

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ

№ 4

Днес, 08.03.2022 г., ФС на ФИИ се проведе онлайн заседание от 13.00 часа при следния дневен ред:

1. Информация на Ректора, относно предложение за сливане на ВУЗ-овете по изкуствата
2. Кадрови въпроси.
3. Учебни въпроси.
4. Докторантски въпроси.
5. Разни.

Присъстват: проф. Св. Бенчев, проф. В. Паунов, проф. Г.Янков, проф. д-р Д.Христова, проф. д-р Здр. Василева, проф. д-р Кр. Борисова, проф. Л.Каралеев, проф. д-р Н. Младенов, проф. д.изк. П.Цанев, проф. д.изк. Св.Стефанов, доц.д-р Б.Доневска, доц. Д.Колибаров, доц. д-р Й.Йотов, доц. Н.Цачев, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Р. Панкова, доц. д-р Ст.Дечев, доц. Цв. Христов, ас. д-р Л.Драганов, Г. Йонова, М.Венкова, М.Даниел, Д.Димитрова.

Гости: доц. д-р В. Господинов, доц. П.Добрев, Пр.Петранова – председател на СС

Отсъстват: проф. Д.Минчева, ст.пр. Страхил Ненов.

Заседанието бе водено от проф. Светозар Бенчев - Декан на ФИИ. Секретари – Зл.Боджова, Н. Илиева.

Проф. Бенчев откри заседанието, прочете дневния ред и след приемането му даде думата на проф. Г. Янков – ректор на НХА да даде информация, относно

По т. 1 от дневния ред:

Проф. Бенчев даде думата на проф. Г.Янков – ректор на НХА да даде информация за протеклите срещи и разговори във връзка с предложението на министър Денков за обединяване на висшите училища по изкуства.

Проф. Г.Янков съобщи, че е представил декларацията на АС на НХА пред Съвета на Ректорите. Академията по никакъв начин не може да се впише в това намерение. Ще се направи последен опит за добронамерен тон в разговорите за решаване на създалата се ситуация. Отношение е взел и студентския съвет.

Преслава Патранова запозна членовете на съвета с пълния текст на становището на СС на НХА.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. д-р Здр. Василева докладва предложение на катедрата за обявяване на конкурс за главен асистент по „Живопис“ и „Композиция“ на освободеното щатно място от ас. Живка Маринова, със срок от 2/два/ месеца.

ФС на ФИИ единодушно взе решение да бъде обявен конкурс за главен асистент по „Живопис“ и „Композиция“ на освободеното щатно място от ас. Живка Маринова, със срок от 2/два/ месеца за нуждите на катедра „Живопис“.

Проф. д-р Здр. Василева докладва, че в 4 курс летен семестър дисциплините „Живопис“ и „Композиция“ отпадат, а на тяхно място идва учебната дисциплина „Проектиране и реализация на дипломна работа“, катедрата предлага да бъдат поканени:

1. хон.ас. Борислав Борисов с 1 ч.упражнение, седмично за летен семестър.
2. хон. ас. д-р Живка Маринова с 1 ч.упражнение, седмично за летен семестър.

ФС на ФИИ прие предложението на катедрата.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Проф. В.Паунов представи решение на катедрата за назначаване на Емил Марков за редовен асистент по „Композиция-илюстрация“, „Композиция-книга“, „Печатна графика“ на налично щатно място във филиала на НХА- Бургас. Хорариумът за щатното място е осигурен, както следва:

ОКС Бакалавър, 1 курс
Дисциплина Композиция-илюстрация – 4 уч. ч.
Дисциплина Композиция-книга – 4 уч. ч.
Дисциплина Печатна графика – 4 уч. ч.
ОКС Бакалавър, 4 курс
Подготовка и изпълнение на дипломен проект – 4 уч. ч.
Общо 16 уч. ч. седмична заетост.

Представено е портфолио и биография на Емил Марков, което е изпратено на членовете на ФС да се запознаят с представените материали.

Проф. Бенчев информира, че е предложена комисия за тайно гласуване в състав: председател – доц. Николай Цачев и членове: ас.д-р Любомил Драганов и Мария Венкова – студент.

ФС прие състава на изборната комисия.

Тайното гласуване, което се проведе на 09.03./сряда/2022 г. от 10.00 до 16.00 часа в деканата даде следния резултат:

По списъчен състав – 19. Присъствали – 18. Гласували – 14.

С „ДА“ – 13

С „НЕ“ – 1

Невалидни – няма.

Въз основа на получения резултат ЕМИЛ МАРКОВ се избира за редовен асистент по „Композиция-книга“, Композиция- илюстрация“ и „Печатна графика“ на свободно щатно място във филиал – Бургас за срок от 4 /четири/ години.

