, коридорно пространство, 5 юни 2025 г.
- Фотоизложба „Културно наследство – етюди в червено“ – Старинен Несебър, НЧ „Яна Лъскова – 1905“, 31 август – 12 септември 2025 г.
- Участие в научна конференция „Дизайн & приложни изкуства 2025“. – Национална художествена академия, онлайн, 6 март 2025. – Доклад на тема ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, ИНФОГРАФИКИ И ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ НА ВИЗУАЛНАТА КОМУНИКАЦИЯ ЧРЕЗ ИНФОРМАЦИОННИ ГРАФИКИ публикуван в сборник Дизайн & приложни изкуства, с.286, 2025, ISSN 2815-4932.
- Участие в проект по НХТД – научна конференция „Дизайн & приложни изкуства 2025“, дизайн на сборник с доклади
- ДНИ НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ В НХА – уъркшоп Ателие „Инфографики за деца“ (Специалност „Дизайн за детската среда“), 4 ноември 2025 г., 11:00 – 13:00 часа, НХА, бул. „Цариградско шосе“ 73, ат.31, <https://www.facebook.com/events/818154397286900>
- Участие в изложба - постерна сесия на МНК „Съвременни технологии в културно-историческото наследство“, 20-21 ноември 2025 г., Център за международни срещи на ТУ-София
- Работилница „Наука в образи – как учените превръщат данните в инфографики“ в TechnoMagicLand, 6 декември 2025 г. <https://www.facebook.com/events/1286079223539089>
- Участие в научна конференция Международната научна конференция „От сетивното към визуалното“– ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, 29 ноември 2025 г. – Доклад на тема ВИЗУАЛНА ГРАМОТНОСТ В РАННА ВЪЗРАСТ: СТУДЕНТСКИ УЪРКШОП ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ИНФОГРАФИКИ ЗА ДЕЦА предстои да бъде публикуван в сборник с доклади от конференцията

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
КАТЕДРА „МЕТАЛ“

I. УЧЕБНА ДЕЙНОСТ:

а) брой на студентите, записани за учебната 2025–2026 г.:

ОКС „Бакалавър“	ОКС „Магистър“	ОНС „Доктор“
1 курс – 11	1 курс – 5	1 курс – 1
2 курс – 7	2 курс – 2	3 курс – 1
3 курс – 10		
4 курс – 2		

б) брой на завършили студенти (бакалаври, магистри, докторанти) през 2025 г.:

Бакалаври – 5

Магистри – 3

Докторанти – 0

в) студентска мобилност, преподавателска мобилност и мобилност на външни преподаватели и студенти:

В периода 7.11–30.11.2025 г. Александра Боянова от трети курс участва в “Erasmus+” Blended student mobility project MOSAIC: Mastering job-Oriented Skills in Arts and Crafts thanks to Inclusive Centers of vocational excellence – Лион, Франция.

От 03 до 11 септември 2025 г., доц. Емил Бачийски, гл. ас. д-р Венцислав Шишков и студентите Никола Михов (1 магистърски курс), Александра Боянова (3 бакалавърски курс) и Ванина Ненова (2 бакалавърски курс) участваха в Международен уъркшоп “Iron Casting. Core Molds – Spatial Form II”, проведен по програмата за мобилност „Еразъм +“ в Akademia imeni Банска Бистрица, Словакия.

- От 05 до 09 май 2025 г, доц. д-р Мирена Златева осъществи преподавателска мобилност по програма ЕРАЗЪМ в Института по бижута към Академията за изящни изкуства и дизайн „Владислав Стремински“ в Лодз, Полша. Там освен занятията със студенти бяха представени и две основни лекции: “Моделиране във восък” и „33 години Катедра Метал и Ателие Бижута в НХА“.

г) учебни практики:

Съгласно учебните планове и програми в катедра Метал, през 2025 г. бяха проведени учебните практики на студентите от първи, втори и трети курс. Практиките на студентите от първи курс (01.06–07.06) и трети бакалавърски курс (22.09–27.09) бяха проведена в Творческата база на НХА в град Ахтопол под ръководството съответно на проф. Велислав Минеков и гл. ас. д-р Венцислав Шишков. Учебната практика на студентите от втори курс с

ръководител доц. д-р Мирена Златева, бе проведена в ателиетата на катедрата в НХА, София.

II. Кадрови въпроси на катедрите: развитие, израстване, новопостъпили, пенсионирани и напуснали преподаватели:

През 2025 г. няма промени в кадровото развитие на преподавателите от катедра Метал. След предложение на Катедреният съвет и положително гласуване на АС, след навършване на пенсионна възраст бе удължен трудовия договор на проф. Велислав Минеков (за втора поредна година).

III. Материално-техническа база на катедрите – ремонти, придобиване на техника и други учебни материали:

През 2025 г. със средствата по фонд „Развитие“, с усилията и на преподаватели, и на студенти бе направен опит за осигуряване на инструменти, консумативи и материали, необходими за нормалното протичане на учебния процес и работа в катедрата.

