

ПРОТОКОЛ

№ 2

Днес, 12.02.2024 г., от 13,00 ч., се проведе онлайн заседание на Факултетния съвет на ФИИ, при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси
2. Докторантски въпроси
3. Учебни въпроси
4. Разни

ПРИСЪСТВАЛИ: проф. д-р В. Шурелов, проф. Г. Янков, проф. д-р Здр. Василева, проф. д-р Кр. Борисова, проф. д-р Николай Младенов, проф. д.изк. П. Цанев, проф. Светозар Бенчев, проф. д.изк. Св. Стефанов, доц. д-р Ат. Атанасов, доц. д-р Б. Донеvsка, доц. д-р В. Колев, доц. д-р Г. Павлов, доц. Д. Колибаров, доц. д-р И. Кюранов, доц. д-р К. Кънева, доц. д-р Л. Драганов, доц. д-р Н. Атанасов, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Ст. Г. Дечев, проф. д-р К. Божков, доц. Цв. Христов, доц. д-р И. Груев, ст. преп. В. Василев, ст. пр. Стр. Ненов, преп. А. Спасова, ас. Ст. Иванов, А. Хамамджиева, З. Йовева, Ир. Славова

ОТСЪСТВАЛИ: няма

Заседанието води: доц. д-р Р. Далкалъчева – декан на ФИИ

Секретари: Е. Динчева-Николова и Н. Илиева

Доц. д-р Р. Далкалъчева откри заседанието, като запозна членовете на ФС с дневния ред и предложи да се гласува, след което единодушно бе приет.

Доц. д-р Р. Далкалъчева припомни, че след изчерпване на въпросите по дневния ред на заседанието онлайн срещата ще продължи в състав: декан на ФИИ, заместник-декан на ФИИ и всички ръководители на катедри.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. д-р Р. Далкалъчева представи предложението на катедра „Стенопис“ за ръководител на катедрата. В деканата е постъпил протокол от отчетно-изборното им заседание с избора на новия им ръководител, проф. д-р Здравко Каменаров, и го предложи за утвърждаване чрез явно гласуване.

След проведеното явно гласуване ФС на ФИИ единодушно утвърди проф. д-р Здравко Каменаров за ръководител на катедра „Стенопис“.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв. Христов докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, НХА София, за летен семестър на уч. 2023/2024 година:

- хон. преподавател Рафаил Любомиров Георгиев /отчислен докторант/ - по учебната дисциплина „Аудиовизуални техники“ – бакалаври 2-ри летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално, ангажираност 30 часа. Учебна дисциплина „3 Д-моделиране“, в магистърска програма „Скулптура, форма и движение“, магистри 1-ви курс, летен семестър, с 4 часа седмично, 60 часа семестриално. Обща ангажираност 60 часа.

- хон. преподавател г-р Нина Иванова Русева - учебна дисциплина „Представяне и теоретична обосновка на художествено произведение“ – бакалаври, 4-ти курс, летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално. Учебна дисциплина „Цветът в скулптурата“ към „Неназован спецкурс“ – бакалаври, 4-ти курс, летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално. Обща ангажираност 60 часа.

- доц. г-р Симеон Димитров Симеонов /НХА/ - редовен преподавател, учебна дисциплина „Формообразуване“ – бакалаври, 1-ви курс, зимен и летен семестър, 2 часа седмично, 30 часа семестриално.

Учебна дисциплина „Материали и технологии за организиране на пространството в скулптурата“, магистърска програма „Скулптура, форма и движение“, магистри 1-ви курс, зимен и летен семестър, с 2 часа седмично, 30 часа семестриално. Обща ангажираност 60 часа.

Направено беше уточнение, че в спец. „Скулптура“, МП „Скулптура, форма и движение“ няма обучаващи се студенти, така че предложенията за гласуване за преподаватели в тази специалност отпадат.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Доц. Цв. Христов докладва предложение на катедрата за покана на докторант, без заплащане, за НХА София, летен семестър на уч. 2023/2024 година:

- докторант Георги Илиянов Георгиев /редовен докторант/ - учебна дисциплина „Компютърна графика“ – бакалаври 1-ви курс, летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Графика“

Доц. г-р Васил Колев докладва предложение за назначаване на редовен асистент по „Графика“ и „Композиция“ на редовен докторант Зоран Мише, за срок от 2 години и промяна на статута му на докторант във връзка с това в самостоятелна форма на обучение.

