

**ОТЧЕТЕН ДОКЛАД**  
**на Декана на ФИИ в НХА**  
**за периода януари 2025 – януари 2026 г.**

Уважаеми колеги,  
скъпи студенти,

Представям ви отчетен доклад за дейността на Факултета за изящни изкуства за изминалата 2025, втора година от мандат 2024 – 2028 на ръководството на НХА, като ще обобща и изтъкна някои **водещи акценти в работата на ФИИ през 2025 г.**

**Участие на ФИИ в програмната акредитация на НХА**

През изминалата година най-важният, успешно реализиран и приключил в изисквания срок ангажимент беше **разглеждането, актуализирането и обновяването на цялостната учебна документация на Факултета за изящни изкуства във връзка с текущата програмна акредитация на НХА.** Безспорно е значението на учебната документация като идеен и стратегически фундамент, който гарантира най-високото ниво и качество на учебния процес в отделните специалности, и съответно осигурява водещата позиция на Академията като образователна институция в направление. Активното и широкомащабно участие на ФИИ в събирането на информация и изготвянето на документация обезпечи голяма част от изработването на изисквания пакет от доклади, приложения, анализи, доказателства, статистики и пр., с който НХА се представя в акредитационната процедура. Осъществен беше процес на перфектно координирана съвместна работа на ръководството на факултета, отделните катедри и Факултетната комисия по качество на обучението, който в своята пълнота е респектиращ с обема и количеството на свършената работа. В ОКС „Бакалавър“ са актуализирани общо **170** учебни програми по задължителните и избираемите учебни дисциплини и **17** учебни програми по общоакадемични и общообразователни дисциплини; в 5 учебни плана са направени частични изменения, засягащи въвеждането на нови дисциплини и/или промяна в хорариума и кредитите на част от тях; приети са **11** изцяло нови учебни програми. В ОКС „Магистър“ са разгледани **24** учебни плана на магистърски програми в съответните

специалности, заедно с прилежащите им квалификационни характеристики, анотации и изпитни процедури; актуализирани са **234** учебни програми по задължителните и избираемите учебни дисциплини и **3** по общоакадемични дисциплини; приети са **11** нови учебни програми. Изцяло нова е и учебната документация на приетата през 2025 г. нова МП „Скулптура в обществена среда“.

И през 2025 г. **продължи събирането на голям и разнороден масив от данни** за периода 2020 – 2024, които са необходими за попълването (и привеждането на съответни доказателства) на 8-те основни стандарта, свързани с програмната акредитация на НХА. Катедрите от факултета предоставиха подробни справки за: дисциплини с актуализирано съдържание и с осигурен електронен достъп за потребителите; за използването на интерактивни методи на обучение и многокомпонентно оценяване резултатите на студентите; за обезпечаването на учебния процес с хабилитирани преподаватели и тяхното академично развитие и участие в експертни органи и институции; за научните и художественотворчески изяви и цялостна професионална реализация на действащите и на успешно защитилите докторанти и мн. др.

Всичко това ми дава повод да изкажа своята благодарност на ръководителите и преподавателите във всички катедри на ФИИ, на председателя и членовете на Факултетната комисия по качество на обучението и на моите сътрудници в деканата, с чиято ангажираност и отговорност цялото това усилие бе реализирано успешно и в срок!

### **Резултати от проведената атестация на преподаватели от ФИИ**

През февруари 2025 **успешно приключи стартиралата в края на 2024 атестация на преподаватели от ФИИ**. Атестирани са общо 17 хабилитирани и нехабилитирани преподаватели, които са получили следната словесна оценка:

- Много добра оценка - 12 преподаватели;
- Добра оценка – 4 преподаватели;
- Отрицателна оценка – 1 преподавател.

Един преподавател не е присъствал на атестацията и не е атестиран. Факултетната комисия по качество на обучението направи препоръки, както към някои преподаватели, така и като цяло към процедурата по атестиране, относно присъствието на показатели в анкетните карти, които са неизпълними и не съответстват на дейността на преподавателите в НХА.

### **Кадрова политика на катедрите във ФИИ**

Смятам, че споделените резултати от проведената атестация естествено насочват вниманието към реализираната през 2025 г. кадрова политика на ФИИ, която отново има за цел навременното обновяване на академичния състав с талантиливи, отговорни и ангажирани с мисията на Академията млади колеги, както и постъпателното развитие на наличния преподавателски състав.

В рамките на изминалата година бяха проведени общо 11 заседания на ФС на ФИИ. Разгледани и приети бяха 4 предложения за обявяване и провеждане на конкурси: 3 в катедра „Рисуване“ – за главен асистент и 1 за главен асистент в катедра „Общоакадемични дисциплини“ във Филиала на НХА в Бургас.

Хабилитирани бяха 2-ма преподаватели: гл. ас. д-р Борислав Алексиев и гл. ас. д-р Стефан Иванов от катедра „Скулптура“, които придобиха академичната длъжност „Доцент“.

2-ма колеги прераснаха в академична длъжност: доц. д-р Пенчо Добрев, катедра „Стенопис“ – в професор и хон. преп. Мария Райчева, катедра „Рисуване“ – в главен асистент доктор.

Бяха назначени общо 5 бр. нови колеги: ас. Йордан Велков, катедра „Живопис“; ас. Елеонора Георгиева, катедра „Стенопис“; ас. Иван Матеев, катедра „Графика“; ас. Мила Янева-Табакова, катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ и ас. Маргарита Дончева, катедра „Общоакадемични дисциплини“, Филиал Бургас.

В рамките на отчетния период 3-ма преподаватели навършиха пенсионна възраст: проф. д-р Пенчо Добрев, катедра „Стенопис“; проф. д-р Зарко Ждраков, катедра „Изкуствознание“ и проф. д-р Йохан Йотов, катедра „Графика“.

### **Кандидатстудентска кампания и прием за учебната 2025/2026 г.**

Високото качество на художественото образование в НХА и успешната професионална реализация на завършилите студенти и през 2025 бяха популяризирани в общественото пространство чрез множество форми на общоакадемични и катедрени художествени, научни и информационни изяви. Резултат от този успех е **устойчивият и през изминалата година интерес от страна на кандидат-студенти** към бакалавърските и магистърски програми на специалностите във ФИИ и големият брой записани в тях

новоприети студенти. Цитирам извадка от предоставената ми справка за броя кандидат-студенти за учебната 2025/26 г. :

- **общият брой на кандидатите за о.к.с. „Бакалавър“** във Факултета за изящни изкуства **е бил 223-ма** – 111 са били приети, като 84-ма от тях са се записали в София и 27 във Филиала на НХА в Бургас. За предишната 2024/25 уч. година кандидатите са били 257. Въпреки незначителното намаляване, като цяло интересът се запазва постоянен.

- **общият брой на кандидатите за о.к.с. „Магистър“** във Факултета за изящни изкуства **е бил 128** – 90 са били приети, като 74-ма от тях са се записали в магистърски програми, които се водят в София и 16-на в магистърски програми, представени във Филиала в Бургас. За предишната 2024/25 уч. година кандидатите за о.к.с. „Магистър“ са били 96. Наблюдава се чувствително нарастване на и без това високия интерес към ФИИ.

**Общият брой на успешно дипломиралите се през 2025 г. във ФИИ студенти е 102-ма – 48 в о.к.с. „Бакалавър“ и 54-ма в о.к.с. „Магистър“.**

Уважаеми колеги, прилагам **обобщените статистически данни от успешно проведената и през 2025 г. кандидат-студентска кампания за прием в образователно-квалификационните степени „Бакалавър“ и „Магистър“ и разпределението на новоприетите студенти по специалности:**

| <b>БРОЙ КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ И ЗАПИСАНИ СТУДЕНТИ В ОКС „БАКАЛАВЪР“ ПО СПЕЦИАЛНОСТИ ЗА УЧЕБНАТА 2025/2026 г.</b> |                               |                                         |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Специалности</b>                                                                                          | <b>Брой кандидат-студенти</b> | <b>Брой записани студенти НХА София</b> | <b>Брой записани студенти НХА Бургас</b> |
| Живопис                                                                                                      | 41                            | 15                                      | 7                                        |
| Стенопис                                                                                                     | 18                            | 13+1 чужд. студент                      |                                          |
| Скулптура                                                                                                    | 13                            | 9+1 чужд. студент                       |                                          |
| Графика                                                                                                      | 28                            | 11                                      | 5                                        |
| Книга, илюстрация, печатна графика                                                                           | 70                            | 16                                      | 7+1 чужд. студент                        |
| Плакат и визуална комуникация                                                                                | 44                            | 14                                      | 7                                        |
| Изкуствознание                                                                                               | 9                             | 4                                       |                                          |
| <b>Общо всички:</b>                                                                                          | <b>223</b>                    | <b>82+2 чужд. студенти</b>              | <b>26+1 чужд. студент</b>                |

Водещи като брой кандидати в о.к.с „Бакалавър“ са катедрите: „Книга, илюстрация, печатна графика“ със 70 броя кандидати, „Плакат и визуална комуникация“ с 44-ма кандидати и „Живопис“ с 41.

| <b>БРОЙ КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ И ЗАПИСАНИ СТУДЕНТИ В ОКС „МАГИСТЪР“ ПО СПЕЦИАЛНОСТИ ЗА УЧЕБНАТА 2025/2026 г.</b> |                               |                                         |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Специалности / Магистърски програми</b>                                                                  | <b>Брой кандидат-студенти</b> | <b>Брой записани студенти НХА София</b> | <b>Брой записани студенти НХА Бургас</b> |
| Живопис                                                                                                     | 18                            | 15                                      |                                          |
| Стенопис, МП „Стенопис“                                                                                     | 5                             | 5                                       |                                          |
| Скулптура, МП „Скулптура“                                                                                   | 1                             | 1                                       |                                          |
| Графика                                                                                                     | 2                             | 1                                       |                                          |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Илюстрация“                                                         | 10                            | 4                                       |                                          |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Графичен дизайн“                                                    | 5                             | 2                                       |                                          |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Изкуство на книгата“                                                | 6                             | 4                                       |                                          |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Шрифт“                                                              | 2                             | 2                                       |                                          |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Графичен дизайн на непечатни медии“                                 | 1                             | 1                                       |                                          |
| Плакат и визуална комуникация, МП „Плакат“                                                                  | 1                             | 1                                       |                                          |
| Плакат и визуална комуникация, МП „Визуална комуникация“                                                    | 4                             | 3+1 чужд. студент                       |                                          |
| Плакат и визуална комуникация, МП „Калиграфия“                                                              | 4                             | 3                                       |                                          |
| Изкуствознание, МП „Модерно и съвременно изкуство“                                                          | 12                            | 8                                       |                                          |
| Изкуствознание, МП „Изкуствознание и културно наследство“                                                   | 1                             |                                         |                                          |

|                                                                                             |            |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| Изкуствознание, МП „Културното наследство на Българското Черноморие“                        | 4          |           | 4         |
| Теория и практика на худ. образование, МП „Арттерапия“                                      | 25         | 8         | 8         |
| Теория и практика на худ. образование, МП „Теория и практика на художественото образование“ | 4          | 3         |           |
| МП „Дигитални изкуства“                                                                     | 11         | 8         |           |
| МП „Фотография“                                                                             | 12         | 4         | 4         |
| <b>Общо всички:</b>                                                                         | <b>128</b> | <b>74</b> | <b>16</b> |

Водещи като брой кандидати в о.к.с „Магистър“ са МП „Арттерапия“ с 25-ма кандидати и петте магистърски програми на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, които събират общо 24-ма кандидати.

Важна роля за привличането и информирането на кандидатстудентите имат редовно провежданите в различна форма кандидатстудентски консултации и седмиците на отворените врати, в които отделните специалности се включват активно с различни презентации и изяви, и които в последните години биват посещавани от голям брой ученици в училища със специализирана или обща хуманитарна насоченост.

### **Обучение в образователна и научна степен „Доктор“**

През 2025 г. катедрите във Факултета за изящни изкуства продължават да провеждат **успешно обучение и в третата образователна и научна степен „Доктор“**. В рамките на проведения на 09, 10, 11 септември 2025 г. докторантски конкурс за прием на редовни и задочни докторанти за учебната 2024/2025 са се явили общо 45 кандидати, от които за специалности от Факултета за изящни изкуства – 32 броя кандидати за 16 заявени места, спрямо 13 броя кандидати във Факултета за приложни изкуства и дизайн за 13 заявени места.

**Новозачислени във ФИИ са общо 18 докторанти:** в катедра „Изкуствознание“ – 4-ма в „Модерно и съвременно изкуство“ и 1 във „Фотография“; в „Живопис“ – 2-ма; „Стенопис“ – 1; в „Плакат и визуална комуникация“ – 2-ма; в „Психология на изкуството“ – 2-ма; ТПХО – 4-ма; „Арттерапия“ – 2-ма.

След разглеждане във ФККО на постъпили предложения от катедра „Плакат и визуална комуникация“, **в самостоятелна форма на обучение по направление „А“ са**

**зачислени още двама докторанти**, които са от академичния състав на ФИИ – ас. Емануела Ковач и ас. Живка Райкова.

В рамките на проведения на 12, 13, 14 януари 2026 г. докторантски конкурс за прием на докторанти за учебната 2025/2026 са се явили общо 24 кандидати, от които за специалности от Факултета за изящни изкуства – 18 броя кандидати за 14 заявени места, спрямо 6 броя кандидати във Факултета за приложни изкуства и дизайн за 8 заявени места. Приети са 12 докторанти, чието зачисляване предстои.

През 2025 във ФИИ са **отчислени с право на защита** общо 12 докторанти, а **отчислените без право на защита** са двама. **Успешно защитили** дисертационния си труд са 13 докторанти.

### **Филиалът на НХА в гр. Бургас**

Тъй като с изключение на „Моден дизайн“ – всички представени в Бургас специалности и магистърски програми са от Факултета за изящни изкуства, отделям място на Филиала на НХА / Бургас и в моя доклад. Неговият отчет (приобщен в цялост като отделно приложение към доклада) съдържа впечатляващ брой реализирани изложби, културни изяви, проведени информационни срещи в бургаски училища, конкурси и съвместни инициативи с външни партньори. Ще спомена само обобщена информация, свързана с устойчивия интерес на кандидат-студенти и удовлетворяващите професионални резултати на обучаващите и успешно дипломираните се студенти.

След успешно проведена кандидатстудентска кампания за учебната 2025/2026 г. в НХА – Филиал Бургас са попълнени бройки от специалностите „Живопис“, „Графика“, „Плакат и визуална комуникация“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Моден дизайн“ и магистърските програми „Арттерапия“, „Културното наследство на българското Черноморие“ и „Фотография“.

Общо към настоящия период във филиала се обучават 140 бр. студенти, а за учебната 2025/2026 година новоприетите студенти са 50 броя. Те са от цялата страна – Бургас, София, Пловдив, Стара Загора, Русе, Сливен, Велико Търново, Разград, Хасково, Пазарджик, като значително се увеличава и бройката на приетите студенти от Украйна и Русия.

През юни 2025 г. много успешно се дипломира четвърти випуск в ОКС „Бакалавър“ и шести випуск в ОКС „Магистър“. Дипломните проекти на бургаските алумни бяха

представени в станалите традиционни изложби на дипломираните в НХА, които бяха показани в различни галерии и локации.

**И през изминалата 2025 г. катедрите във ФИИ реализираха впечатляващ брой художественотворчески и научни проекти и изяви. Настоящият отчетен доклад представя само частична извадка от отчетите на отделните специалности и магистърски програми, които в пълния си вид са присъединени като отделни приложения към него.**

Преди да коментирам катедрите, поотделно искам да отбележа поредицата от 22 силни изложби на завършилите бакалаври и магистри – „Изложби на дипломираните от НХА – Випуск 2025“, които се реализираха с финансовата подкрепа на Програма „Култура“ на Столична община и с партньори: Столична община, Регионален исторически музей – София, Съюз на българските художници, Арт център БАНКЯ, галерия ONE, галерия INTRO, галерия САН СТЕФАНО, галерия NOVA ART SPACE, галерия АКАДЕМИЯ, Концептуално пространство ДОМ, УНИКРЕДИТ СТУДИО, ГРАФИКАРТ, галерия CREDO BONUM, галерия КОНТРАСТ. Те отново се превърнаха в значими културни събития и получиха широк отзвук в обществената среда.

#### **Катедра „Живопис“:**

Впечатляваща като мащаб и обществен отзвук е пътуващата представителна студентска изложба на специалност „Живопис“ – „Последните 10“, която през 2025 г. бе представена в Художествена галерия „Петко Задгорски“, гр. Бургас и Художествена галерия „Илия Бешков“, Плевен. Проектът е финансиран по НХТД.

През периода 18 ноември – 03 декември 2025 г. бе представена изложба на катедра „Живопис“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Свети Лука“, София.

Тазгодишното издание на Фестивала Via Pontica в Балчик през септември, премина с две изложби в ХГ Балчик на студентите от спец. „Живопис“, с ръководител ас. Йордан Велков.

Участие на успешно дипломираните се бакалаври и магистри в представителните изложби в рамките на общоакадемичния проект „ДИПЛОМИРАНИТЕ – 2025“, представени в галериите „Контраст“, „Уникредит студио“ и „NOVA ART SPACE“, София; в Изложбена зала Морско казино, Бургас и ХГ– Созопол в рамките на Фестивала Аполония.

Много студенти от катедрата участваха и бяха отличени с награди във „Фестивал на младите в изкуството – Бургас/24“ и в студентските пленери „Дълбокото синьо море“ в Бургас и в общоакадемичния пленер по НХТД „Към извора 3“, технологичният и творчески експеримент, от който беше показан в галерия U P.A.R.K., Пловдив.

Участие на студенти в Thessaloniki Contemporary Art Fair 2025 през м. юни в Солун.

Студентската изложба „НАЧАЛОТО КАТО БЕЗКРАЙНОСТ“ в Културен център „Морско казино“, в която участваха студентите от Филиал Бургас.

Преподаватели и студенти от „Живопис“ бяха отличени с различни награди и отличия през изминалата 2025 година. Тук цитирам част от тях:

- първа награда на Георги Янчев от 2 курс в конкурса „Магията на Ротари“, проведен съвместно с НХА. Янчев е носител и на една от наградите на Настоятелите на Националната художествена академия и участва в изложбата на номинираните в галерия „Сан Стефано“.

- наградени студенти от Национална изложба на ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград – Георги Янчев 3 курс– Първа награда, „Живопис“. На трето място в категория „Живопис“ – Ясмина Димитрова, Петър Попов от 2 курс и Мария Ранева 1 курс. Поощрителна награда на Евгения Игорова 2 курс и Боян Георгиев.

- участие в конкурса за стипендии на Д-р Кънев и Д-р Желязков. Годишната стипендия за живопис се присъди на Самуил Георгиев от 2 курс, както и поощрителни награди на Петър Иванов от 2 курс, Ралица Кондакова 2 курс, Петър Попов 1 курс, Радостина Стоева 3 курс, Калина Стойкова 4 курс, Тома Тодоров 1 курс магистри.

#### Катедра „Графика“:

„TRACE“ – изложба на преподаватели и студенти от специалност „Графика“ в Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице, Полша, с куратори доц. д-р Васил Колев и ас. Зоран Мише.

„ARTIS GRAPHICAE EX ACADEMIA“ – изложба на студенти от специалност „Графика“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Свети Лука“, София. Тя представя произведения на дипломирани и настоящи студенти от бакалавърските курсове на специалността. Експозицията включва графични листове, създадени чрез различните графични техники, които се изучават в бакалавърския и магистърския курс на обучение – висок печат, дълбок печат, литография, сериграфия, дигитален печат.

Дипломиралите се 2025 г. бакалаври и магистри бяха представени в традиционната изложба „Графика“ в галерия „Руси Карабиберов“ в Нова Загора и в изложбата „Специалност Графика – ВИПУСК 2025“ в галерия „Grafikart“, София.

Редица студенти бяха отличени с награди:

- Изабел Славчева и Никол Нешева - студенти в IV курс, взеха участие и получиха награди от XIII Форум „Малки графични форми“, СБХ, галерия „Контраст“, София;

- Георги Ангелов – студент в I курс, получи награда за млад автор от Национален конкурс за графика „Георги Герасимов“ – Пазарджик;

- Никол Нешева – студент в IV курс, получи награда от Национален конкурс за графика – Нова Загора;

- Светослав Нинов – студент във II магистърски курс, получи награда на журито от Национален конкурс за класически графични техники – галерия Средец, София;

- Габриела Ташева – студент в I курс, получи награда на журито от Национален конкурс за класически графични техники - галерия Средец, София.

Отчетният доклад на „Графика“ съдържа допълнителна информация за изложби и изяви на всеки един преподавател в катедрата, които са подробно описани в приложението към доклада.

#### Катедра „Скулптура“:

В резултат от успешно проведени конкурси, за новата учебна 2025-2026 година има двама нови хабилитирани членове - доц. д-р Борислав Алексиев и доц. д-р Стефан Иванов, които активно да работят за развитието на учебните процеси и постигане на поставените цели и задачи със студентите в катедрата.

От 1 до 10 юли бяха представени дипломните работи на дипломирани студенти от катедра „Скулптура“ в мащабния проект „ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025“. Дипломираните в о.к.с. „Бакалавър“ Виктор Тодоров и в о.к.с. „Магистър“ Гергана Бонева изложиха в галерия NOVA ART SPACE своите произведения.

Катедрата е в процес на осъществяване на контакти с учебни заведения и институции за организиране и провеждане на изложби с участието на студенти и преподаватели от специалността за отбелязване на 130 години специалност „Скулптура“ в НХА.

Катедра „Скулптура“ направи предложение за присъждане на званието „Доктор хонорис кауза“ на проф. Емил Попов за ярки постижения в областта на културата, преподавателската му дейност, както и за заслуги в пластичната и духовна култура от национално значение.

През отчитания период катедрата успешно ръководи своите докторанти.

#### Катедра „Стенопис“:

И за периода на 2025 г. катедра „Стенопис“ отчита впечатляващ брой студентски стенописни проекти, реализирани в обществена архитектурна среда. Под ръководството на курсовия им ръководител доц. д-р Любомил Драганов седем дипломанти от о.к.с. „Бакалавър и петима от о.к.с. „Магистър“ осъществиха своите дипломни проекти в Биологически факултет на СУ, София, МГУ „Св. Иван Рилски“, София, СМГ „Паисий Хилендарски“, София, СОУ „Неофит Рилски“, гр. Твърдица, Sway Complex, гр. Перник и др.

Дипломна работа на студентка от МП „Мозайка“ с курсов ръководител проф. д-р Здравко Каменаров беше осъществена като сакрална мозайка в Кармелитския манастир „Св. Дух“, кв. Малинова Долина, София.

Сред студенти от специалността беше проведен конкурс в рамките на проекта „Кръговратът на познанието“, инициран от фондация „Вижньри“. Проектът на победителката Венета Маринова „Между страниците“ е избран за реализация като част от стенописите в „Студентски град“, София.

През месец септември 2025 г. се проведе международен проект „Енкаустика“, който се състоя в творческата база на НХА в гр. Ахтопол. Проектът е организиран от катедра „Стенопис“, с ръководител доц. д-р Любомил Драганов и включва участието на преподаватели и студенти от Университета в Скопие, Северна Македония.

Студенти от катедрата проведоха лятна учебна практика в творческата база на НХА, гр. Ахтопол.

#### Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“:

Преподавателите и студентите от специалността взеха участие и реализираха редица извънаудиторни дейности и изяви, свързани с утвърждаване на ролята и престижа ѝ като фактор в академичния и обществения културен живот.

Изложбата „Млади илюстратори от България“, представена в Български културен институт – Братислава, показва авторски издания за деца на дипломираните бакалаври от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ – випуски 2024 и 2025. Изложбата е част от 30-ото юбилейно издание на Биенале на илюстрацията в Братислава – ВІВ 2025 и е осъществена под патронажа на Министерство на културата.

„Прембюл“ – изложба на шрифтов дизайн на студенти от КИПГ (НХА София и Филиал Бургас) под ръководството на доц. д-р Илия Груев в Зала Вашингтон, София.

„Художници и букви“ – изложба на преподавателите от катедра КИПГ доц. д-р Илия Груев, доц. д-р Регина Далкалъчева, ас. Красимир Андреев, доц. д-р Капка Кънева, гл. ас. д-р Бояна Павлова и ас. Емил Марков в Български културен институт – Братислава, Словакия.

Изложбата „КНИГА“ представи експериментални авторски и независими издания и арт книги на дипломирани бакалаври и магистри под ръководството на доц. д-р Регина Далкалъчева и доц. д-р Капка Кънева. Изложбената експозиция беше показана в ХГ–Добринч и в Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе.

„Фасети“ - изложба на авторски зинове на студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в Sito Studio, София. Изложбата е резултат от проведена 4-дневна творческа работилница по ризопечат между Sito Studio и специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ под ръководството на преподавателите доц. д-р Капка Кънева и гл. ас. д-р Бояна Павлова.

Изложбата „Еволюция“ – представи различни модули и графични импровизации на дипломниците бакалаври във Филиала на НХА в гр. Бургас.

Студентите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ Яна Гривишка и Калоян Каменополски получиха награди от конкурса на Съвета на настоятелите на НХА.

Студентките Александра Колева и Кирена Федосова от Филиала в Бургас бяха отличени с първа и с поощрителна награда в конкурс за илюстрация по творби на Петя Дубарова, организиран от Къща-музей Петя Дубарова / Бургас.

Отчетът на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ съдържа и друга разширена информация за реализирани изложби на преподаватели и студенти, както и разнообразни техни творчески изяви, участия във форуми и експертни съвети, публикации, интервюта и други дейности, които са подробно описани в приложението към доклада, в което са придружени и с активни линкове.