IV. Художествено-творческа и научна дейност: изяви, конкурси, изложби, уъркшопи, награди на преподаватели, докторанти и студенти за 2025 г.:

A) ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

1. ДОЦЕНТ ЕМИЛ БАЧИЙСКИ

Дизайн и изпълнение на юбилейни плакети, призове и наградна пластика:

- „Голяма награда за наука 2025“ – Българска академия на науките, София
- „145 години Върховен касационен съд на Република България“ – ВКС, София (в съавторство с Венцислав Шишков)
- „Върховен касационен съд на Република България“ – ВКС, София (в съавторство с Венцислав Шишков)
- „С благодарност! 40 години Аполония“ (в съавторство с Венцислав Шишков) – Фондация Аполония, София/Созопол

Участия в общи изложби, симпозиуми, уъркшопи...:

- Изложба „Аукцион за следвоенно и съвременно изкуство“ – Галерия „Artmark“, София (11.11.2025)

- Изложба „Световен конгрес на художествения медал – FIDEM XXXVIII” – Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия /каталог/
- „2 – 0 – 2 – 5.” – Национална изложба Скулптура – ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София (02.10–27.10.2025)
- “VIVA L’ACCADEMIA” – Изложба на преподаватели от НХА в Галерия „България“ при БКЦ – Рим, Италия (02.10 – 16.10.2025)
- „Резонанси“ – Групови изложби „Arena ART Wood” в „Арт Център“ Плевен (02.09–30.09.2025) и в ХГ Стара Загора (03.10–19.10.2025)
- Уъркшоп “Iron Casting. Core molds – spatial form II” – Akademia umeni, Банска Бистрица, Словакия (по програмата Еразъм +, 03.09–11.09.2025)
- Международни уъркшопи за медална пластика по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков: “In the beginning was art” и “The art makes one free” – Катедра Метал, НХА, София

Участия в национални и международни журита и комисии:

- Национални конкурси на БНБ за възпоменателни монети: „125 години електрически трамвай в България“, „150 години от Априлското въстание“ и „150 години от рождението на Кръстьо Сарафов“.
- Консултант на БНБ за „... избор на теми, по които ще се отсичат възпоменателни монети с номинална стойност 2 евро с българска национална страна за периода 2026-2028 г.“ (17.10.2025)

Участия в научни журита за присъждане на ОНС Доктор и заемане на академични длъжности:

- Становище за дисертационен труд „Интегративни методи на обучение по изобразително изкуство във финландската система на обучение“ с автор Илия Бояров – специалност „Теория и практика на художественото образование“, ФИИ, НХА
- Участие в научно жури по конкурс за заемане на АД „Главен асистент“ за нуждите на катедра „Индустриален дизайн“ – ТУ Варна. Конкурсът е в област на висше образование 5. „Технически науки“, по професионално направление 5.13. „Общо инженерство“
- Рецензия за дисертационен труд „Съвременни технологии при проектиране на произведения на медалиерното изкуство“ с автор Венцислав Марков – катедра „Индустриален дизайн“, ТУ Варна
- Становище по конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ към катедра „Църковни изкуства“ при Православен богословски факултет, ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“

2. ДОЦЕНТ Д-Р ЗОЯ ЛЕКОВА

Самостоятелни и съвместни изложби:

- „Противоположности и сходства“ – Изложба Скулптура (съвместно с Моника Игаренска) – Галерия „Васка Емануилова“, филиал на СГХГ, София (10.09–19.10.2025) /една от творбите в изложбата беше откупена за скулптурната колекция на СГХГ/

Участия в национални и международни изложби:

- „2 – 0 – 2 – 5.“ – Национална изложба Скулптура – ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София (02.10–27.10.2025)
- „VIVA L'ACCADEMIA“ – Изложба на преподаватели от НХА в Галерия „България“ при БКЦ – Рим, Италия (02.10–16.10.2025)
- „Благотворителна акция – изложба за събиране на средства за НГПИ „Тревненска школа“ – Галерия-ателие „Тераса“, НХА (12.05–16.05.2025)

Уъркшопи и проекти:

- Ръководител на уъркшоп „Отворени/Затворени пространства 4“ с участието на студенти от катедрите „Метал“ и „Резба“, ФПИД, НХА

Участия в научни журита за заемане на академични длъжности:

- Становище по конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ към катедра „Скулптура“, ФИИ, НХА

3. ДОЦЕНТ Д-Р МИРЕНА ЗЛАТЕВА

Участия в национални и международни изложби:

- Международна изложба XXXII International Jewelry Competition, WOW Effect– Легница, Полша;
- Съвместна изложба бижута „Полифония“, Галерия Le Papillon, Варна;
- Международна изложба медална скулптура 38 Конгрес на FIDEM, Мюнхен, Германия;

Лекции и доклади:

- По програма ЕРАЗЪМ - Лекции „Моделиране във восък“ и „33 години Катедра Метал и Ателие Бижута в НХА“ в Института по бижута към Академията за изящни изкуства и дизайн „Владислав Стремински“ в Лодз, Полша;
- Доклад „Темата Рециклиране в Ателие „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“ в НХА“,

Научна конференция „ДИЗАЙН & ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА“, 06 март 2025 г., София;

Кураторски и други проекти:

- Ръководител и организатор на общоакадемичен студентски конкурс в НХА за бижута и обекти UPCYCLE – съвместна инициатива с Представителството на Европейската комисия в България.