Катедрата предлага да бъде обявен конкурс за редовен доцент по дисциплините

„Композиция- книга“ и „Печатна графика“ на щатното място заемано от гл.ас. д-р Капка Кънева със срок 2/два/ месеца.

ФС на ФИИ реши да бъде обявен конкурс за редовен доцент по дисциплините

„Композиция- книга“ и „Печатна графика“ на щатното място заемано от гл.ас. д-р Капка Кънева, за нуждите на катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“, със срок 2/два/ месеца.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Катедрата предлага редовен асистент ЖИВКА РАЙКОВА от Филиала на НХА – Бургас да продължи да води и през летния семестър на учебна година 2021/2022 следните часове в София: по „Уебдизайн“ с II курс 2 ч. л.; по „Уебдизайн“ с I курс магистри 2 ч. л. и 2 ч. у. Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично за семестър.

Катедрата предлага докторант Тома Гълов – без заплащане, да поеме часовете по свободно избираема дисциплина „История, теория и практика на класическата подвързия“, 2 курс (БА „Плакат и визуална комуникация“) в София: 2 часа седмично, 30 часа за летен семестър, както и 3 курс (БА „Графика“) в София: 2 часа седмично, 30 часа за летен семестър (преместени с решение на Факултетен съвет от зимен за летен семестър 2021/2022).

Катедрата кани хон.проф. Иван Газдов по уч. дисциплини „ Визуална комуникация“ – 8 часа лекции и по „Плакат“ – 2 часа лекции. Общо 10 часа седмично. Със студентите от 1 курс МП „Визуална комуникация“ и МП „Калиграфия“.

ФС прие предложенията на катедрата.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б.Доневска докладва предложение за покана към хонорувани преподаватели:

1. Радослав Мъглов : Компютърни техники – 2 ч. лекции седмично, общо 30 ч. летен семестър, втори курс „Изкуствознание“, о.к.с. "бакалавър"
2. Йоана Ангелова: История, Теория и развитие на фотографията – 3 ч. лекции седмично, общо 45 ч. летен семестър в о.к.с. „магистър“, фотография
3. Смяна на преподавател : На мястото на хон. преп. Елка Пенкова за дисциплината "Култура на древния свят" за първи курс „Изкуствознание“ 2 ч.лекции седмично, общо 30 часа, летен семестър, предлагат лекциите да се водят от проф. Диана Гергова.
4. Иво Райков, редовен докторант в катедра „Изкуствознание“ /без заплащане/ - 2 ч. лекции седмично, общо 30 ч. лекции летен семестър, втори курс „Изкуствознание“ по " Проблеми на консервацията и реставрацията".
5. д-р Иван Чавдаров Попов
 - по уч. дисц. „Теоретични основи за обработка и защита на дисертационен труд", в I докторантски курс, с 4 часа лекции седмично за зимен семестър.
 - по уч. дисц. „Организация и управление на учебно-научната дейност", в I докторантски курс, с 4 часа лекции седмично за летен семестър Общо 8 часа лекции седмично

За филиала на НХА - гр. Бургас

1. ас. Генади Гатев, 30 часа „История на изкуството от втората половина на XX век“ за IV-ти курс, общ поток

ФС на ФИИ прие направените предложения.

Катедрата предлага да бъдат обявени два конкурса, предвидени в перспективния план за развитие през 2022 година:

1. Конкурс за главен асистент по "Старо българско изкуство" за мястото, заемано от проф. д-р Бисерка Пенкова със срок от 3 месеца

Хорариум (450 часа, 15 часа седмично):

Обща история на изкуството („Западно-европейско средновековно изкуство“),

2-ри курс, летен семестър, 60 часа

Обща история на изкуството („Ренесанс“), 3-ри курс, зимен семестър, 90 часа

Българското приложно изкуство след Освобождението, 2-ри курс, летен семестър, 30 часа

Паметници на художествените занаяти, 2-ри курс, зимен семестър, 45 часа
История на българското изкуство („Изкуството на Втората българска държава“),
1-ви курс, зимен семестър, 90 часа
Спецкурс, 3-ти курс, зимен семестър, 30 часа
Народно изкуство – теория и методология, 2-ри курс, летен семестър, 30 часа;
3-ти курс, зимен семестър, 30 часа
Спецкурс „Старините на София“, маг.прог. „Изкуствознание и културно
наследство“, летен семестър 45 часа

**ФС на ФИИ реши единодушно да бъде обявен конкурс за главен асистент по
"Старо българско изкуство" на мястото, заемано от проф. д-р Бисерка Пенкова
със срок от 3 месеца.**

2. Конкурс за заемане академичната длъжност „професор по дигитални изкуства“ на мястото, заемано от доц.д-р Венелин Шурелов, за маг. прог. „Дигитални изкуства“ със срок от три месеца.

