

ОТЧЕТЕН ДОКЛАД
на Декана на ФИИ в НХА
за периода януари 2021 г - декември 2021 г.

Уважаеми колеги,
скъпи студенти,

и през 2021 г. НХА продължи да работи в нетипична за нея среда на провеждане на обучение, която бе обективно определена от развитието на пандемията от COVID-19 и официално въведените в Република България мерки и ограничения. Натрупаният в катедрите опит и разработените от преподавателите алтернативни форми на преподаване в електронна среда и смесена форма на обучение осигури за поредна година регулярност на образователния процес и предотврати снижаване на качеството му. Предоставената от Ръководството на НХА възможност за тестване на студенти и преподаватели на територията на Академията осигури възможност за по-разширен достъп до ателиетата и материалната база и подпомогна провеждането на присъствени консултации и упражнения в дисциплини, за които онлайн форматът не е оптимален. В резултат на положените общи усилия специалностите успешно приключиха летния семестър на учебната 2019/2020 г., зимния на 2021/2022 и проведеха навреме семестриалните конферанси. Предвид специфичната ситуация, на дипломантите бяха предоставени допълнителни сесии за провеждане на дипломни защиты за придобиване на о.к.с. „Бакалавър“ и „Магистър“. Високите художествени качества на представените и защитени и в двете образователни степени дипломни проекти са най-убедителното и безспорно доказателство за успешното справяне на ФИИ с уникалните предизвикателства на времето и адаптивната способност на отделните катедри за разгръщане на алтернативни форми в образователния процес.

И през 2021 г. година бе спазена традицията постиженията на дипломантите да бъдат широко представени на обществеността в рамките на **изложбите на дипломираните бакалаврите през юли в изложбеното пространство на СБХ „Шипка 6“ и на магистрите в галерия „Академия“**. За пореден път представените експозиции потвърдиха високото ниво на обучението в ФИИ и дадоха възможност да бъдат проследени изцяло съвременни посоки и тенденции в неговото развитие.

Успешно и при добра организация бяха проведени приемните изпити. Факултетът отново попълни утвърдените от МОН бройки за о.к.с. „Бакалавър“ и „Магистър“. За пореден, втори път в историята на НХА, и през 2021 г. приемните изпити бяха в неприсъствена форма – чрез оценяване на предоставено от кандидатите електронно портфолио. През целия период преподаватели от различните специалности провеждаха интензивно присъствени и онлайн консултации, които осъществиха достъп и информираност на интересуващите се относно характера и критериите за оценяване на изпитните задачи.

Справка за броя кандидатствали и приети в о.к.с. „Бакалавър“ и „Магистър“ :

**Реализиран прием за уч.2021/2022 г. в окс „Бакалавър“
за Факултет за изящни изкуства**

В о.к.с. бакалавър – 64 новоприети студенти.

**Реализиран прием за уч.2021/2022 г. в окс „Магистър“
за Факултет за изящни изкуства**

В о.к.с. бакалавър – 55 новоприети студенти.

През 2021 г. бяха проведени две сесии за прием на докторанти: на отложената заради пандемията от 2020 г. са приети 16 редовни и 1 задочен нови докторанти, а след редовните приемни изпити за о.н.с. „Доктор“ през ноември 2021 г. – 14 редовни, 1 задочен и 2-ма докторанти в свободна форма но обучение.

През 2021 г. бе учредена нова награда за студентски постижения в областта на живописиста на името на проф. Андрей Даниел. Жури от преподаватели от двата факултета на НХА разгледа дипломните проекти на завършлите бакалаври от специалност „Живопис“ и присъди наградата на Йордан Велков за дипломната му работа „Погледът“.

Независимо от продължилите и през 2021 г. затруднени условия за реализация много от катедрите във факултета успяха и през тази отчетен период да реализират впечатляващо количество художественотворчески изяви. Ще споделя само някои от тях, които считам за най-значими. Пълният списък, представляващ приложение към отчетния доклад е/ще бъде предоставен на ръководителите на всяка една от катедрите във факултета.

Катедра „Живопис“:

Бяха осъществени три прояви-издания в рамките на подписаното споразумение за сътрудничество между Национална художествена академия, Музикална академия и Къща-музей „Панчо Владигеров“ за осъществяването на проекта „Синестезис“/ SYNesTHESIS, с подкрепата на Столична община, между които – гала концерт и изложба с 25 картини по музикални произведения, рисувани от студенти от специалност „Живопис“. За Нощта на музеите през юли 2021 бе подредена изложба на студенти в Къща-музей „Панчо Владигеров“.

През м.октомври, бивши и настоящи студенти, и докторанти на специалността взеха участие в национална изложба-конкурс за живопис и скулптура „Млади български художници“ в галерия Райко Алексиев. Голямата награда за живопис бе присъдена на Думисани Карамански.

В Културен център „Морско казино“ Бургас, бе открита изложбата „Духът на Бургас“, на студенти от специалността в НХА – София и Филиал Бургас, която бе свързана с празника на града и показва Бургас през погледа на младите.

Студенти от спец. „Живопис“ взеха участие във Фестивала на изкуствата „Виа Понтика“ – Балчик. Бяха открити 2 изложби живопис, една с предварително подготвени творби и втора, с картини създадени по време на фестивала, съвместно със студенти от академията в Будапеща.

Проведен бе пленер за дипломници от специалността, организиран от г-н Тодор Стайков в Творческата база на СБХ в гр.Велико Търново и пленер, организиран съвместно с училището по каменоделство в с. Кунино.

Участие на студенти живописци в поредното издание на пленера „В Духа на Майстора“ в с. Шишковци, завършил с голяма изложба в Художествена галерия „Вл. Д. – Майстора“, гр. Кюстендил.

Катедра „Графика“:

Участие на студенти от специалността в Националния конкурс за млад автор до 40 години за графика класически техники, организиран от Галерия Графикарт. Алаксандър Лазарков беше удостоен с втора награда, а Вирджиния Влъчкова с номинация.

Представителна изложба на преподаватели и студенти от спец. „Графика“ в Библиотечен център, гр. Бургас.

Преподаватели и студенти графици взеха участие с уъркшоп и лекция в литографската база на НХА в IV-ти Международен младежки арт фестивал „Река на толерантността“, под патронажа на Национален дарителски фонд „13 века БЪЛГАРИЯ“ и ЮНЕСКО.

Участие на преподаватели и студенти от катедрите „Графика“ и „Сценография“, в 3-тия Международен фестивал за куклен и площаден театър „Арлекино и Марионета“, проведен в гр. Созопол през юли 2021 г., както и в 32-ият Международен фестивал „Процес – пространство“ в Балчик.

Катедра „Скулптура“:

За поредна година бе спазена традицията резултатите и постиженията от дипломантите работи в катедра скулптура да бъдат широко представени в рамките на изложбите на дипломираните магистри на НХА в галерия „Академия“ а на бакалаврите в изложбеното пространство на СБХ „Шипка 6“.

Участие на студенти и преподаватели в традиционния междукатедрен проект-пленер „В духа на Майстора“ провел се в с. Шишковци, Община Кюстендил, съпътстван с изложба на създадените творби в Художествена галерия „Вл. Д. – Майстора“, гр. Кюстендил.

Катедра „Стенопис“:

Предвид спецификата на обучението, катедрата за поредна година отчита впечатляващ брой студентски стенописни проекти, реализирани в архитектурна обществена среда. По значимите са:

- с курсов ръководител проф. Олег Гочев

„Между два свята“, държавна детска градина „Слава“ град София; „Заедност“ НПМГ, София; редица други стенописи в Студентски град, общежитие на НХА, магазин за прежди и черги, гр. Пазарджик и в салон за тунинг за коли гр. София;

– с курсов ръководител проф. Боян Добрев – „Дървото на живота“ УСБАЛ – София и „Живот“ в Университетска специализирана болница за активно лечение по онкология, София;

– с курсов ръководител ас. д-р. Любомил Драганов – проектиране и реализация на стенописи в „Софийска професионална гимназия „Княгиня Евдокия“, гр. София.

Проведена бе учебна лятна практика в Творческа база на НХА, гр. Ахтопол, община Царево.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“:

Участие на студенти с арт книги и експериментални авторски издания, реализирани в магистърска програма „Илюстрация“, в Национален фестивал на младите в изкуството „Виа Понтика“. Изложбата „Другата книга“, като част от официалната програма на фестивала / издание 2021, бе показана през септември в ХГ гр. Балчик.

През ноември 2021 г. в галерия „Академия“ беше показана мащабна ретроспективна представителна изложба „10 години магистърски програми на катедра Книга, илюстрация и печатна графика“ – успешно реализирана като първа част от двугодишен катедрен проект, посветен на 125 години от създаване на НХА и 100 години на специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“.

Студенти от специалността участваха в изложба по повод международен студентски конкурс за илюстрация по произведения на Валери Петров. Четирима от тях бяха отличени с награди в рамките на Национален фестивал на литературата за деца на името на Константин Константинов.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“:

Преподаватели и студенти проектираха цялостната система за визуална комуникация, рекламни материали и сувенири на Туристически комплекс „Света Анастасия“, в рамките на проект „Зони на контакт“ на фондация „Поддържане на изкуството в България“ към Съюза на българските художници.

В английската гимназия „Гео Милев“ в Бургас се откри изложбата „Шекспир и сцената“ – непоказвани български и чуждестранни театрални плакати по пиеси на Уилям Шекспир.

Преподаватели в катедрата реализираха издания: „Графически“ – автобиографична книга на проф. Иван Газдов с графикатури, том 2; сборника „QUINTA ESSENTIA (2016 – 2021)“ представящ творчеството на доц. д-р Ненко Атанасов и издания в ограничен тираж хабилитационен труд на гл. ас. д-р Георги Павлов.

Традиционно посветената на 24 май инициатива на спец. ПВК през 2021 г реализира проекта „Наново прочетени букви“, който има за цел да покаже традиционните кирилски начертания, пречупени през погледа на съвременните млади графични дизайнери. Изложба с работи от проекта бе експонирана на оградата на НХА.

Реализираната творческа практика на специалността в базата на НХА в гр. Ахтопол включваше творчески работилници и лекции, проведени от преподаватели от катедрата.

Студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ създадоха театрални плакати за премиерната постановка „Цветята в театър „София“.

Студенти от катедрата получиха и престижни награди: класиран на първо място проект на Здравко Сираков в конкурс за плакат „ESTREYA“ и Любослав Боянов с награда за студентско участие в 10-тото Международно триенале на сценичния плакат – София 2022.

Реализирано и валидирано бе и пощенско издание на тема „125 години Национална художествена академия“.

Катедра „Рисуване“:

Въпреки тежките пандемични условия катедрата успя да осъществи дейността си – частично присъствено, частично онлайн. Всички преподаватели работиха активно със студентите си. Онлайн бяха проведени приемни изпити , които дадоха сравнително добър резултат.

Катедра „Изкуствознание“:

В условията на дистанционно обучение, преподавателите от специалност „Изкуствознание“, маг.прог. „Фотография“ и маг.прог. „Дигитални изкуства“

усъвършенстваха различните форми на електронно обучение с нови методи и електронно позиционирано учебно съдържание.

През учебната 2021/2022 г. след активна кампания, успешно стартира нова магистърска програма на специалност „Изкуствознание“ – „Културното наследство на българското Черноморие“. Програмата е създадена ексклузивно за филиала на НХА в град Бургас.

Бе осъществена студентска практика в гр. Велико Търново, по време на която студентите имаха възможност да се запознаят на място с редица паметници на старобългарското изкуство, да участват в музееен и галериен тур и в семинар на тема: „Изкуството на Втората Българска държава“.