- Изложба „UPCYCLE – големи идеи в малки обекти“, презентираща резултатите от конкурс UPCYCLE – Галерия-ателие „Тераса“, НХА, София 06.06.2025;

- „Блясък и форми“ - Представителна изложба бижута и обекти на студенти при Ателие „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“ към Катедра „Метал“, НХА в РЕМО Етър, гр. Габрово, 15. 08. – 09. 09 2025;

- Уъркшоп „Моделиране във восък“ 2025 към Ателие „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“ при Катедра „Метал“ в НХА, за годишна сборна изложба бижута ПОЛИФОНИЯ на галерия Папийон, град Варна, 2025 г.

- Ръководител в подготовката на шестимата студенти, участващи в Младежка надпревара на 18-ти Международен панаир на занаятите РЕМО Етър, Габрово, 6-9 септември 2025 г.

- Координатор от Катедра „Метал“ в Уъркшоп „Кошнично плетене“, организиран от Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ 22.10 – 20.11.2025 г.

Жури:

- Председател на журито в Международната надпревара на 18-ти Международен панаир на занаятите РЕМО Етър, Габрово, 6-9 септември 2025 г.;

- Рецензент на Проект на Държавен образователен стандарт на Министерски съвет и Национална агенция за професионално образование обучение за придобиване на квалификация по професията Приложни изкуства, и Професия Приложни изкуства (художествена дърворезба, художествена керамика, художествена тъкан, художествено обработване на метали, художествено обработване на стъкло и порцелан, иконопис, бижутерия, детски играчки и сувенири).

- Становище по конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ към катедра „Скулптура“, ФИИ, НХА.

4. ГЛАВЕН АСИСТЕНТ Д-Р ВЕНЦИСЛАВ ШИШКОВ

Изпълнение на призове, наградна пластика и монетен дизайн:

- „С благодарност! 40 години Аполония“ (в съавторство с доц. Емил Бачийски) – Фондация Аполония, София/Созопол

- Дизайн и изпълнение на възпоменателна наградна пластика „145 години Върховен касационен съд“ (в съавторство с доц. Емил Бачийски)

- Дизайн и изпълнение на възпоменателна наградна пластика „Върховен касационен съд“ (в съавторство с доц. Емил Бачийски)

- Дизайн и изпълнение на юбилеен плакет „Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (в съавторство с доц. Ненко Атанасов) Участия в уъркшопи, общи и групови изложби:

- „Резонанси“ – Групови изложби „Arena ART Wood“ в „Арт Център“ Плевен (02.09 – 30.09.2025) и в ХГ Стара Загора (03.10–19.10.2025)

- Уъркшоп „Iron Casting. Core molds – spatial form II“ – Akademia umeni, Банска Бистрица, Словакия (по програмата Еразъм +, 03.09–11.09.2025)

- Изложба „Световен конгрес на художествения медал – FIDEM XXXVIII“ – Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия /каталог/

- Изложба „Диалог чрез изкуство“ – Факултет за изящни изкуства, университет „Св. Св. Кирил и Методий“, Скопие, Македония

- Изложба „Диалог чрез изкуство“ – Галерия Академия, София, България

- Международни уъркшопи за медална пластика по проект на проф. Богомил Николов - „In the beginning was art“, „The art makes one free“ – Катедра Метал, НХА, София

- Международен виртуален проект „Exploration“, проведен от Медалното ателие към ФИИ на Университета „Николай Коперник“ в Торун, Полша,

- Участие в изложба със студио 4 уши „Eleven Years Later“ – галерия Upark, Пловдив

- Участие в изложба със студио 4 уши „Eleven Years Later“ – Национален дворец на културата, София

- Участие в Национална изложба скулптура „2 – 0 – 2 - 5“ – Съюз на българските художници, София, България

ДОКТОРАНТИ

1. ЯНЕ ГАДЖЕВ

Творчески и професионални изяви:

2025, октомври – „Наградата на Държавен културен институт към МВНР“ от Националната изложба „Скулптура“, Шипка 6, София

2025, септември/октомври – куратор на изложбата „Атанас Гаджев – Мештра“, и съ-составител на едноименното албумно издание – СБХ, „Шипка“ 6, София

2025, май – благотворителната акция–изложба в подкрепа на „Тревненска школа“, НХА, Шипка 1, София

2025, 06 март – участие в научна конференция „Дизайн & приложни изкуства“, НХА, с доклад на тема: „Емайлът – един малко познат художествен изказ“

06 март 2025 г., София 2025, март – пролетна благотворителна изложба „Художници помагат на художници“ – СБХ, Шипка 6, София

2025, януари – „Диптих“ – съвместна изложба на Яне Гаджев и Кристина Попова в Българския културен институт в Прага, Чехия;

2025, януари - „33 години катедра „Метал“ в НХА“ – изложба на студенти и дипломанти от катедра „Метал“, галерия „Академия“, НХА, София

2. ВАСИЛЕНА СТАНЧЕВА

Творчески и професионални изяви:

- „33 години катедра „Метал“ в НХА“ – изложба на студенти и дипломанти от катедра „Метал“, галерия „Академия“, НХА, София