### Катедра „Плакат и визуална комуникация“:

За поредна година катедра „Плакат и визуална комуникация“ впечатлява с броя изяви, осъществени с участието на преподаватели, студенти и докторанти. Тук ще спомена само някои от тях, а с останалите може да се запознаете от приложението към доклада.

„Оказване на първа помощ“ е инициатива на Българския Червен кръст и Националната художествена академия, които проведоха съвместна кампания на тема „Оказване на първа помощ“ и конкурс за създаване на плакати от студенти на НХА. Координатор на проекта е проф. д-р Николай Младенов. На 10 юни 2025 г. в галерия „Академия“ се състоя награждаването на победителите и представянето на всички селектирани творби от конкурса, а през септември избраните и наградени плакати бяха експонирани в галерията Открито изложбено пространство, НДК, София. Тази изложба е част от събитията по повод Световния ден на първата помощ, който бе отбелязан на 13 септември.

В периода 8 – 31 януари 2025 г. с подкрепата на УниКредит Булбанк, катедрата представи в галерията на НГПИ „Свети Лука“ изложба студентски проекти на банкноти, създадени през периода 2012 – 2024 г.

През 2025 г. дейностите по разпространение и популяризиране на проекта „Плакатът работи“ на ХГ „П. Чурчулиев“, финансиран от Национален фонд „Култура“, продължиха с изложба в Драматичен театър „Адриана Будевска“ в Бургас и с последната, пета, изложба във фоайето на театър „Българска армия“, София.

Студенти от НХА – София и Филиал Бургас разработиха идеите за визията на рекламните материали на тазгодишното издание на Националната изложба на цветя „Флора Бургас – 2025“.

На 17 април 2025 г. в зала „Максим“ в сградата на БТА беше официално представен новият шрифт на Българската телеграфна агенция – „ЛИК“. Екипът, създал шрифта ЛИК, се състои от доц. д-р Светлин Балездров, проф. д-р Кристина Борисова (консултант), д-р Жаклина Жекова и Николай Петрусенко.

Под ръководството на доц. д-р Ненко Атанасов, студенти от бакалавърската степен и магистърска програма „Визуална комуникация“ създадоха свои авторски плакати, вдъхновени от символите на кварталите на София. Инициативата се реализира с

подкрепата на Програма „Култура“ на Столична община, Visit Sofia, ОКИ „Красно село“ и НХА.

На 6 ноември в галерия „Академия“ бе представено печатното издание, посветено на 10 години от създаването на Магистърска програма „Калиграфия“ в НХА. Изданието представиха проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Дечев и Костадин Кокаланов.

Също в галерия „Академия“ бе показана международната изложба на победителите в 71-ото издание на конкурса на Type Directors Club TDC.

Преподаватели и студенти от катедра ПВК проведоха редица интересни творчески работилници: по колориране на хартия – монотипия, „Ебру“ и „Paste Paper“; по калиграфия с Кола-пен и плоска четка в Ахтопол и творческа работилница на тема „Неоренесанс“, в която ученици от Малко Търново рисуват на тема „Неоренесанс“ след откриване на едноименната изложба на проф. Георги Янков в града им.

Дипломните защиты на ПВК се провеждат при голям интерес от страна на студенти от НХА и външни гости. Проектите на успешно дипломираните се през 2025 бяха представени в редица изложби: 23 юни – 7 юли 2025, Арт център БАНКЯ; 25 юни – 7 юли 2025, Зала „Александър Г. Коджакафалията“, КЦ „Морско казино“, Бургас; 3 – 20 юли 2025, Концептуално пространство ДОМ, София; 9 – 19 юли 2025, Галерия АКАДЕМИЯ, София; 28 август – 6 септември 2025, Художествена галерия, Созопол.

Отчетът на катедра „Плакат и визуална комуникация“ съдържа и информация за реализирани самостоятелни изложби и дизайнерски проекти на преподаватели, участие в конкурси, получени награди и други дейности (подробно описани в приложение към доклада).

#### Катедра „Рисуване“:

По голяма част от годишния отчет съдържа лични творчески изяви на редица преподаватели от катедра „Рисуване“ – самостоятелни и участия в общи изложби и форуми, членство в журита и др., които в пълния си вид са представени в приложение към доклада. Ще спомена само онези инициативи, които са широко академични.

За пореден път катедра „Рисуване“ проведе успешно ежегодния „Студентски конкурс за етюд и рисунка 2025 – двадесето издание“, финансиран от д-р Кънев и д-р Желязков.

Доц. д-р Атанас Атанасов – ръководител на проект „Четвърто международно студентско биенале – Рисунка“ спечели (чрез Фондация „Св.Пимен Зографски“) субсидия от Министерство на културата, с която да се финансира провеждането му.

За поредна година проф. Светозар Бенчев осъществи общоакадемичен проект „Фестивал на младите в изкуството“ – Бургас /2025 – пето издание, който е финансиран с проект по НХТД.

Доц. д-р Атанас Атанасов беше ръководител на третия общоакадемичен проект „Към извора“, проведен в Ахтопол.

Ас. Емануела Ковач проведе уъркшоп „От драскотина до изображение“ във ФИИ към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив.

Ст. преп. Радослав Симеонов беше куратор на изложбата „Рисунка и малка пластика“, организирана от СБХ и представена в галерия „Шипка 6“ при голям интерес и широко участие на художници.

#### Катедра „Изкуствознание“:

По катедрен проект, финансиран от НХТД, беше реализиран пътуващ семинар „Интердисциплинарно проучване на културните ценности в Североизточна България“, с ръководител проф. д-р Зарко Ждраков. Целта на пътуващия семинар беше да запознае студентите и докторантите с различните форми на проучване, консервационно-реставрационни дейности и експониране на движимите и недвижимите културни ценности в Североизточна България. В семинара се включиха 22-ма участници, които посетиха паметници на архитектурата, скулптурата и музейни сбирки в Шумен, Мадара, Плиска, Преслав, Свещарските гробници и столицата на гетите Хелис с Демир баба теке.

Годишната учебна практика за студентите от първи, втори и трети курс на специалност „Изкуствознание“ беше проведена в Гърция. В практиката се включиха 18 студенти и 4-ма преподаватели, като бяха посетени и представени археологически обекти, средновековни църкви, манастири и музеи във Вергина, гр. Костур, остров „Св. Ахил“ и гр. Серес.

Студенти от специалността реализираха свои кураторски проекти и взеха участие в редица изложби.

#### Магистърска програма „Фотография“:

През месец септември 2025 година беше осъществен поредния проект по НХТД – „Лятна фотографска Академия – Ахтопол 2025“, където под ръководството на доц. д-р Генади Гатев и доц. д-р Иван Кюранов в рамките на една седмица се проведе пленер по утвърдената програма.

През месец ноември 2025 година беше осъществен проект по договор за съвместна дейност между филиала на НХА в гр. Бургас и Археологически музей гр. Средец, реализиран от студенти и преподаватели от магистърската програма, които осъществиха фотографско изследване, заснемайки регион в Странджа планина, както и античния град Деултум, наречен „древния Рим на Тракия“. Проектът приключва с реализацията на две изложби, едната от които ще бъде експонирана в музея в Дебелт, и в поледствие в гр. Бургас, а другата е предвидена технологично да бъде излагана в екстериорни пространства в страната.

#### Магистърска програма „Дигитални изкуства“:

/decisions/make/art – изложба на студенти, дипломанти и преподаватели от МП „Дигитални изкуства“, НХА в програмата на Ars Electronica Festival, Линц (Австрия), която е в модул – Специално представен университет.

PERFORMING DATA, която е интензивна програма (VIP) по програма Еразъм+, в която като партньори участват университетите: НХА (България), Кипърският технологичен университет в Лимасол (Кипър) и Университетът по изкуствата Линц/Interface Cultures (Австрия). В програмата и изложбата участват студенти от МП „Дигитални изкуства“. Представянето е в програмата на Ars Electronica Festival, Линц (Австрия), в модул – Кампус.

Организация и провеждане на Десето издание на ДА Фест – Международен фестивал за дигитални изкуства, София.

#### Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“:

Отчетът на катедрата за 2025 г. съдържа само лични изяви на четирима щатни преподаватели в състава ѝ, поради което и аз ще ви представя някои от тях.

Проф. д.изк. Петер Цанев е реализирал две мащабни изяви: самостоятелна изложба „ДИХОТОМ“, представена през октомври в СБХ – зала „Райко Алексиев“, и публикуването на научна монография – „Транстемпорална естетика“, издание на Национална художествена академия.

Доц. д-р Вяра Границка е участвала в научна конференция с доклад на тема: „Телесноориентирани арттерапевтични практики“, който е публикуван, и е съорганизатор и участник в арттерапевтичен тренинг на Асоциацията на българските арттерапевти (АБАТ), „Структури на съществуването“, проведен в град Пловдив.

Преп. д-р Албена Спасова е съставител и автор на текстова към печатни издания; автор и куратор на изложбено-изследователски проект „Български плакати с международни награди“; съставител на 2 колекции, включени в програмата на 11-то Международно триенале на сценичния плакат – София, галерия „Шипка“ 6: „Свързаност“ и „Плакати на членовете на международното жури“. Била е и модератор и организатор на публични лекции и на международен дискуссионен форум.

Ст. преп. д-р Валери Василев е реализирал две самостоятелни изложби: „Февруари“ в „Ателие-галерия“, НХА филиал Бургас и изложбата „Юни“ в галерия „Академия“, София.

### **Студентска и преподавателска мобилност по програма „Еразъм“**

#### **Студентска мобилност – изходяща:**

От Факултета за изящни изкуства през втория (летен) семестър на учебната 2024/2025 г. общо 15 студенти са осъществили мобилност с цел обучение в страните Испания, Италия, Франция, Унгария и Полша. Те са от специалностите: „Живопис“ – 2-ма студенти, „Графика“ – 6-ма студенти (5-ма бакалаври и 1 магистър), „Плакат и визуална комуникация“ – 1 студент, „Книга, илюстрация, печатна графика“ – 2-ма студенти, „Стенопис“ – 2-ма студенти, „Скулптура“ – 2-ма студенти.

През първия (зимен) семестър на 2025/2026 академична година общо 8 студенти са осъществили мобилност с цел обучение, посещавайки образователни институции в страните Италия, Австрия, Унгария и Германия. Те са от специалностите: „Графика“ – 1 студент, „Стенопис“ – 2-ма студенти, „Книга, илюстрация, печатна графика“ – 4-ма студенти (3-ма бакалаври и 1 магистър), „Изкуствознание“ – 1 студент магистър.

В рамките на 2025 г. общо петима завършили студенти/докторанти са осъществили успешно и изходяща мобилност с цел практика в избрани фирми и организации в Италия, Швейцария, Испания. Те са се дипломирали в катедрите: „Стенопис“, „Живопис“ и магистърските програми „Дигитални изкуства“ и „Фотография“.

Студентска мобилност – входяща:

През втория (летен) семестър на 2024/2025 във ФИИ са приети общо 4-ма студенти от Испания, Чехия, Италия, Черна Гора. Те са обучавани в катедрите: „Стенопис“, „Плакати и визуална комуникация“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Графика“.

През първия (зимен) семестър на 2025/2026 академична година във ФИИ са приети общо 5-ма студенти от Испания, Унгария, Белгия и Германия, в катедрите: „Живопис“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Графика“ и „Скулптура“.

Преподавателска мобилност – изходяща:

През втория (летен) семестър на учебната 2024/2025 г. трима преподаватели от Факултета за изящни изкуства осъществиха преподавателска мобилност по програмата „Еразъм+“. Те са от катедрите „Живопис“, „Рисуване“ и „Изкуствознание“, и са посетили: Академия за изящни изкуства – Флоренция, Италия; Унгарски университет за изящни изкуства – Будапеща, Унгария; Художествена академия – Сплит, Република Хърватска.

През първия (зимен) семестър на учебната 2025/2026 г. един преподавател и девет студенти от магистърска програма „Дигитални изкуства“ участваха в интензивна краткосрочна програма за мобилност по програмата „Еразъм+“. В инициативата се включи и ректорът на НХА проф. Георги Янков. Те взеха участие във фестивала Ars Electronica – Линц, Австрия. НХА участва със специална покана като „Специално представен университет“ в секция Campus и представи следните проекти: изложба /decisions/make/art и резултатите от международния колаборативен проект PERFORMING DATA.

Преподавателска мобилност – входяща:

В рамките на сключените междунституционални споразумения по програмата „Еразъм+“ през 2025 г. НХА прие общо 7 преподаватели по мобилност с цел преподаване и обучение:

- двама преподаватели от Католически университет „Естерхази Карой“, Унгария – в катедра „Живопис“;

- преподавател от Академията за изящни изкуства – Фрозиноне, Италия – в катедра „Изкуствознание“;
- трима преподаватели от Университета за художествен и индустриален дизайн – Линц, Австрия;
- един преподавател от Университета за изящни изкуства – Будапеща, Унгария – в катедра „Скулптура“.

**Удостояване с почетното звание „Доктор хонорис кауза“ по предложения на катедри във ФИИ**

И през 2025 Академията продължи да отдава своето признание към творчеството и значимия принос на водещи художници, удостоверявайки ги с почетното звание „Доктор хонорис кауза“. Този официален акт на почит произтича от задълбоченото осмисляне на историята и процесите на развитие на НХА и акцентира върху нейната водеща роля при формиране на съвременната художествена култура в България. През изминалата година званието „Доктор хонорис кауза“ получи Зиятин Нуриев по предложение на проф. д-р Николай Младенов. Факултетът за изящни изкуства излъчи три нови мотивирани предложения за присъждане на почетното звание, които бяха приети и от Академичния съвет на НХА: художникът Стоимен Стоилов – предложение на катедра „Графика“; художникът дизайнер на шрифт Лукас де Гроот – предложение на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“; проф. Емил Попов – предложение на катедра „Скулптура“.

Накрая искам искрено да благодаря на Заместник-декана на Факултета за изящни изкуства – доц. д-р Любомил Драганов и на колегите от екипа на деканата – старши експерт Надя Илиева и инспектор Елена Николова за отговорната, успешна и приятна съвместна работа!

Благодаря за вниманието!

24.01.2026 г.

доц. д-р Регина Далкалъчева:

С о ф и я

*Декан на Факултета за изящни изкуства*

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

## **Приложение 1**

**Отчет на катедра „Живопис“ за 2025 г.**

**Изготвил: ръководител катедра „ЖИВОПИС“**

**проф. д-р Кирил Божков**

### **Хабилитации и прераствания (конкурси в катедрите)**

- Йордан Велков беше назначен за асистент за четири години на временен трудов договор

### **Участие на екипи от катедрата в проекти по научната и художественотворческа дейност:**

по НХДТ „Последните десет“ – пътуваща представителна студентска изложба - Проект за представителни изложби на специалност Живопис:

- 3.07.-27.07.2025 Бургас  
ХГ “Петко Задгорски”
- 3.11.-31.11.2025 Плевен  
ХГ “Илия Бешков”

### **Докторанти (зачислени, отчислени с/без право на защита и защитили)**

#### **Зачислени докторанти: 3**

Станимир Христов Генов, Мила Димитрова Вацова, Иван Тодоров

#### **Защитили: 3**

Деян Янев, Гергана Николова, Ивана Петрова

Отчислени докторанти с право на защита: няма

Отчислени докторанти без право на защита: няма

**Проекти на катедрата, участия на студентите (международни, национални и академични), Еразъм, награди на студенти от специалността**

**Катедрени:**

- Проекта на катедрата по НХТД „Последните 10“, продължи с реализирането на още две изложби (3.07.-27.07.2025 Бургас ХГ “Петко Задгорски” и 3.11.-31.11.2025 Плевен ХГ “Илия Бешков”), като показва над дадесет творби на завършили през последните години студенти.
- Участие на дипломниците в представителните изложби и проект ДИПЛОМИРАНИТЕ 2025- галерия Контраст и галерия Нова арт спейс София, Изложбена зала Морско казино Бургас, ХГ Созопол на Фестивала Аполония.
- 29,30,31.09 Дни на отворените врати в Националната художествена академия
- 18.11 - 03.12 Изложба на катедра „Живопис“ с живописни произведения, Национална гимназия за приложни изкуства „Свети Лука“.

**Студентски участия и награди:**

- 21 - 25.05 Изложба „Метаморфози“ на Унай Алонсо Кастия, студент в специалност „Живопис“ по програмата Еразъм, ателие 301, НХА
- 12 - 20.06 Студентски пленер за Живопис част от Националната платформа „Изкуство в помощ на изкуството“, Банско.
- 7-25.07 Изложба от магистърска програма Живопис | Богдан Богданов, Уникредит студио.
- Участие в конкурса за стипендии на Д-р Кънев и Д-р Желязков, Годишната стипендия за живопис се присъди на Самуил Геолгиев от 2 курс, както и поощрителни награди на Петър Иванов от 2 курс, Ралица Кондакова 2 курс, Петър Попов 1 курс, Радостина Стоева 3 курс, Калина Стойкова 4 курс, Тома Тодоров- 1 маг.курс.
- През м.юни бе проведена студентската изложба НАЧАЛОТО КАТО БЕЗКРАЙНОСТ в КЦ Морско казино, в която участваха студентите от Филиал Бургас: Алпер Иджабаев, Иванка Станилова, Никол Джалева, Иван Нацков и други.

- Във Фестивала на младите- пленера „дълбокото синьо море“и изложбата след това, се включиха ас.Николина Енчева и студентите Иванка Станилова, Алпер Идабаев, Божидар Николов, Анна-Мария Станкова, Ева Зекович, Иван Нацков, Никол Джалева, Ралица Апостолова.
- В общоакадемичния пленер по НХТД, „Към извора 3“, проведен в ТБ Ахтопол на темата „Фарът“ работиха над десет студента от спец.Живопис на НХА София и Филиал Бургас. Резултатът от технологичния и творчески експеримент беше показан в галерия U P.A.R.K. Пловдив
- Ас. Йордан Велков проведе лекция и уъркшоп със студенти от специалност Живопис на Филиал Бургас на тема "Фотографското изображение в живописата. Фототрансфер и други популярни практики"
- Участие на студенти от Филиал Бургас в изложба НИКУЛДЕН, организирана от Дружество на бургаските художниците през месец декември.
- Иван Банчев - Международен младежки фестивал на акварела - Пловдив 2025; XXIV формат 30 на 30, галерия "Астри"; Изложба на студенти специалност Живопис в галерия " Св. Лука"; Участие - Конкурс за учебна рисунка, етюд по специалността и свободна творба на името на д-р Кънев и д-р Желязков, 2025 г Награда- стипендия- Конкурс "Голо тяло" на името на дарителя арх. Мария Газибарова
- Петър Иванов- Международен младежки фестивал на акварела - Пловдив 2025; XXIV формат 30 на 30, галерия "Астри"; Изложба на студенти специалност Живопис в галерия " Св. Лука"; Откупка на творба - Конкурс за учебна рисунка, етюд по специалността и свободна творба на името на д-р Кънев и д-р Желязков, 2025 г - Награда- стипендия- Конкурс "Голо тяло" на името на дарителя арх. Мария Газибарова
- Румен Христов - Международен младежки фестивал на акварела - Пловдив 2025, Изложба на студенти специалност Живопис в галерия " Св. Лука"; Изложба на дипломираните студенти НХА 2025 Участие - Конкурс за учебна рисунка, етюд по специалността и свободна творба на името на д-р Кънев и д-р Желязков, 2025 г Участие в Конкурс "Голо тяло" на името на дарителя арх. Мария Газибарова
- Диана Евстатиева - Изложба/Конкурс "Двигитали на човечеството" галерия "Сан Стефано"

- Калоян Жеков - Международен младежки фестивал на акварела - Пловдив 2025; Изложба на дипломираните студенти НХА 2025
- Никол Христова - Трета награда за живопис в Изложба конкурс - живопис, графика, скулптура, дизайн и декоративни изкуства, Национален студентски Фестивал на изкуствата, Югозападен университет "Неофит Рилски", ноември 2025г.; 10-то международно биенале на Миниатюрата, Художествена Галерия-Русе, Октомври-Декември 2025г. ; Изложба-конкурс "Младата Българска Живопис", Художествена Галерия - Русе, септември-октомври 2025г.
- Международен Фестивал на Младите в Изкуството " Виа Понтика", Изложба от Пленер, Художествена Галерия - Балчик, септември-октомври 2025г.
- Изложба на студенти специалност Живопис в галерия " Св. Лука"
- Участие - Конкурс за учебна рисунка, етюд по специалността и свободна творба на името на д-р Кънев и д-р Желязков, 2025 г
- Виктория Гайд-Данчева - Изложба на дипломираните студенти НХА 2025
- Участие на студентите от НХА София и Филиал Бургас в изложбата „Младата българска живопис“ в ХГ Русе през месец септември
- През периода 18.11 - 03.12 бе представена изложба на катедра „Живопис“ в Национална гимназия за приложни изкуства „Свети Лука“ София.
- В Международното биенале ИЗКУСТВОТО И МИНИАТЮРАТА Русе, проведено от октомври до декември, за участие бяха селектирани студентите Станислав Василев, Георги Янчев, Никол Джалева
- В изложбата ГОЛО ТЯЛО на Дружеството на бургаските художници през м.май, участваха студентите от Филиал Бургас Ралица Апастолова 3 курс, Росица Калева 2 курс, както и участие на Божидар Николов, Никол Джалева, Ралица Апастолова в изложбата МЛАДИ АВТОРИ на Дружеството на художниците в Бургас, през м април.
- Изданието на Фестивала Via Pontica Балчик през септември, премина с две изложби в ХГ Балчик на студентите от спец. Живопис Магдалена Замова, Ана Станкова, Никол Христова, Георги Янчев и ръководител ас.Йордан Велков.

- Участие на студентите ни Станислав Василев, Самуил Георгиев, Георги Янчев в годишната изложба „30x30“ на галерия Астри София.
- Наградените ни студенти от Национална изложба на ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград тази година са: Георги Янчев 3 курс– Първа награда, „Живопис“. На трето място в категория Живопис -Ясмина Димитрова, Петър Попов от 2 курс и Мария Ранева 1 курс.Поощрителна награда на Евгения Игорова 2 курс и Боян Георгиев.
- Първа награда на Георги Янчев от 2 курс в конкурса „Магията на Ротари“, проведен съвместно с НХА. Участие на студента ни в Thessaloniki Contemporary Art Fair 2025 през м. юни в Солун. Георги Янчев е носител и на една от наградите на Настоятелите на Националната художествена академия и участва в изложбата на номинираните в галерия „Сан Стефано“, както и в изложбата „Нови творби, постъпили във фонда на ХГ „Кирил Петров“, гр. Монтана.
- Участие на Йоана Жечева 3 курс в груповата изложба „Улица Безименна“, ИСИ; Участие в групова изложба „3“, The Artist at Play, Bobbina CS; Участие в групова изложба „Sofia 6“, Untiled Gallery. ; Участие в уъркшоп на Chto Delat – “Against Oblivion: The Rituals of Living Monuments”, проект на Гьоте-институт и участие на Йоана Жечева в групов пърформанс „Centrifugal and Centripetal Forces of the Red Army Monument“, Гьоте-институт.
- Участие на студентите Самуил Георгиев и Георги Янчев в групова мултидисциплинарна изложба „Зоната“, Културно пространство „Бобина“, София, както и на Магдалена Замова в проекта „Persona“ с куратор Йоанна Иванова, също в културно пространство Бобина, София.
- През 2025 по програма Еразъм студентката Анна Станкова беше един семестър в Дрезден Германия. По време на престоя си участва в съвместна изложба „Coffee Spot“, Kupferstich-Kabinett Dresden, реализирана в партньорство с Hochschule für Bildende Künste Dresden. Изложбата е вдъхновена от творчеството на William Kentridge. Анна Станкова взе участие в съвместна изложба по програма „Еразъм“ в Hochschule für Bildende Künste Dresden (5 ECTS), както и участие в съвместен стенопис

### **Еразъм:**

#### **Български студенти по Еразъм: 3**

- Анна Станкова в Дрезден, Германия
- Йоана Жечева, Валенсия, Испания
- Мила Вацова в Неапол, Италия

#### **Чуждестранни студенти по Еразъм: 2**

- Айнхоа Телерия от Испания
- Унай Алонсо, Испания

### **Учебна дейност, бройки за прием на студенти в двете образователни степени бакалавър и магистър, студентски практики, дипломанти, материална база и др.**

- От април до юни вкл. катедрата организира и провежда кандидатстудентски курс по живопис.
- През май в лекционна 5 на Г.М.Димитров 100, Йордан Велков- редовен докторант изнесе лекция на тема „Дружеството на новите художници-стил и идеология. Индустриалната тема в изкуството на новите автори“.
- През април в катедрата гостуваха преподавателите от унгарския Институт по изящни изкуства и теория на изкуството на католическия университет Eszterházy Károly. Лекцията пред студентите представи доц. дн Петер Ленки-Тот (Dr. habil Péter Lenkey-Tóth) на тема „Алюзията в съвременното изкуство“.