Доц. г-р Васил Колев предложи докторант Зоран Мише да бъде поканен като редовен асистент по дисциплините „Графика“ (5ч. лекции, 4 ч. упражнения) и „Композиция“ (6 ч. лекции, 1 ч. упражнения) с 2 курс, спец. „Графика“ и 2 ч. лекции по „Графични техники“ с 3 курс, спец. „Живопис“.

Доц. г-р Васил Колев представи накратко професионалната и творческа автобиография на Зоран Мише. Негово портфолио има в деканата и е изпратено по мейл на членовете на ФС.

Предложението е обсъдено на заседание на катедрата, като всички са съгласни, че е наложително преподавателският състав да бъде допълнен с млад и активен колега.

Присъствието на още един преподавател – асистент (какъвто в момента липсва) ще спомогне за уплътняването и обезпечаването на часовете в София и филиала на НХА в Бургас.

В интерес на развитието на специалността и предвид факта, че катедрата разполага със свободно щатно място (освободено от ас. Велико Маринчевски), единодушно бе решено, да се предложи на Факултетния съвет името на Зоран Мише. В тази връзка, ако ФС го избере за редовен асистент, ще има промяна в статута му на докторант – от редовен ще премине в самостоятелна форма (негово заявление с вх. № 0256/09.02.2024 г.)

Доц. Д. Колибаров изказа положителното си отношение към кандидата, като изтъкна, умението му да работи в екип и с хора.

Преп. А. Спасова препоръча горещо З. Мише, тъй като тя има отлични впечатления и от неговите ученици.

Проф. д-р Н. Младенов също покрепя предложението.

Доц. д-р Р. Далкалъчева предложи комисия за провеждане на тайно гласуване в състав: доц. д-р Г. Павлов – председател, и членове: ст. преп. В. Василев и ас. Ст. Иванов.

ФС на ФИИ единодушно прие състава на представената комисия.

Тайното гласуване ще се проведе на урна в деканата на 12.02.2024 г. след ФС, на 13.02.2024 г. от 9.00 до 17.00 ч. и на 14.02.2024 г. от 9.00 до 11.00 ч. Комисията ще заседава на 14.02.2024 г. в 12.00 ч.

По списъчен състав 19 хабилитирани членове на ФС. Присъствали на заседанието 19. Гласували – 14. Резултатът от гласуването е следният:

С „ДА“ – 14

С „НЕ“ – няма

Невалидни – няма

Въз основа на получения резултат от тайното гласуване на ФС на ФИИ Зоран Мише е избран за редовен асистент по „Графика“ и „Композиция“ в катедра „Графика“, на щатното място, освободено от ас. Велико Маринчевски, за срок от 2 /две/ години. В тази връзка същият, като докторант, преминава от редовна в самостоятелна форма на обучение.

Доц. д-р Васил Колев докладва предложение за покана на щатен преподавател доц. Димо Колибаров за филиала на НХА в Бургас, за летен семестър на уч. 2023/2024 г. — с 12 часа.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

Доц. д-р Илия Груев докладва предложение на катедрата за преназначаване на ас. д-р Бояна Павлова като преподавател на срочен трудов договор по дисциплините:

„Композиция книга“ – 1. курс, окс „бакалавър“ (4 часа), 3. курс, окс „бакалавър“ (5 часа), 1. курс, окс „магистър“, магистърска програма „Илюстрация“ (4 часа)

„Печатна графика“ – 3. курс, окс „бакалавър“ (5 часа)

„Екранна графика“ – 1. курс, окс „магистър“, магистърска програма

„Илюстрация“ (2 часа)

Общо 20 часа седмична заетост.

Преди месеци катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“ е обявила конкурс за заемане на академична длъжност „Главен асистент“ на щатното място, заемано от ас. д-р Бояна Павлова, който вече е публикуван в Държавен вестник, в момента неговата процедура е в ход и се очаква тя да приключи с резултат в близко бъдеще.

Междувременно трудовият договор на ас. д-р Б. Павлова (№ 48-Л/ 22.02. 2021, със срок до 23.02. 2022), както и на допълнителното споразумение за удължаване с 1 година (№ 67-Л, подписано на 22.02. 2023) изтича на 23.02.2024 г.

