

ОТЧЕТЕН ДОКЛАД НА РЕКТОРА НА НХА ЗА 2021 ГОДИНА

Уважаеми преподаватели, студенти и служители,

В настоящия доклад представям на вашето внимание основните акценти в дейността на Националната художествена академия. В него са включени най-значимите резултати и процеси, определящи състоянието и перспективите пред Академията.

Поради забавянето на доклада, определено по външни причини, ще ви запозная и с някои факти и дейности през 2022 година.

Подробна информация, както и отчет по различните сектори и дейности за 2021 година, ще намерите в приложенията към този доклад.

1. УПРАВЛЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ

Основни предизвикателства пред Академията през изминалата 2021 година продължиха да бъдат онлайн формите при провеждане на учебния процес, кандидатстудентските изпити, административната работа и всички други дейности, необходими за нормалния, доколкото е възможно в условията на световна пандемия, академичен живот.

През изтеклия период са проведоха:

3 Общи събрания; 12 заседания на Академичния съвет (7 през 2021 и 5 през 2022 година); 11 заседания на ФИИ (9 през 2021 и 2 през 2022 година); 15 заседания на ФПИ (11 през 2021 и 4 през 2022 година); 18 заседания на Ректорския съвет (11 през 2021 и 7 през 2022).

Своевременно бяха проведени и необходимите заседания на:

Бюджетната комисия; комисиите по качеството; Комисията по научната и художественотворческа дейност; Комисията за програма „Еразъм+“ и др.

Беше създадена и постоянна Етична комисия.

Продължи работата на специализираните комисии във връзка с належащи актуализации и промени в нормативните документи на НХА.

Приключи и програмната акредитация на НХА, за която се очаква окончателната оценка.

В рейтинговата система НХА отново е на първо място в Направление 8.2. Важно е да се отбележи увеличаващата се дистанция между НХА и следващите висши училища в това направление.

Създаденият преди 2 години Административно-правен отдел постигна ритмично темпо на работа в провеждането на обществени поръчки.

Отговорна и навременна бе и дейността на органите за колективно управление.

Благодарения на тях можем да отчетат многобройни позитивни и навременни резултати.

Бяха разработени, редактирани и осъвременени следните нормативни документи:

2021 година

- Приет Правилник за отдаване под наем на части от имоти, предоставени за стопанисване и управление от Националната художествена академия. Досиета и регистри на държавните имоти, предоставени за стопанисване и управление на НХА;
- Приети Вътрешни правила на НХА за управление на цикъла на обществените поръчки;
- Актуализиран Правилник на НХА за прилагане на Закона за Развитието на академичния състав в Р България;
- Актуализиране на Системата за финансово управление и контрол в НХА;

2022 година

- Промяна в Правилника за учебната и допълнителна натовареност на академичния състав на НХА;
- Приет Правилник за дейността, организацията и структурата на Студентския съвет на НХА.

Доказателство за добрата форма и кондиция на НХА са извършените проверки и одити през този период:

2021 година

- Одит на Сметната палата;
- Одит на АДФИ;
- Комисия за разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия.

2022 година

- Одит от МОН;
- Инспекция по труда;
- Одит ЕРАЗЪМ +;
- Проверка за Пожарна и аварийна безопасност.

Всички доклади на гореизброените проверяващи институции са с положителни становища. Препоръките, направени в някои от тях, се изпълняват своевременно и в срок.

По силата на договор за изпълнение на Мандатната програма между ректорите на държавните висши училища и Министерството на образованието и науката, за 2021 година НХА получи отлична оценка – 3,86 от възможна най-висока 4,00. НХА е с най-висока оценка и начело сред висшите училища по изкуства.

Благодарение на гореизброените резултати ръководството на Академията успя да убеди министъра на образованието и неговия екип да повишат коефициента на финансиране, който носи всеки студент за Академията. В продължение на много години той беше 5,3, но от тази година той е повишен с близо два пункта на 7,2 за първи курс.

