

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ

№ 7

Днес, 26.06.2023 г., ФС на ФИИ проведе онлайн заседание от 13.00 часа при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси.
2. Докторантски въпроси.
3. Разни.

Присъстват: проф. В. Паунов, проф. Д. Минчева, проф. г-р Д. Христова-Тошева, проф. г-р Здр. Василева, проф. г-р Кр. Борисова, проф. г-р Н. Младенов, проф. Св. Бенчев, проф. г.изк. Св. Стефанов, доц. г-р Б. Донеvsка, доц. Д. Колибаров, доц. г-р Л. Драганов, доц. Н. Шачев, доц. г-р Р. Далкалъчева, доц. г-р Р. Панкова, доц. Шв. Христов, ст. преп. В. Василев, ас. Ст. Иванов, Г. Йонова, М. Венкова

Гости: доц. г-р П. Добрев

Отсъстват: проф. Г. Янков – командировка, проф. г-р И. Йотов – по уважителни причини, проф. г.изк. П. Шанев, доц. г-р Ст. Дечев, доц. г-р В. Господинов, ст. пр. Страхил Ненов, М. Даниел

Заседанието бе водено от проф. Св. Бенчев - декан на ФИИ

Секретари – Зл. Боджова, Н. Илиева, Е. Динчева-Николова

Заседанието води проф. Св. Бенчев, който предложи да се гласува дневният ред. Той припомни на членовете на ФС в кои случаи трябва да гласуват само членовете на Научния съвет и в кои всички.

Всички са съгласни и дневният ред бе приет.

Проф. Св. Бенчев даде думата на ръководителите на катедри да докладват решения, взети на техните катедрени заседания.

По т. 1 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. д-р Здравка Василева докладва предложение за удължаване трудовия договор на проф. Божидар Бояджиев.

ОС на ФИИ прие представеното предложение да се удължи трудовият договор на проф. Божидар Бояджиев за една година.

Проф. д-р Здравка Василева докладва предложение на катедрата за покана на следните щатни преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. ас. Емануела Ковач, „Графични техники“, в 3 курс, 2 часа зимен и летен семестър. Общо 60 часа.

2. доц. д-р Иван Кюранов, „Проблеми на аудиовизуалните техники“, 2 курс, 4 часа летен семестър. Общо 60 часа.

3. ас. Правдолюб Иванов, спецкурс “Актуални визуални практики“, 4 курс, 2 часа лекции зимен семестър. Общо 30 часа.

4. доц. д-р Любомил Драганов, „Изпълнение в материал на стенописни техники“, 2 курс, 2 часа, зимен и летен семестър. Общо 60 часа.

5. доц. Николай Цачев, „Проблеми на книжната графика“, 3 курс, 4 часа, зимен семестър. Общо 60 часа.

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. д-р Здравка Василева докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, за филиала на НХА в Бургас, за уч. 2023/2024 година:

1. хон. преп. Добрин Вџтев, дисциплина „Скулптура“ в 1 курс, 2 часа зимен семестър и 3 часа летен семестър (1 час лекции, 1 час упражнения -зимен семестър, 1 час лекции и 2 часа упражнения-летен семестър). Общо за годината: 75 часа.

3. доц. д-р Любомил Драганов, дисциплина „Изпълнение в материал на стенописни техники“, 2 курс, по 2 часа зимен и летен семестър. Общо 60 часа.

4. проф. д-р Величка Минкова, дисциплина „Цветознание“, 1 курс, 2 часа лекции летен семестър. Общо 30 часа.

5. гл. ас. д-р Юлиан Станкулов, дисциплина „Технология на живописта и стенописта“, 1 курс- 60 часа годишно, 2курс- 30 часа годишно и 3 курс- 30 часа годишно. Общо 120 часа.

6. ас. г-р Правдолюб Иванов, спецкурс „Актуални визуални практики“, в 4 курс 2 часа, зимен семестър. Общо 30 часа.

7. ас. г-р Правдолюб Иванов, избираема дисциплина “Проблеми на аудиовизуалните средства”, 2 курс, 4 часа зимен семестър. Общо 60 часа.

8. ас. Емануела Ковач, дисциплина „Графични техники“, в 3 курс, по 2 часа зимен и летен семестър. Общо 60 часа.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Стенопис“

Доц. г-р П. Добрев докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. Хон. преп. арх. г-р Даскалов по учебната дисциплина „Архитектура“ в зимен семестър с 2 часа лекции в (3-ти курс) седмично 2 часа лекции (4-ти курс) седмично. За летен семестър 2 часа лекции (3-ти курс) седмично и 2 часа лекции (2-ри курс) седмично.
2. Хон. преп. доц. г-р Ивайло Костов по учебната дисциплина „История на религиите“ в първи бакалавърски курс с 2 ч. лекции седмично, общо 60 часа лекции.
3. Хон. преп. Николаї Петрусенко по избираемата учебна дисциплина „Шрифт“ във 2-ри бакалавърски с 2 часа лекции седмично, общо 60 часа лекции.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв. Христов докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. Хон. преподавател г-р Снежана Стоянова
Учебна дисциплина „Неназован спецкурс“ – по дисциплина „Формология“ бакалаври 2-ри курс зимен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално. Ангажираност 30 часа.
2. Преподавател доц. г-р Иван Кюранов /НХА/
Учебна дисциплина „Фотография“ бакалаври 2-ри курс, зимен семестър 2 часа седмично, 30 часа за семестър. Ангажираност 30 часа.
3. Хон. преп. арх. г-р Георги Даскалов
Учебна дисциплина „Архитектура и художествен синтез“ – бакалаври 1-ви курс, зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално, 60 годишно. Бакалаври 2-ри курс, зимен и летен 30 часа семестриално, 60 годишно.
Учебна дисциплина „Формообразуване“ – бакалаври 1-ви курс, зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално 60 часа годишно.

