

СТАНОВИЩЕ
ОТ ПРОФ. Д-Р НИКОЛАЙ МЛАДЕНОВ
ОТНОСНО ДИСЕРТАЦИОНЕН ТРУД
ЗА ПРИСЪЖДАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНА
И НАУЧНА СТЕПЕН ДОКТОР
НА ДОКТОРАНТ В РЕДОВНА ФОРМА
НА ОБУЧЕНИЕ ЕМИЛИО АНТОНОВ БОРАТА
С ТЕМА НА ДИСЕРТАЦИОННИЯ ТРУД:
ИНВЕНЦИИ НА ПОЛСКАТА ПЛАКАТНА
ШКОЛА ВЪРХУ СПЕЦИФИКАТА И МЕТОДИТЕ
НА ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС ПО ПЛАКАТ
И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ В БЪЛГАРИЯ.
НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ ПРОФ. ГЕОРГИ ЯНКОВ

Дисертационният труд „Инвенции на полската плакатна школа върху спецификата и методите на образователния процес по плакат и визуална комуникация в България“, който днес в завършен вид е представен за публична защита, е добре структуриран и изграден от увод, три глави и заключение. Първа глава „Полската плакатна школа и влиянието ѝ в България“, втора глава „Специфики и методика на образователния процес по плакат в България и Полша“ и трета глава „Взаимодействие на полската плакатна школа и българското художествено образование по плакат“.

Авторефератът има премерен обем и съответства на научния труд, като съдържа: Въведение; Мотиви и предмет на изследването; Цели и задачи; Структура и методология; Приноси на изследването; Заключение;

Благодарности от първо лице; Научни публикации; Библиография;
Използвана литература.

Познавам Емилио Бората от кандидатстудентските консултации и макар да не му бях преподавател през годините на неговото следване, той се откри още от първите дни и бе отговорник на курса си. Имал съм също и поводи да общувам с него, като активен и всеотдаен студент, във връзка с множество различни проекти и дейности на специалността. По време на докторантурата си се включваше в кандидатстудентските консултации, поемаше част от часовете по живопис на специалността и помагаше за поддръжката на сайта на катедрата.

Темата на неговата дисертация не бе изненадваща за нас предвид неговото пребиваване в Полша за един семестър по секторната програма „Еразъм+“. Неминуемо, всеки млад човек, променяйки държавата и висшето училище за определен период на следването си, получава и някакъв импулс. Понякога това е от самото учебно заведение, специалността или конкретни преподаватели, понякога от колегите, с които се запознава и общува, а понякога от самия град и държава. При всички положения, Бората е попаднал на точното място за плакат и поради това е впечатлен, и съответно е логично да възникне у него желание да сподели своите впечатления и да изгради докторската си теза на този сравнителен анализ, като отбележи и цялостното влияние на полската школа върху развитието на българския плакат.

Но тук бих отбелязал своето разочарование от начина на изграждане и поднасяне на труда. Доста студен и отдалечен подход, без много конкретика, а за мен обратното би било по-интересно. Четеш, четеш и нищо не те докосва, нищо не запомняш и сякаш искаш да се гръмнеш. Обикновено отбелязваме, че докторските трудове в катедрата ни, като правило, освен

стандартните си качества и спазени изисквания имат и от онова завладяващо читателя чудо. Все ти се иска да имаш повече време, за да вникнеш и прочетеш отново, да научиш нови, интересни за теб неща. Нека това се счита и като препоръка, и като забележка към кандидата.

За щастие, втората част на труда спасява положението. Тук за мен, естествено, по-интересно и познавателно е съдържанието, визиращо полската школа, нейните представители и професорите с техните преподавателски методи. Но и доста изчерпателното представяне на българската образователна система, която обяснимо добре познавам, ме кара да се зачета и погледна малко отстрани.

В този смисъл, тази наистина съдържателна втора половина има своето значение и за катедрата, и за бъдещите преподаватели в нея, и за студентите, които биха проявили интерес да я прочетат. В този смисъл, традиционните препоръки за издаване на научните трудове във вид на книга аз лично рядко се сещам да отбележа, понеже смятам за ясно. Но бих препоръчал тук да се извлече съществената част, като се представи на широката аудитория на достъпен език, дори бих приел да е от първо лице, лицето на един пътешественик.

Иначе приносите на труда и полезността му за образователния процес са ясно описани.

В заключение, препоръчвам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научна степен „доктор“ на кандидата Емилио Антонов Бората.

8.12.2024 г.

проф. д-р Н. Младенов