Сред научните активи на катедрата през изминалата година могат да бъдат посочени и три значими издания, реализирани със средства от Програмата за НХТД в НХА: „Авторовият знак като самоидентификация във визуалните изкуства от античността до XX век“, с автор: проф. д-р Зарко Ждраков; „Въведение в теоретико-историческото изучаване на пластическите изкуства“, с автор: проф.д.изк. Чавдар Попов и „Изкуствознатието днес. Сборник материали от научна конференция, посветена на преподавателския и научен принос на Чавдар Попов“.

Магистърска програма „Фотография“:

За поредна година в творческата база на НХА в гр. Ахтопол се проведе Лятната Академия „Фотография 2021“. Проектът осъществи творческа работилница по фотография и фотографски техники и включваше редица инициативи.

По време на месеца на фотографията, през юни 2021 година в галерия „Академия“ се състоя изложба, която представи резултатите от работата на студентите и техните преподаватели в първата Лятна Академия по фотография (2020). Експозицията беше показана и в „Морското казино“ на гр. Бургас, а селекция от нея - в гр. Ахтопол в сградата на Гръцкото училище.

Магистърска програма „Дигитални изкуства“:

Студенти и преподаватели от магистърска програма „Дигитални изкуства“ взеха участие в „ДА Фест“, проведен в галерия „Академия“ в периода 26. до 30. октомври 2021, както и в още 15 други различни локации.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общо академични дисциплини“:

Катедра ПИХОД творческа и продукционна дейност по изпълнение на проекта на катедрата „БЛИЗО, ПО-БЛИЗО“, финансиран от НХА.

С участието на студенти в магистърска програма „ТПХУ“ бе проведен приложен семинар в развитие „Временни визуални намеси в открита градска среда – като алтернативни форми за художествено образование и формиране на положителни обществени нагласи към визуалното изкуство“. В съвместна работа с партньори бяха осъществени следните инициативи:

– акция „Театърът това съм аз“, разпространение на плакати и стикери от едноименната серия около всички столични театри по повод Световния ден на театъра – 27 март;

– изложба, експонирана върху оградата на Централния военен клуб, отбелязваща Международния ден на Земята – 22 април.

Сключено бе споразумение между катедрата и международно сертифицираното интернет списанието АРТДИАЛОГ за редовни публикации на членове на катедрата

Факултетна комисия по качество на обучението

И през 2021 г. се наблюдава засилена динамика, свързана с актуализиране на съществуващата учебна документация, но най-вече с иницирането и въвеждането на нови магистърски програми, произтичащи и разположени в територията на определени катедри. Тези процеси могат да бъдат определени като положителна тенденция, която произтича от постоянно развиващата се и надграждана информированост и компетенции на преподавателския състав на факултета и стремежа на отделните специалности да бъдат в максимална степен адекватни на актуални тенденции в съвременното изкуство, както и на съществуващи отворени ниши в образованието и специализацията на кадри, свързани с изобразителното изкуство.

На редица свои заседания ФККО разгледа и прие пълната учебна документация (учебен план и учебни програми на всички дисциплини) на разкрита нова магистърска програма към катедра „Изкуствознание“ – „Културното наследство на българското Черноморие“, предназначена за

филиала на НХА в гр. Бургас. Приетата и утвърдена от ФС магистърска програма вече стартира с осъществен прием за учебната 2021/2022 г.

С положително решение на АС, бе одобрено разкриването на три нови магистърски програми към катедра „Стенопис“: „Иконопис“, „Мозайка“ и „Витраж“. В края на 2021 г. за разглеждане от Факултетната комисия по качеството е внесена учебната документация на „Иконопис“ и „Мозайка“, които след процес на пълно окомплектоване с учебни програми по всички дисциплини от учебните планове, и привеждането им в съответствие с академичните изисквания предстои в най-скоро време да бъдат разгледани в комисията.

Предстои да бъде разгледана и учебната документация на новата магистърска програма на катедра „Скулптура“ – „Скулптура и обществена среда“.

Кадрова политика

Факултетното ръководство продължава да съдейства при осъществяване кадровата политика на катедрите, която има за цел регулярното развитие на академичния състав. Въведените в регистъра на НАЦИД значителен брой хабилитирани преподаватели от Факултета за изящни изкуства осигуряват база за формиране на научни журита, което благоприятства процедурите по прерастване на академичния състав в катедрите.

Одобрени от ФС и в ход на придвижване са следните 2 нови конкурси за прераствания: в катедра „Стенопис“ – за доцент и в катедра „Графика“ за главен асистент.

Прерастнали колеги: 3

Стоян Дечев, катедра „ПВК“ – от асистент в доцент

Радостин Седевчев, катедра „Стенопис“ – от асистент в главен асистент

Борислав Алексиев, катедра „Скулптура“ – от асистент в главен асистент

Назначени нови колеги: 6

Асистент Бояна Павлова – катедра „КИПГ“

Асистент Красимир Андреев – катедра „КИПГ“

Преподавател Цвета Панайотова – катедра „ПИХООД“

Асистент Павлина Обретенова – катедра „ПИХООД“

Асистент Живка Райкова – филиал Бургас – катедра „ПВК“

Асистент Емануела Ковач – катедра „Рисуване“.

В рамките на отчетния период поради навършване на пенсионна възраст бяха прекратени трудовите договори на: проф. Станислав Памукчиев, доц. Николай Алексиев и ст. преп. Методи Панайотов.

Студентски състав (без филиала в Бургас):

През 2021 г. в специалностите на ФИИ бяха приети следния общ брой студенти:

- Бакалаври – 64
- Магистри – 55

Дипломирали се:

- Бакалаври – 66
- Магистри – 51

Прекъснали:

бакалаври – 22

магистри – 6

Отписани по собствено желание: общо 9.

Студентска и преподавателска мобилност по програма „Еразъм+“

СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ – ИЗХОДЯЩА

През 2021 г. на обмен по програма “Еразъм+” в партньорски академии в Европа са заминали общо 13 студенти от ФИИ на мобилност с цел обучение:

– през летния семестър на 2020/2021 са заминали 9-ма студенти от катедрите „Живопис“, „Скулптура“, „Графика“, „КИПГ“ и „Изкуствознание“;

– през зимния семестър на 2021/2022 от ФИИ са заминали 4 студенти от катедрите „Живопис“, „Стенопис“ и „Графика“.

Един дипломиран бакалавър от катедра „Плакат и визуална комуникация“ е реализирал студентска мобилност с цел практика в Берлин, Германия.

СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ – ВХОДЯЩА

През зимния семестър на 2021/2022 г. 7 студенти от партньорски институции в Европа са осъществили входяща мобилност във ФИИ по програма

„Еразъм+“, като двама от тях са решили да продължат обучението си в НХА през цялата академична 2021/2022 година.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ – ИЗХОДЯЩА

През летния семестър на 2020/2021 г. в чуждестранни академии по обмен по програма „Еразъм+“ **в програмни страни (страни-членки на ЕС)** са заминали 3 преподаватели с цел преподаване:

Проф. Божидар Бояджиев, катедра „Живопис“, в Лече, Италия;

Проф. Олег Гочев, катедра „Стенопис“, в Неапол, Италия;

Ас. Велико Маринчевски, катедра „Графика“, във Флоренция, Италия.

През летния семестър на 2020/2021 г. НХА е приела от програмни страни (членки на ЕС) – 1 преподавател: Петр Тимчко Валиска в катедра „Графика“, от Банска Бистрица

Благодаря за вниманието!

07.03.2022 г.

С о ф и я

проф. Светозар Бенчев

Декан на Факултета за изящни изкуства:

ПРИЛОЖЕНИЯ:

КАТЕДРА „ЖИВОПИС“

Отчет на Катедра „Живопис“ за 2021

1. На 11.01 в галерия Дероо беше представен проекта на студента магистър Иван Шуманов „Изгонени от Рая“.
2. През 2020 година беше подписано споразумение за сътрудничество между Национална художествена академия, Музикална академия и Къща-музей „Панчо Владигеров“ за осъществяването на проекта „Синестезис“/ SYNesTHESIS, с подкрепата на Столична община. Първото издание се състоя през април (10.04 – 31.04.2021) в Зала България с гала концерт и изложба с 25 картини по музикални произведения, рисувани от студенти на специалност Живопис.
3. На 20.04 в галерия UniArt се откри самостоятелната изложба живопис „WASTELAND“ на докторанта Борислав Янев и Дафна Стоилкова.
4. На 27.05.2021 в НХА се състоя среща по проекта „Синестезис“ на която присъстваха г-жа Надя Сотирова директор на КМ „Панчо Владигеров“, проф. Атанас Атанасов от Национална музикална академия „Панчо Владигеров“, д-р Алесандър Лиалиос – ръководител на проекта, проф. Божидар Бояджиев, проф. д-р Здравка Василева и студенти от катедра Живопис на НХА. На срещата се обсъждаха въпроси свързани с бъдещата програма, целите и задачите на проекта.
5. По линия на двустранно споразумение по програма „Еразъм+“ между Националната художествена академия и Accademia di Belle Arti di Lese, Италия, проф. Божидар Бояджиев осъществи преподавателска мобилност през м. юни. В италианската академия, той изнесе две лекции, представящи резултатите от учебния процес и развитието в катедра „Живопис“ на НХА, като се търси връзката със съвременното развитие на живописиста в по-широк контекст.
6. Участие на студенти в третото издание на конкурса на Ротари клуб на тема: „Ротари отваря възможности“. Журито отличи с Първа награда Йордан Велков от 4 курс, с Втора награда Симона Павлова от 4 курс и Трета награда получи на Дара Желязкова от 1-ви магистърски курс.

7. За Ноща на музеите 3.07.2021 бе подредена изложба на студенти в Къща-музей „Панчо Владигеров“.
8. Участие на 20 дипломирани магистри и бакалаври в годишните изложби на дипломниците на НХА в галерия Академия –3.07. и галерията на СБХ – 22.07
9. Докторантката Елена Георгиева взе участие в Лондонското биенале с творбата си „Мечтано синьо“ и бе представена от Свободно Европа/ SVOBODNAEVROPA.BG
10. На 25.06.2021 петчленно жури от ФИИ и ФПИ на НХА разгледа дипломните проекти на завършващите бакалаври от специалност Живопис, за присъждане на награда на името на проф. Андрей Даниел. Наградата получи Йордан Велков за дипломната си работа „Погледът“.
11. На 7.07 се проведе поредното издание на проекта „Синестезис“/SYNeSThESIS в Зала България. В програмата бе включен гала концерт на финалистите от международния конкурс по композиция и картини по музикални произведения на студенти от специалността.
12. Участие на студентите Лора Николова, Иван Шуманов, Северина Енева, Ванеса Велизарова, Анна Чифудова и Симона Павлова в проект на сп.Мениджър и представяне на творческата им работа в поредица на Obekti.bg
13. И тази година студентите от специалността активно се включиха в реализирането на Лятната академия на НХА и Филиал Бургас през м.юли и м. август. Много от тях участват и в програмата „Студентски практики“ на МОН.
14. „Полет в солта“ е творческа колаборация, която събира различни творци, а целта е да се акцентира върху опазването на лагуната край Бурга. Като участник в проекта дипломничката Биляна Дешева прави 25 картини на място сред природата на Атанасовското езеро.
15. На 6.07 се откри поредното издание на пленера „В Духа на Майстора“ в с.Шишковци, с участието на осем студента от специалността и ръководител – докторант Явор Костадинов. Традиционно, пленерът завършва с голяма изложба в Художествена галерия „Вл. Д. – Майстора“ Кюстендил.
16. Участие на бивши и настоящи студенти в Национално триенале „Мостове“ ХГ „Христо Цокев“, Габрово. В категория Млад автор бяха

отличени нашите дипломници – Петра Димитрова с Първа награда и Маряна Стоянова с Втора награда.