- Изложба „Световен конгрес на художествения медал – FIDEM XXXVIII“ – Staatliche Münzsammlung, Мюнхен, Германия /каталог/

- Участие и присъдена „Втора награда“ в организиран от БНБ национален анонимен конкурс за златна възпоменателна монета „Св. Иван Рилски“

СТУДЕНТИ:

ИЗЛОЖБИ, СИМПОЗИУМИ, ПРОЕКТИ

- От 6 до 19 януари 2025 г. в Галерия „Академия“ бе проведена изложбата „Тридесет и три години катедра „Метал“ в НХА“, презентираща най-значимите през последните 8 години реализации и решения на учебно-творческите задачи на някои бивши и всички настоящи студенти. Откриването на изложбата и самото събитие бяха тържествен финал на по мащабен, двугодишен проект по програмата на НХА за НХТД, в чийто план беше заложено и издаването на едноименен каталог. Книжното тяло на каталога е в съдържание от 88 страници, в които чрез кратки текстове и фотографски изображения са представени отделните специализирани ателиета в катедрата и актуалните постижения на студентите.

- По програмата на НХА „Изложби на дипломираните от НХА – випуск 2025 година“, от 9 до 19 юли в Галерия „Академия“ бяха представени дипломните реализации на завършилите студенти от бакалавърския и магистърски курс в катедра „Метал“. Адриана Узунова,

Денилин Георгиев (магистърска степен) и Никола Михов (бакалавър) участваха в студентската изложба „Дипломираните на НХА“, в рамките на Празници на изкуствата „Аполония“ – ГХГ Созопол.

- Всички настоящи студенти и дипломници от катедрата участваха в организирани от „Център за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства“ към НХА „Изложби на студенти от специалностите „Дизайн на порцелан и стъкло“, „Керамика“, „Метал“, „Резба“ и „Текстил – изкуство и дизайн“ в зала „Портата“ – Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, с. Орешак (10.11–11.12.2025). Аналогична изложба беше представена в Художествена галерия „Илия Бешков“, гр. Плевен (10.06–30.06.2025)

- Всички студенти от 3 и 4 бакалавърски курс, от 1 и 2 магистърски курс, участваха с медална пластика в изложбата „Прочити“, част от програмата на „11 Международно триенале на сценичния плакат – София 2025“ – ИЦ „Шипка 6“, СБХ, София (15.12.2025–20.01.2026). Два от медалите – на Гергана Бешева и Стефания Мангърова, бяха откупени от организаторите и връчени като наградни знаци на двама от лауреатите в триеналето.

- Студенти от катедрата участваха в иницирираната и организирана от Никола Михов (студент в 1 М курс) с помощта на Студентски съвет на НХА „Благотворителна акция – изложба за събиране на средства за НГПИ „Тревненска школа“ – Галерия-ателие „Тераса“, НХА (12.05–16.05.2025). В кампанията, чрез продажбата на студентските произведения бяха събрани 8840 лв., дарени впоследствие за възстановяване на сградата на опожареното училище.

- Студентите Александра Боянова, Антонина Николова, Ванина Ненова, Ема Славкова и Преслава Маринова участваха в конкурс за дизайн и изпълнение на наградна пластика на тема „INNOVISION AWARDS 2025“, организиран от катедра „Метал“ и фирма „Schwarz IT България“. От 15 представени макета бе избран и реализиран проект на Ванина Ненова, студент в 1 бакалавърски курс. Петте статуетки за различните категории, бяха връчени на тържествена церемония, проведена на 10.06.2025 г.

- В Ателието за ювелирна пластика и дизайн беше проведен Уъркшоп „Моделиране във восък 2025“ с ръководител доц. д-р Златева. Част от създадените произведения бяха представени в годишната бижутерска изложба на тема „Полифония“ в галерия „Папийон“, Варна (10.02–12.03.2025).

- Студенти от катедрата участваха в 33 Международна изложба-конкурс и фестивал за съвременна бижутерия „WOW Effect“ в Легница, Полша.

- С участието на 29 студенти от специалностите: „Метал“, „Резба“, „Мода“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ в Ателието за „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“ беше проведен

общоакадемичен конкурс за бижута и обекти от материали за рециклиране „UPCYCLE“ – съвместна инициатива с Представителството на Европейската комисия в България. Резултатите от събитието бяха представени в Изложба „UPCYCLE – големи идеи в малки обекти“ в Галерия-ателие „Тераса“, НХА (06.06–09.06.2025).

- След спечелената през 2023 г. Награда от „17-ти Международен панаир на занаятите“ в РЕМО „Етьр“, Габрово, Ателие „Ювелирна пластика и дизайн на бижута“ към Катедрата проведе „Блясък и форми“ – Представителна изложба на студентски бижута и обекти (15.08–09.09.2025).

- Вяра Стойчева, Гертана Бернардова, Ема Славкова, Ивана Радовенска, Ивета Велешка и Карина Амбарцумян участваха в „Младежката надпревара“ към „18-ти Международен панаир на занаятите“ в РЕМО „Етьр“, Габрово, (06.09–09.09.2025).