### **Учебна дейност:**

Бройки за прием на студенти в двете образователни степени бакалавър и магистър:

### **Бакалаври**

#### **София: 15**

Галя Златкова, Клементина Савова, Нели Илиева, Цветомира Викториева Янчева , Димана Петрова Василева, Георги Бориславов Иванов, Асен Ивайлов Георгиев, Валерия-

Белослава Йонкова, Димана Борисова, Станислава Василева, Боян Георгиев, Емилия Костадинова, Мария Ранева, Цветомира Зьмова, Кристиан Тодоров

**Бургас: 7**

Рая Пухлева, Габриел Ангелов, Гургана Бончева, Марина Дрехарова, Стефан Стоянов, Василена Лазарова, Анжела Добрева

**Магистри: 12**

Ханко Сedefчев, Костадин Радичев, Кристиан Пейчев, Аделина Георгиева, Румен Христов, Виктория Томас Зеркова, Горица Николаева Димова, Виктория Стефани Гайд – Данчева, Надежда Чаушева, Светлин Минчев, Магдалена Замова, Лиляна Петрова

**Студентски практики:**

Провеждане на учебна практика на студентите от София и Бургас в ТБ Ахтопол, с ръководители ас.Николина Енчева и ас. Йордан Велков

**Дипломанти:**

**Бакалаври:**

**София: 7**

Румен Христов, Калина Стойкова, Илияна Найденова, Виктория Гайд, Калоян Куманов, Симеон Куманов, Магдалена Замова,

**Бургас: 2**

Михаил Гаврилов, Симона Василева

**Магистри: 9**

Деница Арнаудова , Калоян Жеков, Таня Круглей , Светла Симеонова, Иван Тодоров, Владимир Петков, Лиляна Александрова , Мила Вацова, Дейвид Тадесе

Ръководител катедра: проф. д-р Кирил Божков

## Приложение 2

Отчет на катедра „Стенопис“ за 2025 г.

Изготвил: ръководител катедра „СТЕНОПИС“

проф. д-р Здравко Каменаров

### Художествено-творческа дейност

В периода януари 2025 – януари 2026г. година в областта на художествено-творческата дейност на специалността бяха **реализирани на обществени места** следните студентски творби:

#### Реализирани дипломни работи на студентите от ОКС БАКАЛАВЪР

изпълнения на дипломни работи през 2025г, курсов ръководител доц. д-р. Любомил Драганов:

1. Ана Александрова Сокерова - „Невидимото царство“ - Биологически факултет - СУ, гр. София: акрил върху суха мазилка
2. Венета Севдалинова Маринова - „Кръговратът на познанието“ - блок 23 Б, жк. Студентски град: акрил върху суха мазилка
3. Вероника Борисова Манчева - „Цветовете на здравето“ - акрил върху суха мазилка
4. Виктория Русланова Недялкова - „Скален цикъл“ - МГУ „Св. Иван Рилски“, град София: стенописен релеф в смесена техника
5. Ерик Адриан Даниел - „Птиците на цар Фердинанд“ - НПМ, град София: акрил
6. Ина Николаева Зехирева - „Кукер“ - Sway Complex, град Перник: сграфито
7. Йоанна Йонкова Петрова - „Персийски килим“ - частен дом, град София: структурна мазилкас шаблон

#### Реализирани работи на студентите от ОКС „МАГИСТЪР“:

Изпълнения на дипломни работи през 2025г, курсов ръководител доц. д-р. Любомил Драганов, магистърска програма „Стенопис“:

1. Ваня Славчева Славчева - „Полет“ - СМГ „Паисий Хилендарски“, град София: акрил върху суха мазилка
2. Виктория Димитрова Бакърджиева - „Еуфория от цветове“
3. Габриела Огнянова Петрова - „Вълшебната градина на Билка“
4. Ива Ивова Димитрова - „Жерави“ - град София: смесена техника фюзинг и гравирание
5. Христо Стоянов Христов - „Духовността и храбростта на България“ - СОУ „Неофит Рилски“ - град Твърдица: акрил върху суха мазилка

### **Реализирани работи на студентите от ОКС МАГИСТЪР:**

изпълнения на дипломни работи през 2025г, курсов ръководител проф. д-р. Здравко Каменаров, магистърска програма Мозайка:

1. Весела Садовска - сакрална мозайка, Кармелитски манастир "Св.Дух", кв. Малинова Долина, гр. София

### **Творческа резиденция:**

През 2025г. проф. д-р Пенчо Добрев реализира творчески престой по резидентска програма в Барселона, Испания

### **Конкурс за стенопис**

„Кръговратът на познанието“ е инициатива на фондация „Visionary“, насочена към обогатяване на

градската среда чрез изкуство и поставяне на фокус върху знанието в публичното пространство. Този проект предвижда реализация на мащабни стенописи върху студентски общежития в столичния квартал „Студентски град“, които превръщат района в открита галерия и символично „връщат“ познанието там, където то се създава и споделя. В рамките на проекта е проведен конкурс в Националната художествена академия сред студенти от специалност „Стенопис“ в периода 13.03.2025г. – 13.05.2025г. В този времеви диапазон се провеждат последователни срещи със студентите; представени са презентации, свързани с реализирани от „Вижньори“ творби; организирана е среща с чуждестранни улични артисти – колективът „Video&Scre“; провеждат се представяния на проедложенията за проекти на участниците в конкурса. Целта му е да даде възможност на млади автори да реализират свои идеи в реална градска среда. Победител става студентката Венета Маринова с проекта „Между страниците“. Нейното предложение е избрано за реализация като част от стенописите в „Студентски град“, като реализацията на проекта се провежда в периода 10.09.2025г.-18.09.2025г..

### **Проекти по НХТД**

През месец септември 2025 г. се проведе международен проект „Енкаустика“, който се състоя в творческата база на Националната художествена академия в гр. Ахтопол. Проектът е организиран от катедра „Стенопис“, с ръководител доц. д-р Любомил Драганов.

Участници от Университета в Скопие бяха преподавателите от специалност „Живопис и трансмедийни практики“ доц. д-р Мария Сотировска, доц. д-р Ангел Миов, доц. д-р Слободанка Стефческа и студентката Ангела Георгиевска, а от Националната художествена академия – доц. д-р Любомил Драганов, ас. Мария Милова, студентите от специалност „Стенопис“ Мария-Нур Речдан и Илона Петрова, както и дипломираните бакалаври от специалност „Живопис“ Михаил Гавраилов и Симона Василева.

Проведеният международен проект създаде условия за активен обмен на знания и опит между преподаватели и студенти от двете учебни заведения и допринесе за

обогатяването на практическите им умения в областта на техниката енкаустика. Проектът се реализира в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 година.

#### **Учебна дейност, докторантски и кадрови въпроси**

Присъдена бе докторска степен на ас. Мария Милова, Нели Борисова, Стилян Йотов.

Проведен бе конкурс за професор по „Скулптура“. Конкурса бе спечелен от доц. д-р Пенчо Добрев.

Проведен бе конкурс за доцент по „Стенопис“. Конкурсът не даде резултат.

Проведена бе лятна учебна практика в творческата база на НХА, Гръцко училище, гр. Ахтопол, община Царево

Водещи преподаватели:

Доц. д-р Любомил Драганов и ас. Мария Милова със студенти от 1 курс.

Проведена бе лятна учебна практика

Преподавател: гл. ас. д-р Радостин Седевчев

Студенти от 2 и 3 курс.

В катедрата бе приета като редовен докторант Гургана Йонова с научен ръководител доц. д-р Любомил Драганов

На кандидадат-студентски изпити за ОКС „Бакалавър“ се явиха 18 души, бяха приети 13 от тях. За ОКС „Магистър“ имаше 5 кандидата, които успешно бяха приети за студенти в специалност „Стенопис“.

#### **МОБИЛНОСТ ПО ЕВРОПЕЙСКА ПРОГРАМА „ЕРАЗЪМ+“**

Студенти:

Калина Симеонова Иванова

Ива Мирославова Казашка

Биляна Петрова Томова

Ръководител на катедра: проф. д-р Здравко Каменаров

### Приложение 3

Отчет на катедра „Скулптура“ за 2025 г.

Изготвил: ръководител катедра „СКУЛПТУРА“

доц. Цветослав Христов

#### Доклад - Отчет

От доц. Цветослав Христов ръководител катедра „Скулптура“ при ФИИ на НХА за дейността на катедра „Скулптура“ за периода 20.01.2025 година до 20.01.2026 година.

Уважаема Госпожо Декан,

През изтеклият периода от 20.01.2025 година до 20.01.2026 година, катедра „Скулптура“, се отчита със следните изяви хронологично както следва:

Месец януари 2025г.

– В средата на месец януари се състоя атестация на преподаватели от катедра „Скулптура“, доц. д-р Стефан Димитров Хаджиев и гл. ас. д-р Борислав Димитров Алексиев при НХА на ФИИ. Резултатите от атестирането са следните:

Доц. Д-р Стефан Хаджиев:

1. По учебно-методическата дейност - доц. д-р Стефан Хаджиев – 6,33 т.
2. Художествено-творческата, научно-изследователска дейност - 1 т.
3. Административна дейност - 0 т.

Общо: **7,33 т.**

Гл. ас. д-р Борислав Алексиев:

1. По учебно-методическата дейност - гл.ас. д-р Борислав Алексиев – 26,3 т.
2. Художествено-творческата, научно-изследователска дейност – 2,7 т.
3. Административна дейност - 6 т.

Общо: **35 т.**

Месец февруари 2024г.

– В началото на месец февруари бе направено предложение пред ФС на ФИИ за Научно жури на обявени два конкурса за доцент по „Скулптура“ и „Композиция“ за нуждите на

катедра „Скулптура“. За първия конкурс с кандидати се явиха гл.ас. д-р Борислав Алексиев и д-р Ивайло Аврамов.

– За втория конкурс за доцент по „Скулптура“ и „Композиция“ за нуждите на катедра „Скулптура“ се явиха д-р Дона Стоянова и д-р Стефан Иванов.

Месец март 2025г.

– След средата на месец март катедра „Скулптура“ участва в кампанията на НХА отворени врати. Ателиетата по скулптура на бул. „Цариградско шосе“ №73 бяха посетени от ученици бъдещи катидат студенти. Бъдещите кандидат студенти бяха информирани за целите на обучение, както и показани учебни работи на студенти в специалността от различни курсове в двете образователни степени, обяснено им бе целите на обучение и възможностите за реализация след обучение в специалност „Скулптура“.

Месец април 2025г.

– В началото на месец април бяха обсъдени предложение за хонорувани преподаватели за учебната 2025-2026г. Членовете на Катедра „Скулптура“ разгледаха състоянието на заетостта на редовните преподаватели, както и учебни планове в о.к.с. „бакалавър“ и „магистър“ и в съответствие с политиката на НХА за максимална заетост на преподавателите, не предложиха на ФС нови хонорувани преподаватели за зимен и летен семестър.

– През целият месец април продължи актуализиране на програмите от учебният план в о.к.с. „Бакалавър“ в специалност "Скулптура", като част от програмната акредитация за нуждите на катедра „Скулптура“.

– приети бяха отчетите на докторанти към катедра „Скулптура“ представени от научните им ръководители от специалността:

Бе променено заглавието на дисертационният труд на докторанта Александър Михайлов Александров зачислен 16.12.2021г., докторант в задочна форма на обучение, с тема на дисертацията: „ПРИЛОЖЕНИЕ НА ПРИНЦИПИТЕ НА МУЗИКАЛНАТА КОМПОЗИЦИЯ И АКУСТИКАТА, В СКУЛПТУРАТА“ с *„Взаимовръзки и приложение на музикални и акустични принципи в скулптурата и архитектурата.“*, научен ръководител проф. д-р ВАЛЕНТИН ДИМИТРОВ ГОСПОДИНОВ.

Месец май 2025г

– В края на месец май се състоя заседание на Катедра „Скулптура“. На заседанието беше обсъдено предложението направено от проф. д-р Валентин Господинов за номинация и присъждане на званието доктор хонорис кауза на проф. Емил Попов за ярки постижения в

областта на културата, преподавателската му дейност в НХА за периода 1986 юли 2023г., както и за заслуги в пластичната и духовна култура от национално значение.

Месец юни 2025г.

– Катедра „Скулптура“ проведе успешно дипломните си защиты в о.к.с. “бакалавър” и “магистър”.

Месец юли 2025г.

- Студенти от първи курс Белослава НИНОВА и Христина ИЛИЕВА она специалността, водени от доц. Цветослав Христов участваха в Национална изложба “Лудогорие”.

– От 1 до 10 юли бяха представени дипломните работи на дипломирани студенти от катедра “Скулптура” в мащабния проект ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2025 ГОДИНА. В галерия **NOVA ART SPACE** представиха произведенията от **специалност „Скулптура“** дипломниците в о.к.с. “бакалавър” Виктор Тодоров и о.к.с. “магистър” Гергана Бонева и Матей Кузманов, **„Живопис“**.

– В началото на месеца се проведе заключителната част на Научното жури за изчитането и обсъждането на рецензиите и становищата по процедура във връзка с обявени два конкурса за редовен “доцент” по „Скулптура“ и „Композиция“ за нуждите на катедра “Скулптура”. Резултата следствие от успешно проведения конкурс е, че в катедра “Скулптура” за новата учебна 2025-2026 година има нови двама хабилитирани членове доц. д-р Борислав Алексиев и доц. д-р Стефан Иванов, които активно да работят за развитието на учебните процеси и постигане на поставените цели и задачи със студентите в катедра “Скулптура”.

– През второто десетдневие на юли бе проведен прием на студенти за учебната 2025-2026 година. Кампанията бе осъществена в специалността успешно. В о.к.с.”бакалавър” бяха приети 11 кандидати. В о.к.с.”магистър” бяха приети 2-ма студенти.

Месец септември 2025г.

През месец септември за прием докторанти 2025-2026, се явиха двама кандидати, Андре Димитров Йорданов и Радослав Султов. И двамата кандидати не успяха да получат необходимата оценка за да продължат във втори кръг.

– приети бяха отчетите на докторанти към катедра “Скулптура” представени от научните им ръководители от специалността за периода на отчета: 25.09.2024- 25.09.2025 г.

Докторант: Марк Антониев Бойчев с дата на зачисляване: 26.09.2024г.

Форма на обучение: Задочна с Научен ръководител: доц. Цветослав Христов и тема на дисертационния труд: „Студентските скулптурни симпозиуми, организирани от Националната художествена академия“.Срок на докторантурата: Крайна дата 01.11.2027г.

Докторант: Мира Валериева Генова с дата на зачисляване: 19.09.2024г.

Форма на обучение: Редовна подготовка по индивидуален учебен план за периода септември 2024г. - септември 2025 г. Тема на дисертацията: “ Фигуративна скулптура в най-ново време в България и нейните устойчиви паралели в Европа “ с Научен ръководител: доц. Цветослав Димитров Христов. Срок на докторантурата: Крайна дата 01.11.2027г.

– Приключи успешно участието на двама студенти по програма “Еразъм” /Мартин Венелинов Петров и Здравко Здравков приключилха успешно.

Приета за обучение по програма Еразъм бе студентката Натали Линднерова, бакалавър 3-ти курс, специалност "Скулптура", Факултет Изящни изкуства на Университета в Бърно, Чехия.

Месец октомври 2025г.

Месеца бе под знака на осъществяване на контакти с учебни заведения и институции за организиране и провеждане на изложби с участието на студенти и преподаватели от специалността за отбелязване на 130 години специалност “Скулптура в НХА.

Преиз месец март ще бъде осъществена изложба на студенти и преподаватели от специалност “Скулптура” в галерията в НГПИ “Св. Лука”.г През месец юни е договорена изложба в галерия “Мисията”на ДКИ към Министерство на външните работи.

Месец декември 2025г.

– Обновихме информацията за преподавателите в катедра “Скулптура” в сайта на НХА.

Уважаема Госпожо Декан, както се вижда от доклада катедра „Скулптура” за периода не се отчита катедрата с извън академична дейност и участия в проекти. Това се дължи заради предстоящи такива.

С уважение,

доц. Цветослав Христов

Ръководител катедра „Скулптура”

## **Приложение 4**

**Отчет на катедра „Графика“ за 2025 г.**

**Изготвил: ръководител катедра „ГРАФИКА“**

**доц. д-р Васил Колев**

### **КАДРОВИ:**

През октомври 2025 г. в катедра „Графика“ бе поканен и назначен за редовен асистент Иван Матеев. Договорът му е за пет години.

### **ДОКТОРАНТИ:**

На 21. 01. 2025г. докторант Светослав Босаков представи дисертационния си труд „ПРОЯВЛЕНИЯ НА АРХИТЕКТУРАТА В ПРОСТРАНСТВЕНИТЕ КОНСТРУКЦИИ, БАЗИРАНИ НА РАЗЛИЧНИ ПЕРСПЕКТИВНИ СИСТЕМИ“ - Изследване върху произведения от европейската графика в периода XVIII - XX век. Научен ръководител – проф. д-р Йохан Йотов

След представянето на докторанта, дисертацията бе обстойно обсъдена и членовете на катедрата взеха отношение по темата, съдържанието и двете приложения.

След дискусията, в присъствието на докторанта бяха направени препоръки от доц. Димо Колибаров, проф. д-р Йохан Йотов, доц. д-р Васил Колев, проф. д-р Десислава Христова.

Катедрения съвет предлага на ФС на ФИИ, Светослав Босаков да бъде отчислен с право на защита, като докторантът трябва вземе предвид направените забележки и съдържателни корекции.

На 21. 01. 2025г. докторант Павел Лефтеров представи дисертационния си труд „МЕТОДИ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА БИНАРНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ В АНАЛОГОВИТЕ ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ“.

Научен ръководител – проф. д-р Десислава Христова - Тошева

След представянето на докторанта, дисертацията бе обстойно обсъдена и членовете на катедрата взеха отношение по темата, съдържанието и двете приложения.

След дискусията, в присъствието на докторанта бяха направени препоръки и коментари от доц. д-р Васил Колев, доц. Димо Колибаров, проф. д-р Десислава Христова, проф. д-р Йохан Йотов. ( приложение 2)

Катедрения съвет предлага на ФС на ФИИ, Павел Лефтеров да бъде отчислен с право на защита, като докторантът трябва вземе предвид направените забележки и съдържателни корекции.

#### **ОБЩИ КАТЕДРЕНИ ПРОЯВИ**

- В рамките на “Седмица на отворените врати”, ас. Зоран Мише проведе творческа работилница “Дълбок печат” в ат. 28, специалност “Графика”, ул. Шипка 1, НХА – 04. 11. 2025 г.
- В рамките на “Седмица на отворените врати”, ас. Иван Матеев проведе творческа работилница “Висок печат” в ат. 303, специалност “Графика”, ул. Шипка 1, Нов учебен корпус, НХА – 05. 11. 2025 г.
- В рамките на “Седмица на отворените врати”, умдрукер Петър Милев проведе творческа работилница “Литография” в ат. 28, специалност “Графика”, ул. Шипка 1, НХА – 06. 11. 2025 г.

#### **ИЗЛОЖБИ, ФОРУМИ, НАГРАДИ:**

– TRACE | Изложба на преподаватели и студенти от специалност „Графика“, НХА в Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице, Полша

14. 10 – 14. 11. 2025 г.

Куратори: доц. д-р Васил Колев и ас. Зоран Мише

Следвайки визията за създаване на устойчива платформа за обмен, първият етап от настоящата инициатива ще даде възможност на студентите и преподавателите от специалност „Графика“ на НХА да представят своите творби пред публиката в Катовице.

Изложбата показва богатството от техники, стилове и подходи, които се развиват по време на обучението по графика в НХА.

През 2026 година в галерия „Академия“ на НХА ще бъде представена изложба с произведения на студенти и преподаватели от Академията за изящни изкуства и дизайн в Катовице, Полша и от Академията за изящни изкуства „Брера“ в Милано, Италия.

*Проектът се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 година.*

– ARTIS GRAPHICAE EX ACADEMIA | Изложба на студенти от специалност „Графика“ в НГПИ „Свети Лука“ 1 – 14.04.2025 г.

Изложбата представя произведения на дипломирани и настоящи студенти от бакалавърските курсове на специалността. Експозицията включва графични листове, създадени чрез различните графични техники, които се изучават в бакалавърския и магистърския курс на обучение – висок печат, дълбок печат, литография, сериграфия, дигитален печат.

– „Графика“ – в традиционната изложба на катедрата в галерия „Руси Карабиберов“ в Нова Загора – 11.08 – 25. 08. 2025 г., бяха представени дипломираните бакалаври от специалност „Графика“ в София и филиал Бургас.

– Студентите от III курс, спец. „Графика“ : Калина Колева, Рая Георгиева и Никола Михайлов участваха със свои произведения в откритата на 4-ти ноември 2025г. в галерия

„Бубина“ изложба „Зоната“ по книгата на братя Стругатски

„Пикник край пътя“

– Сборна изложба „Изящни изкуства, приложни изкуства и дизайн“ на дипломирани студенти от специалностите „Живопис“, „Графика“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Плакат и визуална комуникация“, „Индустриален дизайн“ и „Дизайн за детската среда“ на Академията - – 23. 06 – 07. 07. 2025 г.

– Изложба на дипломираните от НХА – Филиал Бургас – Випуск 2025

25. 06. – 09. -07. 2025 г.

Специалности: ЖИВОПИС | ГРАФИКА | КНИГА, ИЛЮСТРАЦИЯ, ПЕЧАТНА ГРАФИКА| ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ | МОДЕН ДИЗАЙН

Зала „Александър Г. Коджакафалията“, ет. 0, Културен център „Морско казино“, Бургас

– “Специалност Графика – ВИПУСК 2025“, галерия „Grafikart“, София – 10 – 20. 07. 2025 г. –

– Изложба на дипломирани студенти в рамките на Празници на изкуствата „Аполония“, Созопол – 28.08 – 06. 09. 2025 г.

В VI-ия фестивал за младите в изкуството „Дълбокото синьо море“, проведен от 7 до 11.10. 2025 г. в град Бургас, взеха участие ас. Зоран Мише и Димитър Денков от 4 курс, спец. „Графика“.

- Изабел Славчева и Никол Нешева - студенти в IV курс, взеха участие и получиха награди от XIII Форум „Малки графични форми“, СБХ, галерия „Контраст“, София
- Георги Ангелов – студент в I курс, получи награда за млад автор от Национален конкурс за графика "Георги Герасимов"- Пазарджик
- Никол Нешева – студент в IV курс, получи награда от Национален конкурс за графика - Нова Загора
- Светослав Нинов – студент във II магистърски курс, получи награда на журито от Национален конкурс за класически графични техники - галерия Средец, София
- Габриела Ташева – студент в I курс, получи награда на журито от Национален конкурс за класически графични техники - галерия Средец, София
- Ас. Зоран Мише организира презентация на дълбокопечатни графични техники в галерия „Академия“ - Димитър Денков и Мария Чолакова – студенти в IV курс, взеха участие в програмата на НХА за празника на София – 17. 09. 2025 г.

Доц. д-р Васил Колев

- 10<sup>th</sup> Beijing International Art Biennale, China
- Изложба „СЛЕДА“ на студенти и преподаватели от специалност „Графика“, Национална художествена академия, София в Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша.
- „Segni d'amicizia 2“ – Асоциация на италианските графичи

Международен проект за графичен обмен с куратор

Лучано Росети, Италия

- „Viva l' Accademia“ – изложба на преподаватели от НХА в галерия „България“, Рим, Италия
- Представителната сборна изложба графика „Полет“ - 13 съвременни български и италиански художници, галерия „Ларго“, Варна
- RO/BG/TU – изложба на автори от България, Румъния и Турция, Галерия към Академията за изящни изкуства, Букурещ, Румъния – куратор Овидиу Кроитору
- „Декември“ – обща изложба – Мексиканска къща, Пловдив

- „Sofia Art Fair" – представен от галерия „Grafikart“
- 23-то Международно биенале на графиката, Варна
- „Живопис, Графика, Скулптура“ – галерия „Сан Стефано“, София

#### Награди:

- Печели една от трите равностойни награди от 23-то Международно биенале на графиката, Варна
- Част от журито на Националния конкурс за класически графични техники, Галерия Средец, София

#### Проф. д-р Десислава Христова

- Изложба „СЛЕДА“ на студенти и преподаватели от специалност „Графика“, Националната художествена академия, София в Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша.
- Изложба конкурс за съвременни визуални изкуства ConTempo, част от 64-ия фестивал Мартенски музикални дни, Художествена галерия Русе. Наградена е със Специална награда от конкурса.
- The Egg – Международна изложба с благотворителна цел за Детска клиника UKS Niš, Галерия Art 55, Ниш, Сърбия;
- Artists helping artists – Благотворителна кампания на Съюза на българските художници и Фондация Имеон Балкани, Галерия Шипка 6, София;
- Artists helping artists – Благотворителна кампания на Фондация Имеон Балкани, Галерия Тераса, НХА София;
- Cat and Cat in the Basement – групов изложба, Културно пространство Бобина, София;
- No Limits – Галерия Depoo, София;
- Only for fans – Галерия Arosita, София;
- Участие в VI Национален конкурс за графика „Георги Герасимов“, Пазарджик.
- Участие във форума и организиране на XII Форум за малка графика – годишна национална изложба на секция Графика и илюстрация при СБХ, Галерия Контраст, София.

Двете отличия от конкурса са спечелени от две студентки 4 курс в катедра Графика Никол Нешева и Изабел .....

- Организиране на лекция „Слънце – Земно зависими“ на визуалния артист Пепа Иванова съвместно с катедра Керамика в 7 ателие, НХА, Шипка 1.
- Участие в 5-ти Арт камп Дъбене, с. Дъбене.
- Организиране на лекция „Изследващото и разследващото изкуство: естетика на изтритата реалност“ – лекция на д-р Катерина Гачевска за изкуството, престъпността и твореца детектив, 7 ателие, НХА.
- Проф. Христова-Тошева печели Fulbright Scholar in Residence (S I R) Award за пролетния семестър на 2025-26 г., с което става първият български учен/преподавател, носител на този престижен грант на Комисия Фулбрайт. Хост е университета Стоктън в Ню Джърси, САЩ.