Хорариум (465 часа, 15,5 часа седмично)

История и теория на дигиталните изкуства, маг.прог. „Дигитални изкуства“, 90 часа

История и теория на видео арт, маг.прог. „Дигитални изкуства“, 60 часа

Актьорът като предмет, маг.прог. „Дигитални изкуства“, 45 часа

История и теория на дигиталните изкуства, маг.прог. „Арттерапия“, филиал на НХА Бургас, 60 часа

История и теория на дигиталните изкуства, маг.прог. „Арттерапия“, 60 часа

История и теория на видео арт, маг.прог. „Фотография“, 60 часа

Уъркшоп Видеомонтаж, , маг.прог. „Фотография“, 45 часа

История и теория на видео арт, спец. „Изкуствознание“, 45 часа

ФС на ФИИ единодушно реши да бъде обявен конкурс за заемане академичната длъжност „професор по дигитални изкуства“ на щатното място, заемано от доц.д-р Венелин Шурелов, за МП „Дигитални изкуства“ със срок от три месеца.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“

Проф. д.изк. П.Цанев докладва предложенията на катедрата за хонорувани преподаватели за учебната 2021/2022 г. – летен семестър.

1. д-р Гергана Ангелова Аврамова – хоноруван преподавател по :Арттерапия - 2 ч. седмично – Филиал Бургас; Базирани върху изкуството психологически експерименти – 4 ч. седмично – Филиал Бургас, летен семестър; Психология на личността – 4 часа седмично – Филиал Бургас, летен семестър - общо 10 ч. седмично
2. д-р Вяра Границка – хоноруван преподавател по: Специализираща арттерапевтична практика – 5 ч. седмично – Филиал - Бургас и НХА - София

щатни преподаватели

1. доц. д-р Венелин Шурелов – преподавател по:

Неназован спецкурс – дигитални изкуства по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър, които се вземат само през летния семестър - общо по 4 часа седмично – НХА Филиал Бургас, 1 курс, МП „Арттерапия“

2. преп. Албена Спасова – преподавател по:

Социални и образователни проекти – 2 часа седмично за зимен и летен семестър, които се вземат само през летния семестър - общо по 4 часа седмично – НХА Филиал Бургас със студентите от 4 курс, о.к.с. „бакалавър“ изучаващи втора спец. „ТПХО“.

Предложение за хонорувани преподаватели в секция „Езици“ и в подготвително отделение по български език за чужденци:

1. доц.д-р Йовка Допчева –150 ч. x 10 ч. седмично в подготвително отделение, летен семестър.
2. Доц.д-р Ивайло Пеев 150 ч. x 6 ч. седмично в подготвително отделение, x 2 ч. в I к ОКС Б и x 2 ч. в II к ОКС Б общо x 10 ч., седмично в летен семестър.
3. Ивана Антонова, хоноруван преподавател по френски език за двата факултета : ИФ по 2 ч. в зимен и летен семестър, общо 4 ч. , и ПФ по 2ч. в зимен и летен семестър , общо 4 ч.(часовете са гласувани на предишния факултетен съвет да се прехвърлят в летния семестър) Общо 8 ч. , седмично

Предложение за базови учители за летен семестър в София:

Иванка Пехливанова (6-то ОУ “Граф Игнатиев“) и Христина Стоянова (СМГ “Паисий Хилендарски“) 112 ч x 56 ч. на семестър

Предложение за хонорувани преподаватели в НХА-Филиал Бургас по педагогическата практика, летен семестър.

Атанас Иванов Стоянов, ст. преподавател по ИИ – 4 ч. седмично.

Таня Димитрова Стоянова –Попова, ст. преподавател по ИИ – 3 ч., седмично.

Златина Владимирова Браткова - Тренчева, ст. преподавател по ИИ – 3 ч., седмично
СУ „Св. св Кирил и Методий“

ФС на ФИИ прие предложенията на катедрата.

Катедра „Рисуване“

Проф. Л. Каралеев докладва предложение на катедрата за хонорувани преподаватели за летен семестър:

1. Евелина Миткова по уч. дисциплина „Ергономия“ със студентите от 2 курс, спец. „Индустриален дизайн“, по 2 ч. лекции седмично, общо 30 часа за летен семестър.
2. Александра Гогова по уч. дисциплина „Перспектива“ със студентите от 2 курс, спец. „Дизайн на детската среда“, по 2 часа лекции седмично, общо 30 часа за летен семестър.