- Ема Славкова, Ивана Радовенска и Ивета Велешка участваха в Уъркшоп „Кошнично плетене“, организиран от катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ и майстор Станко Киров по програмата на НХА за НХТД (22.10–20.11.2025).

- През 2025 г. се проведеха 2 Международни уъркшопа за медална пластика по проект на проф. Николов и гл. ас. д-р Шишков: „In the Beginning Was Art“ и „The Art Makes One Free“. Традиционно в проекта участваха български и чуждестранни студенти, преподаватели и артисти.

- Студенти и преподаватели от Ателието за медална пластика участваха в международния виртуален проект „Exploration“, проведен от Медалното ателие към ФИИ на Университета „Николай Коперник“ в Торун, Полша. - Александра Боянова, Ванина Ненова и Никола Михов участваха в Международен уъркшоп „Iron Casting. Core Molds – Spatial Form II“, проведен по програмата за мобилност „Еразъм +“ в Akademia imeni Банска Бистрица, Словакия (03.09–11.09.2025)

- В началото на месец юни, студентката от 2 Б курс Ема Славкова участва в Международен скулптурен симпозиум за метало пластика – „Metalove Symposium“ в град Млада Болеслав, Чехия. Създадената в рамките на пет дни композиция е трайно ситуирана в парково пространство в чешкия град..

- Студенти от всички курсове на специалността участваха в проекта „Отворени/Затворени пространства 4“, осъществен по идея на доц. д-р Лекова (01.05–30.05.2025). Част от създадените в проекта произведения бяха представени на редица национални изложби и бяха отличени с награди.

- През ноември, много от студентите в катедрата участваха в XVIII Национален студентски фестивал на изкуствата – Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград.

- Много от настоящите студенти – като възпитаници на Националната гимназия за приложни изкуства, бяха представени и в изложбата „72 години Художествена обработка на метали“ – НГПИ „Св. Лука“ (02.10–14.10.2025).

- Вяра Стойчева и Ема Славкова участваха в Изложба „Зоната“ в Bobbina CS (04 05.11.2025); Вяра Стойчева – в проектите „The Artist at Play vol. Frailty“ и „Ако се загубиш, значи си на правилното място“ – Bobbina CS (17.06–21.06.2025); Гергана Бернардова, Даниил Данаилов, Ема Славкова и Никола Михов участваха в Национално биенале „Тенец“ – ХГ „Кирил Петров“, Монтана /каталог/; Гергана Бернардова и Даниил Данаилов участваха в I Национално биенале „Натюрморт“ – ГХГ „Дечко Стоев“, Поморие; Даниил Данаилов и Ема Славкова – в Национална изложба „Лудогорие 2025“ – ХГ „Проф. Илия Петров“, Разград /каталог/; Данаил Данаилов участва в X Международно биенале „Изкуство на миниатюрата“ – ХГ Русе /каталог/ и реализира екстериорната пластика за конкретна среда „В полет“ в КК Пампорово; Ивана Радовенска участва в Симпозиум за ленд арт и кинетично изкуство „КосАРТкамп“ – с. Косарка, обл. Габрово (03.07–09.07.2025); Никола Михов участва в Националната изложба „О, щастливи дни!“ в Галерия „Орловска 10“, Габрово (25.02–12.03.2025) и в „Пролетния салон на Великотърновските художници“ – ИЗ „Рафаел Михайлов“, Велико Търново (14.04–05.05.2025).

НАГРАДИ, НОМИНАЦИИ

- Ванина Ненова спечели „Първа награда“ и реализация на проекта в конкурса за дизайн и изпълнение на наградна пластика на тема „INNOVISION AWARDS 2025“, както и „Второ място“ в категория „Пластика метал“ от XVIII Национален студентски фестивал на изкуствата – Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград.

- Ема Славкова спечели Първа награда – „Бронзова хлопка“ в „Младежката надпревара“ към

„18-ти Международен панаир на занаятите“ в РЕМО „Етър“, Габрово, (06.09–09.09.2025) за „Проект и изпълнение на бижута от мъниста“, както и получи „Номинация“ в категория „Скулптура“ от Националната изложба „Лудогорие 2025“ – ХГ „Проф. Илия Петров“, Разград.

- След проведен конкурс по съвместен проект на НХА и Българският културен институт в Берлин за дипломирани през 2025 г. в НХА студенти, Карина Амбарцумян спечели право на „Творческа резиденция“ в немската столица.

- Никола Михов спечели „Награда от Съвета на настоятелите на НХА за постижения в областта на изящните и приложните изкуства“ в общо академичния студентски конкурс на НХА (15.04–17.04.2025), както и „Наградата за млад автор“ от Националната изложба „О,

щастливи дни!“ в Галерия „Орловска 10“, Габрово (25.02–12.03.2025), включваща и възможността за провеждането на самостоятелна изложба в галерията през 2026 г.

- Стефан Петков спечели „Първо място“ в категория „Пластика метал“, Вяра Стойчева и Даниил Данаилов спечелиха „Второ място“ в категория „Пластика метал“, а Ивана Радовенска

– трето място в категория „Бижутерия“ от XVIII Национален студентски фестивал на изкуствата – Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград.