Бояна Павлова е изпълнила законовите разпоредби в ЗРАС в Република България и условията по договора си, като е защитила успешно докторската си дисертация, изпълнила е всички изисквания и е записана като кандидат в навреме обявения и провеждащ се конкурс.

Поради това, както и отчитайки изключително важната роля, която ас. д-р Бояна Павлова изпълнява като преподавател по ключови дисциплини в бакалавърския и магистърския курс на специалността, а и натовареността ѝ с брой часове, които надвишават задължителния за гл. асистент норматив, катедрата прави настоящото предложение.

Доц. д-р Р. Далкалъчева уточни, че предложението е съгласувано с експерт човешки ресурси.

Проф. Св. Бенчев отбеляза, че до момента не е назначаван асистент, който трябва да се яви на конкурс, за преподавател.

Доц. д-р Р. Далкалъчева отговори, че това е възможността, за да не се прекъсне срочният ѝ договор.

Проф. д-р Н. Младенов отбеляза, че в такава ситуация и според изискванията на НАЦИД, това е подходящият начин, да бъде назначена като преподавател.

ФС на ФИИ единодушно прие представеното предложение за преназначаване на ас. д-р Бояна Павлова като преподавател на срочен трудов договор.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова докладва предложението на катедрата при изпълнени условия на чл. 328, т.10 от КТ, навършване на възраст 65 години, да не се прекратява трудовият договор на доц. д-р Стоян Дечев Дечев до приключване на летния семестър на учебната 2023/2024 година.

Мотивите за това са изложени в предложението на катедрения съвет и са свързани със значителната ангажираност на доц. д-р Стоян Дечев Дечев в учебния процес.

ФС на ФИИ прие представеното предложение на катедрения съвет трудовият договор на доц. д-р Стоян Дечев Дечев да не бъде прекратяван до края на летния семестър на учебната 2023/2024 година.

Проф. д-р Кр. Борисова докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, за НХА София, за летен семестър на уч. 2023/2024 година:

- докторант Ивайло Тодоров (след приключване на срока на неговата докторантура) като хоноруван преподавател по дисциплината "Компютърна графика" в бакалавърска степен в София, в 1, 2, 3 и 4 курс БА (летен семестър 2023/24) с 8 часа седмично (120 часа за семестър). Досега докторантът води част от назованите часове в рамките на индивидуалния си учебен план; Необходимостта от това предложение е продиктувана от високата степен на заетост на доц. д-р Георги Павлов, както в София, така и във Филиал Бургас.

- доц. д-р Стоян Дечев предложи да бъде поканен докторант Емилио Бората (отчислен с право на защита) като хоноруван преподавател по дисциплината "Живопис", където да поеме част от неговите часове в бакалавърска степен в София (летен семестър 2023/24, с 1, 2 и 3 курс БА - 6 часа седмично, 90 часа за семестър).

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. д-р Кр. Борисова докладва предложение на катедрата за покана на следните щатни преподаватели, за филиала на НХА в Бургас, за летен семестър на уч. 2023/2024 година:

Проф. Георги Янков

Плакат – 27

Учебна практика - 8

8,75 часа седмично (35 месечно)

проф. д-р Николай Младенов

Плакат – 28

Учебна практика - 8

9 часа седмично (36 месечно)

проф. д-р Кристина Борисова

Шрифт – 28 (Плакат) + 16 (Графика)

Подвързия – 8 (Плакат)

13 часа седмично (52 месечно)

доц. д-р Георги Павлов

Визуална фантазия – 6

Плакат – 33

Визуална комуникация – 8

11,75 часа седмично (47 месечно)

доц. д-р Ненко Атанасов

Плакат – 36

Визуална комуникация – 8

Визуална фантазия – 2

11,5 часа седмично (46 месечно)

ас. Живка Райкова

Компютърна графика – 32 (Плакат),

8 (Живопис), 12 (Графика)

Уебдизайн – 4

Плакат – 16

Визуална комуникация – 8

20 часа седмично (80 месечно)