17. Втора поредна година специалност Живопис съвместно с училището по каменоделство в Кунино, организира пленер по живопис през м. август. Пленерът стана общоакадемичен с участието на студенти от специалностите Живопис, Графика, Плакат и Изкуствознание.
18. В началото на септември се проведе пленер за дипломници от специалността, организиран от Г-н.Тодор Стайков в Творческата база на СБХ в гр.Велико Търново
- 19.От 8 – 15 септември, студенти с ръководител гл. ас. д-р.Константин Костов взеха участие във Фестивала на изкуствата „Виа Понтика“ – Балчик. В рамките на фестивала бяха открити 2 изложби живопис, една с предварително подготвени творби и втора, с картини създадени по време на Фестивала, съвместно със студенти от академията в Будапеща.
- 20.Докторанта Явор Костадинов взе участие в проекта Дунавски диалози/Danube dialogues 2021 в Нови сад и представен в BEL ART Gallery.
21. През м. октомври, бивши и настоящи студенти, и докторанти на специалността взеха участие в „Млади български художници“ Национална изложба-конкурс за живопис и скулптура в галерия Райко Алексиев. Голямата награда за Живопис бе присъдена на Думисани Карамански.
22. От 4.11. в рамките на три месеца, гл.ас.д-р.Юлиан Станкулов реализира творчески престой в ателието на Сите дез арт Париж и осъществи проекта си „Лични граници“ на Моста на изкуствата във френската столица.
23. На 2.12 в Културен център „Морско казино“ Бургас, бе открита изложбата на студенти от специалност Живопис НХА и Филиал Бургас „Духът на Бургас“. Изложбата свързана с празника на града, показва различните гледни точки към това място – Бургас през погледа на младите.
24. Третото издание на проекта Синестезис/ SYNesTHESIS, последно за 2021 година, беше открито на 10.12 отново в Зала България. Изложбата на студенти и докторанти, участници в проекта можеше да се разгледа до 31.01.2022.

25. Докторантките към катедрата Рада Пилюшка и Гергана Табакова, преминаха в свободна форма на обучение заради назначаването им като асистенти в Катедра Рисуване и Катедра Текстил.

26. Преподаватели от катедрата (проф. Бояджиев, проф. д-р. Божков и проф. д-р. Василева) провеждаха онлайн консултации за кандидат студенти през цялата година. Желаетелите да кандидатстват в специалността бяха 45, а осъществения прием за 2021/2022 съответно: 14 студента в окс. бакалавър, 10 в окс. магистър и 7 във Филиал Бургас. Успешно премина и приемът за онс. доктор.

27. В рамките на календарната година успешно приключиха 2 конкурса за академични длъжности за нуждите на Катедра Живопис – за главен асистент и за професор. Успешно бе защитена и докторантурата на ас. Живка Маринова на тема „Традиции, приемственост и съвременни практики в ателиетата по живопис на Националната художествена академия“.

24.02.2022

Изготвил:

Проф. д-р. Здравка Василева

Ръководител Катедра

„Живопис“

КАТЕДРА „СТЕНОПИС“

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА НА КАТЕДРА „СТЕНОПИС“ ЗА ПЕРИОДА януари – декември 2021г.

През 2021 година в областта на художествено-творческата дейност на специалността бяха реализирани следните студентски творби:

**Реализирани дипломни работи на студентите от ОКС БАКАЛАВЪР
(курсов ръководител проф. Олег Гочев)
изпълнения на дипломни работи**

Георги Георгиев Борисов - „Между два свята“, държавна детска градина
„Слава“ град София

Антон Емилиянов Вълчев - „Пътят на знанието“ Студентски град,
общезитие на НХА

Георги Веселинов Иванов - „Развитие“ Студентски град, общезитие на НХА

Димитър Спасов Димитров - „Заедност“ НППМГ, София

Димитър Иванов Рачев - „Посрещане“ Студентски град, общезитие на НХА

Жени Тонева Лачева - „Израстване“ Студентски град, общезитие на НХА

Иван Махиуб Бурбара - „Еволюция“ Студентски град, общезитие на НХА

Иван Огнянов Войнов - „Развитие“ Студентски град, общезитие на НХА

Мария Ангелова Кръстева - „Шарена черга“ - магазин за преди и черги,
град Пазарджик

Мартин Иванов Чомпов - Техника върху акрил, Студентски град, общезитие
на НХА

Румен Красимиров Гогов - „Състезание“ салон за тунинг за коли град София

Стефан Стефков Василев - „Труден избор“ салон за тунинг на коли град
София

**Реализирани работи на студентите от ОКС бакалавър 2019-2020
(курсов ръководител ас. д-р. Любомил Драганов):**

*Проектиране и реализация на стенописи в „Софийска професионална
гимназия"Княгиня Евдокия", гр. София*

1. Гергана Йонова, 3 курс, бак.
2. Мария Венкова, 3 курс, бак.
3. Диана Симеонова, 3 курс, бак.
4. Елица Стоянова, 3 курс, бак.

5. Здравка Станчева, 3 курс, бак.
6. Йоана Миленкова, 3 курс, бак.
7. Денис Георгиев, 3 курс, бак.

**Реализирани дипломни работи на студентите от ОКС МАГИСТЪР
(курсов ръководител проф. Боян Добрев)
изпълнения на дипломни работи**

Валентина Димитрова Петрова - „Дървото на живота“ УСБАЛ – София

Константин Кириенов Къосев - „Дървото на живота“ УСБАЛ – София

Яна Илиянова Радева - „Живот“, Университетска специализирана болница за активно лечение по онкология, София

ПРОЕКТИ ПО НХТД

Проект за учебно помагало - сборник „Лекции за стенописта“, включващ 10 лекции (по 5 на Олег Гочев и на Аксиния Пейчева) и 732 илюстрации.
Ръководител на проекта е проф. д-р Олег Гочев.

МОБИЛНОСТ ПО ЕВРОПЕЙСКА ПРОГРАМА „ЕРАЗЪМ+”

Студенти

Мария Велева, 2 курс, бак. – Университета в Билбао, Испания

УЧЕБНА ДЕЙНОСТ, ДОКТОРАНТСКИ И КАДРОВИ ВЪПРОСИ

Нови Магистърски Програми :

Катедрата разработи 5 нови магистърски програми.

Три от тях (*Иконопис, Мозайка и Витраж*) бяха принципно одобрени на академично ниво.

Програмите Иконопис и Мозайка с автор проф. Здравко Каменаров са в ход на окончателно одобрение

Бяха поканени **лектори** да изнесат пред студентите следните лекции :

Иван Костов – Модулни пластични решения в архитектурната среда

Бяха отчислени редовните докторанти към Катедрата:

Мария Ронова

Стилян Йотов

Присъдена беше докторска степен на ас. Любомил Драганов

Проведен беше конкурс за главен асистент. На мястото бе назначен ас. д-р.Радостин Седевчев

Бе стартирана процедура за обявяване на конкурс за доцент в специалността

СТУДЕНТСКИ ПРАКТИКИ

Учебна лятна практика:

Творческа база на НХА,

Гръцко училище, гр. Ахтопол, община Царево

Преподавател:

ас. д-р Любомил Драганов

Студенти:

1. Гергана Йонова, 3 курс, бак.
2. Денис Георгиев, 3 курс, бак.
3. Диана Симеонова, 3 курс, бак.
4. Добри Димитров, 3 курс, бак.

5. Елица Стоянова, 3 курс, бак.
6. Здравка Станчева, 3 курс, бак.
7. Йоана Миленкова, 3 курс, бак.
8. Мария Венкова, 3 курс, бак.
9. Михаела Матекова, 3 курс, бак.
10. Таня Думкова, 3 курс, бак.

Студентски практики–МОН

Изработване на фасадна мозайка

Академичен наставник:

ас. д-р Любомил Драганов

Студенти:

1. Лидия Николаева Маринова, 2 курс, бак.
2. Ваня Славчева Славчева, 2 курс, бак.
3. Виктория Димитрова Бакърджиева, 2 курс, бак.
4. Габриела Огнянова Петрова, 2 курс, бак.
5. Диана Мартин Симеонова, 3 курс, бак.
6. Биляна Петрова Томова, 2 курс, бак.
7. Гергана Иванова Йонова, 3 курс, бак.
8. Мария Валентинова Венкова, 3 курс, бак.

МАТЕРИАЛНА БАЗА

Катедрата придоби ателие (302) в новата сграда на НХА

Катедрата придоби ново ателие по Иконопис сградата на НХА в кв. „Изгрев”

Извършен беше ремонт на ел. Инсталация на ателиета 53, 54,55, 56 , с което се реши хроничен за специалността проблем с отоплението на тези ателиета

Беше направено уплътняване на дограмата на ат. 56

Ремонтиран беше тавана на ат. 53

КАТЕДРА „СКУЛПТУРА“

**До проф. Светлозар Бенчев
Декан на Изящен факултет
при НХА**

ДОКЛАД – ОТЧЕТ

От доц. д-р Валентин Господинов р-л. катедра „Скулптура“

Г-н. Декан,

катедра „Скулптура“ се отчита със следните постигнати резултати за периода от месец февруари 2021 до месец февруари 2022 година:

През 2021 г. катедра „Скулптура“ при ФИ на НХА бе изправена пред поредната година с предизвикателство на обичайната ситуация, свързана с пандемията от COVID-19. Наложената от месец март карантина в цялата страна и съобразяване на всички дейности с усложнената и постоянно променяща се обстановка. С голямо удовлетворение мога да отбележа, че специалност „Скулптура“ във ФИИ реагира бързо и адекватно, като разработихме планове и графици за провеждане на изцяло дистанционна и смесена форма на обучение. Адаптирахме формата на учебното съдържание и упражненията, което осигури непрекъснатост и регулярност на образователния процес и предотврати снижаване на качеството. Отчетохме положителни резултати в дисциплините „композиция“ и „скулптура в материал“.

Проведохме дипломните защиты от зимната редовна сесия на дипломници в о.к.с. „магистър“ с месец по късно. Традиционно подготвихме предложенията с проекти за кандидатстване пред комисията по НХТД. Катедра „Скулптура“ представи пред комисията общо катедрен проект „В духа на Майстора“ провел се в с. Шишковци, Община Кюстендил – 2021г., с участието на студенти от катедра „Живопис“ и катедра „Скулптура“.

Комисията одобри за финансиране превърналият се в традиционен общо катедрен проект „В духа на Майстора”. В него тази година взеха участие общо 16 студента и двама асистенти от двете специалности.

С усилието и високата компетентност на всеки отделен преподавател, на асистентите, и разбира се, с активното участие и таланта на младите ни колеги – студентите, катедрата успешно приключиха летния семестър на учебната 2020/2021 г., проведохме навреме семестриалните конферанси и дипломните защиты за придобиване на о.к.с. „Бакалавър“. Натрупаният положителен опит ни позволи адаптивна и безпроблемна смяна на обучителната форма и през месеците ноември и декември, когато отново се наложи катедрата да преминат към дистанционно преподаване.

И тази година бе спазена традицията резултатите и постиженията от дипломантите работи да бъдат широко представени в рамките на изложбите на дипломираните магистри на НХА в галерия „Академия“ а на бакалаврите в изложбеното пространство на СБХ „Шипка 6“. Участието в изложбите доказва високото качество на обучението в катедра „Скулптура” и дават възможност да бъдат проследени изцяло съвременни посоки и тенденции в нейното развитие.