ФС на ФИИ прие предложенията на катедрата.

По т. 3 от дневния ред:

Катедра „Графика“

Проф. д-р Христова представи предложение на катедрата за частична промяна в учебния план на 4 курс на специалността за о.к.с. „бакалавър“, а именно:

Избираемата учебна дисциплина „Ситопечат“, която се изучава през цялата година, не е водена през зимния семестър поради пенсионирането на ситопечатара. Катедрата предлага часовете от зимен семестър да бъдат прехвърлени в летен семестър само за тази учебна година.

ФС на ФИИ реши да бъде направена частинна промяна в учебния план на спец.

„Графика“, о.к.с. „бакалавър“, само за учебната 2021/2022 г..

По т. 4 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. д-р Василева представи приетите на катедрено заседание отчети на редовните докторанти Величко Раклеов и Евелина Георгиева, както и отчета на техния научен ръководител проф. Божидар Бояджиев.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Проф. д-р Здр. Василева предложи състав за научно жури за защита на докторантския труд на Гергана Савова Табакова на тема: „Формиране и развитие на руския авангард /до

1922 г./ и влиянието му върху творчеството на Сергей Айзенщайн /1920-1930 г./“, с научен ръководител проф. д.ф.н. Правда Спасова.

Вътрешни членове: проф. д.изк. Петер Цанев, проф. Светозар Бенчев и резерва - проф. Божидар Бояджиев.

Външни членове: проф. д. ф. н. Георги Каприев, Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски“; доц. д-р Невелина Попова, Департамент Кино, реклама и шоубизнес, НБУ; доц. д-р Николай Михайлов, Факултета по журналистика и масова комуникация, СУ „Св. Климент Охридски“ и резерва - доц. д. ф. н. Владимир Теохаров, Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски“.

ФС на ФИИ прие предложеното научно жури.

Катедра „Стенопис“

Доц. П.Добрев представи приетите от катедрата отчети на редовните докторантки Мартина Лапика и Мария Милова и техния научен ръководител проф. д-р Боян Добрев.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв.Христов докладва представените отчети на редовния докторант Рафаил Георгиев и неговия научен ръководител доц. Цветослав Христов.

ФС прие представените отчети.

На същото катедрено заседание са приети и индивидуалните учебни планове на:

1. Александър Александров, докторант в задочна форма на обучение, тема: „Приложение на принципите на музикалната композиция и акустиката в скулптурата“, с научен ръководител доц. д-р Валентин Господинов.
2. Георги Георгиев, докторант редовна форма на обучение, тема: „Цветната линия в съвременната скулптура /акцент последните 20 години/“, с научен ръководител доц. Цветослав Христов.

ФС прие представените отчети.

Катедра „Графика“

Проф. д-р Д.Христова-Тошева докладва, че поради голямата си ангажираност, като директор на филиала на НХА –Бургас, доц. Димо Колибаров е предложил научното ръководство на докторанта Зоран Мише да бъде поето от доц. д-р Васил Колев.

ФС на ФИИ единодушно реши доц. д-р Васил Колев да бъде научен ръководител на редовния докторант Зоран Мише.

Катедрата е представя и индивидуалните учебни планове на редовните докторанти:

1. Зоран Мише, с научен ръководител доц. д-р Васил Колев, тема: „Дигитализация в изящната графика. Методи за реализация с подзаглавие“.
2. Павел Лефтеров, с научен ръководител проф. д-р Десислава Христова-Тошева, тема: „Методи за създаване на бинарни изображения в аналоговите графични техники“.

ФС на ФИИ прие представените индивидуални планове.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Проф. В.Паунов представи индивидуалния учебен план на редовната докторантка Дора Иванова с научен ръководител доц. д-р Регина Далкалъчева, тема: „Колажът като изобразителна техника в художествената илюстрация. Особенности при изграждането на форма и пространство, многообразие на авторските подходи“.

ФС на ФИИ прие представеният индивидуален план.