- На 12 юни 2025 г. в Галерия-ателие „Тераса“, НХА, се откри изложбата от конкурса URCYCLE, част от кампанията на Европейския съюз #ЗаНашатаПланета (#ForOurPlanet).

Ръководителят на Представителството на Европейската комисия в България г-жа Йорданка Чобанова и Ректорът на НХА проф. Георги Янков наградиха отличените студенти. От катедра „Метал“, награди получиха: I-ва Награда – Борис Працилски, II-ра Награда – Ивана Радовенска, III-та Награда – Вяра Стойчева и Даниил Данаилов. Наградените автори получиха право на „Пътуване до Брюксел в периода 26–29.10.2025 г., с включени в програмата посещения на музеи и Европейската Комисия“.

- Докторант Василена Станчева спечели „Втора награда“ в организиран от БНБ национален анонимен конкурс за златна възпоменателна монета „Св. Иван Рилски“.

- Докторант Яне Гаджев спечели „Наградата на Държавен културен институт към МВНР“ от Националната изложба „Скулптура“, Шипка 6, София.

ТВОРЧЕСКА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ПРЕЗ 2025 Г. МАГИСТРИ:

1. АДРИАНА УЗУНОВА

Творчески и професионални изяви:

– 12/2025 – Участие в годишна изложба на Дружеството на пловдивските художници, Зала 2019, Пловдив

– 11/2025 – Участие в студентска изложба към Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, с. Орешак

– 10–11/2025 – Участие в XVII Международен симпозиум за медали, Кремница, Словакия

– 09/2025 – Участие в студентска изложба „Дипломираните на НХА“, в рамките на Празници на изкуствата „Аполония“, Градска художествена галерия, Созопол

– 08/2025 – Творчески престой в ArtHost, Барселона, Испания, организиран от НХА – провеждане на уъркшоп „Tactile City“ – уъркшоп за медална пластика

– 07/2025 – Участие в студентска изложба „Дипломираните на НХА“, Галерия Академия, София

- 06/2025 – Участие в Първо национално биенале „Натюрморт“, Поморие
- 06/2025 – Участие в групова изложба за приложни изкуства, Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен
- 05/2025 – Участие в Национална изложба „Лудогорие“, Художествена галерия, Разград
- 02/2025 – Участие в групова изложба „Съвременна графика“, Галерия на Дружеството на пловдивските художници, Пловдив

Награди:

- 05/2025 – Награда „Млад автор“, Национална изложба „Лудогорие“, Художествена галерия, Разград
- 12/2025 – Награда „Млад автор“, Годишна изложба на Дружеството на пловдивските художници, Зала 2019, Пловдив

2. АНГЕЛ МИНТОВ

Творчески и професионални изяви:

- 11/2025 – Участие в студентска изложба към Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, с. Орешак
- 10/2025 – Участие в Национална изложба за изобразително изкуство, Сливен
- 07/2025 – Участие в студентска изложба „Дипломираните на НХА“, Галерия Академия, София
- 06/2025 – Участие в Първо национално биенале „Натюрморт“, Поморие
- 06/2025 – Участие в групова изложба за приложни изкуства, Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен

Награди:

- 10/2025 – Първа награда в категория „Скулптура“, Национална изложба за изобразително изкуство, Сливен

3. ДЕНИЛИН ГЕОРГИЕВ

Творчески и професионални изяви:

- 11/2025 – Участие в студентска изложба към Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата, с. Орешак
- 10/2025 – Участие в Национална изложба за изобразително изкуство, Сливен
- 09/2025 – Участие в студентска изложба „Дипломираните на НХА“, в рамките на Празници на изкуствата „Аполония“, Градска художествена галерия, Созопол

– 07/2025 – Участие в студентска изложба „Дипломираните на НХА“, Галерия Академия, София

– 06/2025 – Участие в групов изложба за приложни изкуства, Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен

Награди:

– 10/2025 – Награда „Млад автор“, Национална изложба за изобразително изкуство, Сливен

Годишен отчет януари 2025 – януари 2026 г.
Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

Ръководител на катедра:

проф. д-р Вержиния Маркарова

Редовни преподаватели:

проф. д-р Вержиния Маркарова

доц. д-р Цвета Явашева

гл.ас. д-р Гергана Табакова

ас. д-р Мария Ганева

ас. Адела Горанова

(в отпуск по майчинство от септ. 2024 г.)

Хонорувани преподаватели:

преп. д-р Наталия Дарманчева

преп. Виляна Миланова

преп. Елена Янкова

ас. Петя Боюкова

преп. Иван Матеев

докторант Гергана Минкова

Дима Недялкова-Каприева – технолог;

Бойко Николов/ Нада Орлова – технолог.

2024/2025 г. дипломирали се студенти:

Магистри: Бакалаври:

1. Габриела Зан Ву;
2. Неда Мартин Тодорова;
3. Симона Манолова Манолова;
4. Ивона Славева Иванова;
5. Йоана Николова Рангелова.

1. Алекс-Кристофър Александров;
2. Анна-Мария Петрова Кичева;
3. Василена Йотова Иванова;
4. Деница Георгиева Георгиева;
5. Дженифър Емилова Лазарова;
6. Елина Александрова Александрова;
7. Илджан Мустафов Иسمетов;
8. Мария Евгениева Йотова;
9. Ния Стефанова Пенкова.