През времето на ограниченията и съобразявайки се със епидемиологичните мерки катедра „Скулптура” се пренастрои и към нетрадиционен модел за провеждане на приемните изпити, които за пореден път бяха неприсъствени, чрез оценяване на електронно портфолио. Проведените в дистанционна среда консултации и добрата обща организация осигуриха за специалността необходимия брой кандидат студенти, който почти не се различава по брой от годините, когато нямаше пандемия. Това позволи катедрата да попълни успешно утвърдените бройки за о.к.с. „Бакалавър“ – 6 студента и „Магистър“ – 6 студента.

На академичен съвет бе прието разкриването на магистърска програма „Скулптура и обществена среда”.

През изтеклият период катедра „Скулптура” е в процедура по конкурс за „Доцент” към катедра „Скулптура”.

Студентска и преподавателска мобилност по програма „Еразъм+“

През летния семестър на 2020/2021 г. двама студенти от катедрата заминаха на мобилност в партньорски институции съответно в Италия и Франция.

През изтеклия период в катедра „Скулптура“ по програма „Еразъм“ се обучава студент от Китай.

През този отчетен период катедра „Скулптура“ успя да изпълни много от задачите, които си постави за цел, но това не ни прави спокойни. Катедра „Скулптура“ ще продължава традициите и ще приема предизвикателството на съвремието като поставя винаги високи цели и това ще продължи и през предстоящата учебна години. С амбиции сме да обновим кадрово катедрата и да мислим за нови и атрактивни промени адекватни с реалностите на времето с цел привличане на повече кандидат – студенти.

24.02.2022 г.

София

доц. д-р Валентин ГОСПОДИНОВ

С уважение:

р-л. катедра „Скулптура“

КАТЕДРА „ГРАФИКА“

СПРАВКА КАТЕДРА ГРАФИКА за 2021

ДЕЙНОСТ

1. В 32-ият Международен фестивал „Процес – пространство“, проведен в Балчик взеха участие проф. д-р Десислава Христова-Тошева и Никола Цветанов от 4 бакалавърски курс, които направиха графичен уъркшоп с демонстрация на експериментална ръчна пин преса и водоразтворими мастила. Освен тях от НХА във фестивала участваха проф. Георги Янков и Любослав Боянов от 3 бакалавърски курс от спец. Плакат и визуална комуникация. Произведенията създадени по време на фестивала бяха показани на изложба в Градската галерия на Балчик.

2. Участие на преподаватели и студенти от Катедра Графика и Катедра Сценография на 3-тия Международен фестивал за куклен и площаден театър „Арлекино и Марионета“, проведен в гр. Созопол през юли 2021 г. От Катедра Графика участваха проф. д-р Десислава Христова-Тошева и Тома Гълов, Мартин Сейчев и Никола Цветанов, с различни дейности като: аранжиране и окачване на студентската изложба на илюстрации „Из приказния свят на Валери Петров“ от XXII Национален фестивал на детската книга в Сливен в Народно читалище „Отец Паисий“; всекидневната подготовка на сценографията и сцените в различните локации на фестивала; работа с деца в творческите работилници за изработка на карнавални маски и картички, съпътстващи куклените постановки. От спец. Сценография участваха ас. Розина Макавеева и студентите Борис Цанков, Мария Колева и др.
3. IX Форум за малка графика към СБХ, Галерия Кооп, София. В ежегодната проява на Секция Графика и илюстрация към СБХ по традиция участват студенти и преподаватели от Катедра Графика.
4. Участие на доц. д-р Йохан Йотов и доц. д-р Васил Колев в IV-ти Международен младежки арт фестивал „Река на толерантността“, под патронажа на Национален дарителски фонд „13 века БЪЛГАРИЯ“ и ЮНЕСКО. Проведен уъркшоп и лекция в литографската база на НХА и даряване на графична творба за изложбата и каталога. Във фестивала взеха участие студентите Гергана Иванова, Никола Цветанов и др.
5. Участие на студенти от катедра Графика в Националния конкурс за млад автор до 40 години за графика класически техники, организиран от Галерия Графикарт. Част от журито са преподавателите Емануела Ковач и доц. д-р Васил Колев. От Катедра Графика в конкурса участваха студентите Александър Лазарков, Вирджиния Влъчкова, Кристина Димитрова, Никола Цветанов, Пламен Маджаров от 4 бак. курс и Ива Танкова от 2 бак. курс. Александър Лазарков беше удостоен с втора награда, а Вирджиния Влъчкова има номинация.

КАТЕДРА, КНТИГА, ИЛЮСТРАЦИЯ, ПЕЧАТНА ГРАФИКА“

Отчет за дейността на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ за периода 02.2021 – 12.2021 г.

През изминалата година, независимо от съществуващата извънредна ситуация и наложените ограничителни мерки, в катедрата се провеждаше редовен и пълноценен учебен процес, макар и дистанционно. Преподавателите, работещи в НХА – София и Филиал Бургас регулярно се срещаха със студентите си и учебните задачи се изпълняваха според учебната програма, в необходимия обем и срокове. Дистанционната форма, въпреки неоспоримото предимство на живи контакти, се оказа за пореден път достатъчно резултатна за присъщите лекции, презентации, обсъждания и коментари. Конферансите, с които приключиха семестриалните образователни цикли бяха присъствени, дипломните защиты в двете ОКС също се проведеха присъствено, със спазване на всички ограничителни и здравни изисквания (защитите не бяха публични, присъстваха преподавателите от катедрата и студентите от съответните курсове и програми). През годината дипломни проекти защитиха всички студенти, изключая незавърналите се от обучение по програма Еразъм+. През юли 2021 г., в базата на НХА в гр. Ахтопол беше проведена предвидената в учебния план студентска практика.

За пореден път беше потвърден устойчивият интерес към специалността – кандидатите в ОКС Бакалавър бяха най- висок брой за цялата Академия, планираният прием беше попълнен успешно. Заявената бройка за програмите на КИПГ в ОКС Магистър също беше реализирана в двете обявени сесии.

Епидемичната ситуация не даде възможност на състава на катедрата да реализира обичайната за предишни години активност, свързана с различни прояви и проекти. Въпреки това, през м. юни, студенти от специалността участваха в изложба по повод международен студентски конкурс за илюстрация по произведения на Валери Петров (четирима от тях бяха носители на награди) в рамките на Национален фестивал на литературата за деца на името на Константин Константинов.

Дипломираните бакалаври представиха своите проекти на общата годишна изложба на випуск '21 в салоните на СБХ, а дипломираните магистри – в галерия Академия през м. юли.

Месец август отбеляза традиционното участие на студенти от специалността в организацията и провеждането на Лятната академия за деца и ученици.

Катедрата участва с проекти на свои магистри в изложбата „Другата книга“, от програмата на национален фестивал на младите в изкуството „Виа Понтика“ през септември.

През ноември беше успешно реализирана първата част от двугодишен проект, посветен на 125 години от създаване на НХА и 100 години на специалност „Книга, илюстрация и печатна графика“ – ретроспективна изложба „10 години магистърски програми на КИПГ“ в галерия Академия.

Проекти и участия на преподаватели от катедра Книга, илюстрация, печатна графика в арт-събития и изложби за периода 02.2021-12.2021 г.

Проф. Виктор Паунов

Реализиран проект за филателно издание (марка в блок), „50 години от полетът на Аполо 14 и 100 години от рождението на Джон Глен“, край на февруари.

Реализиран проект за дизайн на издание „Страх и омраза в Лас Вегас“ на издателство Прозорец, м. април.

Реализиран съвместен проект с Капка Кънева „Четвъртото неизвестно“ (дизайн и илюстрации на библиотечно издание от четири книги - приказки с автор Асен Сираков) на Издателска къща АТЕА, м. май.

Самостоятелна изложба илюстрации във Филиал на НХА – Бургас, м. септември.

Доц. д-р Регина Далкалъчева

2021 /септември/ – Самостоятелна изложба „KryptoGraphik“ („КриптоГрафика / Дигитална графика и арт книги“), галерия „Kunststation-Kleinsassen“, Фулда, Германия.

2021 /ноември/ – Участие в международна графична изложба „Opera segnalata FPC /2021“, галерия „Foyer“, Тренто, Италия.

2021 /октомври/ – Национална графична изложба „Георги Герасимов“ /четвърто издание, ХГ „Станислав Доспевски“, Пазарджик.

2021 – „20TH Lessedra World Art Print Annual – Mini Print 2021“, галерия „Леседра“, София.

2021 /февруари -март/ – Международна кураторска изложба „Coronaalphabet / Struktur und Freiheit in der Krise“, галерия „Kunststation-Kleinsassen“, Фулда, Германия.

2021 – Участие в кураторски проект на Kulturreferat der Landeshauptstadt München „КоронаАзбука / Структура и свобода в кризата“ („Coronaalphabet / Struktur und Freiheit in der Krise“), Мюнхен, Германия.

НАГРАДИ / НОМИНАЦИИ

2021 – Номинация за награда за графика „FIIC 2021 / Festival Internazionale di Incisione Contemporanea“ Финалист в международен конкурс за графика „FIIC 2021 / Festival Internazionale di Incisione Contemporanea“, Тренто, Италия

СТАТИИ / ПУБЛИКАЦИИ

2021 – Научна статия „Иновативни словесно-визуални нарративни модели в съвременни авторски издания за деца“ – В: „Визуални изкуства и музика“, Книжка № 1, Година II, том 3, 2021, с. 20-40.

Доц. Николай Цачев

МОН- Проект BGM2050P001-2.11-0001 “Подкрепа за успех“ по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“ - **илюстрации и дизайн на издание**

Емблема на ВВВУ „Георги Бенковски“ / графична форма/

Учебници на издателство „Колибри“ -**корици и дизайн**

Корици и дизайн на издания на издателство „Авлига“

Рекламни материали „ИСМ Компания“

Гл. ас. д-р Капка Кънева

Номинация за ALMA – мемориална награда “Астрид Линдгрен” 2022 в категория “Илюстратор”;

- Награда “Златна четка” за изключителни постижения в художественото оформление на книгата от фестивала “Пловдив чете”;

Реализиран съвместен проект с Капка Кънева „Четвъртото неизвестно“ (дизайн и илюстрации на библиотечно издание от четири книги - приказки с автор Асен Сираков) на Издателска къща АТЕА, м. май.

- Самостоятелна видеопрезентация илюстрация и хартиена пластика по образователен проект "Ролеви модели" на "Заедно в час;
- Самостоятелна изложба "Прорези: илюстрации и арткниги инсталации" в Столична библиотека, пилотно издание на поредицата "Книжен дизайнер на месеца;
- Самостоятелна изложба Book Marks – илюстрации в Дебрецен;
- Самостоятелна изложба илюстрации в Miskolci Galéria, Мишколц, Унгария;
- Самостоятелна изложба илюстрации в Сиктивкар, РФ;
- Участие във форум "Малки графични форми" в галерия Ко-оп;
- Колекция от фонда на Международното триенале на сценичния плакат – София: "Театърът, това съм аз" и "Колекция от фестивали" – пътуващи изложби;
- Участие в "РазЛИСТи класиката" - изложба 5 години издателство "Лист" в "+това".

Асистент Бояна Павлова

- Корпоративен дизайн за германска фирма TINO OSB GmbH
- Графичен дизайн и изображения за серия предпазни маски със застрашени видове за организация "Четири лапи"
- Графичен дизайн и корици на учебен комплект (учебници и тетрадки) по Български език и литература за обучение в чужбина от 1. до 4. клас вкл.
- Консултантска дейност по уебдизайна на "Виртуална работилница "Сфумато" - базиран в интернет видео архив на ТР "Сфумато".
- Дизайн на изложбени табла за катедрен проект – изложба „10 години магистърски програми на КИПГ“

Асистент Красимир Андреев

Нова корпоративна идентичност на „Щерев“ /внос и търговия на ламинати и машини за полиграфията/, включваща логотип с вариативност при различните брандове и система за използването му в аксидентията, рекламата и уеб дизайна.

КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ



ОТЧЕТ ЗА ИЗМИНАЛАТА 2021 ГОДИНА

Катедра ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ

Относителния дял на хабилитираните преподаватели на ОТД по специалността е (от катедрата):

ОКС Бакалавър 85%

ОКС Магистър 85%

а на нехабилитираните на ОТД, които водят лекционни курсове (от катедрата):

ОКС Бакалавър 15%

ОКС Магистър 15%

Средната възраст на хабилитираните преподаватели на ОТД е 51 г.

Средната възраст на нехабилитираните преподаватели на ОТД е 32 г.

Аудиторната площ за учебна заетост е съобразена с нуждите на образователния процес. С въвеждането на експлоатация на новия корпус на НХА на ул. „Шипка“1 специалността придоби възможност да използва две нови ателиета, което частично решава проблема с учебното пространство, възникнал поради големия брой студенти, особено в София. Общия брой на студентите и докторантите, които се обучават в момента е **115**.

По-голяма част от студентите и докторантите участват в една или друга от изброените по-нататък изяви, както и в други форуми и самостоятелни проекти и изложби.

Сто процента от завършилите специалност „Плакат и визуална комуникация“ имат възможност да се реализират в професионалната област като са постъпили на работа в рекламни агенции, издателски къщи, филмови студия и различни медии, училища.

Приложение

1. Хабилитации, академични длъжности (конкурси в катедрите).

- Шестима от седемте преподаватели в катедрата (на основен трудов договор) са хабилитирани.
- Трима професори.
- Трима доценти.
- Пет от седемте преподаватели в катедрата (на основен трудов договор) са с докторска степен.
- Предстои да бъде обявен конкурс за главен асистент на мястото на асистент.

2. Докторанти.

- Редовен докторант Жаклина Жекова (прекъснала по майчинство)
- Редовен докторант Кристина Костова
- Редовен докторант Яна Анева (прекъснала по майчинство)
- Редовен докторант Емилио Бората
- Редовен докторант Ивайло Годоров
- Редовен докторант Тома Гълов
- Редовен докторант Мартин Сейчев

3. По-важни художествено-творчески проекти на катедрата (международни, национални и академични).

ЗОНИ НА КОНТАКТ. СВЕТА АНАСТАСИЯ. ИЗЛОЖБА ПРОЕКТИ НА СТУДЕНТИ ОТ НХА ЗА ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ НА ТУРИСТИЧЕСКИ КОМПЛЕКС „СВЕТА АНАСТАСИЯ“ – БУРГАС

5 – 25 февруари 2021, СБХ, ул. „Шипка“ 6, I етаж

Преподаватели и студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ към НХА проектираха цялостната система за визуална комуникация, рекламни материали и сувенири на Туристически комплекс „Света Анастасия“ в рамките на проект „Зони на контакт“ на Фондация „Поддържане на изкуството в България“ към Съюза на българските художници. Проектът се реализира с финансовата подкрепа на Програма „Дебюти“ на Национален фонд „Култура“ към МК за 2019 г.

По време на 10-дневна творческа резиденция младите дизайнери, в условия на естествен преход от учебната към професионалната среда, работиха по проектирането на визуалната комуникация на Острова, прилагайки нов, иновативен подход в обучението. Работният процес бе извършен под ръководството на преподавателите проф. д-р Кристина Борисова и проф. д-р Николай Младенов.

Екипите

За проекта:

г-жа Долорес Дилова, ръководител на проект; г-жа Мариела Янакиева, инициатор и координатор

Творчески екип:

преподаватели и студенти от Катедра „Плакат и визуална комуникация“ – проф. д-р Кристина Борисова – ръководител на Катедрата; проф. д-р Николай Младенов; гл. ас. д-р Георги Павлов (консултант студенти); докторант Албена Михайлова (координатор дестинация) и студентите Никол Дечева, Мира Турлакова, Валентин Щинков и Здравко Сираков.

ГРАФИЧЕСТВЕН – АВТОБИОГРАФИЧНА КНИГА НА ПРОФ. Д-Р ИВАН ГАЗДОВ С ГРАФИКАТУРИ, ТОМ 2

март 2021

400 непоказвани ръчни сериграфии и офорти събра в луксозен албум известният майстор на графикатурата проф. д-р Иван Газдов за 75-годишнината си.

ИЗЛОЖБА „ШЕКСПИР И СЦЕНАТА“ В АНГЛИЙСКАТА ГИМНАЗИЯ В БУРГАС

5 март 2021

На 5 март 2021 г. в английската гимназия „Гео Милев“ в Бургас се откри изложбата „Шекспир и сцената“ – непоказвани български и чуждестранни театрални плакати по пиеси на Уилям Шекспир. Колекцията е съвместен проект на Националния дворец на културата и ХГ „Петко Чурчулиев“ – Димитровград. Плакатите показват различни поколения български и чуждестранни автори и разкриват през годините развитието на една от най-творческите теми в жанра – „Шекспировия плакат“. Организатор на проявата е Национална художествена академия – Филиал Бургас в партньорство с Английската гимназия в града.

Изложбата бе открита от г-жа Жаклин Нейчева – директор на гимназията, доц. Димо Колибаров – директор на Филиала на НХА в Бургас и гл. ас. д-р Ненко Атанасов – преподавател в специалност „Плакат и визуална комуникация“ в НХА. На откриването присъстваха учителите, учениците и непедагогическият състав на училището, а събитието затвърждава сътрудничеството между двете образователни институции.

ИЗДАНИЯ НА ГЛ. АС. Д-Р НЕНКО АТАНАСОВ И ГЛ. АС. Д-Р ГЕОРГИ ПАВЛОВ

април 2021

През месец април 2021 г. издателство „Постер Хаус“ публикува сборника QUINTA ESSENTIA (2016 – 2021) представящ творчеството на гл. ас. д-р Ненко Атанасов през последните пет години. Изданието е „квинтесенция“ – синтез на художествени идеи, проблеми и предизвикателства, които са вълнували автора през този период и постигнатите от него резултати.

Книгата съдържа разделите „Концептуални серии“ (визуалните и теоретични проекти – „Усещане за Париж“, „Ти си тук“ и „Родословие на българския театрален плакат“), „Плакати“, „Знаци“ и „Филателен дизайн“. QUINTA ESSENTIA на Ненко Атанасов има присъден ISBN 978-619-91655-2-2 и може

да бъде открита в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, библиотеката на НХА и др.

В изданието в ограничен тираж хабилизационен труд на гл. ас. д-р Георги Павлов е представена богатата колекция от запазени знаци, голяма част от които нереализирани, както и различни други разработки на автора през предшестващия неговата хабилизация петгодишен период. Повечето от публикуваните в изданието работи са и в основата на двете самостоятелни изложби на Георги Павлов, съответно в Сливен и Бургас.

УПОТРЕБЕНИ ЗНАЦИ - САМОСТОЯТЕЛНА ИЗЛОЖБА И ЛЕКЦИЯ НА ГЛ. АС. Д-Р ГЕОРГИ ПАВЛОВ

Галерия НОВА, НХГ „Димитър Добрович“ – Сливен, вернисаж – 17 март 2021

В рамките на настоящата изложба гл. ас. д-р Георги Павлов изнесе пред присъстващите преподаватели и ученици от гимназията лекция „НЕЩО ЗА ЛОГОТО...“, посветена на проблемите на графичния дизайн и визуалната комуникация.

ДИПЛОМНИ ЗАЩИТИ МАРТ 2021

През месец март бяха проведени редовните дипломни защиты на студентите от магистърските програми на катедрата: „Визуална комуникация“ – Надя Шопова, Марио Костов, Добра Камбурова и „Плакат“ – Тома Гълов и Мартин Сейчев. Ръководители на курсовете са проф. д-р Иван Газдов и гл. ас. д-р Ненко Атанасов.

Беше проведена и втората сесия защиты на бакалаврите от специалността – Хасан Халилов, Ива Сеферова, Рада Миладинова, Никол Дечева, Мира Турлакова, Маргарита Калчева, Александър Тодоров и Ралица Стоянова. Ръководители на курса са проф. д-р Николай Младенов и гл. ас. д-р Ненко Атанасов.

ЛИТОГРАФСКАТА БАЗА НА НХА СЪС СОБСТВЕН ЗНАК

13 май 2021

По инициатива на гл. ас. д-р Ненко Атанасов (преподавател в Катедра „Плакат и визуална комуникация“) и художника Петър Милев (умдрукер и отговорник ателие към Катедра „Графика“) литографската база на НХА към Катедра „Графика“ вече има собствен знак. Идеята е продиктувана от нуждата да се подпечатват студентските литографии с печат на съответното ателие. В този смисъл Художествената академия следва утвърдената традиция на всички големи литографски ателиета по света, които удостоверяват чрез свои собствени печати автентичността на отпечатъците, изработени в тях.

КОНКУРС ПЛАКАТ „ESTREYA“

14 май 2021

Конкурсът за плакат е посветен на I областен конкурс по испански език и култура, провеждан от Българо-испански културен център „ESTREYA“ в гр. Бургас, и със съдействието и подкрепата на Областния Управител – домакин на събитието.

Авторските плакати трябваше да бъдат създадени специално за конкурса и да отразяват спецификата на испанския език и култура. Жури, съставено от представители на НХА (доц. Димо Колибаров и проф. д-р Кристина Борисова) и Община Бургас (Людмила Кутиева), класира на първо място проекта на Здравко Сираков, студент от четвърти курс в специалност „Плакат и визуална комуникация“. Негови подгласнички бяха Елина Джанаварова и Владислава Григорова от същия курс.

24 МАЙ – ПРОЕКТ „НАНОВО ПРОЧЕТЕНИ БУКВИ“

май – юни 2021

Проектът има за цел да покаже традиционните кирилски начертания, пречупени през погледа на съвременните млади графични дизайнери, като се избегне наподобителство или преразказ, а се осмисли всеки знак на

емоционално и личностно ниво. Традиционно посветена на 24 май – ден на светите братя Кирил и Методий, на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност, тази година изложбата е и част от събитията, честваци 125-годишния юбилей на НХА. Участници в проекта са студенти от трети курс в специалност „Плакат и визуална комуникация“. Изложбата е експонирана на оградата на НХА.

ДИПЛОМНИ ЗАЩИТИ ЮНИ 2021

Успешно дипломиралият се курс бакалаври „Плакат и визуална комуникация“ с ръководители проф. Георги Янков и гл. ас. д-р Ненко Атанасов са: Мария Илиева, Анна Гинева, Люба Мазнова, Сеферина Стамати, Габриела Терзиева, Валентина Добрева, Теодора Върбанова, Валентин Щинков, Уеймин Джу, Елина Джанаварова, Владислава Григорова, Евгения Тошева, Ивона Пейчева, Здравко Сираков и Иван Йорданов.

В същия ден се дипломира и Светослава Михайлова в магистърска програма „Плакат“ с ръководители проф. д-р Иван Газдов и гл. ас. д-р Ненко Атанасов.

ПРАКТИКА В АХТОПОЛ – 2-ри и 3-ти КУРС, СОФИЯ И БУРГАС

юни 2021

В края на месец юни се проведе редовната практика в град Ахтопол със студенти от 2-ри и 3-ти курс в специалност „Плакат и визуална комуникация“. Ръководители на практиката са проф. д-р Николай Младенов и проф. Георги Янков. Гости към настоящата практика бяха и завършили успешно бакалавърската си степен студенти от 4-ти курс.

ТВОРЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА ЗА КОЛОРИРАНЕ НА ХАРТИЯ, АХТОПОЛ

юни 2021

В рамките на редовната практика се проведе и специализирана работилница по колориране на хартия, водена от проф. д-р Кристина Борисова.