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Доневска докладва предложение на катедрата за покана на хон. преп. доц. д-р Марияна Витанова, 90 часа лекции по дисциплината „Писане на научен текст“, първи курс, онс “доктор”, НХА София, за зимен и летен семестър на уч. 2023/2024 година. Предложението идва чак сега, тъй като е свързано с промяна в учебната програма. Търси се и още един преподавател за нова дисциплина – Интелектуална собственост и авторски права в областта на визуалните изкуства.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „ПИХООД“

Проф. д.изк. П. Цанев докладва предложение на катедрата за покана на хон. преп. Веда Петрова по дисциплината „Спорт“, за филиала на НХА в гр. Бургас - два часа седмично за летен семестър на уч. 2023/2024 г.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. д.изк. П. Цанев докладва предложение на катедрата за покана на хон. преп. д-р Ивета Рангелова, на мястото на хон. проф. д-р Маргарита Бакрачева, в 1 М курс „Арттерапия“, по дисциплината „Арттерапия“ – два часа седмично за летен семестър на уч. 2023/2024 г.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Рисуване“

Доц. д-р Ат. Атанасов докладва предложение на катедрата за покана на щатен преподавател проф. Светозар Бенчев, за НХА София, за летен семестър на уч. 2023/2024 година, с 10 часа седмично по дисциплината „Рисуване“ в специалност „Живопис“.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Доц. д-р Ат. Атанасов докладва предложение на катедрата за покана на хоноруван преподавател Рада Пилюшка. Във връзка с изтичането на трудовия договор на ас. Рада Пилюшка, тя преминава на хонорар с максимално допустим брой часове – 12 часа седмично, разпределени по следния начин: 4 часа седмично в 1 курс на спец “КИПГ” и спец. „ПВК“; 4 часа седмично в 3 курс на спец. “КИПГ” и спец. „ПВК” и 4 часа седмично в спец. „Живопис“.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. д-р К. Божков докладва предложение за удължаване на докторантурата на докторант Ивелина Светозарова Георгиева с 6 месеца, с научен ръководител проф. Божидар Бояджиев, считано от 11.02.2024 г., поради участие в програма Еразъм (нейно заявление с вх. № 0140/24.01.2024 г.)

ФС на ФИИ прие представеното предложение за удължаване на докторантурата на докторант Ивелина Светозарова Георгиева с 6 месеца.

Проф. д-р К. Божков представи отчетите на докторант Величко Александров Раклеов и неговия научен ръководител проф. Божидар Бояджиев за изминалата година.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Проф. д-р К. Божков представи отчетите на докторант Ивелина Светозарова Георгиева и нейния научен ръководител проф. Божидар Бояджиев за изминалата година.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедра „Стенопис“

Доц. д-р Л. Драганов докладва предложение за удължаване на докторантурата на докторант Мартина Онелия Лапика с 6 месеца за допълнително довършване на дисертационния труд, с научен ръководител проф. Боян Добрев (нейно заявление с вх. № 0057/09.01.2024 г.)

ФС на ФИИ прие представеното предложение за удължаване на докторантурата на докторант Мартина Онелия Лапика с 6 месеца.

Доц. д-р Л. Драганов докладва предложение за удължаване на докторантурата на докторант Мария Ангелова Милова с 6 месеца за допълнително довършване на дисертационния труд, с научен ръководител проф. Боян Добрев (нейно заявление с вх. № 0079/11.01.2024 г.)

ФС на ФИИ прие представеното предложение за удължаване на докторантурата на докторант Мария Ангелова Милова с 6 месеца.

Доц. д-р Л. Драганов представи отчетите на докторант Мартина Онелия Лапика и нейния научен ръководител проф. Боян Добрев за изминалата година.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. д-р Л. Драганов представи отчетите на докторант Мария Ангелова Милова и нейния научен ръководител проф. Боян Добрев за изминалата година.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв. Христов представи отчетите на докторант Рафаил Любомиров Георгиев и неговия научен ръководител доц. Цв. Христов за изминалата година.

Тема на дисертацията: „Българските автори в международни скулптурни форуми в континентален Китай от края на 90-те години на XX век до началото на 20-те ХХ1 век. Съвременни тенденции и технологии в реализирането на скулптура в публична среда“
Научна специалност: "Изкуствознание и изобразително изкуство"

Катедра "Скулптура" към ФИИ в НХА

Научен ръководител: Доц. Цветослав Христов

Докторант в редовна форма на обучение

Зачислен със заповед: №0045-У София, 11.02.2021 г.