Доц. Димо Колибаров

- Триенале на графиката Малък формат -Шамалие ,Франция .
- „Viva l' Accademia“ – изложба на преподаватели от НХА в галерия „България“, Рим, Италия
- Изложба „СЛЕДА“ на студенти и преподаватели от специалност „Графика“, Национална художествена академия, София в Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша.
- Национално Биенале Натюрморт - Поморие.
- Дружество на Бургаските художници.
- Изложба "Полет"- галерия "Ларго " -Варна.
- „Segni d'amicizia 2“ – Асоциация на италианските графици

Международен проект за графичен обмен с куратор

Лучано Росети, Италия

- Самостоятелни изложби:
- Галерия "Пролет "- Бургас

- Галерия "Ларго " - Варна
- Градска Художествена Галерия " Дечко Стоев "- Поморие.
- Награди и отличия:
- Награда за графика -Национално биенале "Натюрморт " -Поморие .
- Удостояване със звание "Почетен гражданин" на Бургас.

Проф. д-р Йохан Йотов

Самостоятелна изложба „ Да бъде цвят”, галерия „Контраст”, София

Ас. Зоран Мише

- Самостоятелна изложба " ПОКОЙ" - галерия Наратива, Велико Търново
- Ръководител на редовна учебна практика със студентите от I курс – творческа база на НХА, Ахтопол
- Част от журито на Биеналето за суха игла - Ужице, Сърбия
- „Viva l' Accademia“ – изложба на преподаватели от НХА в галерия „България“, Рим, Италия
- Част от журито на Националния конкурс за класически графични техники, Галерия „Средец“, София
- Първо Национално биенале „НАТЮРМОРТ“ – Поморие - номинация за графика
- Международен конкурс за малки графични форми и екслибрис „Остров Великополски“ 2025 - Полша
- Изложба „СЛЕДА“ на студенти и преподаватели от специалност „Графика“, Национална художествена академия, София в Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша.
- Групова изложба на съвременна графика в град Любляна - Словения
- Световно триенале на графиката Шамалиер - Франция -2025

- 14-то биенале на съвременна графика Познан 2025 – IMPORT/EXPORT – Полша
- Международно биенале на графиката – Варна
- „Живопис, Графика, Скулптура“ – галерия „Сан Стефано“, София
- Форум малки графични форми – галерия Контраст – София
- „БОРБА“ - изложба на „PRINT NEST“ – Пирот – Сърбия
- Изложба „30 години „Хартията“ в Градстска Художествена галерия – Добрич
- „Segni d'amicizia 2“ – Асоциация на италианските графичи -

Международен проект за графичен обмен с куратор

Лучано Росети, Италия

#### **Награди:**

- Една от трите равностойни награди - Конкурс за графика " Георги Герасимов", Пазарджик
- Награда за графика - Национална биенале „ТЕНЕЦ“ за съвременна живопис, графика, скулптура и приложни изкуства, Монтана
- Награда на галерия „Контраст“ - Форум малки графични форми, СБХ – галерия Контраст, София

Ас. Иван Матеев

- Участие в дванадесето триенале Mondiale de l'Estampe, Chamalières, Франция по покана на Стоимен Стоилов;
- Изложба „СЛЕДИ“ на студенти и преподаватели от специалност „Графика“, Националната художествена академия, София в Академия за изящни изкуства и дизайн, Катовице, Полша.

**ЕРАЗЪМ +**

**Изходяща мобилност студенти:**

**2-ри семестър на учебната 2024-2025 г.**

- 1.Елисавета Николаева Куманова - 3-ти курс, бак., спец. „Графика“ в Мадрид, Испания;
  - 2.Ирина Славеева Славова - 3-ти курс, бак., спец. „Графика“ в Антверпен, Кралство Белгия;
  3. Стеляна Алдинова Шаркова - 3-ти курс, бак., спец. „Графика“ в Антверпен, Кралство Белгия;
  4. Ана-Мария Методиева Николова - 1-ви курс, маг., спец. „Графика“ в Брюксел, Кралство Белгия;
  - 5.Изабел Трифонова Славчева - 3-ти курс, бак., спец. „Графика“ в Торино, Италия;
  - 6.Никол Николаева Нешева - 3-ти курс, бак., спец. „Графика“ в Палермо, Италия.
- Общо шест души.

#### **1-ви семестър на учебната 2025-2026 г.**

1. Хатче Неджатова Алиева, 2-ри курс, маг., спец. „Графика“, Болоня, Италия.

#### **Входяща мобилност студенти**

##### 2-ри семестър 2024-2025

1. Хосе Район Перхе - Университет по изкуства, Мадрид, Испания

##### 1-ви семестър 2025-2026 г.

1. Жули Перверн - бакалавър, Кралската академия за изящни изкуства, Брюксел, Белгия;
2. Емезе Тимпфел - бакалавър, Университет Естерхази Кароли;

#### **Учебни дейности:**

Проведена бе лятна/ редовна учебна практика в творческата база на НХА, Гръцко училище, гр.Ахтопол, община Царево

Преподавател:

Ас. Зоран Мише

Студенти от 1 бак. курс:

И-1532 Виктор Христов

И-1533 Виктория Даниелова Димитрова

И-1534 Ивет Стоянова Минчева

И-1535 Марина Георгиева Стефанова

И-1537 Рая Радославова Велкова

И-1538 Рая Боянова Стаменова

И-1539 Христина Светославова Хаджийска

Студенти от 1 бак. курс – Филиал Бургас

Б-202 Николай Иванов Димитров

Б-203 Паолина Начева Караиванова

Б-204 Стела Веселинова Недялкова

– Във връзка с реконструкцията на Северната сграда на ул. Шипка 1, през 2023/24 г. бе извършен ремонт на ат. 28, ат. 29 и ат. 30 ( Червената сграда, ул. Шипка 1), в които бе преместена материалната база на специалност „Графика“. Работните условия необходими за обезпечаването на учебния процес, бяха категорично подобрени и проблемите натрупани в предходните десетилетия (липса на качествена вентилация и дневна светлина, изолиране на работата с киселина и химикали, недостатъчно и щадящо изкуствено осветление) са преодолени. В ат. 28 е са изградени ПВЦ кутии с остъкление, осветление и вентилация – необходими за изолиране на работата с азотна киселина. Ателиетата са оборудвани с нови, качествени работни маси, подходящи за работния процес, специфичен за специалността. През 2025г., бе изградена професионална вентилационна система в ат. 28, където е концентрирана работата с разреждатели и киселини.

### **Дипломирани в о.к.с. Бакалавър през 2025 г.**

1. Александър Божидаров Илиев

2. Венелин Росен Бончев

3. Тереза Рабих Елхалаби

4. Ясен Цеков Геновски

**Дипломирани в ОКС „Бакалавър“ – Филиал Бургас, НХА през 2025 г.**

1. Мария Божидарова Керацина

2. Росица Стоянова Шивачева

3. Цветослава Ангелова Ангелова.

– Катедрата провежда всеки месец специализирани кандидатстудентски консултации, които се провеждат при голям интерес.

**Прием през 2025 г.**

– 28 кандидат-студенти за ОКС „Бакалавър“

– През 2025 г. в специалност „Графика“ бяха приети 11 студенти в ОКС „Бакалавър“

2 кандидати в ОКС „Магистър“ – един не се класира, а другия бе приет за платена подготвителна година, но се отказа.

5 студенти в ОКС „Бакалавър“ – Филиал Бургас - НХА

20.01.2026

Доц. д-р Васил Колев,

Ръководител на катедра

„Графика“, НХА

## **Приложение 5**

**Отчет на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ за 2025 г.**

**Изготвил: ръководител катедра „КНИГА, ИЛЮСТРАЦИЯ, ПЕЧАТНА ГРАФИКА“**

**доц. д-р Илия Груев**

### **Преподавателски състав на катедрата**

В настоящия момент катедрата е съставена от седем преподаватели на основен трудов договор (доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. Н. Цачев, доц. д-р И. Груев, доц. д-р К. Кънева, гл. Ас. д-р Б. Павлова, ас. К. Андреев, ас. Е. Марков, ас. М. Янева) и двама хонорувани преподаватели по основни дисциплини (Д. Иванова, А. Христова). От тях хабилитирани са четирима (доценти), а четирима имат докторска степен. Ас. Янева е в процедура по защита на своята дисертация.

В катедрата преподават и четирима хонорувани преподаватели (д-р А. Иванов, П. Давидов, проф. д-р Б. Вълева, С. Сакалиев).

### **Развитие на преподавателския състав на катедрата**

През отчетната година на щатното място, освободено от проф. В. Паунов беше поканена и приета като асистент Мила Янева, която е в процедура по защита на докторската си дисертация.

С оглед на предстоящото изтичане на трудовите договори на ас. К. Андреев и ас. Е. Марков поради навършване на пенсионна възраст, катедрата предприе действия за осигуряване на приемственост в своя екип, като покани двама хонорувани преподаватели по специални дисциплини в София и Филиал Бургас (Д. Иванова, А. Христова), които да бъдат въведени и интегрирани в учебния процес, с потенциал да заемат освободените места в близко бъдеще.

### **Участие на преподаватели от катедрата в ръководни и административни органи на НХА**

Доц. д-р Далкалъчева – декан на Факултета за изящни изкуства

Доц. д-р Кънева – член на Издателския съвет на НХА

Гл. Ас. Павлова – член на комисията за НХТД

## **Материална база**

Катедрата разполага с необходимата площ за осигуряване на аудиторна заетост – ателие 21 „а“ и „б“, ателие 203 и 204 в новия корпус в София и две ателиета във филиал Бургас. Катедрата е оборудвана с необходимата техника за провеждане на учебния процес – осем компютъра, четири лаптопа, два скенера, дигитална фотокамера, два таблета и два принтера в София, както и три компютъра, един лаптоп и един скенер във филиала в Бургас. Компютрите са снабдени с необходимите професионални софтуерни програми от пакета на Adobe Creative Suite.

В края на отчетната година катедрата получи дарение от професионалната организация на полиграфистите ФЕСПА във вид на комбинирана офис машина – лазерен принтер и скенер.

## **Учебна дейност, брой кандидат-студенти и прием на студенти в двете образователни степени „Бакалавър“ и „Магистър“, дипломанти, докторанти, мобилност по програма „Еразъм“, реализация на дипломираните студенти**

Тенденцията за засилен интерес на кандидат-студентите към програмите на катедрата запази своята устойчивост и през 2025 г. Със своите 70 кандидат-студенти за ОКС „Бакалавър“ и 24 за ОКС „Магистър“, и тази поредна година катедрата запази водещата си позиция по брой кандидати в рамките на цялата академия.

## **Прием на студенти**

След успешното провеждане на лятната и есенната изпитна сесия бяха приети:

### ***ОКС „Бакалавър“, НХА София***

16 студенти държавна поръчка

### ***ОКС „Бакалавър“, НХА Бургас***

7 държавна поръчка

1 чужденец платено обучение

### ***Общо в ОКС „Бакалавър“ – 24 студенти***

### ***ОКС „Магистър“***

МП „Илюстрация“ – 10 кандидати / записани – 4

МП „Изкуство на книгата“ – 6 кандидати / записани – 4

МП „Шрифт“ – 2 кандидати / записани – 2

МП „Графичен дизайн“ – 5 кандидати / записани – 2

МП „Графичен дизайн на непечатни медии“ – 1 кандидат / записан – 1

### ***Общо в ОКС „Магистър“ – 13 студенти***

През същата година успешно се дипломираха 18 студенти в ОКС Бакалавър (10 в София и 8 във Филиал Бургас) и трима студенти в ОКС Магистър.

### **Докторанти**

На заседание на катедрата, проведено на 10.06.2025 г., докторантката в редовна форма на обучение Дора Иванова с научен ръководител доц. д-р Далкалъчева беше отчислена с право на защита. На същото заседание беше открита процедурата по защита на дисертацията на ас. Янева.

### **Програма „Еразъм“**

През изминалата година беше осъществена следната мобилност по програма „Еразъм“:

#### ***Входяща:***

*2-ри семестър 2024-2025 г.*

Анна Кучейдова - бакалавър - Университет на Острава, Факултет за изящни изкуства и музика.

*1-ви семестър на 2025-2026 г.*

Анна Хенсман - бакалавър, Университет за приложни изкуства и дизайн, Мюнстер, Германия

**Общо двама студенти.**

#### ***Изходяща:***

*2-ри семестър на учебната 2024-2025 г.*

Цветелина Пламенова Стоянова - 3-ти курс, бак., спец. КИПГ, филиал Бургас в Париж, Франция;

Лора Юлианова Ахчийска - 3-ти курс, бак., спец. КИПГ в Будапеща, Унгария;

Александра Илиева Колева - 3-ти курс, бак., спец. КИПГ в Палермо, Италия;

*1-ви семестър на учебната 2025-2026 г.*

Наталия Емилова Симеонова, 4-ти курс, бак., спец. КИПГ в Мюнстер, Германия;

Марина Иванова Иванова, 4-ти курс, бак., спец. КИПГ в Будапеща, Унгария;

Катрин Пантелеева Кочорапова, 4-ри курс, маг., спец. КИПГ в Брюксел, Белгия;

Габриела Йонкова Земярска, 4-ти курс, бак., спец. КИПГ, Болоня, Италия.

**Общо седем студенти.**

### **Реализация на дипломираните студенти**

Във връзка с периодичната процедура по акредитация на НХА през 2024 г., в катедрата беше събран голям масив информация, който предостави убедителни доказателства за успешната професионална реализация на преобладаващата част от дипломираните бакалаври и магистри на пазара на труда. Завършилиите студенти на катедрата намират достойното си място във всички сфери на визуалните изкуства, но най-вече в областта на изкуството на книгата, илюстрацията, шрифтовия дизайн и графичния дизайн. Дипломирани студенти, включително и през отчетната година, заемат отговорни позиции като художествени редактори, арт директори, служители или сътрудници във водещи български издателства и рекламни агенции.

### **По-важни изяви на катедрата (художествено-творчески проекти: международни, национални и академични; други).**

Преподавателите и студентите от катедрата взеха участие в редица извънаудиторни дейности и изяви, свързани с утвърждаване на ролята и престижа ѝ като фактор в академичния и обществен културен живот.

За поредна година ас. Андреев е член на художествения съвет по маркоиздаване към Министерство на транспорта и съобщенията.

Доц. д-р Капка Кънева е селектирана от страна на организаторите на панаира като ментор във формата Portfolio Review/ Illustrator's Survival Corner по време на 62 международен панаир на детската книга в Болоня. По време на панаира Капка Кънева, заедно с други възпитаници на специалност КИПГ (сред които докторант Мила Янева-Табакова, Невена Ангелова, София Попйорданова и др.) е представена в изложба в павилиона Bulgarian Books for Kids; Между 29 май и 14 юни изложбата е представена и в столичната галерия "Credo Bonum.

За поредна година доц. д-р Капка Кънева е селекционер на българското участие в Биеналето на илюстрацията в Братислава. През 2025 в изложбата на биеналето са селектирани и участват 10 български илюстратори, голяма част от които дипломирани представители на КИПГ (сред тях са Неда Ангелова, Невена Ангелова, докторант Мила Янева-Табакова, Ясен Гюзелев, Ясен Григоров, София Попйорданова, гл. ас. д-р Бояна Павлова и други).

Доц. д-р Регина Далкалъчева, гл. ас. д-р Бояна Павлова и хон. преп. Дора Иванова участваха в предаването „Гласът на времето“ по БНР на тема „Пространство на книгата“.

<https://parliament140.bnr.bg/hristobotev/post/102080450>

Доц. д-р Регина Далкалъчева и гл. ас. д-р Бояна Павлова участваха в предаването „Литературата. Начин на употреба“ по БНР на тема „Арт книга“.

<https://bnrnews.bg/hristobotev/post/8388/sabota-16-avgust>

Гл. ас. д-р Бояна Павлова представи художествената проблематика и образователната програма на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ в подкаста „Изкуство във всичко“ (<https://www.youtube.com/watch?v=CThffRB0hTQ>).

Доц. д-р Капка КЪНЕВА публикува в научното списание „Издател“ научна статията „Теория и методика на преподаването по арт книга в България. Изобразителните, пространствени и конструктивни подходи в творчеството на Регина Далкалъчева като принос към разбирането на проблема „арт книга“, която изследва и коментира преподаването на проблематиката на арт книгата в катедра КИПГ в НХА. Издател. 2025. Том XXVII, книжка 1, с. 61-73. ISSN - 1310-4624 (Print). ISSN - 2367-9158 (Online). DOI:

<https://doi.org/10.70300/3HTPOturjuB9Gyb>

[https://publisher.bg/statii/?article\\_id=126](https://publisher.bg/statii/?article_id=126)

<https://publisher.bg/wp-content/uploads/2025/06/05.-Kapka-Kaneva.pdf>

През февруари 2025 е публикуван сборникаът "A Companion to "Jabberwocky" in Translation: Edited by Anna Kerchy, Kit Kelen and Bjorn Sundmark. В него, по покана на проф. Бьорн Съндмарк от Университета в Малмьо, доц. д-р Капка Кънева представя илюстрациите на проф. Петър Чуклев към "Алиса в Огледалния свят" от Луис Карол, в превод на Стефан Гечев.

Презентация на тема „Историята и „устройването“ на първата българска азбука Глаголица, създадена от Св. Св. Кирил и Методий“, ас. Красимир Андреев в ОУ „Св. Иван Рилски“ - гр. Перник

„Няма скрити знаци, няма дявол в еврото“ статия от Калина Симеонова и ас. Красимир Андреев за вестник „24 часа“ – 12. 11. 2025 г.

<https://www.24chasa.bg/biznes/article/21694407>

Експертно участие на ас. Красимир Андреев в предаването „След новините“ на БНТ 1 по повод на приемането на еврото – 3. 01. 2026 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=qEnJIMy3l3s...>

Участие на доц. д-р Капка Кънева в Sofia Art Fair като автор и лектор в SAF Talks - тема "Художникът като партньор в достигането на същинската промяна" - дискуссионен панел на фондация EMPROVE, с участието на Капка Кънева, Юлиан Табаков и Любов Кръстева, модератор Олга Минева (05.10.2025)

Гл. ас. д-р Павлова представи дисертационния си труд на 40-то издание на професионалния типографски форум Typoclub.

В рамките на академичната инициатива „Дни на отворените врати“, доц. д-р Груев, гл. ас. д-р Павлова, ас. Янева и хон. преп. Иванова изнесоха презентации и участваха в дискусии пред кандидат-студенти и заинтересовани посетители.

Доц. д-р Далкалъчева, доц. Цачев, доц. д-р Груев и гл. ас. д-р Павлова провеждаха редовни консултации с кандидат-студенти.

Гл. ас. д-р Бояна Павлова оформи две престижни издания на НХА – „Академията въ княжество и царство България“ и „Една непозната колекция“.

Доц. д-р Кънева оформи юбилейно академично издание „50 години специалност Реставрация в НХА“.

Доц д-р Капка Кънева е автор на графичната концепция и дизайна на арт център "Жул Паскин" в пространството на синагогата в град Видин. В цялостната рекламна кампания и материалите по проекта, осъществен от студио Atelier 3 Architects, е използван шрифт "Симпли" на доц. д-р Илия Груев, а студентката Амалия Мочи от трети курс КИПГ е селектирана от клиента - фондация "Америка за България" като автор на придружаващите илюстрации.

За поредна година възпитаници на КИПГ създават илюстрации за корици от проедица "EUROPA" на ИК "Колибри", графична концепция и дизайн доц. д-р Капка Кънева, типография "Модерато", автор доц. д-р Илия Груев. През 2025 г. към колекцията се присъединиха с визии гл. ас. д-р Бояна Павлова, докторант Дора Иванова и студентката Димана Гаврилова от четвърти курс КИПГ;

Доц д-р Капка Кънева публикува и представя авторската си детска илюстрирана книга "Вълшебното грозде на български език (издателство "Лист") и на френски език (Editions Elitchka). Типографията на изданието и на цялостната му рекламна кампания е на доц. д-р Илия Груев. Френското издание е представено на книжния панаир в Монтръой, Фарнция, а българското - в аналогичния формат в Националния дворец на културата, София;

## Изложби

**Изложба на дипломираните през 2025 г. бакалаври от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“ в зала 1В на Галерия Шипка 6** (<https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025>)

**Изложба на дипломираните магистри от МП „Илюстрация“ и „Графичен дизайн“ от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“ в Галерия Интро** (<https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025>)

**Изложба-селекция на дипломници от випуск 2025 година, представена в 41-ото издание на Празници на изкуствата „Аполония“**

Участие на дипломираните през 2025 г. бакалаври: Марияна Камберова, Денислав Стоянов, Ина Нешева, Стефка Лозева; и магистри: Станислава Драганова, Силвия Банева; от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“ (<https://www.nha.bg/bg/novina/izlojba-selekcij-na-diplomnici-ot-vipusk-2025-godina-na-nha-shte-bude-predstavena-v-41-oto-izdanie-na-praznici-na-izkustvata-apoloniya>)

**Сборна изложба „Изящни изкуства, приложни изкуства и дизайн“ на дипломирани студенти от различни специалности на НХА, Арт център Банкя**

Участие на дипломираните през 2025 г. бакалаври: Стефка Лозева, Мариана Камберова и Никол Кюланова от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“ (<https://nha.bg/bg/novina/izlojbi-na-diplomiranite-ot-nha-vipusk-2025>)

**„КНИГА“ – изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в ХГ Добрич** (<https://www.nha.bg/bg/novina/kniga-izlojba-na-diplomirani-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-v-hg-dobrich>)

**„КНИГА“ – изложба на дипломирани бакалаври и магистри от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в Регионална библиотека „Любен Каравелов“ Русе** (<https://www.libruse.bg/view?name=%D0%98%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0%20%E2%80%9E%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0!%E2%80%9C%20%D0%B2%20%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D0%B1%D0%B5%D1%88%D0%B5%20%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0&news=2180>)

***„Млади илюстратори от България“: изложба авторски издания за деца в рамките на 30-ото юбилейно издание на Биенале на илюстрацията в Братислава – ВІВ 2025 под патронажа на Министерство на Културата, Български културен институт – Братислава.***

Участват дипломираните бакалаври от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в Националната художествена академия – Випуски 2024 и 2025 (Благовеста Нейчева, Гургана Аламанова, Йоана Тодорова, Лора Тороманян, Ралица Табанова, Теодор Мирчев, Теодора Минева, Яна Ланкова, Денислав Стоянов, Стефка Лозева, Мариана Камберова, Никол Кюланова, Вичеслава Ташкова, Габриела Пехливанова, Десислава Тодорова, Елена Генова, Елена Мазнева, Теодора Йорданова)

(<https://nha.bg/bg/novina/mladi-ilustratori-ot-bulgariy-izlojba-avtorski-izdaniy-za-deca>)

***Изложба на дипломен проект „Миг – Градът на различните погледи“ от Вичеслава Ташкова, дипломиран бакалавър от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“, НХА, Филиал Бургас, представен от международния фестивал за дизайн „Мелба“ 2025*** (<https://festival.melba.bg/extras/mig-the-city-of-different-views>)

***„Преамбюл“ – изложба на шрифтов дизайн на студенти от НХА София и Филиал Бургас под ръководството на доц. д-р Илия Груев в Зала Вашингтон, София***

(Антон Нанков и Бетина Цветкова, Александрина Котева, Амалия Мочи, Божидара Иванова, Виктория Иванова, Десислава Захаријева, Йоана Хачикян, Калоян Каменополски, Кристиана Петрова, Мери Райкова и Тина Михайлова)

<https://www.nha.bg/bg/novina/preambul-izlojba-na-shriftov-dizain-na-studenti-ot-nha-sofiy-i-filial-burgas>

<http://217.174.146.88/culture/studenti-ot-natsionalnata-khudozhestvena-akademiia-predstavikha-preambiula-na-tvorchestvoto-si-s-izlozhba-na-digitalni-naborni-shriftove>

***„Фасети“ - Изложба на авторски зинове на студенти от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА в Sito Studio*** (Божидара Иванова, Лора Ахчийска, Кристиан Личев, Марина Иванова, Тина Михайлова, Лилия Тодорова, Амалия Мочи, Александрина Котева, Виктория Иванова, Десислава Захаријева, Йоана Хачикян, Калоян Каменополски, Йоанна Тодорова, Теодор Мирчев, Яна Ланкова, Катрин Кочорапова, Яна Гривишка, Габриела Земярска).

