

СТАНОВИЩЕ

*за научните трудове и учебната дейност
на доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова,
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност
„професор” в професионално направление: 8.2. Изобразително изкуство.
Конкурс обявен в „ Държавен вестник” - Брой 7 от 24.01.23 за един редовен
професор по дисциплината „Текстил – композиция“ за нуждите на
катедра „Текстил изкуство и дизайн“, НХА.*

*Разработил: доц. д-р Диана Пенева - Сотирова
Преподавател в Катедра „Изкуства”,
Направление „Изобразително изкуство”
ВСУ „Черноризец Храбър”.*

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по описания по-горе конкурс, обявен от НХА.

Представените документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ и ППЗРАСРБ. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

1. Общо представяне на получените материали

За участие в обявения конкурс като единствен кандидат документи е подала доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова, водещ преподавател и Ръководител на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ в НХА.

Кандидатът доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова представя хабилитационен труд в пет части, списък на научни публикации и материали представящи художествени изяви и събития след присъждане на академична длъжност „доцент“, от които – 6 научни публикации, 2 самостоятелни изложби, 17 участия в общи изложби, списък на авторски работи представени в колекции, списък с 14 рецензии на реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата и др.

Представените материали дават възможност да се направи оценка на качествата на научно - изследователската, преподавателската и творческата дейност на кандидата.

2. Данни за кандидата

Доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова е родена на 19.07.1966, Пазарджик. Получила е стабилно образование от няколко степени в областта на изобразителното изкуство и дизайна в България и Китай. През 1985 година завършва Художествена гимназия за изящни и монументални изкуства „Цанко Лавренов“, Пловдив. Продължава образованието си последователно: в Национална художествена академия, текстил, София, България, 1987 – 1988; в Пекински институт за изучаване на китайски език, 1988 – 1989; в Институт за съвременен текстил „Върбанов“, Ханджоу, Китай, 1989 – 1993 и в Художествена академия Джъдзянг, Ханджоу, Китай, „Традиционна китайска живопис“ (при проф. Тонг Джонг Тао), 1989–1993. През 2008г. получава ОНС „доктор“ по изкуствознание и изобразителни изкуства от НХА. През 2016 г. след конкурс е назначена на длъжност „доцент“ по професионално направление 8.2 Изобразителни изкуства (Текстил) в НХА. От ноември 2018 г. доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова е ръководител на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“, НХА. Тя е член на Контролния съвет на НХА, член е на Галериен съвет на НХА, член на СБХ, Секция „Текстил“, член на Европейската текстилна мрежа – ETN.

3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата

Хабилитационния труд представен от доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова за участие в конкурса впечатлява с творческа енергия, изисканост и професионализъм в областта на изкуството на текстила. От изследователската част в представения труд е видна задълбочеността, с която тя подхожда в своята артистична дейност. Дълбоко познаване на технологичните възможности на текстилните материали за интерпретация на авторски идеи. Това е видно и от представените творби в областта на текстилното изкуство. Доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова бораи с лекота със средствата на текстила – от нишката до сложните структури,

които изгражда чрез нея - свободно, артистично и емоционално. Вълнуващи и топли са както единайсетте ефирни текстилни колони, така и малките текстилни обекти - мека скулптура и текстилни миниатюри в рамка, вдъхновени от природата представени в проекта „Цвят – светлина - сянка”. Чрез представените текстилни обекти авторът защитава заявеното в текста на хабилитационния труд: „същинската трансцендентност на една творба се постига чрез баланс между материала, техниката и идеята. Една творба съществува както в материалното, така и в нематериалното пространство. Тя заема своето място, както физически като обем в пространството, така и в съзнанието на автора и във впечатлението на всеки друг, докоснал се до нея.”. Творческия интерес и авторски финес към създаването на триизмерни форми на доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова са видими и от представените творби извън дисертационния труд. Нейните възможности като творец са видими и безспорно тя е артист със забележимо присъствие.

Мнението ми е, че представените в конкурса материали отговарят на изискванията за изпълнение на националните изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (по дисциплината „Текстил – композиция“ за нуждите на кат. „Текстил изкуство и дизайн“).

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

От документите се налага изводът, че доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова има достатъчно дълъг педагогически стаж като университетски преподавател. Този опит започва от 1995г. като хоноруван преподавател в НБУ, като лектор на конференции, симпозиуми на ETN и университети в Китай. Продължава в НХА от 2008г. като последователно е хоноруван преподавател, преподавател, доцент и към момента тя е Ръководител на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“, НХА. Безспорно този дълъг преподавателски стаж е много ценен и е отлична база за бъдещо надграждане.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

От представените материали се вижда, че доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова има своето артистично място и творчески принос в развитието на съвременното българско текстилно изкуство като опитен професионалист и изследовател. Нейният дългогодишен преподавателски опит в творческата среда на НХА, както и допълващия опит придобит в артистичния свят на Китай са ценен принос за академичните среди.

6. Бележки и препоръки

Препоръката ми е да продължи работата над творчески и изследователски проекти в областта на текстилното изкуството, предавайки успешно опита си на младите артистични личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване и анализ на представените в конкурса материали относно творческите изяви и научни публикации на доц. д-р Вержиния Тодорова Маркарова, с увереност давам своята **положителна оценка и препоръчам** тя да бъде избрана и да заеме академичната длъжност редовен професор по дисциплината „Текстил – композиция“ в катедра „Текстил изкуство и дизайн“, НХА.

31.07.2023г.

доц. д-р Диана Пенева-Сотирова