Срок на докторантурата 11.01.2024г. /три години/
ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. Цв. Христов представи отчетите на докторант Георги Илианов Георгиев и неговия научен ръководител доц. Цв. Христов за изминалата година.

Тема на дисертацията: "Цвета в съвременната българска скулптура /през последните 20 години/"

Научна специалност: "Изкуствознание и изобразително изкуство"

Катедра "Скулптура" към ФИИ в НХА

Научен ръководител: доц. Цветослав Христов

Докторант в редовна форма на обучение

Зачислен със заповед: №0370 - У София, 10.12.2021г.

Срок на докторантурата: три години считано от 10.01.2022 г.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. Цв. Христов докладва предложение за отчисляване с право на защита на докторант Рафаил Любомиров Георгиев (негово заявление с вх. № 0253/09.02.2024 г.)

Катедрата е разгледала предадените материали и дисертационния труд, който отговаря на научните стандарти.

ФС на ФИИ прие да се отчисли с право на защита докторант Рафаил Любомиров Георгиев.

Доц. Цв. Христов направи предложение за научно жури за защита на докторантурата на Рафаил Любомиров Георгиев.

Състав за жури:

Вътрешни:

Доц. д-р Валентин Димитров Господинов

Доц. Роберт Кънчев Цанев

Проф. Божидар Панайотов Бончев - резерва

доц. Емил Вълков Бачийски – резерва

Външни:

Проф. Христо Кирилов Харалампиев

Доц. д-р Русен Георгиев Дойков

Доц. д-р Анна Кирилова Покровнишка

проф. д-р Моника Петрова Попова – резерва

Доц. д-р Тодор Ламбов – резерва

Проф. Св. Бенчев и доц. д-р Р. Далкалъчева изказаха опасенията си от факта, че няколко действия, свързани с докторант Рафаил Любомиров Георгиев, се случват наведнъж.

Проф. д-р Н. Младенов отбеляза, че това е нормално и се е случвало и случило по стечение на обстоятелствата, тъй като срокът за годишните отчети е бил 11 февруари, което е неделя. В този срок докторантите е трябвало да подадат заявление

за разглеждане на тяхната докторантура и да са ги разгледали катедрите, да са се запознали, да се е случила т. нар. вътрешна защита и да имат сега протокол за отчисляване.

Доц. д-р Р. Далкалчева отбеляза, че специално при докторант Рафаил Любомиров Георгиев има и предложение за научно жури.

Доц. Цв. Христов сподели, че при докторанта всичко е свършено навреме и коректно и е констатирано на вътрешна защита.

Беше решено да се гласува и научното му жури.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Графика“

Доц. д-р В. Колев представи отчетите на докторант Зоран Мише и неговия научен ръководител доц. д-р В. Колев за изминалата година.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. д-р В. Колев докладва предложение за удължаване на докторантурата на докторант Светослав Здравков Босаков с 6 месеца, с научен ръководител проф. Йохан Йотов (негово заявление с вх. № 0097/15.01.2024 г.)

ФС на ФИИ прие представеното предложение за удължаване на докторантурата на докторант Светослав Здравков Босаков с 6 месеца.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова представи отчетите на докторант Ивайло Тодоров и неговия научен ръководител проф. д-р Кр. Борисова за изминалата година.

Тема на дисертацията: „Нови значения в знаковите системи на съвременната визуална комуникация и плакат – семантика, синтаксис, прагматика“.

Отчетен период: 01.12.2022 – 15.12.2023 г.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Проф. д-р Кр. Борисова представи отчетите на докторант Тома Гълов и неговия научен ръководител доц. д-р Ст. Дечев за изминалата година.

Тема на дисертацията: „Плакатния подход в дизайна на книгата“.

Отчетен период: 02.12.2022 – 21.12.2023 г.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Проф. д-р Кр. Борисова представи отчетите на докторант Мартин Сейчев и неговия научен ръководител доц. д-р Н. Атанасов за изминалата година.

Тема на дисертацията: „Хералдиката в съвременната визуална комуникация“.