Изложбата е резултат от проведена 4-дневна творческа работилница по ризопечат между Sito Studio и специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ под ръководството на преподавателите: доц. д-р Капка Кънева и гл. ас. д-р Бояна Павлова

(<https://www.nha.bg/bg/novina/faseti---izlojba-na-avtorski-zinove-na-studenti-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-nha>)

**„Еволюция“ – изложба на различни модули и графични импровизации на дипломниците от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ във Филиала на НХА в гр. Бургас** (<https://nha.bg/bg/novina/evoluciy-izlojba-na-diplomnici-ot-specialnost-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika-v-nha-filial-burgas>)

**Триенале на типографията в Нови Тарг, Полша**

Участие на студента Калоян Каменополски от спец. „Книга, илюстрация, печатна графика“ ([https://muzeumdrukartwa.nowytarg.pl/aktualnosc/laureaci-miedzynarodowego-triennale-typografii-im-jozefa-mroszczaka-w-nowym-targu?fbclid=IwY2xjawH91JRleHRuA2FlbQIxMAABHAsvFK0DLBh5gzFzi1bGqM\\_itfcJy1D4psLFVivOI8DWWT6\\_VjJj-dBdKA\\_aem\\_6EkF45qz8t6t0PMKsjTPvg](https://muzeumdrukartwa.nowytarg.pl/aktualnosc/laureaci-miedzynarodowego-triennale-typografii-im-jozefa-mroszczaka-w-nowym-targu?fbclid=IwY2xjawH91JRleHRuA2FlbQIxMAABHAsvFK0DLBh5gzFzi1bGqM_itfcJy1D4psLFVivOI8DWWT6_VjJj-dBdKA_aem_6EkF45qz8t6t0PMKsjTPvg))

**Създаване на плакат и рекламни материали за Благотворителна акция изложба в помощ на Националната гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“** от студентите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“: Амалия Мочи, Десислава Захариева, Йоана Хачилян, Калоян Каменополски (<https://nha.bg/bg/novina/blagotvoritelna-akciy-izlojba-v-pomosht-na-nacionalnata-gimnaziya-za-prilojni-izkustva-trevnenska-shkola>)

**„Художници и букви“ – изложба на преподавателите** доц. д-р Илия Груев, доц. д-р Регина Далкалъчева, ас. Красимир Андреев, доц. д-р Капка Кънева, гл. ас. д-р Бояна Павлова и ас. Емил Марков от катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ в Български културен институт – Братислава. Рекламна визия от доц. д-р Илия Груев, рекламна брошура с текст от доц. д-р Капка Кънева. Изложбата откри гл. ас. Бояна Павлова на 29.05.2025 до 15.09.2025; (<https://www.nha.bg/bg/novina/hudojnici-i-bukvi-izlojba-na-prepodavateli-ot-katedra-kniga-ilustraciy-pechatna-grafika>)

**Групова изложба на преподаватели от филиала на НХА /Галерия Ателие / ноември**  
Със свои творби участва ас. Емил Марков

**Международно триенале на сценичния плакат, София, 2025**

Участие на доц. д-р Кънева, доц. д-р Груев и гл. Ас. д-р Павлова  
<https://poster.triennial.orbitel.bg/selection-11th-poster-triennial-sofia-2025/>

**Международно биенале на илюстрацията, Братислава "BIB 2025", Национална галерия, Словакия**

Участие на гл. ас. д-р Бояна Павлова и ас. Мила Янева-Табакова в официалната селекция.

**Български плакати с международни награди - изложба в БКИ Варшава**, като част от програмата на 29-ото Международно биенале на плаката във Варшава (10.07.2025) и

пътуващи изложби, сред които "Плакатът и жените", "Плакати от сърце" и др.;  
Участие на доц. д-р Капка Кънева

**„Диалог чрез изкуство / Дијалог преку уметност“, Изложба на преподаватели от Национална художествена академия – София и Факултета за изящни изкуства на Университет „Св. св. Кирил и Методий“ – Скопие, галерия „Академия“, София**  
Участие на доц. д-р Капка Кънева и гл. ас. д-р Бояна Павлова.

**Самостоятелна изложба на доц. д-р Регина Далкалъчева „КриптоГрафики / Авторски илюстрации / Арт книги“, галерия „Неси“, Бургас, 18.02. – 10.03.2025 г.**  
Серия от 25 броя цветни авторски илюстрации /цветни графики/, които са експонирани на стена (всяко едно с формат 60 x 80 см) и серия от 6 броя арт книги с неконвенционална пространствена форма и алтернативни материали.  
<https://www.facebook.com/events/621545980575132/>  
[https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/regional-news/oblast-burgas/837603-svoboda-i-poryadakse-preplitat-v-kriptografikite-i-art-knigite-na-regina-dalkal?fbclid=IwY2xjawKjzYxleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETBkTFh5aDJpcFRZaHd1ZVVViAR5nwFu24vYT-LHCSQUII5Eusip9A5AoWP1KptRTv2c9Dka\\_sD1zRvgtbGythQ\\_aem\\_GsUCbfc5-LAw081bjVF0Dw](https://www.bta.bg/bg/news/bulgaria/regional-news/oblast-burgas/837603-svoboda-i-poryadakse-preplitat-v-kriptografikite-i-art-knigite-na-regina-dalkal?fbclid=IwY2xjawKjzYxleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETBkTFh5aDJpcFRZaHd1ZVVViAR5nwFu24vYT-LHCSQUII5Eusip9A5AoWP1KptRTv2c9Dka_sD1zRvgtbGythQ_aem_GsUCbfc5-LAw081bjVF0Dw)

**Доц. д-р Регина Далкалъчева участва в българо-полската академична изложба „ТВОРЧЕСКИ СРЕЩИ / SPOTKANIA TWORCZE“, която през 2025 г. бе показана в галерия „КОБРО Galery“, Лодз, Полша; в галерия „Академия“, София и в Културен център „Морско казино“, Бургас.**  
<https://asp.lodz.pl/index.php/pl/galeria-kobro/5343-spotkania-tworcze-lodz>  
<https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-tvorcheski-sreshti-postavy-nachaloto-na-novo-sutrudnichestvo-mejdu-nha-i-hudojestvenata-akademiy-v-lodz-polsha>  
<https://nha.bg/bg/stranica/tvorcheski-sreshti>  
<https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-tvorcheski-sreshti-s-predstavayne-v-kulturen-centur-morsko-kazino-burgas>

**Доц. д-р Регина Далкалъчева и доц. д-р Капка Кънева взеха участие и в представителната Изложба на преподаватели от НХА „VIVA L'DCCADEMIA“, представена в галерия „България“ на Българския културен институт в Рим, Италия.**  
<https://nha.bg/bg/novina/viva-laccademia-izlojba-na-prepodavateli-ot-nha-v-rim-italiy>  
<https://nha.bg/bg/novina/izlojbata-viva-laccademia-be-otkrita-v-galeriy-bulgariy-na-bulgarskiy-kulturen-institut-rim>

**Участие на доц. д-р Капка Кънева и докторант Дора Иванова в изложба "Хартията - споделено пътуване"** - част от проекта "30 години "Хартията", отбелязващ 30-годишнината от началото на международния пленер и съпътстващите го инициативи, по покана на ХГ Добрич, в качеството им на участници в пленера;

**През януари 2026 доц. д-р Капка Кънева е специален гост в изложбата на проф. Иван Газдов в столичната галерия "Арте", "Добра вибрация/ Good Vibration".**  
Кънева участва в изявата на проф. Газдов по негова покана, с негов пластичен портрет от хартия.

## **Награди**

**Конкурс за илюстрация по творби на Петя Дубарова, организиран от Къща-музей Петя Дубарова / декември 2025 г.**

Първа награда от 600 лв. за Александра Колева, студент 4. курс КИПГ, Филиал Бургас.  
Поощрителна награда за Кирена Федосова, студент 2. курс КИПГ, Филиал Бургас.  
<http://literans.com/bg/L0133308>

**Студентите от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ Яна Гривишка и Калоян Каменополски получиха награди от конкурса на Съвета на настоятелите на НХА** (<https://www.nha.bg/bg/novina/deset-studenti-ot-nha-poluchiha-nagradi-ot-konkursa-na-suveta-na-nastoytelite>)

20. 01. 2026 г.

Ръководител катедра:  
доц. д-р Илия Груев

## Приложение 6

Отчет на катедра „Плакат и визуални изкуства“ за 2025 г.

Изготвил: ръководител катедра „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА“

проф. д-р Кристина Илиева

Относителния дял на хабилитираните преподаватели на ОТД по специалността е (от катедрата):

ОКС Бакалавър 76%

ОКС Магистър 85%

а на нехабилитираните на ОТД, които водят лекционни курсове (от катедрата) е:

ОКС Бакалавър 24%

ОКС Магистър 15%

Средната възраст на хабилитираните преподаватели на ОТД е 55 г.

Средната възраст на нехабилитираните преподаватели на ОТД е 33 г.

Аудиторната площ за учебна заетост е съобразена с нуждите на образователния процес. С въвеждането на експлоатация на новия корпус на НХА на ул. „Шипка“ 1 специалността придоби възможност да използва две нови ателиета, което частично решава проблема с учебното пространство, възникнал поради големия брой студенти, особено в София. Поради настоящия ремонт на Северната сграда на НХА, и въпреки хроничния недостиг на пространство, но съобразявайки се със създалата се ситуация, специалността предостави едно от ателиетата си на специалност „Изкуствознание“ за временно ползване. Общия брой на студентите и докторантите, които се обучават в края на 2025 година е **93 (70 в София, 23 в Бургас, 8 докторанти и 1 вх. студент по Еразъм+), общо 102 студенти и докторанти. През 2025 са дипломирани 25 студенти в БП и МП (София и Бургас).**

По-голяма част от студентите и докторантите участват в една или друга от изброените по-нататък изяви, както и в други форуми и самостоятелни проекти и изложби.

Сто процента от завършилите специалност „Плакат и визуална комуникация“ имат възможност да се реализират в професионалната област, като са постъпили на работа в рекламни агенции, издателски къщи, филмови студия и различни медии, училища.

### 1. Хабилитации, академични длъжности (конкурси в катедрите).

– Шестима от осемте преподаватели в катедрата (на основен трудов договор) са хабилитирани.

- Трима професори
- Трима доценти
- Двама асистенти
- Шест от осемте преподаватели в катедрата (на основен трудов договор) са с докторска степен
- В изпълнение на заложения от катедрата план за академично развитие на преподавателския състав през 2025 г. беше разкрита нова бройка за асистент към катедрата (описание в приложението)
- Предстои да бъде обявен конкурс за главен асистент на мястото на асистент
- Предстои да бъде обявен конкурс за професор на мястото на доцент

## **2. Докторанти.**

### **2.1 Успешно защитили през 2025 г.:**

- Редовен докторант Емилио Бѐрата
- Редовен докторант Тома Гълов

### **2.2 Редовни докторанти през 2025 г.:**

- Редовен докторант Мартин Сейчев (отчислен с право на защита)
- Редовен докторант Елина Джанаварова
- Редовен докторант Силвия Милославова
- Редовен докторант Георги Георгиев
- Редовен докторант Камелия Бисолнакова
- Редовен докторант Любослав Боянов
- Докторант в свободна форма на обучение Емануела Ковач
- Докторант в свободна форма на обучение Живка Райкова

## **3. По-важни изяви на катедрата (художествено-творчески проекти: международни, национални и академични; други) – в хронологична последователност:**

### **ИЗЛОЖБА „СТУДЕНТСКИ ПРОЕКТИ БАНКНОТИ“ В НГПИ „СВ. ЛУКА“**

В периода 8 – 31 януари 2025 г. НХА, с подкрепата на УниКредит Булбанк UniCredit Bulbank, представиха в галерията на НГПИ „Свети Лука“ изложба студентски проекти на банкноти, създадени през периода 2012 – 2024 г. като учебни задачи по дисциплината „Визуална комуникация“ към специалност „Плакат и визуална комуникация“, Катедра „Плакат и визуална комуникация“. Куратори на изложбата са преподавателите доц. д-р Стоян Д. Дечев и доц. д-р Ненко Атанасов.

## **УСПЕШНА ПУБЛИЧНА ЗАЩИТА НА ЕМИЛИО БОРАТА, ДОКТОРАНТ В КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“**

17 януари 2025, НХА, София

На 17 януари (Антоновден) се проведе публична защита на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ на докторант в редовна форма на обучение Емилио Антонов Бората. Тема на дисертационния труд: „Инвенции на полската плакатна школа върху спецификата и методите на образователния процес по плакат и визуална комуникация в България“, с научен ръководител проф. Георги Янков. Научното жури беше в състав: председател проф. д-р Николай Младенов, становище, и членове: доц. д-р Мария Андиркова, рецензент, доц. д-р Красимира Друмева, рецензент, доц. д-р Александър Гьошев, становище, доц. д-р Орлин Иванов, становище.

---

## **ДИПЛОМНИ ЗАЩИТИ ФЕВРУАРИ 2025 – магистри**

На 3 февруари 2025 г. бяха проведени редовните дипломни защиты на студентите от магистърските програми на специалността:

- Мариета Павлова и Камелия Бисолнакова, МП „Плакат“
- Димитър Боздански, Божидара Димитрова, Габриел Петров, Росена Тодорова и Биляна Дешева, МП „Визуална комуникация“

Ръководители на програмите: проф. д-р Иван Газдов и доц. д-р Ненко Атанасов

---

## **„ОКАЗВАНЕ НА ПЪРВА ПОМОЩ“ – Съвместна инициатива на БЧК и НХА**

7 февруари 2025, Филиал на НХА – Бургас; 21 и 27 февруари 2025, НХА – София

Българският Червен кръст и Националната художествена академия проведоха съвместна кампания на тема „Оказване на първа помощ“ и създаване на плакати от студенти на НХА. Координатор на проекта проф. д-р Николай Младенов.

---

## **ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИ ПЛАКАТИ „ПЛАКАТЪТ РАБОТИ“ В БУРГАС**

7 март – 11 април 2025, Драматичен театър „Адриана Будевска“ – Бургас

Дейностите по разпространение и популяризиране на проекта „Плакатът работи“ на ХГ „П. Чурчулиев“, финансиран от Национален фонд „Култура“, продължиха с изложба в Драматичен театър „Адриана Будевска“ в Бургас.

---

## **Д-Р ИВАЙЛО ТОДОРОВ БЕШЕ ИЗБРАН ЗА АСИСТЕНТ В КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“**

21 март 2025

Чрез тайно гласуване, проведено на 18 и 19 март 2025 г., Факултетния съвет на ФИИ на НХА, хон. преп. д-р Ивайло Тодоров единодушно беше избран по предложение на катедра „Плакат и визуална комуникация“ за „асистент“ по „Плакат“ и „Компютърна графика“ в направление 8.2 „Изобразително изкуство“ за нуждите на Катедрата.

---

### **СТУДЕНТИ ОТ СПЕЦИАЛНОСТ „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“ СЪЗДАДОХА ПЛАКАТИ ЗА ПОСТАНОВКАТА „ВИЕЛИЦА“, ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР БУРГАС**

Изложба – 19 март 2025

По покана на Държавен куклен театър – Бургас, студенти от III курс в специалност „Плакат и визуална комуникация“ (Филиал – Бургас) под ръководството на доц. д-р Георги Павлов, проф. д-р Николай Младенов и ас. Живка Райкова изработиха плакати за постановката „Виелица“ на режисьора Тодор Вълов.

За да създадат своите проекти, студентите проследиха репетициите на представлението, което има даде възможност да усетят духа на спектакъла и да предложат разнообразни графични интерпретации. След журиране на всички постъпили проекти за финалист беше избран плаката на Карина Иванова.

На 19 март преди премиерата на спектакъла във фойето на Държавния куклен театър в Бургас се откри и изложба с плакатите, които създадоха студентите.

---

### **КЛУБ „ВИЗУАЛНА ФАНТАЗИЯ“ – ПРОФ. Д-Р КРИСТИНА БОРИСОВА ПРЕДСТАВИ ЛЮБА ТОМОВА**

25 март 2025, Ателие 404, НХА, София

При изключителен интерес на 25 март 2025 г., клуб „Визуална фантазия“ към НХА проведе творческа среща с плакатиста Люба Томова на тема „Некомерсиален плакат“. В ателие 404 на специалност „Плакат и визуална комуникация“ проф. д-р Кристина Борисова (ръководител на Катедрата) представи госта пред преподаватели, докторанти, студенти и бивши възпитаници на Академията. Събитието уважи и големият български плакатист Симеон Кръстев.

---

### **СТУДЕНТИ ОТ СПЕЦИАЛНОСТТА СЪЗДАДОХА ПЛАКАТИ ЗА „ФЛОРА БУРГАС – 2025“**

април 2025

Студенти от НХА (София и Филиал Бургас) разработиха идеите си за визията на рекламните материали на тазгодишното издание на Националната изложба на цветя.

Проектът на Стефан Начев от I курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“ – Филиал Бургас бе отличен от професионално жури и е визия на всички печатни и онлайн рекламни материали на Национална изложба на цветя „Флора“ Бургас 2025 г.

---

### **ИЗЛОЖБА „ЗАПАЗЕНА МАРКА“ ГОСТУВА В ПЛОВДИВ**

10 – 25 април 2025, Галерия на Дружеството на пловдивските художници, Пловдив  
Проектът, в първата му част, беше осъществен по случай юбилея на ХГ „П. Чурчулиев“ Димитровград през 2022 г., съвместно с катедра „Плакат и визуална комуникация“ в НХА – София. Гостуването на експозицията в Пловдив беше съпроводено от кураторски тур и лекция на преподавателя от НХА и куратор в проекта – доц. д-р Ненко Атанасов и уъркшоп с неговия докторант Георги Георгиев – Аршата.

---

### **ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИ ПЛАКАТИ „ПЛАКАТЪТ РАБОТИ“ В СОФИЯ**

16 – 30 април 2025, Фоайе на театър „Българска армия“, София  
На 16 април 2025 г. беше открита и последната пета изложба по проекта „Плакатът работи“, реализиран със съдействието на НФК, програма Дебюти 23.

---

### **ОФИЦИАЛНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА „ЛИК“ И „ЛИК-IX“ – ШРИФТОВЕ НА БТА**

17 април 2025, Зала „Максим“, БТА, София  
На 17 април 2025 г. в зала „Максим“ в сградата на БТА беше официално представен новия шрифт на Българската телеграфна агенция – „ЛИК“. Екипът, създал шрифта ЛИК, се състои от доц. д-р Светлин Балездров, проф. д-р Кристина Борисова (консултант), д-р Жаклина Жекова и Николай Петрусенко.

---

### **ПРОВЕЖДАНЕ НА ПРИСЪСТВЕНИ КАНДИДАТСТУДЕНТСКИ КОНСУЛТАЦИИ**

2025

Повече от единадесет години специалността периодично провежда съботни и неделни присъствени специализирани консултации по плакат в София и Бургас. Целта на консултациите е кандидат-студентите да се запознаят с изискванията и характера на изпитната задача по плакат в условия, изключително близки до тези на приемния изпит. Консултациите дават и възможност на кандидатите в пряк контакт с преподавател от специалността да представят свои проекти и свободни работи, съотнесени към изпитните

задачи, и да получат информация от първа ръка за изискванията при изпълнението им на приемните изпити в НХА.

---

### **ТВОРЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА ПО КОЛОРИРАНЕ НА ХАРТИЯ – „МОНОТИПИЯ“**

30 април 2025, Ателие 404, НХА, София

На 30 април в ателие 404 (НУК), се състоя творческата работилница по „Монотипия“ – първата от серия работилници, посветени на различните методи за колориране на хартия, организирани от Катедра „Плакат и визуална комуникация“. Проф. д-р Кристина Борисова представи водещата творческата работилница Рада Пилюшка, преподавател в НХА, изтъкнат автор и специалист с дългогодишна практика в областта. Проектът се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 г.

---

### **24 МАЙ – ПРОЕКТ „ГЛАГОЛИЦА“**

21 май – юни 2025

Ограда на НХА – Ректорат, София; стена на Пристанищен комплекс Бургас, срещу НХА – Филиал Бургас

Традиционната инициатива преподаватели и студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ да организират изложби по повод 24 май е вече с тридесетгодишна история – без прекъсване! Подета в края на миналия век от проф. Димитър Трендафилов (асистент на проф. Йончев), тя е устойчиво продължена през последните 20 години от неговия наследник – проф. д-р Кристина Борисова. Участници в проекта са студенти в бакалавърската програма на специалност „Плакат и визуална комуникация“ – II и III курс в НХА София и III курс във Филиал Бургас. Проектът се ръководи от проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Д. Дечев и доц. д-р Любомил Драганов.

---

### **„ПОЛИСЕМАНТИЧНИ ЕФЕКТИ“ – ЛЕКЦИЯ НА ДОКТОРАНТ СИЛВИЯ МИЛОСЛАВОВА**

29 май 2025, Ателие 404, НУК, НХА, София

Лекцията на докторант Силвия Милославова беше на тема „(ПОЛИ)СЕМАНТИЧНИ ЕФЕКТИ ВЪВ ВИЗУАЛНАТА КОМУНИКАЦИЯ. Чуваш ли, докато гледаш, виждаш ли, докато слушаш“. Присъстващи на лекцията бяха студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ – бакалавърска и магистърска програми.

---

### **МЕЖДУНАРОДЕН СТУДЕНТСКИ КОНКУРС ПО ШРИФТ И КАЛИГРАФИЯ PANGRAM 2025**

Май 2024

Ежегодния Международен студентски конкурс по шрифт и калиграфия PANGRAM се организира от Държавната академия по дизайн и изкуства в Харков, Украйна.

Оценяването на постъпилите творби се осъществи от престижно международно жури, чийто член е и проф. д-р Кристина Борисова. Александра Вутова, студент в МП

„Калиграфия“, специалност „Плакат и визуална комуникация“, е носител на следните престижни отличия от тазгодишния конкурс: III награда в категория „Декоративен шрифт“ и няколко индивидуални награди от членове на журито в категория „Калиграфия“ – от Виктор Харик (Германия), Бетюл Услу Йозкан (Турция) и Кжищов Кохнович (Полша).

---

### **ТВОРЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА ПО КОЛОРИРАНЕ НА ХАРТИЯ – „ЕБРУ“**

30 май 2025, Ателие 404, НХА, София

Втората от серията творчески работилници, посветени на изкуството на колориране на хартия, организирани от Катедра „Плакат и визуална комуникация“, е „Ебру“. Методът има многолики разновидности в Азия и Европа, но може би финеса и неговата връхна точка е именно в тази техника с близоизточен произход, която беше обект на настоящия уъркшоп. Проф. д-р Кристина Борисова представи водещата творческата работилница Анжела Минкова, завършила висшето си образование в НХА, автор с многостранни интереси и голямо количество творчески изяви в различни области на изобразителното изкуство. Проектът „Творчески работилници по колориране на хартия“ се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 г.

---

### **ДИПЛОМНИ ЗАЩИТИ ЮНИ 2025 – БУРГАС**

На 4 юни 2025 година се състояха редовните дипломни защиты на бакалаврите в специалност „Плакат и визуална комуникация“. Ръководител на дипломния курс е проф. Георги Янков със съдействието на доц. д-р Ненко Атанасов, доц. д-р Георги Павлов, проф. д-р Кристина Борисова, ас. Живка Райкова и др. Комисия от преподаватели на катедрата, с участието на проф. д-р Николай Младенов, зам.-ректор на НХА (член на катедрата) и в присъствието на проф. Светозар Бенчев, директор на НХА – Филиал Бургас, проф. д-р Здравка Василева, зам.-ректор на НХА, доц. д-р Васил Колев, ръководител изложбена и галерийна дейност на НХА и още много преподаватели, студенти, служители и гости, проведе тазгодишните дипломни защиты на бакалаврите: Теа Мичева, Ралица Вълева, Ашкън Седат и Десислава Фучеджиева.

---

## **НАГРАЖДАВАНЕ НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ ОТ КОНКУРС ЗА ПЛАКАТ НА ТЕМА „ОКАЗВАНЕ НА ПЪРВА ПОМОЩ“**

10 юни 2025, Галерия АКАДЕМИЯ, НХА, София

На 10 юни 2025 г. в галерия „Академия“ се състоя награждаването на победителите и представянето на всички селектирани творби от конкурса за плакат на тема „Оказване на първа помощ“, организиран от Националната художествена академия (НХА) и Българския Червен кръст. Наградите бяха обявени от заместник-генералния директор на БЧК д-р Надежда Тодоровски и от проф. Георги Янков, ректор на НХА. Наградените плакати са на Сонислав Любенов (първо място), Никол Любомирова (второ място) и Дария Рангелова (трето място). Специална награда получи Ния Стоилова, чийто плакат ще бъде използван за направата на рекламни материали, които ще популяризират кампанията в цялата страна. Бяха раздадени пет допълнителни награди на Аделина Златарева, Анна Ячева, Константин Лайдов, Кристина Тепавичарова и Гергана Янкова. Плакати на още 18 номинирани студенти, участвали в конкурса, заедно с наградените ще бъдат експонирани в изложбата през месец септември 2025 г. в Открито изложбено пространство – НДК, София.

---

## **ДИПЛОМНИ ЗАЩИТИ ЮНИ 2025 – СОФИЯ**

На 16 юни 2025 година се състояха Дипломни защиты на бакалаврите в специалност „Плакат и визуална комуникация“ и трета сесия на магистрите от същата специалност. Комисията, ръководена от декана на Факултета за изящни изкуства доц. д-р Регина Далкалъчева, както и ръководители на катедрите във ФИИ и преподавателите от катедра „Плакат и визуална комуникация“ проведе тазгодишната дипломна защита за магистър. В магистърска програма „Визуална комуникация“ защиты Мария Александрова. Комисията, ръководена от проф. Георги Янков и преподавателите от катедра „Плакат и визуална комуникация“, в присъствието на много колеги и гости, проведе и тазгодишните дипломни защиты на бакалаврите Илиана Илчева, Виктория Илиева, Венцислав Нанов, Катерина Калейна, Анна Иванова, Еердубаолеген, Виктория Гигова, Ивет Петрова, Стефани Атанасова, Николай Йонков, Гергана Янкова, Пролет Борисова и Аделина Златарева. Ръководител на дипломния бакалавърски курс е проф. Георги Янков със съдействието на доц. д-р Ненко Атанасов, доц. д-р Георги Павлов, проф. д-р Кристина Борисова и други преподаватели от специалността.

---

## **ПРАКТИКА ПО ЖИВОПИС ВЪВ ВИДИН – I КУРС ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ, СОФИЯ**

13 – 17 юни 2025

В периода 13 – 17 юни във Видин се проведе редовната практика по живопис на студенти от първи курс, специалност „Плакати и визуална комуникация“ в Национална художествена академия, с ръководител доц. д-р Стоян Д. Дечев.