Най-важното събитие през изминалата година бе отбелязването на 125-годишнината на НХА. От месец октомври 2021 г. бяха реализирани разнообразни събития и дейности, сред които могат да се отбележат:

- Юбилейно лого на НХА;
- Изложба „Въздигане. Първият випуск“ – проект на Софийска градска художествена галерия с партньорството на НХА;
- Юбилеен календар;
- Изложба „125 години Национална художествена академия в 125+ фотокадъра“;
- Изложби в градското пространство с работи от Музейната сбирка на НХА (в Градската градина и в градина „Кристал“ – София);
- Валидиране на пощенско издание на тема „125 години Национална художествена академия“;
- Поредица от видеопрезентации за всички специалности на НХА;
- Представяне на преподавателите на НХА във ФБ страницата на НХА;
- Юбилеен брой на списание „Изкуство и критика“;
- Поредица от документални филми за наши именити професори;
- В юбилейната година с „Доктор хонорис кауза“ на НХА бяха удостоени художниците проф. Васил Симитчиев, Любен Зидаров и проф. Крум Дамянов.

Продължи добрата комуникация и работа с новия Студентски съвет, който е активен по всички направления. Едновременно защитава правата на студентите и подкрепя ръководството в нелеките му задачи. Трябва да отбележим и успешно проведения от тях Пролетен бал, първия брой на новото студентско списание „Вест“, както и инициативата за видео проект на Студентския съвет – „PodCCast“.

Накрая, но не по значение, искам да подчертая, предстоящото този месец, дипломиране на първия випуск бакалаври в НХА – Филиал Бургас.

2. УЧЕБНА ДЕЙНОСТ, РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ, АКРЕДИТАЦИЯ И АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ

РЕГИСТЪР НА СТУДЕНТИТЕ В НХА И РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА

Целогодишно се поддържа и актуализира регистър на всички действащи, прекъснали студенти и докторанти.

Поддържа се регистър с данни за академичния състав, като от 2020 г. той е разширен с изискуема информация (например подават се данни за преподавателската ангажираност в началото и в края на всеки семестър).

През изминалата 2021 г. НХА за десети път бе първа по традиция в професионалното направление „Изобразително изкуство“.

ПРИЕМНИ ИЗПИТИ

Общ брой на кандидатите за о.к.с. „бакалавър“, „магистър“ след средно образование: 2021 г. – 296; 2020 г.– 356; 2019 г. – 365. Броят на кандидатите за о.к.с. „магистър“ след придобита о.к.с. „бакалавър“: 2021 г. – 173; 2020 г. – 137; 2019 г. – 111. Или общо кандидат-студентите ни бяха: 2021 г. – 469; 2020 г. – 493; 2019 г. – 476.

Въпреки че 2021 беше трудна година поради епидемичната обстановка и кандидатстудентската кампания се проведе без подготвителни курсове, без засилени посещения по училищата и други присъствени инициативи. Преподавателският състав положи много усилия и направи възможно дистанционното консултиране на кандидатите. Добре организирана бе и онлайн кампанията за подаване на документи. Създадохме условия всички групи кандидат-студенти да могат да упражнят правото си да кандидатстват, с разбиране и към онази група от кандидати, които нямаха възможност да подадат документи дистанционно – за целта специализираната администрация приемаше апликационните документи и на място.

Беше създадена стройна организация и логистика за подаване на изпитните работи, както и нови структури по катедри, които съвместно с УМО приемаха и организираха кандидатстудентски досиета. Тази дейност бе подпомогната от IT специалиста в НХА.

Промените в Правилника за кандидатстване бяха ориентирани към спецификата на времето, като се защитиха и интересите на НХА.

Въпреки сериозните изисквания към изпитните работи, подавани в електронна среда, на фона на почти отсъстващите такива от други университети, предоставящи обучение в нашето професионално направление, кандидатите за обучение в НХА бяха много на брой и силно мотивирани. Това даде възможност на Академията да упражни конкурсния избор по качествен признак.

ХАБИЛИТАЦИИ

Забавянето от предните няколко години беше преодоляно и се нормализира процесът на развитието на академичния състав. Към настоящия момент преподавателите от НХА, които са регистрирани и с одобрени наукометрични данни, са вече 34.

През учебната 2021/22 година успешно приключиха 2 конкурса за редовен професор, 8 конкурса за редовен доцент, 9 конкурса за редовен главен асистент.