През януарската сесия на учебната 2025/2026 г. предстои да се дипломират следните студенти:

Магистри: Бакалаври:

Галя Василева Букова-Рангелова;

Ния Тодорова Петрова.

Специалност „Текстил – изкуство и дизайн“ е член на Научно-технически съюз по текстил, облекло и кожи (ТОК), България и Европейската текстилна мрежа (ETN) със седалище в Австрия.

Международна дейност Еразъм+

Изходящи студенти - втори семестър на академичната 2024/2025 г.

-Чинуей Уан; Осъществена семестриална мобилност в академията за изкуства в Брера, Милано.

Входящи студенти - първи семестър на академичната 2025/2026 г.

-Паула Гарсия; От Universidad del País Vasco, Билбао, Испания.; Бакалавър

-Кристина Кекерезова; От Академията за изкуства в Банска Бистрица, Словакия;
Магистър.

Изложби и изложения

- През месец февруари 2025 г. проекти и произведения на студенти от специалност „Текстил – изкуство и дизайн”, НХА, участваха в 19-тото издание на Международно изложение за обзавеждане, интериорен текстил и аксесоари за дома „ЕКСПО МЕБЕЛ”, което се проведе в Интер Експо център, София.
- През месец май 2025 г. творби на студенти от специалността участваха в благотворителна изложба за набиране на средства в подкрепа на Националната гимназия „Тревненска школа”, която бе изложена в Нов учебен корпус на НХА, ул. „Шипка” 1.
- През месец май 2025 г. проф. д-р Вержиния Маркарова бе поканена да участва в международна изложба „Хартията – споделено пътуване”, ХГ – Добрич, в рамките на проект „30 години „Хартията”, финансиран от Министерство на културата. На 30 май 2025 г. в залите на изложбата в ХГ – Добрич се състоя среща на тема „Хартията в текстилното изкуство” с проф. д-р Вержиния Маркарова и Роза Фуентес.
- Юни 2025 г. – Изложба на студенти от специалностите „Резба”, „Керамика”, „Текстил – изкуство и дизайн”, „Метал” и „Дизайн на порцелан и стъкло” в Художествена галерия „Илия Бешков”, Плевен. Изложбата се организира от Центъра за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА, по Програмата на Националната художествена академия за присъщата ѝ научна и художественотворческа дейност за 2024 година със съдействието на Община Бургас.
- ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 – От края на месец юли до края на месец август, в галерия КРЕДО БОНУМ, бяха експонирани дипломните проекти на бакалаврите от специалност „Текстил – изкуство и дизайн”, НХА.
- Дипломант в специалността Илджан Иسمетов спечели конкурс и участва в творческата резиденция Made in Leshten – vol.4. След провеждане на пленера все участие в изложба за представяне на резиденцията през месец юли в галерия Little Bird Place, София.
- На 8-ми юли в галерия Дероо, София, се проведе дебютната изложба на дипломант Ивона Иванова – „Още 15 минути” с куратор Гергана Минкова.
- На 16 юли в San Stefano Gallery, София бе открита изложбата на дипломираните от магистърски програми „Текстилно изкуство” и „Текстилен дизайн” на специалност „Текстил – изкуство и дизайн”, НХА, с водещ преподавател проф. д-р Аделина Попнеделева.
- Септември 2025 г. – гл. ас. д-р Гергана Табакова участва в Триенале на текстилното изкуство в гр. Ханджоу, Китай, куратори: Jiang Jun, Huang Yan, Asadul Makarov, Xu Jia.
- Октомври 2025 г. – проф. д-р Вержиния Маркарова участва в изложба VIVA L'ACADEMIA, в галерия „България” на Българския културен институт в Рим, представяща селекция творби на преподаватели от Националната художествена академия.

- Октомври 2025 г - гл. ас. д-р Гергана Табакова участва в изложбата Hello, today you have a free day (in Marseille) в галерия Urban Gallery, Марсилия като част от представянето на резидентския си престой в ателие Lamiroterie, Марсилия, организиран от фондация Visionary.
- Октомври 2025 г - гл. ас. д-р Гергана Табакова участва в изложба към фестивала Sofia Art Week, куратори: Михаела Лакова и Войн де Войн
- Творбите на докторант Ема Ефимова и магистър Ния Петрова, от специалността, бяха селектирани и участваха в Young Textile Art Triennial (YTAT) – международна изложба и конкурс в областта на съвременното текстилно изкуство, насочен към студенти от художествени академии по целия свят. Тази инициатива, стартирана от проф. Лидия Хочай от Академията за изящни изкуства „Стшемински“ в Лодз, се организира от Катедра по текстил и Катедра по печатан текстил на академията, в партньорство с Централния музей на текстила в Лодз.
- Ноември - Декември 2025 г. – Изложба на студенти от специалностите „Резба“, „Керамика“, „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ в Национално изложение на художествените занаяти и изкуства, зала „Портата“, с. Орешак. Изложбата се организира от Центъра за опазване и развитие на традиционните за България приложни изкуства към НХА, по Програмата на Националната художествена академия за присъщата ѝ научна и художественотворческа дейност за 2025 година.
- Декември 2025 - гл. ас. д-р Гергана Табакова участва в изложбата „Несигурни пространства“ - изложба на Гергана Табакова и Радоил Серафимов, куратор Станимир Стоянов, галерия „Доза“