Отчетен период: 01.01.2023 – 20.12.2023 г.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Проф. д-р Кр. Борисова докладва предложение за отчисляване с право на защита на докторант Ивайло Тодоров (негово заявление с вх. № 0268/12.02.2024 г.)

Докторант Ивайло Тодоров е представил подробно и убедително резултата от работата си по докторантски труд на тема „Нови значения в знаковите системи на съвременната визуална комуникация и плакат – семантика, синтаксис, прагматика“, като е посочил: структурата на дисертационната си работа (описана по глави), целите и задачите на труда си; методологията на работа; изследователските задачи и проблеми; детайлна информация за избора и предназначението на илюстративния материал и библиографията. Той е изтъкнал също така и своите приноси, а заедно с това е посочил и своите научни публикации по темата. След него и неговия научен ръководител проф. д-р Кристина Борисова е направила своето изказване, в което посочва значимостта на научния труд на докторанта в контекста на връзките между знаковите системи в съвременната визуална комуникация и подчертава своето положително становище за отчисляването на докторанта с право на защита.

Катедрата е разгледала предадените материали и дисертационния труд, който отговаря на научните стандарти.

ФС на ФИИ прие да се отчисли с право на защита докторант Ивайло Тодоров.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Донеvsка представи отчетите на докторант Пламен Орфеев Терзиев и неговия научен ръководител проф. д-р Зарко Ждраков за изминалата година.

Тема на дисертационния труд „Езически ритуални съдове в България. Форми, идейно съдържание, функции“ и на научния му ръководител проф. д-р Зарко Ждраков. И двата отчета потвърждават, че работата по дисертационния труд е завършена и предстои депозирането му за разглеждане в катедрата, в рамките на срока на докторантурата, която приключва на 11.02.2024 г.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. д-р Б. Донеvsка представи отчетите на докторант Калоян Бончев Богданов и неговия научен ръководител проф. д. изк. Св. Стефанов за изминалата година.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Доц. д-р Б. Донеvsка докладва предложение за удължаване на докторантурата на докторант Калоян Бончев Богданов с 6 месеца, с научен ръководител проф. д. изк. Св. Стефанов (негово заявление с вх. № 1973/20.12.2023 г.)

Дисертационен труд на тема „Постановъчна и постпродукционна фотография в българското съвременно изкуство“. Удължаването се налага поради необходимостта от систематизиране на нови научни материали и прецизиране на текстовото съдържание на дисертацията. Докторантът е завел съответната молба до ректора на НХА, с дата 20.12.2023 г.

ФС на ФИИ прие представеното предложение за удължаване на докторантурата на докторант Калоян Бончев Богданов с 6 месеца.

Катедра „ПИХООД“

Проф. д.изк. П. Цанев представи предложение за промяна в заглавието на дисертационния труд на докторант Албена Спасова (заявление с вх. № 0255/09.02.2024 г.) Тема: „Печатните издания в областта на визуалните изкуства като отражение на съвременната художествена практика в България в периода 1990 – 2015 г.“ Ново предложение: „Издания, съпътстващи изложбената практика в България (1990 – 2015)“

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. д.изк. П. Цанев докладва решение на катедрата за приемане на следните индивидуални учебни планове на докторанти:

- ПРИЕМАНЕ НА ИНДИВИДУАЛЕН УЧЕБЕН ПЛАН НА ДОКТОРАНТА АЛБЕНА СПАСОВА, С НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ ПРОФ Д-Р Р. ПАНКОВА

ФС на ФИИ прие индивидуалния учебен план на докторант Албена Спасова.

- ПРИЕМАНЕ НА ИНДИВИДУАЛЕН УЧЕБЕН ПЛАН НА ДОКТОРАНТА ВАЛЕРИ ВАСИЛЕВ, С НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ ПРОФ Д-Р Р. ПАНКОВА

ФС на ФИИ прие индивидуалния учебен план на докторант Валери Василев.

По т. 3 от дневния ред:

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Доневска докладва предложение на катедрата за разкриване на магистърска програма „Фотография“ във филиала на НХА в гр. Бургас.

Професионално направление: Изобразително изкуство - 8.2

Форма на обучение: редовна

Продължителност на обучението: 3 семестъра (1575 часа)

Професионална квалификация: магистър

Целта на магистърската програма “Фотография” е да запознае студентите с развитието и възможностите на фотоизображението, с неговия език и естетика, с теоретичната и техническата му основа и не на последно място със значението му за създаване на съвременно изкуство в света и в България.