Постъпило е предложение от ас. Бояна Павлова – докторант в самостоятелна форма на обучение, и нейния научен ръководител доц. д-р Илия Груев, за промяна в заглавието на дисертацията, а именно:

Старо заглавие:

Експериментални форми на типографията като изразно средство за реализиране на авторски идеи в художествените и периодичните печатни издания

Ново заглавие:

Експериментални форми на типографията в художествените и периодичните печатни издания с подзаглавие - *Изразни средства за реализиране на авторски идеи*

ФС на ФИИ прие промяната в заглавието на дисертацията на докторантката Бояна Павлова.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Катедрата е разгледала и обсъдила индивидуалните учебни планове на докторантите Тома Гълов (тема на дисертационния труд: „Плакатния подход в дизайна на книгата“) и Мартин Сейчев (тема на дисертационния труд: „Хералдиката в съвременната визуална комуникация“). Плановете са съставени в тясна координация с техния научен ръководител доц. д-р Стоян Дечев и изцяло покриват необходимите на докторантите основни и допълнителни часове и дисциплини, което ще им даде възможност за пълноценна работа по утвърдените теми.

ФС на ФИИ прие представените индивидуални планове.

Катедрата предлага смяна на научния ръководител на редовния докторант Мартин Сейчев от доц. д-р Стоян Дечев на доц. д-р Ненко Атанасов, с оглед скорошното му хабилитиране и отчитайки качествата му и неговите задълбочени теоретични и практически знания по темата на дисертационния труд.

ФС на ФИИ реши доц. д-р Ненко Атанасов да бъде научен ръководител на докторанта Мартин Сейчев.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б.Доневска информира, че на свое заседание катедрата е провела вътрешна защита на редовните докторанти Радослав Мъглов на тема: „Граничност в интерпретациите на телесното в съвременното изкуство“ с научен ръководител проф. д.изк. Свилен Стефанов и на Йоанна Ангелова на тема „Техниката на колажа и монтажните действия като изразни средства във фотографията – характерни тенденции в европейското изкуство през втората половина на XX век“, с научен ръководител доц. д-р Бойка Доневска. След станалите обсъждания катедрата предлага следните научни журита:

за докторант Радослав Мъглов:

Вътрешни членове:

1. доц.д-р Венелин Шурелов
2. проф. д.изк. Петер Цанев
- /резерва/ доц.д-р Бойка Доневска

Външни членове:

1. проф. д-р Ана Цоловска
2. проф. д-р Борис Сергинов
3. проф. д-р Бисера Вълева
- /резерва/ проф.д-р Антоанета Анчева

ФС на ФИИ прие предложеното научно жури.

За докторант Йоана Ангелова:

Вътрешни членове:

1. проф.д.изк. Свилен Стефанов

2. доц.д-р Венелин Щурелов
/резерва проф. д.изк.Петер Цанев/

Външни членове:

1. проф. д-р Борис Сергинов
2. проф.д-р Ана Цоловска
3. проф. д-р Бисера Вълева
/резерва проф.д-р Антоанета Анчева/

ФС на ФИИ прие предложеното научно жури.

Катедрата предлага смяна на научния ръководител на редовните докторанти в МП „Фотография“ Карина Симова и Изабела Манолова. При зачисляването на докторантките за техен ръководител е определен проф.д.изк. Свилен Стефанов, като хабилитирано лице с отношение към тематичната проблематика на дисертационните им трудове. Това е довело до свръхнатовареност на учебните и научни ангажименти на проф. Стефанов, ръководител и на други докторанти в катедра „Изкуствознание“. След успешното приключване на конкурса за „доцент по фотография“, спечелен от гл.ас. д-р Иван Кюранов, предлагат той да поеме ръководството на двете докторантки.

ФС на ФИИ реши за научен ръководител на редовните докторантки Карина Симова и Изабела Манолова, МП „Фотография“ да бъде назначен доц. д-р Иван Кюранов.

В катедрата е приела представените отчети на докторанта Пламен Орфеев и неговият научен ръководител проф. д-р Зарко Ждраков.

ФС на ФИИ прие представените отчети.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общоакадемични дисциплини“

Проф. д.изк. П.Цанев докладва решение на катедрата за промяна на темата на дисертационния труд на редовната докторантка Дина Стоев – от „Сюжетни изменения в наративната живопис в края на 20-ти и началото на 21-ви век“ в „Новата наративна картина: метамодернизъм в живописиста“.

ФС на ФИИ реши да бъде променено заглавието на дисертационния труд на редовната докторантка Дина Стоев – от „Сюжетни изменения в наративната живопис в края на 20-ти и началото на 21-ви век“ в „Новата наративна картина: метамодернизъм в живописиста“, с научен ръководител проф. д.изк. П.Цанев.

По т. 5 от дневния ред:

проф.д-р Н.Младенов информира присъстващите, че ще започнат присъствени консултации и курсове за кандидат-студенти, като се запазват и онлайн консултациите. За целта ръководителите на катедри да дадат графици в деканатите и УМО. ФС за върши в 13.08 часа.

СЕКРЕТАР:
/Златка Боджова/

ДЕКАН:
/проф. Светозар Бенчев/