---

### **ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИ БАКАЛАВРИ КЪМ КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“ – СОФИЯ И БУРГАС**

23 юни – 7 юли 2025, Баня

25 юни – 7 юли 2025, Зала „Александър Г. Коджакафалията“, КЦ „Морско казино“, Бургас

9 – 19 юли 2025, Галерия АКАДЕМИЯ, София

28 август – 6 септември 2025, Художествена галерия, Созопол

Дипломните работи на студентите от специалността са част от общите годишни изложби на НХА, представящи завършващите бакалаври, по проект „Изложби на дипломираните от НХА – Випуск 2025“ София, който се реализира с финансовата подкрепа на Програма „Култура“ на Столична община за 2025 година. Изложбите на дипломираните от НХА – Филиал Бургас се осъществяват със съдействието на Община Бургас и Културен център „Морско казино“. Изложбата в Созопол се проведе в рамките на четиридесет и първото издание на Празници на изкуствата „Аполония“.

---

### **ПРАКТИКА В АХТОПОЛ – II и III КУРС (СОФИЯ И БУРГАС) И I КУРС БУРГАС**

22 – 28 юни 2025

Практиката по плакат на студентите от II и III курс, София и Филиал Бургас беше проведена в края на юни в Учебно-творческата база на НХА – Ахтопол. Заедно с тях практиката си по живопис проведоха и студентите от I курс „Плакати и визуална комуникация“, Филиал Бургас. Ръководители на практиките бяха проф. д-р Николай Младенов, доц. д-р Георги Павлов и доц. д-р Любомил Драганов. Първокурсниците имаха задачи с рисуване от натура на характерни архитектурни и природни обекти, а тези от II и III курс – експериментално рисуване, регистриране и фотографиране на странни живи същества и архитектурни детайли, а също така и рисунки, изобразяващи колегите по практика, както и проект за типографска фланелка.

---

### **ТВОРЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА ПО КАЛИГРАФИЯ С КОЛА-ПЕН И ПЛОСКА ЧЕТКА В АХТОПОЛ**

24 юни 2025

На 24 юни 2025 г. в Творческата база на НХА в Ахтопол гостува ателието „КалиГРАфия“.

В рамките на учебно-творческата практика на специалност „Плакат и визуална комуникация“ д-р Маргарита Дончева изнесе лекция, а студентите писаха под нейно ръководство. В творческата акция се включиха студенти от I курс (Филиал Бургас) и от II и III курс (София и Филиал Бургас).

---

### **ИЗЛОЖБА НА ДИПЛОМИРАНИ МАГИСТРИ КЪМ КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“**

3 – 20 юли 2025 , Концептуално пространство ДОМ, София

Изложбата на дипломниците от магистърските програми „Визуална комуникация“ и „Плакат“, към катедра „Плакат и визуална комуникация“, беше представена пред публика на 3 юли 2025 г. в ДОМ – партньор на НХА в проекта „Дипломираните от НХА – Випуск 2025“. Изложбата беше открита от Виктория Станчева и Анна Симеонова от галерията и от проф. Георги Янков – ректор на НХА и доц. д-р Ненко Атанасов – ръководител на дипломираните магистри – последният дипломен курс, който той ръководи заедно с проф. д-р Иван Газдов. Експозицията е част от проекта „Изложби на дипломираните от НХА – Випуск 2025“. Проектът „Изложби на дипломираните от НХА – Випуск 2025“ се реализира с финансовата подкрепа на Програма „Култура“ на Столична община за 2025 година и със съдействието на редица медийни партньори и галерии.

---

### **ИЗЛОЖБА – СЕЛЕКЦИЯ ОТ КОНКУРС ЗА ПЛАКАТ НА ТЕМА „ОКАЗВАНЕ НА ПЪРВА ПОМОЩ“**

13 – 30 септември 2025, Открито изложбено пространство, НДК, София

Избраните и наградени плакати от конкурс „Оказване на първа помощ“ (съвместна инициатива на Българския Червен кръст и Националната художествена академия) бяха експонирани в галерията при парково пространство НДК на Столична Община – алеята до лятна сцена „KINO & BAR CABANA“. Изложбата е част от събитията по повод Световния ден на първата помощ, който се отбелязва на 13 септември. Тя ще бъде представена и в други градски пространства в различни градове в страната. В конкурса взеха участие студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ Катедра „Плакат и визуална комуникация“ от НХА София и Филиал Бургас.

Координатор на проекта е проф. д-р Николай Младенов.

---

### **ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИ ПЛАКАТИ „СИМВОЛИТЕ НА КВАРТАЛА“**

17 – 30 септември 2025, Парк пред ОКИ „Красно село“, София

Студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ в Националната художествена академия създадоха авторски плакати, посветени на емблематични места, сгради и обекти в София, част от кампанията „Символите на квартала“, организирана от платформата #soSofia. Под ръководството на доц. д-р Ненко Атанасов, студенти от бакалавърска специалност „Плакат и визуална комуникация“ и магистърска програма „Визуална комуникация“ в НХА създадоха свои авторски плакати, вдъхновени от символите на кварталите. Инициативата се реализира с подкрепата на Програма „Култура“ на Столична община, Visit Sofia, ОКИ „Красно село“ и Националната художествена академия.

---

### **ИЗЛОЖБА „ЗА БУКВИТЕ: КАЛИГРАФИЯ“, НХА БУРГАС**

18 октомври 2025

След церемонията по откриване на учебната 2025/2026 година в галерия „Ателие“ на НХА – Филиал Бургас бе открита изложбата „ЗА БУКВИТЕ: Калиграфия“ на алумните на НХА Рами Хамуд и Валентин Щинков.

---

### **„ПОЛИСЕМАНТИЧНИ ЕФЕКТИ“ – ЛЕКЦИЯ НА ДОКТОРАНТ СИЛВИЯ МИЛОСЛАВОВА**

29 май 2025, Ателие 404, НУК, НХА, София

Лекцията на докторант Силвия Милославова на тема „(ПОЛИ)СЕМАНТИЧНИ ЕФЕКТИ ВЪВ ВИЗУАЛНАТА КОМУНИКАЦИЯ. Чуваш ли, докато гледаш, виждаш ли, докато слушаш“ беше представена и във Филиала на НХА в Бургас. Присъстващи на лекцията бяха бакалаври от специалност „Плакат и визуална комуникация“ – Филиал Бургас.

---

### **УСПЕШНА ПУБЛИЧНА ЗАЩИТА НА ТОМА ГЪЛОВ, ДОКТОРАНТ В КАТЕДРА „ПЛАКАТ И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ“**

17 октомври 2025

На 17 октомври 2025 се проведе публична защита на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ на докторант в редовна форма на обучение ТОМА ПЕТРОВ ГЪЛОВ. Тема на дисертационния труд: „Плакатният подход в дизайна на книгата“. Научен ръководител доц. д-р Стоян Дечев

Научно жури: Председател проф. д-р Кристина Борисова, становище; членове:

доц. д-р Ненко Атанасов, рецензент, доц. д-р Александър Гьошев, рецензент, проф. д. изк. Галина Лардева-Минкова, становище, доц. д-р Калина Христова, становище.

---

## **ТВОРЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА „НЕОРЕНЕСАНС“ В МАЛКО ТЪРНОВО**

На 25 октомври 2025, Малко Търново

Учениците от Малко Търново рисуват на тема „Неоренесанс“ след откриване на едноименната изложба на Георги Янков в града им. Децата работиха под ръководството и напътствията на неговите студенти Мартина Бояджиева и Николета Драгиева от Националната художествена академия – Филиал Бургас, специалност „Плакат и визуална комуникация“.

---

## **СЕДМИЦА НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ НА НХА**

4 – 7 ноември 2025

В рамките на есенната седмица на отворените врати на НХА в София, специалност „Плакат и визуална комуникация“ осъществи следните изяви:

Представяне на програмата „Живопис“ в специалност „Плакат и визуална комуникация“, с водещи доц. д-р Стоян Д. Дечев и докторант Георги Георгиев – Аршата; представяне на печатно издание (плакат) по повод „10 години МП „Калиграфия“ с водещи проф. д-р Кристина Борисова и Костадин Кокаланов (магистър в МП „Калиграфия“; творческа работилница по колориране на хартия „Paste Paper“ (Специалност „Плакат и визуална комуникация“), с водещ докторант Тома Гълов, и представяне на специалност „Плакат и визуална комуникация“, НХА – Филиал Бургас, Магазия 1, ет. 2, водещ ас. Живка Райкова.

---

## **НАГРАЖДАВАНЕ НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ ОТ СТУДЕНТСКИ КОНКУРС НА ТЕМА „ДВИГАТЕЛИ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО“**

6 ноември 2025, Галерия АКАДЕМИЯ, НХА, София

По повод 20-годишнината от учредяването си и 130-годишнината от основаването на Националната художествена академия, Фондация „Св. Пимен Зографски“ – НХА проведе конкурс за студентите на Академията на тема „ДВИГАТЕЛИ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО“. В конкурса, който се състоя между 1 май и 4 октомври 2025 г., участие взеха 15 студенти с 23 произведения. Жури с председател проф. Майа Богданова определи тримата носители на трите равностойни награди, като разпредели по регламент поравно наградния фонд в размер на 6 000 лв.

Наградени са:

Росица Николова, II курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“

Калина Димитрова, III курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“

Кристина Тепавичарова, IV курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“

Средствата за конкурса са придобити чрез дарение към Фондация „Св. Пимен Зографски – Национална художествена академия“ от проф. д-р Николай Младенов.

---

## **ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПЕЧАТНО ИЗДАНИЕ (ПЛАКАТ) ПО ПОВОД „10 ГОДИНИ МП „КАЛИГРАФИЯ“**

6 ноември 2025, Галерия АКАДЕМИЯ, НХА, София

На 6 ноември в галерия „Академия“ бе представено печатното издание, посветено на 10 години от създаването на Магистърска програма „Калиграфия“ в НХА.

Изданието представиха проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Дечев, Катедра „Плакат и визуална комуникация“ и Костадин Кокаланов, магистър в МП „Калиграфия“.

Изданието е осъществено в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2024 и 2025 година. Събитието бе част от ДНИ НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ В НХА – НОЕМВРИ, 2025.

---

## **ТВОРЧЕСКА РАБОТИЛНИЦА ПО КОЛОРИРАНЕ НА ХАРТИЯ – „PASTE PAPER“**

7 ноември 2025, Ателие 404, НХА, София; 6 декември 2025, ателие „Плакат“, НХА – Филиал Бургас

Творческата работилница по колориране на хартия е заключителната от серия работилници, посветени на различните методи за колориране на хартия, организирани от Катедра „Плакат и визуална комуникация“. Настоящата техника, наглед не изискваща особена предварителна техническа подготовка и не съдържаща сложни вътрешни етапи, всъщност е изключително разпространена още от началото на XVII век при създаването на всякакъв тип подвързии – както при кориците, така и за някои вътрешни и допълнителни елементи. „Пастообразната“ хартия е вид повърхностен дизайн, при който цветна, вискозна среда (обикновено нишестена паста) се нанася директно върху повърхността на хартиен лист и се модифицира с различни инструменти и техники, за да се получи набор от шарки и ефекти. Проектът „Творчески работилници по колориране на хартия“ се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 г. Събитието бе част от ДНИ НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ В НХА – НОЕМВРИ, 2025.

---

## **ТИПОГРАФСКА ИЗЛОЖБА „ПОБЕДИТЕЛИ В 71-ТО ИЗДАНИЕ НА КОНКУРСА TYPE DIRECTORS CLUB TDC“**

17 декември 2025 – 11 януари 2026 г., Галерия АКАДЕМИЯ, НХА, София

Изложбата на победителите в 71-ото издание на конкурса на Type Directors Club TDC бе открита на 17 декември 2025 г. в галерия „Академия“ на НХА. С предложенията, подадени

от над 60 държави и представящи различни системи за писане, TDC71 е пример за глобалния характер на типографията. Отличените творби представляват гледните точки както на начинаещи автори, така и на утвърдени лидери, на графични студия, независими дизайнери и отделни шрифтови работилници.

Изложбата се осъществява в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност в Националната художествена академия за 2025 година.

---

### **ДРУГИ УЧАСТИЯ НА ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ, ДОКТОРАНТИТЕ И СТУДЕНТИТЕ В АКАДЕМИЧНИ ДЕЙНОСТИ:**

- Доц. д-р Георги Павлов –
  - Доц. д-р Георги Павлов – оформление на списание „Изкуство и критика“, 2025 (дигитално и печатно издание);
  - Проф. д-р Кристина Борисова – оформление на визии за дипломи Honoris Causa, оформление на визия за академичния сайт по случай 24 май;
  - Ас. Живка Райкова – анимирана визия за кандидатстудентски изпити, анимиран банер за ЕРАЗЪМ+, анимирано лого за архивно видео на НХА, оформление на визии за МП в Бургас, визия за курсове и консултации за кандидатстудентски изпити и др.;
  - Александра Вутова (студент в I курс, МП „Калиграфия“, специалност „Плакат и визуална комуникация“ София) – оформление на визия за академичния сайт по случай 1 март;
  - Димитър Иванов (студент в III курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“ София) – оформление на визия за академичния сайт за Великденските и Коледните празници и др.
  - Ас. д-р Ивайло Тодоров – оформление на визия за кандидатстудентски изпити; Лятна детска академия – Бургас и София 2025, визия за откриване на новата учебна година 2025/2026, оформление на визия за академичния сайт по случай 1 и 3 ноември 2025, плакати за: изложбата ТВОРЧЕСКИ СРЕЩИ с представяне в Културен център „Морско казино“ – Бургас, изложбата VIVA L'ACCADEMIA в галерия „България“ на Българския културен институт – Рим и др.;
  - Докторант Георги Георгиев – оформление на визия за академичния сайт по случай 8 декември 2025.
  - Зорница Йовева, Димитър Иванов, Елина Павлова (студенти в специалност „Плакат и визуална комуникация“ София) – оформление на визии за събития и поздравителни картички за Студентски съвет.
-

## **ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ И СТУДЕНТИТЕ В КАТЕДРАТА УЧАСТВАХА ОЩЕ В СЛЕДНИТЕ ДЕЙНОСТИ И ПРОЯВИ:**

### **1. Изложби**

- Изложба плакати „Обективно“ – съвременен български обект-плакат с участието на проф. Георги Янков, проф. д-р Николай Младенов и доц. д-р Ненко Атанасов (3 – 31 март 2025, Галерия на БКИ, Берлин);
- Участие на доц. д-р Стоян Дечев в изложба плакати „Значимите български чехи“ (10 – 31 март 2025, Център за съвременно изкуство и библиотека, Бургас);
- Самостоятелна изложба на проф. д-р Николай Младенов – Галерия „Колона“, НХА София и Филиал Бургас (10 април 2025)
- Самостоятелна изложба на проф. Георги Янков „Неоренесанс“ в Общински исторически музей, град Царево (19 септември – 20 октомври 2025) и в Галерия „Георги Зайков“ – Малко Търново (25 октомври – 20 декември 2025)
- Участие на проф. Георги Янков, проф. д-р Николай Младенов и доц. д-р Ненко Атанасов в изложбата „VIVA L'ACCADEMIA“, представяща селекция творби на преподаватели от Националната художествена академия, галерия „България“ на Българския културен институт – Рим (2 – 16 октомври 2025)
- Участие на проф. Георги Янков и ас. Живка Райкова в изложба на преподаватели от НХА – Филиал Бургас „ЗАЕДНО“. Галерия „Ателие“, Магазия 1, Пристанищен комплекс Бургас (8 – 24 октомври 2025)
- Участие на доц. д-р Ненко Атанасов и докторант Георги Георгиев – Аршата в изложба от тематични плакати „Ре-акция: България и еврото“, Представителство на Европейската комисия в Унгария Eurora Pont, София (29 октомври 2025)

### **2. Конкурси и награди**

- ас. д-р Ивайло Тодоров е победител в конкурс за лого на българското председателство на процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа
- Александра Вутова от магистърска програма „Калиграфия“, специалност „Плакат и визуална комуникация“ с награда от конкурса „Награди на Съвета на настоятелите на НХА“
- Стефан Начев от I курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“ – Филиал Бургас с първа награда от конкурс за цялостна визия на Национална изложба на цветя „Флора“ Бургас 2025 г.
- Награди от конкурс за графичен знак на кандидатурата на Бургас за Европейска столица на културата през 2032 г. взеха студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“ – Филиал Бургас Ралица Вълева и Ашкърн Седат и доц. д-р Георги Павлов (преподавател)
- ас. Живка Райкова с трета награда в конкурса за марка на тема „225 години от рождението на Колю Фичето“

- доц. д-р Стоян Д. Дечев с първа награда в конкурс за марка на тема „100 години от рождението на Борис Димовски“
- доц. д-р Стоян Д. Дечев с първа награда в конкурс за марка на тема „225 години от рождението на Колю Фичето“
- доц. д-р Ненко Атанасов с втора награда в конкурс за марка на тема „Коледа“
- ас. Живка Райкова с трета награда в конкурса за марка на тема „225 години от рождението на Колю Фичето“
- Ашкън Седат (бакалавър в специалност „Плакат и визуална комуникация“, НХА Филиал Бургас) е участник в лятна резидентска сесия в Берлин
- Росица Николова, II курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“, Калина Димитрова, III курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“ и Кристина Тепавичарова, IV курс, специалност „Плакат и визуална комуникация“ с три равностойни награди от конкурс „Двигатели на човечеството“

### **3. Други дейности**

- Публикации и отзиви в различни печатни и електронни периодични издания; участия в предавания на БНТ, БНР и други национални медии.
- Участия в различни журита на академични, национални и международни конкурси: проф. д-р Кристина Борисова в Международен студентски конкурс за шрифт и калиграфия PANGRAM 2025, Харков, Украйна; проф. д-р Николай Младенов, проф. д-р Кристина Борисова и доц. д-р Ненко Атанасов – жури в VIII-ти Национален ученически конкурс „Плакат – Костадин Отонов“ и др.
- Доц. д-р Ненко Атанасов е един от съставителите и автор на графичния дизайн на каталога „Музейна сбирка на Националната художествена академия. Колекция Стефан Кънчев“ (НХТД 2023-2024)
- Участие с лекция на доц. д-р Георги Павлов в среща-дискусия „Картина ли е театралния плакат“ – 31 март 2025, Народен театър „Иван Вазов“, София
- Доц. д-р Стоян Д. Дечев е участник в пленер и съпровождаща живописна изложба в село Чокоманово
- Александра Вутова (МП „Калиграфия“) и Димитър Иванов (БП „Плакат и визуална комуникация“), заедно с д-р Маргарита Дончева (творческо ателие „КалиГРАфия“) осъществиха калиграфска демонстрация в рамките на събитието „Мода София'25“ по покана на рекламна агенция Fame Smiths.
- Ас. д-р Ивайло Тодоров е автор на визията на събитията, отбелязващи 17 септември – деня на София
- Участие на доц. д-р Стоян Д. Дечев в Националната научна конференция с международно участие „Азбуки, памет, приемственост“, която се проведе на 8 и 9 декември 2025 г. в Национална Библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

- Член на комисията по качество при НХА (доц. д-р Ненко Атанасов)
- Ръководство на проект „Глаголица“ (проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Д. Дечев)
- Завеждащ Електронна дейност и дизайн при НХА (експерт ас. д-р Ивайло Тодоров)
- Поддържане на сайт и ФБ страница на специалността и други.

#### **4. Бройки за прием на студенти в двете образователни степени бакалавър и магистър.**

През последните 25 години специалността е в челото по брой кандидат-студенти.

Прием за 2025/2026:

Бакалаври 20 броя (14 София и 6 Бургас)

Магистри 9 броя в две магистърски програми: „Визуална комуникация“ (5), „Плакат“ (1) и „Калиграфия“ (3).

#### **5. Бройки студенти, докторанти и преподаватели реализирали мобилност по ЕРАЗЪМ+ и други творчески резиденции.**

Изходяща мобилност по ЕРАЗЪМ+: 2 студент в Полша

Входяща мобилност по ЕРАЗЪМ+: 1 студент от Италия

Творческа резиденция в Берлин: 1 студент

#### **6. Участие на екипи от катедрата в проектите по научната и художествено-творческа дейност.**

##### **ПРОЕКТ „10 ГОДИНИ МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА КАЛИГРАФИЯ“ (ДВУГОДИШЕН):**

ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПЕЧАТНО ИЗДАНИЕ (ПЛАКАТ) ПО ПОВОД „10 ГОДИНИ МП  
„КАЛИГРАФИЯ“

Финалния етап на проекта приключи на 6 ноември в галерия „Академия“, когато официално бе представено печатното издание, посветено на 10 години от създаването на Магистърска програма „Калиграфия“ в НХА.

Изданието представиха проф. д-р Кристина Борисова, доц. д-р Стоян Дечев, Катедра „Плакат и визуална комуникация“ и Костадин Кокаланов, магистър в МП „Калиграфия“.

Ръководител на проекта: доц. д-р Стоян Дечев

Колектив: доц. д-р Стоян Дечев, доц. д-р Ненко Атанасов, доц. д-р Георги Павлов, ас.

Живка Райкова; докторанти: Тома Гълов, Мартин Сейчев, Елина Джанаварова, Силвия

Милославова; студенти: Илияна Банева, Илия Иванов, Димитър Иванов студенти в II курс

БА, „Плакат и визуална комуникация“ – София и Бургас

Венцислав Нанов, студент в III курс БА, „Плакат и визуална комуникация“ – София

Александра Вутова, студент в IV курс БА, „Плакат и визуална комуникация“ – София

### **ИЗДАНИЕ НА АЛБУМ–СБОРНИК. РАЗКАЗИ В ПЛАКАТИ (ДВУГОДИШЕН):**

Изданието съдържа авторските текстове на студентите и плакатите създадени по тях. В него участват произведенията на два курса от специалност „Плакат и визуална комуникация“ в НХА – София и Филиал – Бургас.

Ръководител на проекта: доц. д-р Георги Павлов

Колектив: доц. д-р Георги Павлов, ас. Живка Райкова, докторанти: Силвия Милославова и Ивайло Тодоров; студенти: Зорница Йовева, Ралица Йорданова студенти в III курс БА, „Плакат и визуална комуникация“ – София и Бургас.

### **ТВОРЧЕСКИ РАБОТИЛНИЦИ ЗА КОЛОРИРАНЕ НА ХАРТИЯ**

Проекта съдържа три творчески работилници, представящи някои от методите за колориране на хартия: „Монотипия“, „Ебру“ и „Paste paper“. Проекта има за цел запознаване на теория и практика с различните методи на колориране на хартия, като акцентира както на техническите аспекти в осъществяването им, така и върху историческите аспекти и възможности на тяхното приложение. Събитията успешно бяха проведени в заложените срокове и обем на територията на НХА (София и Бургас).

Ръководител на проекта: доц. д-р Стоян Д. Дечев

Колектив: доц. д-р Георги Павлов, доц. д-р Ненко Атанасов, ас. Живка Райкова, докторанти: Елина Джанаварова, Силвия Милославова и Георги Георгиев; студенти: Силвия Иванова, Теодора Узунова, Илия Иванов, студенти в III курс БП, „Плакат и визуална комуникация“ - София и Бургас, Анна Иванова, студент в IV курс БП, „Плакат и визуална комуникация“ - София, Мария Никова-Петрова, студент в I курс МП „Калиграфия“, „Плакат и визуална комуникация“ - София.

### **ИЗДАНИЕ „АЛМАНАХ НА СПЕЦИАЛНОСТТА 2024/2025“**

Периодично издание на Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Ръководител на проекта: доц. д-р Ненко Атанасов

Колектив: доц. д-р Стоян Дечев, доц. д-р Ненко Атанасов, доц. д-р Георги Павлов, ас. Живка Райкова; докторанти: Елина Джанаварова, Силвия Милославова, Георги Георгиев; студенти: Пролет Борисова, Гергана Янкова, студенти в IV курс БА, „Плакат и визуална комуникация“ – София

Анабел Хамамджиева, Зорница Йовева, Теодора Божилова, студенти в I курс МП, „Плакат и визуална комуникация“ – София.

януари 2026 г.