Участия в симпозиуми, конференции, пленери, публикации и творчески командировки

- Юни 2025 г - гл. ас. д-р Гергана Табакова осъществи резидентски престой в творческото студио на НХА в Барселона.
- Октомври 2025 г - гл. ас. д-р Гергана Табакова осъществи резидентски престой в ателие Lamiroterie, Марсилия, организиран от фондация Visionary

Учебни практики

- През месец юни 2025 година, се проведе традиционната учебна практика на студенти от I, II и III курс, в „Е. Миролио“ ЕАД, Сливен, с ръководител на практиката доц. д-р Цвета Явашева и с помощта на хон. преп. Елена Янкова. Образователни текстилни практики и публични лекции

- През месец февруари 2025 г., в Туристически информационен център гр. Троян, дипломант Ивона Иванова проведе лекция - презентация за техниката ситопечат, започвайки с кратка лекция за технологията на ситопечата и демонстрация на самия процес.
- През февруари 2025 г. студентите от специалността Ния Петрова и Деница Георгиева бяха част от проекта „Създаване на територия за арт развитие на творци“, организиран от галерия „Ракурси“ и финансиран от програмата „Култура“ на Столична община.
- Март 2025 г. – студенти от специалностите „Керамика“, „Дизайн на порцелан и стъкло“ и „Текстил – изкуство и дизайн“, НХА участваха в двудневна демонстрация „Метаморфози и пластичност на формата“ на проф. Акаки Инанишвили. Гостуването на проф. Инанишвили се осъществява по програмата за обмен на преподаватели „Еразъм+“ на НХА.
- През месец март 2025 г. в ателиетата на Национална художествена академия на бул. „Г. М. Димитров“ 100, гостува френската художничка Марион Сафриуин, която представи кураторската си и артистична практика. В срещата се включиха студенти от специалностите „Текстил – изкуство и дизайн“, „Живопис“, „Керамика“, „Дизайн на порцелан и стъкло“ и „Стенопис“, НХА. Срещата се осъществи с подкрепата на Национален фонд „Култура“ и Visionary.
- Април 2025 г. – за студенти от специалността под ръководството на проф. д-р Вержиния Маркарова бе проведен кураторски тур от Йоана Тавинян в изложбата „Живопис с вълна и коприна. Фландрия и Франция, XVI-XVIII век“ от колекцията на Националната галерия.
- Април 2025 г. – в специалност „Текстил – изкуство и дизайн“ се проведе мастер клас на унгарския майстор плъстар Ищван Видак. В класа се включиха студенти от специалностите „Текстил – изкуство и дизайн“, „Керамика“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“. Визитата на Ищван Видак и провеждането на майсторския клас се осъществява с подкрепата на Институт Лист София.
- През месец юли 2025 г. в специалността гостува френската визуална артистка Клара Риво, която осъществяваше творческа резиденция в България, свързана с участието ѝ в Международното биенале на стъклото. Гостуването започна със среща с авторката в галерия „Академия“ към НХА. По време на престоя си в ателиетата на специалността и с помощта на компетентните специалисти от катедрата, художничката усвои техниката по мокро плъстене, която съчетава в творбите си от стъкло. Събитието се организира от Национална художествена академия, Френския културен институт в България и Международно биенале на стъклото.

- Август 2025 г. – В рамките на „Шипка Фест '25 гостува на София“, студентката от специалността Мая Янчева представи част от наученото от нея на ежегодното провеждане от специалността уъркшопи, под ръководството на майстор – кошничар Станко Киров.
- През месец октомври 2025 г. в ателиетата на специалността, за поредна година се проведе 14 дневен уъркшоп по плетене с ракета, воден от майстор Станко Киров. Под негово ръководство студентите от специалности „Текстил – изкуство и дизайн“, „Метал“ и „Резба“ към НХА, изпълняваха предварително селектирани чрез конкурс проекти. В дните на провеждането си уъркшопът се радваше на голям интерес от страна и на други преподаватели и студенти от НХА, външни гости, както и от страна на учениците от 10, 11 и 12 клас на НГПИ „Св. Лука“, водени от техните преподаватели Галя Гелова, Веселка Илиева и технолог Иванка Стоянова. Проектът се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност на Националната художествена академия за 2025 година.
- През месец ноември 2025 г., в ателиетата на специалността, доц. д-р Цвета Явашева проведе специален уъркшоп по плъст, посветен на малките творци и тяхното въображение. Уъркшопът се осъществява по проект в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност на Националната художествена академия за 2025 година.
- През месец декември 2025 г., във вътрешния двор на сградата на НХА, на бул. „Г. М. Димитров“ 100, студентката от Словакия Кристина Керекешова, обучаваща се в специалност „Текстил – изкуство и дизайн“, към НХА, по програмата за обмен на студенти „Еразъм+“, проведе перформативна лаборатория с участието на студенти от специалността, на тема „ВЪЗДУХ – ВЪЗДУШНО ТЪКАНЕ“.