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ В НХА

През 2021 година броят на хоноруваните преподаватели бе 137; за уч.г. 2019/20 – 168; за уч.г. 2018/2019 г. – 156; за уч.г. 2017/18 г.– 130 и за уч.г. 2016/2017 г. – 130.

ТЕКУЩИ ДЕЙНОСТИ

Беше извършена организация и координация при изготвяне и усъвършенстване на учебната документация – учебни планове, квалификационни характеристики и учебни програми.

Приети бяха изцяло нов учебен план и нови дисциплини в Катедра „Реставрация“. В ход е разработката на магистърски програми, като някои от тях са предназначени специално за Филиала в Бургас.

Създаде се Катедра „Общоакадемични дисциплини“ – Филиал Бургас. В момента текат първите конкурси за нейното попълване.

Подготви се обемна документация за програмната акредитация на НХА.

Оказвана беше методическа помощ при създаването и актуализацията на учебната документация за специализираните училища по изкуствата и тези с отделни художествени паралелки. Подготвят се договори с някои от тези училища, а с други вече са подписани.

КАРИЕРЕН ЦЕНТЪР

Кариерният център продължи да следи с интерес изявите на студентите и възпитаниците на НХА и съдейства за тяхното своевременно отразяване.

Активно се работи и за осъществяване на връзка с партньори и разработване на нови отношения с обучителни организации, съдействайки по проекта на МОН „Студентски практики – Фаза 2“.

Проведоха се срещи и бяха сключени договори за съвместни действия с фирми за сътрудничество в областта на индустриалния, графичния дизайн и др. с цел кариерно развитие на студентите, които да поставят в реална и конкурентна бизнес среда.

Договорено бе сътрудничество между SCHWARZ IT и НХА – дарени 15 преносими компютъра MacBook Pro и офис оборудване; стимулиране на студенти чрез награден фонд – конкурс „Портрет на Васил Левски“ и предстоящи творчески инициативи.

През годината Кариерният център съдейства за информиране на студентите, относно практики и стипендии, организирани от чуждестранни институции, културни центрове в България и чужбина.

ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА, РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННА, ПЕЧАТНА И ЕЛЕКТРОННА ДЕЙНОСТ

За поддържане и развитие на положителен имидж и добро позициониране на Академията сред обществеността са осъществени комуникационни дейности като:

- Поддържане на контактите с медии и с партньорски организации; Изготвяне на прессъобщения;
- Организиране и координиране отразяването на събитията на НХА от медиите;
- Създаден YouTube канал на НХА и страница в Instagram;

- Изработване на Видеопрезентации;
- Изработване на късометражни документални филми и други.

Продължи активната комуникация с настоящите студенти, преподавателите, алумни, с държавните и общински органи, с потребители и ценители.

Продължи грижата за организацията, комуникацията, както и работата по изготвяне на рекламни визии и разработки за всички събития, изложби, празници, кандидатстудентска кампания, отворени врати, консултации и курсове за кандидат-студенти. Бяха проектирани и реализирани над 20 рекламни визии за плакати, поздравителни картички, сайт (новини, карусели, банери), фейсбук визии и други за дейности и събития. С подробните списъци може да се запознаете в съответните приложения.

3. НАУЧНА, ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА, ИЗДАТЕЛСКА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

НХТД

В конкурса по НХТД през 2021 г. бяха одобрени общо 26 проекта на обща стойност 106 546 лв. Това са 8 академични проекта, 10 катедрени проекта, 3 индивидуални проекта. Одобрени са и 4 двугодишни проекта и 1 тригодишен проект. Всички проекти са отчетени в срок.

ГАЛЕРИЯ „АКАДЕМИЯ“ И ДРУГА ИЗЛОЖБЕНА ДЕЙНОСТ

През изминалата 2021 г. в галерия „Академия“ бяха организирани и представени 15 изложби, които в голяма част бяха свързани със 125-годишнината на Академията, други отбелязаха годишнини на катедри в НХА или представляваха самостоятелни проекти. Бяха проведени и традиционните изложби на дипломираните магистри от двата факултета. Извън галерия „Академия“ бяха организирани изложби.

В академичната галерия „Ателие“, новооткрития Център за съвременно изкуство и КЦ „Морско казино“ в Бургас бяха реализирани общо 26 събития и представени 14 изложби пред бургаската публика.