Ръководител катедра:

проф. д-р Кристина Борисова

## Приложение 7

### Отчет на катедра „Изкуствознание“ за 2025 г.

Изготвил: ръководител катедра „ИЗКУСТВОЗНАНИЕ“

доц. д-р Бойка Донева

През изминалата година катедра „Изкуствознание“ развива успешно своите образователни и научни приоритети. Сред осъществените значими инициативи се нареждат:

#### Специалност „Изкуствознание“

- По катедрен проект от Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност на Националната художествена академия през 2025, беше реализиран пътуващ семинар „Интердисциплинарно проучване на културните ценности в Североизточна България“ (16.05.2025-18.05.2025), с ръководител проф. д-р Зарко Ждраков. Целта на пътуващия семинар беше да запознае студентите и докторантите с различните форми на проучване, консервационно-реставрационни дейности и експониране на движимите и недвижимите културни ценности в Североизточна България. В семинара се включиха 22-ма участници, които посетиха паметници на архитектурата, скулптурата и музейни сбирки в Шумен, Мадара, Плиска, Преслав, Свещарските гробници и столицата на гетите Хелис с Демир баба теке.
- Годишната учебна практика за студентите от първи, втори и трети курс на специалност „Изкуствознание“ беше проведена в Гърция (23.06.2025-26.06.2025). В практиката се включиха 18 студенти и 4-ма преподаватели, като бяха посетени и представени археологически обекти, средновековни църкви, манастири и музеи във Вергина, гр. Костур, остров „Св. Ахил“ и гр. Серес.
- В рамките на кандидатстудентската кампания на Филиала на НХА в гр. Бургас, доц.д-р Бойка Донева и проф.д-р Зарко Ждраков посетиха Историческия музей в гр. Варна, Историческия музей и Градската художествена галерия в гр. Балчик. Пред музейни работници, представители на администрацията и туристическите брандове, доц.д-р Б. Донева представи магистърските програми „Културното наследство на българското Черноморие“ и „Фотография“, а проф. д-р Зарко Ждраков изнесе беседа за съвременната интерпретация на археологически паметници от периода.
- Студенти от специалността реализираха свои кураторски проекти и взеха участие в следните изложби:
  - „Аман“, гр. Габрово, RadLab studio, куратор Стоян Петров, II курс (14.06. 2025)
  - „Невротопография“, Credo Bonum Gallery, колектив „Аман“, куратор Паола Димова, III курс (18.10.2025)

- „Зоната“, Bobbina Cultural Space, Обща изложба на студенти от НХА, куратор Богдан Радев, IV курс (04.11.2025)
- Студенти от специалността се включиха активно и като гидове в представянето на изложбата „Академията в княжество и царство България“, реализирана в рамките на Конкурса за финансиране на проекти за присъщата научна и художественотворческа дейност на Националната художествена академия през периода 6 февруари – 9 март 2025 г. Студентите подготвиха беседи и посрещнаха групи от столичните специализирани училища и граждани, пред които представиха историята на Академията и творчеството на нейни преподаватели

### **Магистърска програма „Фотография“**

За периода 2024-2025 година, студентите от магистърска програма „Фотография“ участваха в редица изложби и пленери:

- Изложба от Лятната Фотографска Академия във Център за съвременно изкуство и библиотека Бургас, ноември 2024, в рамките на месеца на фотографията.
- През 2024 година екип от магистърската програма изпълни сложния фотографски проект „Европа близо до мен“ иницииран от представителството на Европейската комисия в София. Изложбата по проекта „Европа близо до мен“ беше реализирана на Моста на влюбените, НДК, София, август-септември.
- Изложба на успешно дипломиралите се магистри (част от изложбите на „Дипломираните“), галерия ONE, София, юли 2025 г.
- През месец септември 2025 година беше осъществен поредния проект по НХТД – „Лятна фотографска Академия – Ахтопол 2025“, където под ръководството на доц. д-р Генади Гатев и доц. д-р Иван Кюранов в рамките на една седмица се проведе пленер по утвърдената програма.
- През месец ноември 2025 година беше осъществен проект по договор за съвместна дейност между филиала на НХА в гр. Бургас и Археологически музей гр. Средец, реализиран от студенти и преподаватели от магистърската програма, които осъществиха фотографско изследване, заснемайки регион в Странджа планина, както и античния град Деултум, наречен „древния Рим на Тракия“. Проекта приключва с реализацията на две изложби, едната от които ще бъде експонирана в музея в Дебелт, а в последствие в гр. Бургас, а другата е предвидена технологично да бъде излагана в екстериорни пространства в страната.

### **Магистърска програма „Дигитални изкуства“**

1. /decisions/make/art - изложба на студенти, дипломанти и преподаватели от Магистърската програма „Дигитални изкуства“, НХА в програмата на Ars Electronica Festival, Линц (Австрия). Изложбата е в модул - Специално представен университет.
2. PERFORMING DATA е част от смесената интензивна програма (VIP) по програма Еразъм+, в която участват университетите-партньори НХА (България), Кипърският технологичен университет в Лимасол (Кипър) и Университетът по изкуствата Линц/Interface Cultures (Австрия). В програмата и изложбата участват студенти от Магистърската програма „Дигитални изкуства“. Представянето е в програмата на Ars Electronica Festival, Линц (Австрия), в модул - Кампус
3. Десето издание на ДА Фест - Международен фестивал за дигитални изкуства.
4. /decisions/make/art - изложба на студенти, дипломанти и преподаватели от Магистърската програма „Дигитални изкуства“ в Център за съвременно изкуство - Банкя

За учебната 2025/26 година в катедрата е осъществен успешен прием на студенти в о.к.с. „бакалавър“ на специалност „Изкуствознание“ и в магистърските програми „Модерно и съвременно изкуство“, „Фотография“ и „Дигитални изкуства“ в НХА, София и в „Културното наследство на българското Черноморие“ и „Фотография“ във Филиала на НХА в гр. Бургас. Приети са и петима нови докторанти.

Ръководител на катедра:

доц. д-р Б. Донева

## **Приложение 8**

**Отчет на катедра „Психология на изкуството, художествено образование и  
общообразователни дисциплини“ за 2025 г.**

**Изготвил: ръководител катедра „ПСИХОЛОГИЯ НА ИЗКУСТВОТО,  
ХУДОЖЕСТВЕНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ“**

**проф. д.изк. Петер Цанев**

**за периода януари 2025 – януари 2026 г.**

**проф. д.изк. Петер Цанев**

Самостоятелна изложба - ДИХОТОМ. 17 – 30 октомври 2025, СБХ – зала „Райко  
Алексиев“

Научна монография - „Транстемпорална естетика“ (изд. Национална художествена  
академия, 2025 г.

**доц.д-р Вяра Границка**

Участие в 12то издание на Научна конференция „Знание, наука, иновации, технологии“  
проведена на 11.07.2025г. в град Велико Търново, от Институт за знание, наука и иновации  
и публикуван доклад на тема: „Телесноориентирани арттерапевтични практики“ в сборник  
с ID№4626 от НРС.

Съорганизатор и участник в арттерапевтичен тренинг на Асоциацията на българските  
арттерапевти (АБАТ), „Структури на съществуването“ от 30.04.25г. до 02.05.25г. в град  
Пловдив.

Водещ на три арттерапевтични интервизии на различни теми за арттерапевти с  
професионална практика, организирани от (АБАТ).

**преп д-р Албена Спасова**

**печатни издания**

2025, септември, съставител и автор на текстове към поредица от две книги „Атанас  
Гаджев – Мештра“, ISBN 978-619-91175-2-1, ISBN 978-619-91175-3-8;

2025, декември, съставител и автор на текстове към албума „ 11. Международно триенале  
на сценичния плакат – София“, ISSN 2683-0043;

**изложби**

2025, февруари – куратор на проекта *Плакати от сърце*, Национална музикална академия, София

2025, май/юли – съорганизатор на международен конкурс за туристически плакат на тема *България*, член на жури и съставител на изложби в периода септември - октомври

София, пл. „Славейков“; Пловдив – Стария град, Къщата на художниците;

2025, юли – автор и куратор на изложбено-изследователския проект „Български плакати с международни награди“

юли-ноември, част от съпътстващата програма на 29. Международно биенале на плаката – Варшава; Български културен институт;

декември – януари, част от програмата на 11. Международно триенале на сценичния плакат – София, галерия „Средец“, Министерство на културата

2025, юли – декември, куратор на поредица външни изложби на еко плакати, част от кампанията „Промени картинката“ представени в рамките на различни културни фестивали в страната: *Джаз фест* – Банско; *Арт поток* – Царево, *Аполония* – Созопол и кампанията да почистим София;

2025, декември – януари, съставител на 2 колекции, включени в програмата на 11. Международно триенале на сценичния плакат – София, галерия „Шипка“6, „Свързаност“, „Плакати на членовете на международното жури“;

### **Конференции:**

2025, 15 декември – организатор и модератор на публични лекции на членовете на международното жури: Мирко Илич, САЩ, проф. Веслав Гжегорчик и Родослава Боор

2025, 16 декември – организатор, модератор и участник в международен дискуссионен форум с участието на проф. Лех Майевски, проф. Ришард Кайзер, Юстина Черняковска, Моника Ханулак, Веслав Гжегорчик - Полша, Радослава Боор – Чехия/България, Едик Богусян - Армения, Бартош Мамак - Полша, Anett Sz. Eszteró и Miklós E. Zsembéri-Szógyártó - Унгария, Едуардо Баррера - Мексико.

### **Публикации:**

Сп. Бюлетин СБХ, бр. май; бр. октомври, автор на рубриката „Плакти за изложби“

Сп. Лик, бр. август 2025;

Сп. Полиграфия, бр. ноември 2025

### **Ст. преп. д-р Валери Василев**

изложба "Февруари" в "Ателие-галерия" , НХА филиал Бургас, през м. февруари 2025 г.

Самостоятелна изложба "Юни" в "Галерия Академия" , НХА София, през м. юни 2025 г.

Участие в обща изложба на преподаватели от НХА в Академията на гр. Рим, Италия ,  
ноември Самостоятелна 2025г.

Защита на научна степен "доктор", на тема " Методически проекти в областта на  
обучението по изобразително изкуство", 27 юни 2025г.

Участие в жури по наградите на графичен форум "Гафика малък формат", декември 2025 г.

Ръководител катедра:

Проф. д.изк. Петер Цанев

## **Приложение 9**

**Отчет на катедра „Рисуване“ за 2025 г.**

**Изготвил: ръководител катедра „РИСУВАНЕ“**

**доц. д-р Атанас Атанасов**

### ***Прераствания***

Ас. д-р. Мария Райчева спечели обявления от катедрата конкурс за главен асистент

Ас. Емануела Ковач, беше зачислена за докторант

### ***Проекти по НХТД***

1. Проф Светозар Бенчев -ръководител на общоакадемичен проект “Фестивал на младите в изкуството” – Бургас 2025- пето издание
2. Доц. д-р. Атанас Атанасов – ръководител на третия общоакадемичен проект “Към извора” проведен в Ахтопол
3. Ас. Емануела Ковач – участие в общоакадемичен проект “ Към извора”, Ахтопол и общоакадемичен проект “ Дълбокото синьо море”- Фестивал на младите в изкуството, Бургас

### ***Други проекти***

1. Ежегоден студентски конкурс за етюд и рисунка 2025 двадесето издание финансирано от д-р Кънев и д-р Желязков
2. Доц. д-р Атанас Атанасов - ръководител на проект “ Четвърто международно студентско биенале Рисунка” чрез Фондация “Св.Пимен Зографски”спечели субсидия от МК
3. Ас. Емануела Ковач проведе уъркшоп “ От драскотина до изображение”, ФИИ към АМТИИ “Проф. Асен Диамандиев”, Пловдив
4. Ст. Преп. Радослав Симеонов беше куратор на изложбата “Рисунка и малка пластика”

### ***Индивидуални участия***

1. Ас. д-р Невена Ангелова – участие в представителната за България изложба “Подир думите.19 български илюстратори а детски книги” на ежегодния Международен панаир на детската книга в Болоня, Италия
2. Ас. д-р Невена Ангелова - Участие в селекцията на 30-то Международно биенале на илюстрацията ВІВ, Братислава

3. Доц. д-р Атанас Атанасов – участие и номинация в 10 -то Международно биенале на миниатюрата – Русе 2025
4. Доц. д-р Атанас Атанасов – участие и номинация в изложбата “Рисунка и малка пластика”, СБХ, Шипка 6
5. Доц. д-р Симеон Симеонов – самостоятелна изложба в къща музей “Ахинора, Казанлък, куратор Мария Василева, проект “Изплуване”
6. Доц. д-р Стоян Дечев – изложба “ Cats Are Taking Over”, Sandwich Gallery, Букурещ, Румъния
7. Доц. д-р Стоян Дечев – “Never Before Seen Images – On The Other Side”, съвместно с Оливия Михалтиану, Топлоцентра, Център за съвременно изкуство, София
8. Доц. д-р Стоян Дечев - Есенни изложби, Пловдив 2025, куратор Весела Ножарова
9. Ас. д-р Елена Георгиева – самостоятелна изложба “Фрагменти от едно лято”, гр. Тутракан
10. Ас. д-р Елена Георгиева – участие в представителната изложба от колекцията на “Дарик радио” в ХГ Борис Денев, Велико Търново
11. Доц. д-р Атанас Атанасов – Български културен институт в Берлин – “Свещени истории и фантастични пейзажи”, съвместна изложба с Андрей Даниел и Станимир Желев, куратор Олимпия Даниел
12. Ас. Емануела Ковач – участие и номинация от 23-то международно биенале на графиката, Варна 2025
13. Ас. Емануела Ковач – самостоятелна изложба “ Love is”, Галерия A&G Artmeeting, Варна
14. Ас. Емануела Ковач участва в журирането на :  
Международно Биенале на графиката Варна; Международно биенале на сухата игла, Ужице, Сърбия; Национален конкурс за графика “Георги Герасимов”, Пазарджик;  
Национален конкурс за класически графични техники – Grafikart;
15. Ст.преп. Радослав Симеонов участва в научната конференция “60 години Индустриален дизайн” с научен доклад на тема “Мястото на дисциплината Рисуване в специалност Индустриален дизайн в НХА”
16. Доц. д-р Ат. Атанасов и ас. Емануела Ковач взеха участие в приемните комисии на НГПИ „Св. Лука“ и Художествената гимназия НУИИ „Илия Петров“

Ръководител катедра:  
Доц. д-р А. Атанасов

## **Приложение 10**

### **Отчет за дейността на НХА – Филиал Бургас за 2025 г.**

#### **И Катедра „Общоакадемични дисциплини“**

**Изготвил: проф. Светозар Бенчев**

#### **Учебна дейност**

**от 15 януари 2025 до 15 януари 2026 година**

След успешно проведена кандидатстудентска кампания за учебната 2025/2026 г. в НХА – Филиал Бургас са попълнени бройки от специалностите „Живопис“, „Графика“, „Плакат и визуална комуникация“, „Книга, илюстрация, печатна графика“, „Моден дизайн“ и магистърските програми „Арттерапия“, „Културното наследство на българското Черноморие“ и „Фотография“.

Общо към настоящият период във филиала се обучават 140 бр. студенти. За учебната 2025/2026 година новоприетите студенти са 50 бр.

Студентите са от цялата страна – Бургас, София, Пловдив, Стара Загора, Русе, Сливен, Велико Търново, Разград, Хасково, Пазарджик. Тенденциозно се увеличава и бройката на приетите студенти от Украйна и Русия.

През юни 2025 г. успешно се дипломира четвърти випуск ОКС „бакалавър“ и шести випуск ОКС „магистър“.

Традиционно със съдействието на Община Бургас се проведе и Конкурсът за учебна рисунка, Бургас 2025. Целта му е да открива, популяризира и подпомага развитието на ученическите таланти в областта на изобразителното изкуство. Да стимулира и развива тяхната визуална и изобразителна култура.

Община Бургас осигури едногодишна стипендия на ученика, класиран на първо място в първа група.

Участник от втора възрастова група, чиято конкурсна работа получи оценка, не по-малко от 5.50, получи право, на основание Правилника за прием на студенти в окс „Бакалавър“ за учебната 2025/26 г. същата да се зачете за оценка от кандидат-студентския изпит по рисуване за прием само за специалности във филиала на НХА в гр. Бургас.

През 2025 година наши студенти получиха стипендии по общинска програма „Успешни студенти“, по мярка „Общинска поръчка“ - финансово подпомагане чрез поемане на семестриална такса.

Целогодишно се осъществява комуникация и сътрудничество с директорите на НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ – гр. Бургас, СУ „Св. Св. Кирил и Методий“ – гр. Бургас, ПГСАГ „Кольо Фичето“ – Бургас, АЕГ „Гео Милев“, ПГРЕ „Г.С. Раковски“ и др. Добра съвместна дейност се реализира с Община Бургас, Дружеството на бургаските художници, Бургас художествена галерия „Петко Задгорски“, Регионален исторически музей – Бургас.

## СПРАВКА

за извършените ремонти, новопридобити материални активи, инвентар и сградна инфраструктура в НХА – Филиал Бургас през 2025 г.

През 2025 г. беше извършен неотложен аварийен ремонт на покрива на сградата на ул. „Филип Кутев“ 13. Изцяло бяха подменени дъсчената обшивка, хидроизолацията, челните дъски, обшивката с ламарина, керемидите, уллиците и водосточните тръби. Дворът около сградата и фасадите бяха почистени от обхваналата ги растителност. Двата етажа от сградата бяха оборудвани с климатични мултисплит системи, с което се обезпечи климатизацията на учебните пространства. Беше извършено основно почистване на сутеренния етаж, боядисване на стълбището и третия етаж от сградата. Електроинсталациите бяха основно преработени и допълнени, като беше увеличен броя на контактните излази и розетките за Интернет, съобразно предназначението на помещенията. Извършени бяха доставка и монтаж на нови моноблокове с вградени умивалници и бойлер за санитарните възли на втори и трети етаж. Интериорните врати на втори етаж бяха изцяло реставрирани и боядисани.

През 2025 г., беше доставен пълен комплект нова техника за оборудване на специалност „Фотография“. За дооборудване на компютърните зали, ателиетата, „Лекционна зала 2“ и кабинетите на администрацията бяха доставени 6 бр. нови компютърни конфигурации, широкоекранни телевизори 50“ и 65“, цветен лазерен принтер формат А3, лазерен принтер формат А4, документен скенер формат А4, мултимедиен проектор и др. Подменени бяха и климатичните системи в ателиета „Стенопис“, „Живопис“, „Графика“, „Лекционна зала 2“ и кабинет „Директор“.

В „Магазия 1“ беше доставено и монтирано насочено осветление, което обслужва Галерия „Колона“ и фойето.

## Културни мероприятия през 2025

17 януари 2025 Делегация от Тракийския университет в Одрин, начело с проф. Байбора Темел, декан на Факултета по изящни изкуства на Тракийския университет посети Филиала на НХА.

30 януари 2025 доц. Александър Ташев откри изложба „Живопис“ в галерия „Неси“, Бургас.

10 февруари 2025, в НХА – Филиал Бургас се проведе съвместната инициатива на Българският Червен кръст и Националната художествена академия. Студенти от специалност „Плакат и визуална комуникация“, имаха възможност да наблюдават демонстрации на различни техники за оказване на първа помощ.

18 февруари 2025, доц. д-р Регина Далкалъчева представи изложбата си „Криптографики“ в галерия „Неси“, Бургас.

19 февруари 2025, преподавател Албена Спасова представи документалния филм "Лекс Древински в космоса", за един от знаковите съвременни плакати - Лекс Древински, чието изкуство е посветено на най-значимите социални теми.

20 февруари 2025, във Филиала на НХА гостува проф. Франческо Финотти, който представи Академията за изящни изкуства Брера, Милано и е в България по програма Еразъм +. Професорът изнесе лекция озаглавена " Златото – треската на човечеството".

21 февруари 2025, ас. Емил Марков стартира с поредица от семинари за процеса на конструирането, реализацията и изработването на пространствените книги.

25 февруари 2025, Откриване на изложба в НХА - Филиал Бургас „Графични проекти и страници от дневника“ на Валери Василев.

27 февруари 2025, доц. Димо Колибаров откри изложба „Графика“ в галерия „Пролет“ Бургас.

Месец март: Седмица на информационните срещи в бургаските училища:

| Училище                        | Брой ученици, желаещи да посетят информационната среща | Дата, час, кабинет /зала/ за провеждане на информационната среща | Преподаватели, които ще проведат срещата – име, фамилия/телефон |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ПГЧЕ „Васил Левски”            | 26                                                     | 11.03.2025 г.<br>10.45 – 11.25 ч.<br>Кабинет 36                  | доц. д-р А. Ташев<br>ас. Ж. Райкова                             |
| СУ „Св. св. Кирил и Методий“   | 10                                                     | 11.03.2025 г.<br>16.55 -17.35 ч.<br>Нов корпус, зала 1           | ас. Е. Марков                                                   |
| СУ „Еп. Константин Преславски“ | 4                                                      | 20.02.2025 г.<br>13.20 – 14.00 ч.<br>Кабинет 29                  | гл. ас. д-р Ж. Дубарова<br>ас. Б. Цанева                        |
| АЕГ „Гео Милев“                | 25                                                     | 12.03.2025 г.<br>12.00 ч.<br>Кабинет 208                         | доц. д-р А. Ташев<br>ас. Ж. Райкова                             |
| ПГХТ „Акад. Н.Д. Зелинский“    | 20                                                     | 07.03.2025 г.<br>12.30 ч.<br>Кабинет 60                          | доц. д-р А. Ташев<br>ас. Сара Самман                            |
| ПГСАГ „Кольо Фичето“           | 10                                                     | 12.03.2025 г.<br>13.30 ч.<br>Конферентна зала                    | гл. ас. д-р Х. Иванов<br>ас. Б. Цанева                          |
| ПГРЕ „Г.С.Раковски“            | 30                                                     | 11.03.2025 г.<br>09.50 ч.<br>Актова зала                         | ас. Е. Марков                                                   |
| СУ „Димчо Дебелянов“           | 40                                                     | 11.03.2025 г.<br>13.00 ч.                                        | доц. д-р А. Ташев                                               |
| СУ „Петко Росен“               | 50                                                     | 12.03.2025 г.                                                    | ас. Е. Марков                                                   |

|                           |    |                                             |                                              |
|---------------------------|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                           |    | 14.00 ч.<br>Актова зала                     |                                              |
| Търговска гимназия        | 3  | 21.02.2025 г.<br>13.20 ч.<br>Зала 3.4.      | гл. ас. д-р Ж.<br>Дубарова<br>ас. Ж. Райкова |
| ПГЕЕ „Константин Фотинов“ | 26 | 12.03.2025 г.<br>10.10 ч.<br>Учителска стая | ас. Е. Марков<br>ас. Сара Самман             |

13 март 2025 г. в галерия „Ателие“ на НХА – Филиал Бургас бе подредена изложбата графика „СЪСТОЯНИЕ НА БАЛАНС“ на полския художник Карол Левалски.

13 март 2025 г. Директорът на НХА – Филиал Бургас проф. Светозар Бенчев, доц. д-р Ненко Атанасов и студенти присъстваха на представянето на филм и книга за родения в Созопол гръцки художник Йоргос Гунаропулос. Център за съвременно изкуство и библиотека.

10 март 2025 Изложба плакати “ЗНАЧИМИТЕ БЪЛГАРСКИ ЧЕХИ”, гостува в Центъра за съвременно изкуство и библиотека в Бургас.

19 март 2025 Откриване и дискусии, с участието на студенти на изложбата на Karol Lewalski – Linoryt в "Ателие", Национална художествена академия - Филиал Бургас.

20 март 2025 Във връзка с кариерното и професионалното ориентиране на ученици в НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“, доц. Д-р Ал . Гергинов и ас. Боряна Цанева от катедра „Моден дизайн“ представиха пред учениците от специалностите „Сценичен костюм“ и „Рекламна графика“ възможностите за професионална реализация и продължаващо обучение след завършване на средното образование.

20 март 2025 Преди премиерата на спектакъла "ВИЕЛИЦА" на Куклен театър Бургас, беше открита изложба с всички плакати, които създадоха студентите от 3-ти курс в Национална художествена академия - Филиал Бургас.

23-28 март 2025 Посещение на Академията за изящни изкуства във Виена, по програма Еразъм + на Невена Проданова – секретар.

31 март 2025 Откриване на изложба “ЕВОЛЮЦИЯ” на дипломници от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА – Филиал Бургас.

4 април 2025 В Експо център „Флора“ – Бургас се проведе пленер с благотворителна кауза „Подари усмивка“. Съвместна инициатива между три бургаски образователни институции, в която взеха участие студенти и магистри от НХА-Филиал Бургас.

7 април 2025 Във Филиала на НХА Бургас, новинарският сайт „Грамофона“ представи сборника си с морски истории „Кълве ли?“. В галерия „Ателие“ беше проведено и ежегодното награждаване на разкази с морска тематика.

9 април 2025 В университет „Проф. д-р Асен Златаров“, съвместно с НХА и Филиалът в Бургас, се състоя изпълнението на проект „Химията в света на изкуството“ – финансиран от Община Бургас. Водещи организатори и преподаватели проф. д-р Севдалина Турманова и проф. Светозар Бенчев, доц. д-р Любомил Драганов, гл. ас. д-р Жанина Дубарова. В инициативата се включиха студенти и докторанти от двата университета, както и ученици от СУ „Св. св. Кирил и Методий“, Бургас – с преподавател Атанас Стоянов.

10 април 2025 В Национална Художествена Академия – Филиал Бургас се откри галерия КОЛОНА, по идеен проект на проф. Георги Янков, с плакати на проф. Николай Младенов.

15 април 2025 Откриване на изложбата ТАМАРА ЛЕМПИЦКА – КРАЛИЦАТА НА АР ДЕКО – документална изложба и репродукции в Център за съвременно изкуство и библиотека – Бургас, съвместно с Полски институт София и НХА.

24 април 2025 Изложбата МОНОСКОП на чешкия художник Якуб Яновски и куратора Петр Ванос бе открита на в Галерия „Ателие“ на Филиала на НХА в гр. Бургас.

26 април 2025 Провеждане на традиционният конкурс за учебна рисунка на Националната художествена академия – Филиал Бургас, съвместно с Община Бургас и галерия „Георги Баев“.

5 юни 2025 Изнесено заседание на Съвета на ректорите на висшите училища се проведе в Конгресен център Бургас, по покана на НХА..

18 юни 2025 Годишно модно ревю на специалност „Моден дизайн“ - „Кръговрат“.

23 юни 2025 Стартира ЛАДУ Бургас за седма поредна година.

25 юни 2025 Откриване на изложба „Дипломираните“ от НХА - Филиал Бургас.