Магистърската програма включва: подробно запознаване с теорията и историята на фотографията; изучаване, практикуване и експериментирание с класическите и съвременните фотографски технологии като форма на визуално изразяване; развиване на критично и креативно мислене върху социалния и културен дискурс на съвременното изкуство; работа в мултидисциплинарни области (изобразително изкуство, фотоинсталация, класическо и алтернативно кино, видеоарт). Програмата дава технически и творчески умения за работа в областта на класическата и съвременната фотография чрез свободен избор на различни допълнителни курсове и уъркшопи.

През изминалите години, „Фотография“ се е наложила като една от успешните магистърски програми на НХА, която поддържа постоянен интерес от страна на кандидати, както от останалите академични специалности, така и външни за НХА, програми. Имайки предвид високите резултати на дипломираните магистри и реализираните в рамките на програмата многобройни изложби, уоркшопи, летни академии и проекти, считаме че и във Филиала на НХА в град Бургас програмата бързо ще добие популярност. Нейната специфика предполага използването на фотографията

за целите на съвременното изкуство, което е перспективна посока за развитие и на студенти от представените във филиала бакалавърски програми.

Предвижда се основната част от обучението в програмата да бъде поето от титулярите на курсове в НХА:

- доц. д-р Иван Кюранов
- доц. д-р Росен Тошев
- ас. д-р Г. Гатев
- проф. д.изк.Свилен Стефанов

Проф. Стефанов, доц. Тошев и д-р Гатев вече преподават различни дисциплини във Филиала на НХА, така че по същество като нов преподавател ще се включи само доц. Кюранов и евентуално – хоноруван преподавател от Бургас, който да поеме част от практическите занимания.

Техниката, необходима за стартиране на такава програма, частично съществува във фотолабораторията на НХА за аналогова фотография. Разбира се, необходимо ще бъде и осигуряването на една компютърна конфигурация. Имаме уверение, че към основното оборудване на фотостудиото, ще се включат и спонсори с допълнителна техника. Относно необходимите помещения, разчитаме на сътрудничество от страна на Филиала и на общината в гр. Бургас за осигуряването на помещение за фотолаборатория и студио.

Смятаме, че откриването на магистърска програма „Фотография“ във Филиала на НХА в Бургас няма да представлява сериозно финансово натоварване за нашата институция, но ще предостави нови и актуални образователни възможности.

След запитване от страна на доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Б. Доневска уточни, че стартирането на програмата може да се случи евентуално през следващата учебна година.

Проф. Св. Бенчев подкрепи направеното предложение и увери, че има необходимата активност от страна на филиала на НХА в Бургас относно подготовката за стартиране на предложената програма.

Проф. д-р Н. Младенов подкрепи направеното предложение, като допълни, че и студентите в бакалавърска форма биха могли да се възползват от фотографската база. Проф. д.изк. Петер Цанев подкрепи предложението и изтъкна силните фотолюбителски дружества по българското Черноморие.

ФС на ФИИ прие представеното предложение на катедра „Изкуствознание“ за разкриване на магистърска програма „Фотография“ във филиала на НХА в гр. Бургас.

По т. 4 от дневния ред:

Доц. д-р И. Кюранов докладва предложението на катедра „Изкуствознание“ за удостояване на Алцек Мишев със званието „доктор хонорис кауза“, като представи накратко творческата му биография.

Проф. Св. Бенчев подкрепи направената кандидатура. В този момент премиерата на филма съвпада с направеното предложение.

Проф. д-р Н. Младенов също подкрепи направеното предложение.

Към настоящия протокол се прилага и писменото предложение на катедра „Изкуствознание“, с включена в него професионална и творческа биография на Алцек Мишев.

ФС на ФИИ прие представеното предложение на катедра „Изкуствознание“ за удостояване на Алцек Мишев със званието „доктор хонорис кауза“.

Поради изчерпване на дневния ред деканът закри заседанието в 15.00 ч.

СЕКРЕТАР: (п)

/Е. Динчева-Николова/

ДЕКАН: (п)

/доц. д-р Р. Далкалчева/