Множеството изложби, другите артистични и научни събития на катедрите могат да бъдат видени в приложенията – отчетите на ФИИ, ФПИ и Филиала Бургас.

МУЗЕЙНА СБИРКА НА НХА

През 2021 г. в Регистъра на музейните експонати в автоматизираната система на НХА бяха въведени 400 броя творби от Фонд „Графика“. Извършена е пълна инвентаризация на Фонд „Графика“. Реализирани са изложби с произведения и архивни материали от фонда на Музейната сбирка: „Музейна сбирка на НХА. Колекция Живопис (1944 – 1989)“ (галерия „Академия“), „Въздигане. Първият випуск. 125 години от основаването на НХА“ – съвместен проект на НХА и СГХГ (СГХГ), Изложба „125 години НХА в 125+ фотокадъра“ (галерия „Академия“), „Магията на керамиката. 125 години НХА“ – съвместен проект на НХА и ХГ – Казанлък (Музей на розата, Казанлък) и две изложби с постери на

произведения от музейната колекция в градското пространство (Градина „Кристал“ и Градската градина, София). В Музейната сбирка постъпиха произведения на 13 български творци.

ПРОГРАМА „ЕРАЗЪМ+“

НХА продължи да осъществява дейностите по мобилност на студенти и преподаватели по одобрен проект на Европейската програма „Еразъм+“ за мобилност в сферата на висшето образование със страни членки на Европейския съюз (програмни страни). В края на календарната година 2021 има сключени 99 действащи двустранни споразумения за обмен на студенти и преподаватели по програма „Еразъм+“ с институции в програмни страни. Академията разполага и с 14 активни двустранни споразумения с институции в партниращи страни – трети страни извън Европа.

През 2021 г. към сключените споразумения бяха добавени и нови, както следва: с Институт за дизайн в Рим; с Университет за изкуство и дизайн „Мохоли-Нодж“ (МОНЕ) в Будапеща; с Академия за изящни изкуства във Фрозиноне, Италия, Университет в Осиек, Хърватия и с Институт за изкуство и дизайн, Прага, Чехия. Бяха подновени и споразуменията с Академията за изящни изкуства в Лече, Италия, както и с Висшето училище Естиен в Париж.

По покана на ректора проф. Георги Янков от 15 до 19 март 2022 г. преподаватели от Академията за изящни изкуства в Бари посетиха НХА. Целта на посещението бе провеждане на съвместни срещи и контакти за подписване на споразумение между двете художествени академии.

Благодарение на срещите с официални лица от Украйна в НХА беше поставено началото и на преговори за сътрудничество с Националната художествена академия в Львов, Украйна.

През 2021 г. на обмен по програма „Еразъм+“ в партньорски академии в Европа са осъществили мобилност с цел обучение общо 24 студенти. За своите обмени, студентите са избрали партньорски институции в: Италия, Белгия, Австрия, Франция, Великобритания, Германия, Словакия, Чехия, Испания, Полша и Финландия.

През 2021 година 12 студенти от партньорски институции в Европа са осъществили входяща мобилност в НХА по програма „Еразъм+“.

В началото на 2021 година Академията беше наградена със сертификат за качество „Еразъм харта за висше образование 2021 – 2027“. Проектното предложение на НХА за новия програмен период е оценено с максималния брой точки от независими експерти към Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура (ЕАСЕА) на Европейската комисия.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS

Избраните през 2020 г. резиденти от НХА бяха пренасочени към реализиране на престоите си в Париж през календарната 2021 г. поради сложната пандемична

обстановка. Трима преподаватели са осъществили престой в Cité internationale des arts през 2021 г.

Дипломирани магистри, осъществили престой в Cité internationale des arts през 2021 г.: Факултет за изящни изкуства – 2; Факултет за приложни изкуства – 1; докторанти от Факултет за приложни изкуства – 1.

Австрия

За осъществяване на резидентска програма в Galerie im Traklhaus, Австрия през 2021 г. на Научен съвет към НХА беше избран 1 преподавател. Поради ремонтни дейности той осъществи своя престой в ателието през 2022 г. Художничката, селектирана за резидентки престой в България през 2021 г. от Залцбург осъществи творчески престой в град Бургас през месец август 2021 г.