Студентите се запознаха с метода на колориране, базиран на използване на скорбяла, смесена с пигмент. Настоящият класически метод се използва в създаване на елементи, използвани в книгоезването, с цел създаване на изходни материали, приложими в оформлението на корици или форзаци. В процеса се включиха активно студентите от 2-ри и 3-ти курс в специалността – София и Филиала на НХА в Бургас.

ЛЕКЦИЯ НА ПЛАЖА – АХТОПОЛ

юни 2021

През месец юни, по време на редовната практика на студентите от 2-ри и 3-ти курс от специалността в град Ахтопол, гл. ас. д-р Георги Павлов проведе лекция по въпросите на плаката и визуалната комуникация. В непринудена атмосфера практикантите бяха запознати с някои аспекти и проблеми, възникващи в хода на измислянето и проектирането на плакатни идеи и тяхното пълноценно осъществяване.

ПРАКТИКА В КУЛА – I КУРС ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ, СОФИЯ И БУРГАС

юли 2021

В началото на месец юли бе проведена редовната практика със студенти от 1-ви курс в специалност „Плакат и визуална комуникация“ (ВА, София и Бургас) в гр. Кула. Ръководител на практиката е ас. д-р Стоян Дечев

ДИПЛОМИРАНИ МАГИСТРИ НА КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“ – ЧАСТ ОТ ИЗЛОЖБА В ГАЛЕРИЯ „АКАДЕМИЯ“

3 – 16 юли 2021, галерия „Академия“

Дипломираните се през март и юни 2021 г. магистри на Катедра „Плакат и визуална комуникация“, с ръководители проф. д-р Иван Газдов и гл. ас. д-р Ненко Атанасов – Тома Гълов, Мартин Сейчев, Марио Костов, Добра Камбурова, Надя Шопова и Светослава Михайлова представиха част от

своите дипломни проекти в рамките на традиционната изложба на дипломираните магистри от Факултета за изящни изкуства.

ЖИВКА РАЙКОВА БЕ НАЗНАЧЕНА ЗА РЕДОВЕН АСИСТЕНТ В КАТЕДРАТА

16 юли 2021

На заседание на Факултетния съвет на ФИИ при НХА, проведено на 16 юли 2021 г., хоноруван асистент Живка Райкова бе гласувана за редовен асистент в Катедра „Плакат и визуална комуникация“. Асистентът ще води часове по дисциплините „Плакат“, „Визуална комуникация“, „Компютърна графика“ и „Уебдизайн“ в съответните курсове на филиала на НХА в Бургас както от специалността, така и „Компютърна графика“ в други катедри от НХА, считано от септември 2021 г.

АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ „ДОЦЕНТ“ БЕ ПРИСЪДЕНА НА АС. Д-Р СТОЯН ДЕЧЕВ

16 юли 2021

На свое заседание, проведено на 16 юли 2021 г., Научният съвет към Националната художествена академия, единодушно избра ас. д-р Стоян Дечев за академичната длъжност „доцент“ по „Визуална комуникация“ и „Живопис“ в направление 8.2 „Изобразително изкуство“ за нуждите на катедра „Плакат и визуална комуникация“.

ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДИПЛОМИРАНИТЕ БАКАЛАВРИ ОТ НХА

22 юли – 14 август 2021

Галерия „Шипка 6“, СБХ

На традиционната изложба, представяща дипломните работи на студенти, завършили бакалавърска степен в НХА, проведена на територията на Съюза на българските художници, бяха експонирани работи от дипломни защити на студенти в специалност „Плакат и визуална комуникация“ с ръководители

проф. Георги Янков и гл. ас. д-р Ненко Атанасов: Мария Илиева, Анна Гинева, Люба Мазнова, Сеферина Стамати, Габриела Терзиева, Валентина Добрева, Теодора Върбанова, Валентин Щинков, Уеймин Джу, Елина Джанаварова, Владислава Григорова, Евгения Тошева, Ивона Пейчева, Здравко Сираков и Иван Йорданов.

КЛАСИЧЕСКА ПОДВЪРЗИЯ

В продължение на двата семестъра на учебната 2021/2022 година се проведе активно обучение на студентите в свободноизбираемата дисциплина „История, теория и практика на класическата подвързия“.

СТУДЕНТИ ОТ СПЕЦИАЛНОСТ „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“ СЪЗДАДОХА ТЕАТРАЛНИ ПЛАКАТИ ЗА ПРЕМИЕРНАТА ПОСТАНОВКА „ЦВЕТЯТА“ В ТЕАТЪР СОФИЯ

октомври 2021

В началото на месец октомври специалност „Плакат и визуална комуникация“ на НХА и Театър „София“ подеха съвместна инициатива за създаване на театрален плакат за постановката „Цветята“ от Теодора Иванова-Додо, победител в Шестия явен конкурс на Театър „София“ за написване на съвременна българска пиеса. Проектът бе поставен като учебна задача/конкурс на студентите от III курс на специалност „Плакат и визуална комуникация“, с преподаватели проф. Георги Янков и гл. ас. д-р Ненко Атанасов. Техните възпитаници имаха възможността както да работят с текста на пиесата, така и да наблюдават репетиционния процес. Като резултат, в рамките на една седмица бяха създадени 15 плакати с автори: Божидара Димитрова, Валери Димитров, Венелина Петкова, Габриел Петров, Емилия Лазороска, Ивана Ангелова, Любослав Боянов, Малвина Воева, Мария Николова, Мина Дичева, Моника Радева, Радина Симеонова, Росена Тодорова, Симеон Димитров и Теа Антонова. Жури, представлявано от директора на Театър „София“ Ириней Константинов и режисьора Калин Ангелов избра за победител проекта на Венелина Петкова, който ще бъде един от двата официални плаката на спектакъла „Цветята“ и ще го съпътства

във всички анонси. Колекцията с плакатите бе представена на 19 октомври 2021 г. в изложба, подредена във фойето на Театър „София“, която беше част от предпремиерата на постановката. Експозицията ще придружава всяко представление на „Цветята“ и ще бъде ярък акцент в календара на театъра.

МУЗЕЙНАТА СБИРКА НА НХА С НОВО ДАРЕНИЕ ОТ ПРОФ. ИВАН ГАЗДОВ

ноември 2021

През месец ноември 2021 г. проф. д-р Иван Газдов направи поредното ценно дарение на Музейна сбирка – НХА. То включва театрални, сатирични, изложбени и авторски плакати на художника, които демонстрират неговото ярко творческо присъствие в изкуството на плаката в периода 1970 – 2020 г.

Колекцията е в размер на петдесет и два плаката, и по волята на нейния дарител е посветена на 125-годишнината на Академията.

СТУДЕНТЪТ ЛЮБОСЛАВ БОЯНОВ С ПРЕСТИЖНА НАГРАДА

В края на месец ноември 2021 г. се проведе заседанието на журито, определящо резултатите от конкурса за плакат на X-тото Международно триенале на сценичния плакат – София 2022. Жури в състав: проф. Божидар Йонов, проф. Георги Янков, Димитър Трайчев, проф. д-р Николай Младенов, Парашкев Фереджанов, доц. Юрий Дачев и Албена Спасова прегледа близо 1000 плаката на автори от цял свят. От селектираните над 50 проекта бяха номинирани 10, сред които бяха премирани 5. Наградата за студентско участие спечели Любослав Боянов, България – студент в III курс на специалност „Плакат и визуална комуникация“ на Националната художествена академия.

ПОЩЕНСКО ИЗДАНИЕ НА ТЕМА „125 ГОДИНИ НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ“

На 13.12. 2021 г. в галерия „Академия“ на НХА беше пуснато в употреба издание на тема „125 години Национална художествена академия“ – една пощенска марка с една винетка и специален пощенски печат. Пощенско-филателното издание е в тираж 5100 броя и е с номинална стойност от 1,00 лв. Авторът на художествения проект – Петър Чучулигов бе определен, чрез анонимен конкурс по темата, организиран от Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията. В церемонията по валидирането участваха проф. Георги Янков - ректор на НХА, г-н Деян Дънешки - главен изпълнителен директор на Български пощи и авторът Петър Чучулигов, възпитаник на специалността.

АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ „ДОЦЕНТ“ БЕ ПРИСЪДЕНА НА ГЛ. АС. Д-Р ГЕОРГИ ПАВЛОВ

На свое заседание, проведено на 21 декември 2021 г., Научния съвет към Националната художествена академия, единодушно присъди на гл. ас. д-р Георги Павлов академичната длъжност „доцент“ по „Плакат“ и „Визуална фантазия“ в направление 8.2 „Изобразително изкуство“ за нуждите на катедра „Плакат и визуална комуникация“.

АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ „ДОЦЕНТ“ БЕ ПРИСЪДЕНА НА ГЛ. АС. Д-Р НЕНКО АТАНАСОВ

На свое заседание, проведено на 21 декември 2021 г., Научния съвет към Националната художествена академия, единодушно присъди на гл. ас. д-р Ненко Атанасов академичната длъжност „доцент“ по „Плакат“ и „Визуална комуникация“ в направление 8.2 „Изобразително изкуство“ за нуждите на катедра „Плакат и визуална комуникация“.

ДРУГИ УЧАСТИЯ НА ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ И ДОКТОРАНТИТЕ В АКАДЕМИЧНИ ДЕЙНОСТИ

- Гл. ас. д-р Ненко Атанасов – оформление на визия за академичния сайт по случай Великден 2021; оформление на визия за кандидатстудентски изпити 2021 г.
- Гл. ас. д-р Георги Павлов – оформление на визия за дистанционни консултации; оформление на визия за академичния сайт по случай 1 март.
- Проф. д-р Кристина Борисова – оформление на визия за диплома Honoris Causa, оформление на визия за академичния сайт по случай 24 май.
- магистър Рами ал Хамуд – оформление на визия за академичния сайт по случай 1 и 3 ноември.
- Докторант Ивайло Тодоров – оформление на визия за академичния сайт по случай 8 декември.
- магистър Валентин Щинков – оформление на визия за академичния сайт по случай Коледните празници.

ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ УЧАСТВАХА ОЩЕ В НЯКОИ ОТ СЛЕДНИТЕ ДЕЙНОСТИ И ПРОЯВИ

- Участия в общи изложби в страната и чужбина.
- Самостоятелни изложби на: **проф. Георги Янков** (галерия ONE, София, 11 февруари – 4 март 2021), **гл. ас. д-р Георги Павлов** (Галерия НОВА, НХГ „Димитър Добрович“ – Сливен, март 2021; Ателие „Галерия“, НХА, Филиал Бургас, Магазия 1, 22 април – 31 май 2021; самостоятелна изложба инсталация, Ичерà, август 2021; Ателие 1, НХА, Шипка 1, декември 2021), **ас. д-р Стоян Дечев** (Ателие 404, Нов учебен корпус на НХА, юли 2021), **гл. ас. д-р Ненко Атанасов** (Ателие 7, НХА, Шипка 1, декември 2021).
- Публикации в различни печатни и електронни периодични издания; участия в предавания на БНТ, БНР и други национални медии.
- Участия в различни журита на академични, национални и международни конкурси (проф. д-р Николай Младенов и проф. д-р Кристина Борисова в Международен конкурс за млади дизайнери „АРБУЗ 2021“, Толиати, Русия; проф. д-р Кристина Борисова в Международен студентски конкурс за шрифт и калиграфия PANGRAM 2021, Харков, Украйна; гл. ас. д-р Ненко Атанасов в IV-ти Национален ученически конкурс „Плакат – Костадин Отонов“).

- Член на комисията по качество при НХА (проф. д-р Кристина Борисова)
 - Ръководство на проект „Наново прочетени букви“ (проф. д-р Кристина Борисова)
 - Поддържане на сайт и ФБ страница на специалността.
- и други.