5 септември 2025 студенти и преподаватели от Националната художествена академия и Филиалът в Бургас и от Факултета за изящни изкуства (ФЛУ) **Flu Skopje** на Университет „Св. Кирил и Методий“ – Скопие [Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје](#) взеха участие в Международната арт работилница „Енкаустика“, проведена в творческата база на НХА в гр. Ахтопол. Ръководител на проекта - доц. д-р Любомил Драганов

11 септември 2025 Проф. Бенчев присъства на официална церемония в Министерство на регионалното развитие и благоустройството, където бе обявено началото на изпълнението на проекти, финансирани по Програма ИНТЕРРЕГ VI-A ИПП България – Турция 2021-2027.

18 септември 2025 Откриване на учебната година в НХА – Филиал Бургас.

18 септември 2025 Откриване на изложба "За буквите: калиграфия", в Галерия "Ателие" на **Национална художествена академия - Филиал Бургас**.

Автори: Рами Хамуд и Валентин Щинков

18 септември 2025 Есенен бал „Великият Гетсби“, организиран от студенти по повод откриване на учебната година.

19 септември 2025 Откриване на изложба „Неоренесанс“ в зала „Галерия“, към Общински исторически музей – Царево на проф. Георги Янков

23 септември 2025 Откриване на традиционната изложба „Звук и Цвят“ на Дарик радио, с участие на преподаватели от НХА.

26 септември 2025 Участие на преподаватели от НХА –Филиал Бургас в тържественото откриване на STEM център „Ученикът е всичко“ в АЕГ „Гео Милев“.

1 октомври 2025 В ОУ "П. Р. Славейков" започна работа целогодишно студентка от специалност „ПВК“ като преподавател по творчество.

2 октомври 2025 В НХА – Филиал Бургас беше изнесена лекция на тема „Поли семантични ефекти във визуалната комуникация“ от докторант Силвия Милославова.

7 октомври 2025 Фестивал на младите в изкуството „Дълбокото синьо море“- 6-то издание.

8 октомври 2025 Испанският илюстратор Енрике Флорес, гост-лектор в пленер на НХА - филиал Бургас. Тема: “Рисуването е познание”

8 октомври 2025 Откриване на изложба „ЗАЕДНО“ на преподаватели от НХА – Филиал Бургас.

25 октомври 2025 Откриване на изложба "Неоренесанс" на професор Георги Янков в галерия "Георги Зайков" гр. Малко Търново. Тя е част от спечеленият проект на Бургаската художествена галерия "Петко Задгорски“, финансиран по грантовите схеми на Националния план за възстановяване и устойчивост (НПВУ), с подкрепата на Европейския съюз – NextGenerationEU по процедурата "

25 октомври 2025 Уоркшоп с учениците от Малко Търново, по тема „Неоренесанс“ след откриване на изложбата на проф. Георги Янков в града им. Децата рисуваха под ръководството на студентките Мартина Бояджиева и Николета Драгиева от Националната художествена академия – Филиал Бургас, специалност „Плакат и визуална комуникация“.

30 октомври 2025 Организиран фотографски пленер съвместно с исторически музей Средец, с участие на студенти от НХА и Филиалът в Бургас.

4 ноември 2025 Дни на отворените врати в НХА – Филиал Бургас.

31 октомври 2025 Хелюин парти, организирано от студентите в НХА – Филиал Бургас.

7 ноември 2025 Конкурс за изработване на графичен запазен знак за нуждите на проект „Туризмът чрез култура – нашето общо бъдеще“, с участие на преподаватели и студенти от НХА и Филиал Бургас.

11 ноември 2025 „МИГ – градът на различните погледи“ – Изложба на дипломен проект на Вичеслава Ташкова от специалност „Книга, илюстрация, печатна графика“ в НХА – Филиал Бургас, представена в Галерия УниКредит Студио, София

11 ноември 2025 Откриване на изложба „Лодка в сенките“ на ас. Емил Марков в зала „Александър Георгиев – Коджакафалията“ в Културен център „Морско казино“

17 ноември 2025 Юбилейната изложба „60 години образование по дизайн в НХА“, Галерия „Ателие“ на НХА – Филиал Бургас.

27 ноември 2025 г. в галерия „Ателие“ на НХА – Филиал Бургас се проведе откриваща пресконференция по Проект BGTR0200057 (CBC CULTOUR) „Туризмът чрез култура – наше общо бъдеще“, финансиран по Програма INTERREG VI-A IPA България – Турция 2021–2027.

28 ноември 2025 Ас. Йордан Велков проведе лекция и уъркшоп със студенти от специалност „Живопис“ на Филиал Бургас на тема "Фотографското изображение в живописата. Фототрансфер и други популярни практики"

4 декември 2025 Конкурс за илюстрация и графика по мотиви от поезията на Петя Дубарова. Съвместна инициатива с къща музей Петя Дубарова, Община Бургас и НХА – Филиал Бургас.

4 декември 2025 В галерия "Ателие" на Националната художествена академия (НХА) - Филиал Бургас се представя изложба посветена на 100-годишнината от рождението на художника Александър Денков (1925-1972).

5 декември 2025 Ателие „Плакат“ Творческа работилница по колориране на хартия в НХА – Филиал Бургас, водещ д-р Тома Гълов,

18 декември 2025 Коледно тържество на студенти и преподаватели от НХА –Филиал Бургас

Проф. Светозар Бенчев

Директор НХА – Филиал Бургас

## Приложение 11

### ОТЧЕТ НА МЕЖДУНАРОДЕН ОТДЕЛ ЗА 2025 ГОДИНА ПО ПРОГРАМА „ЕРАЗЪМ+ „ ЗА ФАКУЛТЕТА ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

#### Осъществени мобилности и творчески резиденции през 2025 г.

Факултет за изящни изкуства – НХА

##### I. Изходяща мобилност

##### 1. Изходяща мобилност на преподаватели

##### 1.1. Мобилност на персонал с цел преподаване или с цел обучение

През втория семестър на учебната 2024 - 2025 г. трима преподаватели от Факултета за изящни изкуства осъществиха преподавателска мобилност по програма „Еразъм+“. Преподавателите са от катедрите „Живопис“, „Рисуване“ и „Изкуствознание“.

Посетени институции:

- Академия за изящни изкуства – Флоренция, Италия;
- Унгарски университет за изящни изкуства – Будапеща, Унгария;
- Художествена академия – Сплит, Република Хърватска.

##### 1.2. Интензивна краткосрочна програма (VIP)

През първия семестър на учебната 2025–2026 г. един преподавател и девет студенти от магистърска програма „Дигитални изкуства“ участваха в интензивна краткосрочна програма за мобилност по програма „Еразъм+“. В инициативата се включи и ректорът на НХА проф. Георги Янков.

Участниците взеха участие във фестивала Ars Electronica – Линц, Австрия. НХА участва със специална покана като „Специално представен университет“ в секция Campus и представи следните проекти: изложба /decisions/make/art и резултатите от международния колаборативен проект PERFORMING DATA.

##### 2. Изходяща мобилност на студенти с цел обучение

##### 2.1. Втори семестър на учебната 2024-2025 г.

Общо седемнадесет студенти от ФИИ осъществиха мобилност с цел обучение в академии и университети по изкуствата в Испания, Италия, Франция, Унгария и Полша, както следва:

- Катедра „Графика“ - 6 студенти от тях 5 бакалаври и 1 магистър

- Катедра „КИПГ“ - 2 студенти - бакалаври
- Катедра „Живопис“ - 2 студент - бакалаври
- Катедра „Стенопис“ - 2 студент - бакалаври
- Катедра „ПВК“ - 1 студент - бакалавър
- Катедра „Скулптура“ - 2 студенти - бакалаври

## 2.2. Първи семестър на учебната 2025-2026 г.

Общо 8 студенти бяха обучавани в европейски академии и университети в Италия, Австрия, Унгария и Германия:

- КИПГ – 4 студенти - трима бакалаври и един магистър
- Изкуствознание – 1 студент – магистър
- Стенопис – 2 студенти – бакалаври
- Графика – 1 студент – магистър

## 3. Изходяща мобилност на студенти с цел практика

### 3.1. Втори семестър на 2025 г.

Трима завършили студенти осъществиха практика в институции в Испания, Италия и Швейцария:

- Стенопис - 1 студент – дипломиран магистър
- Дигитални изкуства - 1 студент – дипломиран магистър
- Живопис - 1 студент – дипломиран бакалавър

### 3.2. Първи семестър на учебната 2025-2026 г.

Двама студенти, от които единият докторант, осъществиха мобилност с цел практика:

- Живопис - 1 студент;
- спец. „Фотография“ - 1 докторант

## I. Входяща мобилност

### 1. Входяща мобилност на преподаватели

В рамките на сключените междуинституционални споразумения по програма „Еразъм+“ през 2025 г. НХА прие преподаватели с цел преподаване и обучение, както следва:

- Двама преподаватели от Католически университет „Естерхази Карой“, Унгария – катедра „Живопис“ (лекция и обучение);
- Преподавател от Академията за изящни изкуства – Фрозиноне, Италия – лекция в катедра „Изкуствознание“;
- Трима преподаватели от Университета за художествен и индустриален дизайн – Линц, Австрия – мобилност с цел преподаване;
- Един преподавател от Университета за изящни изкуства – Будапеща, Унгария – мобилност с цел преподаване в катедра „Скулптура“.

## 2. Входяща мобилност на студенти

### 2.1. Втори семестър на учебната 2024–2025 г.

Общо 4 студенти бакалаври бяха обучавани във ФИИ:

- КИПГ – 1 студентка - Чехия;
- Графика – 1 студент - Испания;
- Стенопис – 1 студентка - Черна гора;
- ПВК – 1 студент - Италия.

### 2.2. Първи семестър на учебната 2025–2026 г.

ФИИ прие 5 студенти за обучение:

- Графика – 2 студенти - Унгария и Белгия;
- Живопис – 1 студент - Испания;
- КИПГ – 1 студент - Германия;
- Скулптура – 1 студент – Унгария.

## III. Творчески резиденции

### 1. Творческа резиденция в Българския културен институт – Берлин

През 2025 г. НХА, в партньорство с Българския културен институт – Берлин, комисия от преподаватели на НХА направи селекция на дипломирани бакалаври, за да реализират

творческа резиденция. Общо шестима студенти взеха участие, като Факултетът за изящни изкуства бе представен от две студентки от специалностите „ПВК“ и „Живопис“.

## 2. Творческа резиденция – Барселона

През 2025 г. трима преподаватели от ФИИ осъществиха творческа резиденция в ателието в Барселона:

- Катедра „Стенопис“ – 1 преподавател;
- Катедра „Изкуствознание“ – 2 преподаватели.

В резиденцията участваха също една студентка от специалност „Стенопис“ и една докторантка от специалност „Изкуствознание“. По време на престоя си те участваха в арт събития и организираха уъркшоп, на който представиха свои авторски творби и художествени техники.

## Приложение 12

### О Т Ч Е Т

за дейността на Факултетната комисия по качество на обучението  
при Факултета за изящни изкуства на НХА за 2025 г.

В отчетния период са проведени **13 заседания** на Факултетната комисия по качество на обучението, които обхващат изключително важни, разнородни и големи по обем процедури и документи, свързани с учебния процес, преподавателската дейност и учебната документация на Факултета за изящни изкуства. Разгледани, докладвани и предложени на Факултетен съвет са следните точки:

#### **1. Обсъждане и приемане на резултатите от проведената атестация на преподаватели от ФИИ**

Във връзка със започналата атестация на преподаватели от ФИИ през 2024 г. /със Заповед на ректора №0425-О от 22.11.2024 г. и на основание решение на Академичния съвет от 12.11.2024 г./, председателят на комисията, доц. д-р Л. Драганов, докладва получените резултати от катедрените заседания, съгласно Заповед №2/22.11.2024 г. на декана на ФИИ.

С Протокол № 1 от 19.02.2025 г. членовете на ФККО приемат резултатите от проведената атестация на преподаватели от Факултета за изящни изкуства.

Атестацията е проведена по график и в определените срокове. Атестирани са общо 17 хабилитирани и нехабилитирани преподаватели, част от академичния състав на НХА, които са получили словесна оценка, както следва:

- Много добра оценка - 12 преподаватели
- Добра оценка – 4 преподаватели
- Отрицателна оценка – 1 преподавател

Един преподавател не е присъствал на атестацията и не е атестиран.

Направени са препоръки, както към някои преподаватели, така и като цяло към процедурата по атестиране, относно присъствието на показатели в анкетните карти, които са неизпълними и несъответстващи на дейността на преподавателите в НХА.

#### **2. Разглеждане на постъпило предложение от катедра „Скулптура“ за разкриване на нова магистърска програма „Скулптура в обществена среда“ – учебен план, анотация, квалификационна характеристика, изпитни процедури, учебни програми по отделните дисциплини.**

Със Заявление №3136/20.11.2024 г., подадено от катедра „Скулптура“, стартира разглеждането от ФККО на пълната учебна документация на предложената нова магистърска програма „Скулптура в обществена среда“, на която е даден ход на Академичен съвет с Протокол №17/02.06.2021 г.

Програмата е разглеждана на **3 заседания** на ФККО на ФИИ /Протокол №2/16.04.2025 г., Протокол №7/14.05.2025 г. и Протокол №11/29.05.2025 г./ Направени са редица препоръки, както по отношение на представените квалификационна характеристика и анотация, така и по отношение на учебния план и необходимия хорариум, кредити и предложени дисциплини. Дадени са и препоръки за премахване на допуснатите технически грешки.

Във връзка с предстоящата акредитация на НХА и изискването за визуалното унифициране на учебните програми същите от МП „Скулптура в обществена среда“ първоначално не са изготвени по изискуемия образец.

Учебната документация на МП „Скулптура в обществена среда“ е приета на заседание на ФККО с Протокол №11/29.05.2025 г. и е разгледана и приета на заседание на Факултетния съвет на ФИИ с Протокол №7/20.06.2025 г.

### **3. Разглеждане, актуализиране и обновяване на цялостната учебна документация на Факултета за изящни изкуства във връзка с предстоящата програмна акредитация на НХА.**

Във връзка с процедурата по програмна акредитация на НХА са проведени **11 заседания** на ФККО, на които е разгледана и приета цялостната учебна документация на ФИИ по отделни катедри и според предварително изготвен график. Същата е разгледана и приета и на последващи Факултетни съвети, както и от АККО на НХА и Академичен съвет на НХА.

#### **ОКС „Бакалавър“**

- Разгледани са **8** учебни плана в ОКС „Бакалавър“, заедно с прилежащите им квалификационни характеристики, анотации и изпитни процедури. В **5** учебни плана са направени частични изменения, засягащи въвеждането на нови дисциплини и/или промяна в хорариума и кредитите на част от тях.
- Изцяло нови са **11** учебни програми.
- Актуализирани са **170** учебни програми по задължителните и избираемите учебни дисциплини.
- Актуализирани са **17** учебни програми по общоакадемичните и общообразователните учебни дисциплини.

#### **ОКС „Магистър“**

- Разгледани са **24** учебни плана на магистърски програми в съответните специалности, заедно с прилежащите им квалификационни характеристики, анотации и изпитни процедури. В **2** учебни плана са направени частични изменения, засягащи въвеждането на нови дисциплини и/или промяна в хорариума и кредитите на част от тях. Учебната документация на МП „Скулптура в обществена среда“ е изцяло нова.
- Изцяло нови са **11** учебни програми.

- Актуализирани са **234** учебни програми по задължителните и избираемите учебни дисциплини.
- Актуализирани са **3** учебни програми по общоакадемичните учебни дисциплини.

#### **4. Разглеждане на постъпили предложения за зачисляване в самостоятелна форма на докторантура.**

- Предложение от катедра „Плакат и визуална комуникация“ за зачисляване на ас. Емануела Ковач в докторантура в самостоятелна форма на обучение по направление „А“, с научен ръководител проф. д-р Николай Младенов.

Тема на дисертационния труд: „Печатни техники за изящна графика, застъпени в обучението на студенти с профил - приложна графика“

- Предложение от катедра „Плакат и визуална комуникация“ за зачисляване на ас. Живка Райкова в докторантура в самостоятелна форма на обучение по направление „А“, с научен ръководител проф. д-р Кр. Борисова.

Тема на дисертационния труд: „Графичният език в дизайна на хранителните опаковки – културен и социален феномен. Българският опит от XX и XXI век“

Председател на ФККО на ФИИ:

доц. д-р Л. Драганов

### Приложение 13

**Справка  
за броя на докторантите  
във Факултета за изящни изкуства - 2025 година**

| 2025 г.                       | Брой докторанти |
|-------------------------------|-----------------|
| Новозачислени докторанти      | 20              |
| Отчислени с право на защита   | 12              |
| Отчислени без право на защита | 2               |
| Успешно защитили докторанти   | 13              |

**Отчислени с право на защита 2025:**

- 1 Момчил Александров Алексиев Заповед 0282-У / 05.12.2025 г.
- 2 Симона Стоянова Костадинова заповед 0132-У / 12.06.2025 г.
- 3 Атанас Николов Чонгаров заповед 0168-У / 28.07.2025 г.
- 4 Дора Петкова Иванова заповед 0161-У / 28.07.2025 г.
- 5 Иво Павлов Райков заповед 0163-У / 28.07.2025 г.
- 6 Карина Илиева Попова заповед 0133-У / 12.06.2025 г.
- 7 Мартин Любомиров Сейчев
- 8 Павел Антонов Лефтеров Заповед 0029-У / 14.02.2025 г.
- 9 Светослав Здравков Босаков
- 10 Ясна Вилиянова Иванова
- 11 Мирослава Станимирова Стоянова
- 12 Калоян Бончев Богданов

**Отчислени без право на защита 2025:**

- 1 Александра Златанова Златанова
- 2 Симона Веселинова Халачева

**Успешно защитили 2025:**

- 1 ДЕЯН СТЕФАНОВ ЯНЕВ

- 2 ЕМИЛИО АНТОНОВ БОРАТА
- 3 АВГУСТИНА ИВАНОВА СТАНОЕВА
- 4 ВЕЛИЧКО АЛЕКСАНДРОВ РАКЛЕОВ
- 5 НЕЛИ СИМЕОНОВА БОРИСОВА
- 6 ИВАНА ПЕТРОВА ПЕТРОВА
- 7 ГЕРГАНА РОСЕНОВА НИКОЛОВА
- 8 АЛБЕНА СПАСОВА АТАНАСОВА
- 9 ВАЛЕРИ ГЕОРГИЕВ ВАСИЛЕВ
- 10 ТОМА ПЕТРОВ ГЪЛОВ
- 11 ИЛИЯ ГЕОРГИЕВ БОЯРОВ
- 12 КАЛОЯН БОНЧЕВ БОГДАНОВ
- 13 СТИЛЯН ЙОХАН ЙОТОВ

**Новозачислени през 2025 г.**

- 1 Ада Йорданова Ефтимова
- 2 Божидар Кирчев Ламбрев
- 3 Владислава Бойкова Григорова
- 4 Георги Борисов Илиев
- 5 Гергана Иванова Йонова
- 6 Даниела Димитрова Житарска
- 7 Дилянка Иванова Методиева-Христова
- 8 Емануела Симеонова Ковач
- 9 Живка Христофорова Райкова
- 10 Иван Димитров Тодоров
- 11 Иглика Чавдарова Христова
- 12 Илиян Николов Урумов
- 13 Камелия Христофорова Бисолнакова
- 14 Любослав Богданов Боянов

- 15 Марта Иванова Събева
- 16 Мила Димитрова Вацова
- 17 Надия Русова
- 18 Поля Цветанова Томова
- 19 Станка Витанова Александрова
- 20 Явор Яворов Кондов

### СПРАВКА

за докторантския конкурс 2024/2025 г., проведен на 09, 10, 11 септември 2025 г.

| Катедра / Специалност                                    | Кандидатствали | Заявени места | Зачислени докторанти |
|----------------------------------------------------------|----------------|---------------|----------------------|
| <b>ФИИ</b>                                               | <b>32</b>      | <b>16</b>     | <b>18</b>            |
| Живопис                                                  | 4              | 1             | 2                    |
| Графика                                                  | 0              | 1             | 0                    |
| Скулптура                                                | 2              | 1             | 0                    |
| Стенопис                                                 | 2              | 2             | 1                    |
| Плакат и визуална комуникация                            | 2              | 2             | 2                    |
| Изкуствознание - Фотография                              | 2              | 2             | 1                    |
| Изкуствознание - Дигитални изкуства                      | 2              | 2             | 0                    |
| Изкуствознание - Модерно и съвременно изкуство           | 4              | 2             | 4                    |
| ПИХООД - Теория и практика на художественото образование | 5              | 1             | 4                    |
| ПИХООД - Психология на изкуството                        | 4              | 1             | 2                    |
| ПИХООД - Арттерапия                                      | 5              | 1             | 2                    |

Изготвил: Мария Михайлова

Експерт „Докторанти и качество на обучение“

## Приложение 14

**Справки за броя на кандидат-студентите и записаните студенти в НХА в  
ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ за уч. 2025/2026 г.**

| <b>БРОЙ КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ И ЗАПИСАНИ СТУДЕНТИ В ОКС "БАКАЛАВЪР"<br/>ПО СПЕЦИАЛНОСТИ ЗА УЧ. 2025/2026 Г.</b> |                               |                                         |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Специалности</b>                                                                                         | <b>Брой кандидат-студенти</b> | <b>Брой записани студенти НХА София</b> | <b>Брой записани студенти НХА Бургас</b> |
| Живопис                                                                                                     | 41                            | 15                                      | 7                                        |
| Стенопис                                                                                                    | 18                            | 13+1 чужд. студент                      |                                          |
| Скулптура                                                                                                   | 13                            | 9+1 чужд. студент                       |                                          |
| Графика                                                                                                     | 28                            | 11                                      | 5                                        |
| Книга, илюстрация, печатна графика                                                                          | 70                            | 16                                      | 7+1 чужд. студент                        |
| Плакат и визуална комуникация                                                                               | 44                            | 14                                      | 7                                        |
| Изкуствознание                                                                                              | 9                             | 4                                       |                                          |
| <b>Общо всички:</b>                                                                                         | <b>223</b>                    | <b>82+2 чужд. студенти</b>              | <b>26+1 чужд. студент</b>                |

| <b>БРОЙ КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ И ЗАПИСАНИ СТУДЕНТИ В ОКС "МАГИСТЪР"<br/>ПО СПЕЦИАЛНОСТИ ЗА УЧ. 2025/2026 Г.</b> |                               |                                         |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Специалности/Магистърски програми</b>                                                                   | <b>Брой кандидат-студенти</b> | <b>Брой записани студенти НХА София</b> | <b>Брой записани студенти НХА Бургас</b> |
| Живопис                                                                                                    | 18                            | 15                                      |                                          |
| Стенопис, МП "Стенопис"                                                                                    | 5                             | 5                                       |                                          |
| Скулптура, МП „Скулптура“                                                                                  | 1                             | 1                                       |                                          |
| Графика                                                                                                    | 2                             | 1                                       |                                          |
| Книга, илюстрация, печатна графика<br>МП„Илюстрация“                                                       | 10                            | 4                                       |                                          |

|                                                                                             |            |                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------|
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Графичен дизайн“                                    | 5          | 2                 |           |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Изкуство на книгата“                                | 6          | 4                 |           |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Шрифт“                                              | 2          | 2                 |           |
| Книга, илюстрация, печатна графика, МП „Графичен дизайн на непечатни медии“                 | 1          | 1                 |           |
| Плакат и визуална комуникация, МП „Плакат“                                                  | 1          | 1                 |           |
| Плакат и визуална комуникация, МП „Визуална комуникация“                                    | 4          | 3+1 чужд. студент |           |
| Плакат и визуална комуникация, МП „Калиграфия“                                              | 4          | 3                 |           |
| Изкуствознание, МП „Модерно и съвременно изкуство“                                          | 12         | 8                 |           |
| Изкуствознание, МП „Изкуствознание и културно наследство“                                   | 1          |                   |           |
| Изкуствознание, МП „Културното наследство на Българското Черноморие “                       | 4          |                   | 4         |
| Теория и практика на худ. образование, МП „Арттерапия“                                      | 25         | 8                 | 8         |
| Теория и практика на худ. образование, МП „Теория и практика на художественото образование“ | 4          | 3                 |           |
| МП „Дигитални изкуства“                                                                     | 11         | 8                 |           |
| МП „Фотография“                                                                             | 12         | 4                 | 4         |
| <b>Общо всички:</b>                                                                         | <b>128</b> | <b>74</b>         | <b>16</b> |

| ЗАПИСАНИ ЧУЖДЕСТРАННИ СТУДЕНТИ В ОКС<br>"БАКАЛАВЪР" ПО СПЕЦИАЛНОСТИ<br>ЗА УЧ. 2025/2026 Г. |                                        |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| Специалности                                                                               | Брой записани<br>студенти<br>НХА София | Брой<br>записани<br>студенти<br>НХА Бургас |
| Стенопис                                                                                   | 1                                      |                                            |
| Скулптура                                                                                  | 1                                      |                                            |
| Книга, илюстрация, печатна графика                                                         |                                        | 1                                          |
| <b>Общо всички:</b>                                                                        | <b>2</b>                               | <b>1</b>                                   |

| ЗАПИСАНИ ЧУЖДЕСТРАННИ СТУДЕНТИ В ОКС "МАГИСТЪР"<br>ПО СПЕЦИАЛНОСТИ ЗА УЧ. 2025/2026 Г. |                                           |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Специалности                                                                           | Брой<br>записани<br>студенти<br>НХА София | Брой<br>записани<br>студенти<br>НХА Бургас |
| Плакат и визуална комуникация, МП<br>„Визуална комуникация“                            | 1                                         |                                            |
| <b>Общо всички:</b>                                                                    | <b>1</b>                                  |                                            |