Испания

След решение на Академичния съвет и в изпълнение на Мандатната програма, ръководството на Академията реализира още една дестинация за творчески и културен престой. От 15 май 2022 г. в Барселона стартира резидентска програма за преподаватели, студенти и служители на НХА. Записалите се над 30 души са доказателство за нейната актуалност.

САЩ

В Катедра „Стенопис“ на НХА беше приет 1 кандидат по Фулбрайт. Поради сложната пандемична обстановка той не успя да реализира своя престой.

БИБЛИОТЕКА НХА

През годината беше извършена извънредна пълна инвентаризация на филиалната библиотека във Факултета за приложни изкуства на НХА. Беше проверен де визо и по документи наличния фонд от 1193 библиотечни единици. Беше извършена и годишната инвентаризация на фонда в библиотеката на Ректората. Бяха проверени 2320 библиотечни единици и отчислени 11 тома като допустими естествени загуби.

Продължи сканирането на най-често ползваните заглавия – 40 броя, с общо 8416 страници.

През годината са продадени 40 книги, издания на НХА, на стойност 832 лв.

4. ФИНАНСОВА, АДМИНИСТРАТИВНО-СТОПАНСКА И СТРОИТЕЛНО-РЕМОНТНА ДЕЙНОСТ

Изминалия период можем да определим като време на финансова стабилизация и година, която отново мина под сложната ситуация, предизвикана от КОВИД-19 пандемията.

Във Финансовия отдел, след проведени конкурси, бяха назначени нов главен счетоводител, двама оперативни счетоводители и нов касиер. През годината бяха

изплатени и последните задължения и забавени плащания, наследени от предишното ръководство. От финансова гледна точка 2021 година приключихме с преходен остатък, което ни гарантира за известно време поскъпването на сумите за издръжка и инфлационния натиск.

Основна причина за по-късното представяне на този доклад е забавеното приемане на държавния бюджет.

Стопанският отдел и Отдел „Строително-ремонтни дейности“ бяха принуден да работят в усложнената обстановка поради пандемията от КОВИД-19, но въпреки това бяха извършени ремонти и благоустрояване на сградите собственост на НХА. Могат да бъдат отбелязани като положителни резултати: облагородяването и озеленяването на двора на ул. „Шипка“ № 1 с щедрото дарение на г-н Авиноам Катриели, което беше финализирано през изминалата година; започване на основен ремонт на ателиетата в специалност „Реставрация“ на бул. „Цариградско шосе“ № 73; започнати дейности по ремонт на студентското общежитие бл. 28, като там имаме забавяне на дейностите заради подновяване на част от обществената поръчка, както е описано в Приложение № 2 на отдела. През тази година за нуждите на НХА беше закупен и нов микробус.

Административно-правният отдел имаше активна дейност през цялата година. Бяха реализирани голям брой обществени поръчки, договори, както и процедурите за търговете за отдаване под наем на помещения в сградата на бул. „Дондуков“, откъдето ще постъпят допълнителни приходи към бюджета на НХА. Положителна е и реорганизацията в охраната на сградите, която вече се осъществява в комбинация от охранителна фирма през деня и СОТ през нощта. Новият договор дава възможност да се реализира допълнителна икономия на средства, което ще има дългосрочен ефект за бюджета на НХА. Трябва да отчетем, че през тази година бяха закупени и подменени компютърни конфигурации, лаптопи и монитори на администрацията и на част от катедрите чрез провеждане на обществена поръчка.

Уважаеми преподаватели, студенти и служители,

В приложените файлове ще видите и отчетните доклади на декана на ФИИ, декана на ФПИ и директора на Филиала на НХА в Бургас. Те вече са представяни пред Общите събрания на факултетите. Аналитични и подробни, те обхващат в цялост позитивните и многобройни прояви и дейности, присъщи за образователните традиции и творческата свобода в Академията.

Изброените успехи и свършената работа ни дават увереност и спокойствие за бъдните дни на нашата 125-годишна Академия.

Накрая искам да изкажа огромната си благодарност на ръководния екип, на заместник-ректорите, деканите и техните заместници, на началник-отделите, на експерт Връзки с обществеността и на всички служители!

Да живее Академията!

Благодаря за вниманието!