4. Бройки за прием на студенти в двете образователни степени бакалавър и магистър.

През последните 21 години специалността е в челото по брой кандидат-студенти.

Прием за 2021/2022

Бакалаври 21 броя (14 София и 7 Бургас)

Магистри 7 броя

Докторанти – 2 броя

5. Бройки студенти, докторанти и преподаватели реализирали мобилност.

1 изходяща мобилност на студент в Чехия

6. Участие на екипи от катедрата в проектите по научната и художествено-творческа дейност.

ИЗДАНИЕ „АЛМАНАХ НА СПЕЦИАЛНОСТТА 2020/2021

Периодично издание на Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Ръководител на проекта: проф. д-р Кристина Борисова

Съставители: проф. д-р Николай Младенов, проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Дечев, гл. ас. д-р Ненко Атанасов, гл. ас д-р Георги Павло

декември 2021

проф. д-р Кристина Борисова

КАТЕДРА „ИЗКУСТВОЗНАНИЕ“

СПРАВКА ЗА ДЕЙНОСТТА НА КАТЕДРА „ИЗКУСТВОЗНАНИЕ“ ПРЕЗ 2021 г.

През изминалата 2021 година катедра „Изкуствознание“ реализира напълно успешно своите образователни, научно-изследователски и кадрови цели.

- В условията на дистанционно обучение, преподавателите от специалност „Изкуствознание“, маг.прог. „Фотография“ и маг.прог. „Дигитални изкуства“ усъвършенстваха различните форми на електронно обучение с нови методи и електронно позиционирано учебно съдържание.
- През учебната 2021/2022 г. след активна кампания, успешно стартира нова магистърска програма на специалност „Изкуствознание“ – „Културното наследство на българското Черноморие“. Програмата е създадена ексклузивно за филиала на НХА в град Бургас и е пряко ориентирана към спецификата на културния ареал и към пазара на труда в Черноморския регион. Към програмата като лектори са привлечени специалисти и от регионалните галерии и музеи, което дава възможност да се използват ресурсите на местните културни институции и да се разшири сътрудничеството им с НХА.
- През месец юли 2021, специалност „Изкуствознание“ осъществи студентска практика в гр. Велико Търново, под ръководството на проф. З. Ждраков и доц Б. Донева. Студентите имаха възможност да се запознаят на място с редица паметници на старобългарското изкуство, да участват в музееен и галериен тур и в семинар на тема: „Изкуството на Втората Българска държава“. Беше открит и заснет материал за научно съобщение.
- През месец септември в творческата база на НХА в гр. Ахтопол се проведе“ Лятна Академия „Фотография 2021“, под ръководството на гл.ас.д-р Иван Кюранов. В рамките на 7 дни, проектът осъществи творческа работилница по фотография и фотографски техники. Програмата включваше редица инициативи, сред които:
 - Лекция на асистент Геннад Гатев на тема „Трансформация на изображението в историята на фотографията“.

- Творческа работилница по дигитална портретна фотография, с водещ ст. преп. д-р Росен Тошев, с демонстрации на открито с преносимо студийно осветление.
- Творческа работилница по аналогова черно-бяла фотография, с водещ гл. ас. д-р Иван Кюранов.
- Уъркшоп по Цианотипия беше организиран от ст.преп. д-р Теодор Лихо, който в продължение на три дни работи заедно с участниците в пленера, провеждайки теоретична и практическа част.
- Лекция на Велина Кокалова на тема „Театралната фотография през 19-20 век“
- Лекция на Мария-Магдалена Глибина на тема: „Концептуални форми в Българското изкуство през 90-те години на 20-ти век“.
- Лекция на Калоян Богданов на тема: „Постановъчна и постпродукционна фотография в съвременното изкуство“.

По време на Лятната фотографска академия студентите усъвършенстваха знанията и уменията си, подобрени по време на теоретичните лекции през учебната година. Проектът даде възможност на студенти от различни специалности да общуват със свои състуденти, преподаватели и докторанти. По този начин те обогатиха знанията си и усъвършенстваха техники, които не се преподават в техните курсове. Участниците подготвиха серии от авторски творби, които впоследствие бяха обработени, подготвени и курирани за предстоящата изложба през 2022 г.

- Изложба в галерия „Академия“ по време на месеца на фотографията, юни 2021 година представи резултатите от работата на студентите и техните преподаватели в първата Лятна Академия по фотография (2020). Експозицията беше представена и в гр. Бургас („Морското казино“), а селекция от нея - в гр. Ахтопол в сградата на Гръцкото училище през септември 2021 година.
- Студенти и преподаватели от маг.прог. „Дигитални изкуства“ взеха участие в „ДА Фест“, проведен в галерия „Академия“ (26.-30.10.2021) и в още 15 различни локации
- Сред научните активи на катедрата през изминалата година могат да бъдат посочени и три значими издания, реализирани със средства от Програмата за НХТД в НХА.
- Авторският знак като самоидентификация във визуалните изкуства от античността до XX век, с автор: проф.д-р Зарко Ждраков

- Въведение в теоретико-историческото изучаване на пластическите изкуства, с автор: проф.д.изк. Чавдар Попов
- Изкуствознатието днес. Сборник материали от научна конференция, посветена на преподавателския и научен принос на Чавдар Попов, научен колектив

Предстои официалното представяне на книгите, първите две от които имат характер и на специализирана учебна литература, предназначена за студентите от НХА.

- Личната научно-изследователска, творческа, кураторска активност на преподавателите в катедрата е отразена в тяхната публикационна и изложбена дейност.
- През периода са проведени успешно и два конкурса, свързани с кадровата политика на катедрата: за главен асистент по Ново и Съвременно изкуство е назначена д-р Сузана Каранфилова, а за доцент по „Фотография“ – д-р Иван Кюранов. Благодарение на това, катедрата попълни състава си и осъществи един от заложените в перспективния план за развитие конкурси за прерастване в академична длъжност.

КАТЕДРА „РИСУВАНЕ“

Отчет за дейността на катедра РИСУВАНЕ към НХА за 2021 година
 Въпреки тежките пандемични условия катедрата успя да осъществи дейността си - частично присъствено, частично онлайн. Всички преподаватели работиха активно със студентите си. Бяха проведени приемни изпити , макар и онлайн, които дадоха сравнително добър резултат. Бяха обявени и завършиха няколко конкурса за редовни преподаватели, както и 3 за прерастване в научна степен "доцент", като два от тях са в процедура.

КАТЕДРА „ПСИХОЛОГИЯ НА ИЗКУСТВОТО, ХУДОЖЕСТВЕНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ“

ОТЧЕТ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА КАТЕДРА ПИХООД ЗА НАУЧНО И ХУДОЖЕСТВЕНО ТВОРЧЕСКИ АКТИВНОСТИ ПРЕЗ ПЕРИОДА

(от януари 2021 г до февруари 2022 г

Януари 2022, Предложение на катедрата за удостояването с Доктор Хонорис Кауза на Васил Симитчиев;

- **Февруари 2022** – сключване на споразумение между катедрата и международно сертифицираното интернет списанието АРТДИАЛОГ за редовни публикации на членове на катедрата, <https://artdialog-bg.com>, ISSN 2367-880, Публикациите от АртДиалог се индексират и включват пълнотекстово в глобалната дигитална платформа EBSCO;
- **3 декември 2021**, Дом на киното, осигурен свободен достъп и участие на студенти на Албена Спасова по дисциплината „Социални проекти“ в представянето и обсъждането на филма „Хелмут Нютън – лошият и красивият“, съвместно с фестивалите „ФотоФабрика“ и „Мастер оф арт“;
- **22 Септември 2021** - Работна среща с представители на Дарик радио, организатори на ежегодния пленер „Звук и цвят“, посещение на изложбата в галерия „Георги Баев“ в Бургас и обсъждане на възможността за сътрудничество и за включване на студенти при реализирането на изследване - проучване, анкетиране на участниците и аудиторията относно психологически аспекти на творческия процес и развитието на аудиторията, вкл. и осъществяване на техническо съдействие при формиране на аудио архив, част от проекта БЛИЗО, ПО-БЛИЗО;
- Септември 2021 – представяне пред студенти по Арт Терапия, филиал Бургас на изложбата от широкоформатни плакати „От А до Я“, експонирана върху оградата на Национално училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“, Бургас от Международното триенале на ценничния плакат и посветена на 125-тата годишнина на НХА;

- Юни 10, 2021, публикация в бр. 3/2021 на сп. Арт Диалог, [Изкуственият интелект в психологията на изкуството](#), Павлина Обретенова;
- **Март 2021 – февруари 2022** – творческа и продукционна дейност по изпълнение на проекта на катедрата БЛИЗО, ПО-БЛИЗО, финансиран от НХА
 - Популяризиране на проекта сред студенти и привличане на участници;
 - Съставяне на работни сценарии за заснемане на видеоинтервюта, съгласно концепцията на проекта ;
 - Създаване на архив от международни проекти с аналогична тематика
- **Февруари – юни 2021**, Приложен семинар в развитие: *Временни визуални намеси в открита градска среда – като алтернативни форми за художествено образование и формиране на положителни обществени нагласи към визуалното изкуство*. Участници: магистри от програмата“ ТПХУ“, автор и водещ Албена Спасова;

партньори:

- **„Международно триенале на сценичния плакат“**, акция „Театърът това съм аз“, разпространение на плакати и стикери от едноименната серия около всички столични театри по повод Световния ден на театъра – 27 март;
- **Фондация „Фотофабрика“** и проект **„Природата като убежище“**, изложбата е експонирана върху оградата на Централния военен клуб, отбелязваща Международния ден на Земята – 22 април.

Албена Спасова, някои от по-важните проекти за 2021 година:

- Автор и куратор на изложбите в проекта Пост Постер, осъществен от Международното триенале на сценичния плакат с подкрепата на СП“Култура“ и включващ следните изложби в открита среда:
 - **Плакати за Джаз**, ограда на Националната музикална академия, юни-юли 2021;
 - **Класика**, ограда на Националната музикална академия, юли-август 2021;

- **Танц**, ограда на Националната музикална академия, септември 2021 – февруари 2022;
- **Плакати за музика**, ограда на Националното музикално училище, „Оборище“ 17, 15 септември 1 – 30 октомври 2021;
- **Силата на социалния плакат**, фасада на сградата на СБХ, „Шипка“6, април 2021 – февруари 2022
- **Автор и куратор на проекта ОБРАЗ И ПОДОБИЕ**, осъществен от Международното триенале на сценичния плакат с подкрепата на НФ „Култура“. Съставител на всички изложби в програмата и на съпътстващите ги образователни, информационни и кураторски текстове
- **Осъвременена версия на колекцията „Театърът това съм аз“**, театър „Азарян“, април-юни 2021;
- **Изложба на открито върху оградата на Градската художествена галерия „Б. Георгиев“, Варна**, част от програмата на международния театрален фестивал „Варненско лято“;
- **Полската плакатна школа**, Клуб на културните дейци – Смолян (април 2021);
- **Градска художествена галерия – Нова Загора** (юни – август 2021)
- Избрани плакати от сериите „Плакати за фестивали“ и „Театърът – това съм аз“, специално селектирани за две изложби на открито в рамките на международния фестивал за куклен театър за възрастни „Пиеро“, Старо Загора (15 септември 15 ноември 2021);
- **Автор на идеята и сценарист на видео поредица от кратки документални филми**
- **Кирил Златков**, представен при откриването на 19-тия международен Московски фестивал на книгата „Нон фикшън“, март 2021;
- **Плакати за букви**, 1 ноември 2021
- **Молиер без граници**, съвместно с Френския културен институт и ДКИ, 15 януари 2022
- Самостоятелна изложба:
-
- **Проф.д.изк.н Петер Цанев**

- **Критика на транстемпоралното изкуство**
25 юни 2021, Галерия „Алма-Матер“, Софийски университет.
Теоретичен пърформанс на Петер Цанев
Куратор: Кирил Василев
-
- **Участия в общи изложби:**
"Да колекционираш съвременно изкуство"
- Национална галерия, София
22 април – 27 юни 2021
-
- **Международна изложба „Хербариумът като място за съхранение на идеи"**
- 1- 30 май 2021
- Софийски арсенал-музей за съвременно изкуство
- <https://www.herbariumcollection.com/bg/peter-tzanev>

редовен докторант Дина Стоев

25.11.2021 - подадена статия в *Journal of Aesthetics and Culture*. Routledge Taylor & Francis Group. UK. Online ISSN: 2000-4214 на тема "Metamodernism or Metamodernity"

Изложби

10.2021 - Съвместна изложба „Национален конкурс за живопис и скулптура“, галерия „Райко Алексиев“, София

10.2020 - Съвместна изложба "В началото III", галерия „Райко Алексиев“, София

асистент д-р Павлина Обретенова

Изложби

„Гранична ситуация: Рисунката в съвременното изкуство – II“ – UniArt Gallery, Куратори: Йово Панчев, Биляна Цанова, Иво Иванов 09.02 до 05.03.2021г.

70. Jahre - Nationale Schule der Schönen Künste "Iliya Petrov", Sofia –
Bulgarisches Kulturinstitut - ВКИ in Deutschland

Публикации

АртДиалог - ИЗОБРАЗИТЕЛНИ И ПЛАСТИЧНИ ИЗКУСТВА - 2021, Брой 3,
„Изкуственият интелект в психологията на изкуството“ Павлина Обретенова,
Публикувано на юни 10, 2021, ISSN 2367-8801

- И евентуално печатното издание на конференцията в дизайн на детска среда, за което нямам информация.

редовен докторант Ивета Рангелова, бизнес консултант, арткоуч инструктор

Уъркшоп със студенти от магистърската програма по „Арт терапия“ на тема
„Арт терапевтични практики в съвременния бизнес“ март, 2021 в частен
център „Арт хармония“.

д-р Правдолюб Иванов

Изложби

See Me Moving Placeless

Арт колекция Дойче Телеком

Септември-Ноември, 2021

Куратори: Мира Гакина и Йованка Попова Mira

Музей за съвременно изкуство, Скопие, Република Северна Македония

Porosity Playground

Групова изложба

Октомври 2021

Куратор Нотбурга Карл

Кунстраум Кеселхаус, Бамберг, Германия

Mixed Zone. Dialoge Zwischen Kunst Und Design

Групова изложба

2020-2021 (Двугодишна изложба)

Куратор Томас Хайдн

Neues Museum – Музей за съвременно изкуство и дизайн, Нюрнберг,

Германия

Brittle Power

Групова изложба-представяне на български автори
Юни - септември, 2021
Куратори: Рене Блок и Веселина Сариева
Кунстхале 44, Мьон, Дания

Транскрипции в пространството

Част от групова изложба "7X5X3"

Март-Април, 2021

Куратор Валентин Славеев

Галерия на Съюза на Българските Художници - Шипка 6, София

The Time Has Come to Talk of Many Things...

Арт колекция Дойче Телеком

14 Декември 2021 – 20 Март 2022

Куратори: Боряна Вълканова и Мартина Йорданова

Национална галерия, Двореца, София

Кураторска дейност

Оставете ги да рисуват

Групова изложба

Февруари-Март, 2021

Куратори: Правдолюб Иванов и Веселина Сариева

Галерия Сариев, Пловдив

How To Become The Best Artist in The World

самостоятелна изложба на Мич Брезунек

Януари – Февруари, 2021

Куратори: Правдолюб Иванов и Карсимир Терзиев

Галерия ИСИ-София, София

Проект Два стола

Самостоятелна изложба на Никос Хараламбидис

Юни – Юли, 2021

Куратор Правдолюб Иванов

Галерия ИСИ-София, София

Преподавателска активност

Двуседмичен престой като гост-преподавател в Държавен Университет “Otto-Friedrich”, Бамберг, Бавария, по покана на департамента Kunst Didactic.

Октомври, 2021

Осъществени по време на престоя:

3 лекции за съвременно изкуство, **1 авторска презентация**

Участия в 5 семинара съвместно с преподавателите от департамента.

Обичайна практика: баскетбол и съвременно изкуство, редактирано от Карлос Ролон, Дан Питърсън, Джон Денис

Публикувано от SKIRA, събирайки произведения на повече от 250 художници от 20-ти век до днес.

ОТЧЕТ НА МЕЖДУНАРОДЕН ОТДЕЛ ЗА 2021 ГОДИНА

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

ПРОГРАМА „ЕРАЗЪМ+“

През 2021 година Национална художествена академия продължи да осъществява дейностите по мобилност на студенти и преподаватели по одобрен проект на Европейската програма „Еразъм+“ за мобилност в сферата висшето образование със страни членки на Европейския съюз (**програмни страни**).

В края на календарната година НХА има сключени 99 действащи двустранни споразумения за обмен на студенти и преподаватели по програма „Еразъм+“, с институции в **програмни страни**. Освен това, академията разполага и с 14 активни двустранни споразумения с институции в **партниращи страни** – трети страни извън Европа.

През 2021 г. към сключените споразумения бяха добавени и нови, както следва: с Институт за дизайн в Рим; с Университет за изкуство и дизайн „Мохоли-Наги“ (МОНЕ) в Будапеща; с Академия за изящни изкуства във Фрозиноне, Италия, Университет в Осиек, Хърватия и с Институт за изкуство и дизайн, Прага, Чехия. Бяха подновени и споразуменията с Академията за изящни изкуства в Лече, Италия, както и с Висшето училище (Естиен) в Париж. Благодарение на срещи с официални лица от Украйна в НХА, беше

дадено началото и на преговори за сътрудничество с Национална художествена академия в Лвов, Украйна.

СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ - ИЗХОДЯЩА

През 2021 г. на обмен по програма “Еразъм+” в партньорски академии в Европа са заминали общо 13 студенти от ФИИ на мобилност с цел обучение. През летния семестър на 2020/2021 са заминали 9 студенти от катедрите „Живопис“, „Скулптура“, „Графика“, „КИПГ“ и „Изкуствознание“. За летния семестър студентите са избрали партньорски институции в: Гент (Белгия), Билбао (Испания), Мачерата (Италия), Естиен (Франция), Прага (Чехия), Плимът (Великобритания) и Хелзинки (Финландия).

През зимния семестър на 2021/2022 от ФИИ са заминали 4 студенти от катедрите „Живопис“, „Стенопис“ и „Графика“. Студентите са избрали университети в: Антверпен (Белгия), Билбао (Испания), Палермо (Италия) и Венеция (Италия). Един дипломиран бакалавър от катедра „Плакат и визуална комуникация“ е реализирал студентска мобилност с цел практика в Берлин, Германия.

СТУДЕНТСКА МОБИЛНОСТ - ВХОДЯЩА

През 2021 година, 7 студенти от партньорски институции в Европа са осъществили входяща мобилност във ФИИ по програма „Еразъм+“. Всички студенти са започнали своите мобилности през зимния семестър на 2021/2022 акад. година, като двама от тях – един от Неапол и втори от Линц - са решили да продължат обучението си в НХА по програма „Еразъм+“ през цялата академична 2021/2022 година.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ И МОБИЛНОСТ НА ПЕРСОНАЛ - ИЗХОДЯЩА

През летния семестър на 2020/2021 г. в чуждестранни академии на обмен по програма „Еразъм+“ са заминали:

Програмни страни (страни-членки на ЕС) - 3 преподаватели с цел преподаване:

- Проф. Божидар Бояджиев, катедра „Живопис“, в Лече, Италия;
- Проф. Олег Гочев, катедра „Стенопис“, в Неапол, Италия;
- Ас. Велико Маринчевски, катедра „Графика“, във Флоренция, Италия.

Не са реализирани останалите планирани мобилности на персонал с цел преподаване и с цел обучение, поради причини, произтичащи от пандемията в глобален мащаб.

Партниращи страни (трети страни извън ЕС) –преподавателска мобилност с цел преподаване:

- Въпреки няколко опита за реализиране на мобилности през втори семестър на 2020/2021, обмените бяха отказани от приемащата страна, заради усложнения от пандемията от COVID19. Някои от обмените бяха пренасочени за осъществяване в партньорски институции в Европа.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА МОБИЛНОСТ – ВХОДЯЩА

През летния семестър на 2020/2021 г. НХА е приела по програма „Еразъм+“ от:

Програмни страни (страни-членки на ЕС) – 1 преподавател:

- Петр Тимчко Валиска в катедра „Графика“, от Банска Бистрица

Освен посочената преподавателска мобилност, в НХА е осъществена и мобилност на персонал с цел обучение:

- Проф. Габор Мате от МОМЕ, Унгария.
- Проф. Мате посети НХА и втори път – осъществи и преподавателска мобилност в началото на зимния семестър на 2021/2022 акад. год.

Поради сложната обстановка и рестрикции, няколко планирани входящи преподавателски мобилности бяха отложени и в последствие не бяха реализирани на преподаватели от академии в Полша, Литва, Сърбия и други.

Харта за висше образование „Еразъм“

В началото на 2021 година академията беше наградена със сертификат за качество „Еразъм харта за висше образование 2021-2027“ (Erasmus Charter for Higher Education 2021 - 2027 - ECHE). Проектното предложение на НХА за новия програмен период е оценено с максималния брой точки от независими експерти към Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура (ЕАСЕА) на Европейската комисия.

Хартата за висше образование „Еразъм“ (ЕСНЕ) осигурява общата рамка за качество за дейностите по европейско и международно сътрудничество, които дадено висше учебно заведение може да провежда в рамките на програма „Еразъм+“. Връчването на Хартата е необходимо условие за всички висши учебни заведения, установени в държави по програмата и желаещи да участват в дейности за образователна мобилност на физически лица и/или сътрудничество за иновации и добри практики по „Еразъм+“.

МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

ФРАНЦИЯ

CITE INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS

Избраните през 2020 г. резиденти от НХА бяха пренасочени към реализиране на престойта си в Сите през календарната 2021 г., поради сложната пандемична обстановка.

Преподаватели от ФИИ, осъществили престой в Сите Ентернационал дез ар през 2021:

- Проф. Олег Гочев, катедра „Стенопис“
- Ас. д-р Юлиан Станкулов - катедра „Живопис“.

Дипломирани магистри от ФИИ, осъществили престой в Сите Ентернационал дез ар през 2021 г.

- Северина Даниелова Стоянова, катедра „Живопис“;
- Малина Тодорова Карадимова, катедра „Стенопис“.

АВСТРИЯ

За резидентска програма в Galerie im Traklhaus, Австрия на Научен съвет към НХА през 2021 г. беше избран доц. д-р Йохан Йотов. Той ще осъществи своя престой в ателието в един от предложените от колегите в Залцбург периоди през 2022 г., поради ремонтни дейности през 2021 г.

Художничката, селектирана за резидентки престой в България през 2021 г. от Залцбург - госпожа Катрин Хюбер осъществи творчески престой в град Бургас през месец август 2021 година.

Обмените се реализират по линия на сключеното споразумение за творчески резиденции между Национална художествена академия и Galerie im Traklhaus, Австрия.

САЩ

В катедра „Стенопис“ на НХА беше приет кандидат по Фулбрайт – Уилям Рерик. Поради сложната пандемична обстановка, той не успя да реализира своя престой.