Учебна дисциплина „Синтез на скулптурата и обществената среда“ в магистърска програма „Скулптура“ – магистри 1-ви курс, зимен и летен 15 часа семестриално 30 часа годишно. Ангажираност 150 часа.

4. Хон. преп. Николай Петрусенко

Учебна дисциплина „Шрифт“ – бакалаври 2-ри курс зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално 60 часа годишно. Ангажираност 60 часа.

5. Докторант Рафаил Георгиев /редовен докторант/

По учебна дисциплина „Аудиовизуални техники“ – бакалаври 2-ри курс зимен и летен семестър 2 часа седмично, 30 часа семестриално, 60 часа годишно. Ангажираност 60 часа.

6. Докторант Здравка Брайкова /задочен докторант/

Учебна дисциплина „Компютърна графика“ – бакалаври 1-ви курс зимен и летен семестър 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално 60 часа годишно. Ангажираност 60 часа.

7. Хон. преп. г-р Дона Стоянова

Учебна дисциплина „Представяне и теоретична обосновка на художествено произведение“ – бакалаври 4-ти курс летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално.

Учебна дисциплина „Примитивизма в скулптурата на XX век“ - бакалаври 4-ти курс летен семестър, 2 часа лекции седмично, 30 часа семестриално. Ангажираност 60 часа.

8. Хон. преп. г-р Иван Кънчев

Учебна дисциплина „Скулптура в материал“ - бакалаври 3-ти курс, зимен и летен 6 часа лекции седмично, 90 часа семестриално, 180 часа годишно и бакалаври 4-ти курс, зимен и летен 4 часа лекции седмично, 60 часа семестриално, 120 часа годишно. Ангажираност 300 часа.

9. Хон. преп. проф. Христо Харалампиев

Учебна дисциплина „Скулптура“ и „Композиция“ в магистърска програма „Скулптура“, магистри 1-ви курс, зимен и летен семестър с 10 часа седмично лекции, 150 часа семестриално 300 годишно.

Учебна дисциплина „Синтез на скулптурата и обществената среда“ в магистърска програма „Скулптура“, магистри 1-ви курс, зимен семестър 2 часа седмично 30 часа семестриално 60 часа годишно. Ангажираност 360 часа.

10. Хон. преп. г-р Нина Русева

Учебна дисциплина „Материали и технологии за организиране на пространството в скулптурата“, по тема „Цветът в скулптурата“, магистърска програма „Скулптура, форма и движение“, магистри 1-ви курс, зимен и летен семестър с 2 часа седмично, 30 часа семестриално, 60 часа годишно. Ангажираност 60 часа годишно.

11. Докторант Георги Илянов Георгиев

Учебна дисциплина „3 Д-моделиране“, в магистърска програма „Скулптура, форма и движение“, магистри 1-ви курс, зимен и летен семестър с 4 часа седмично, 60 часа семестриално. Ангажираност 120 часа годишно.

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Книга, илюстрация и печатна графика“

Проф. В. Паунов докладва предложение за удължаване с една година на трудовия договор на проф. В. Паунов (за втора година след навършването му на пенсионна възраст).

ОС на ФИИ прие представеното предложение да се удължи трудовият договор на проф. В. Паунов за една година.

Проф. В. Паунов докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. Хон. доц. Николай Алексиев – зимен и летен семестър

Бакалавър III к-с

Дисциплина Композиция – илюстрация – 5 уч. ч. лекции

Общо за седмица – 5 уч. ч.

2. Хон. преп. д-р Антон Иванов – Зимен семестър и летен семестър

Бакалавър I к-с

Дисциплина Компютърна графика и проектиране - 2 уч. ч. лекции

Бакалавър II к-с

Дисциплина Компютърна графика и проектиране - 2 уч. ч.

Бакалавър III к-с

Дисциплина Компютърни аспекти на графичния дизайн - 2 уч. ч.

Бакалавър IV к-с

Дисциплина Компютърни аспекти на графичния дизайн - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 8 уч. ч.

3. Хон. доц. д-р Снежина Бисерова – Зимен и летен семестър

Бакалавър III курс

Дисциплина Графика - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 2 уч. ч.

4. Хон. проф. д-р Бисера Вълева – Зимен и летен семестър

Бакалавър II курс

Дисциплина Живопис - 5 уч. ч.

Общо за седмица – 5 уч. ч.

5. Хон. преп. инж. Бойко Марков – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър II курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 4 уч. ч.

6. Доц. д-р Иван Кюранов (преподавател в друга катедра) – зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Фотография - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 2 уч. ч.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. В. Паунов докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, за филиала на НХА в Бургас, за уч. 2023/2024 година:

1. Хон. преп. инж. Мария Димитрова

Зимен семестър

I Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

II Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

III Б – 2 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

IV Б – 4 ч. (2 ч. л. + 2 ч. упр.) „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

Общо за седмица – 10 уч. ч.

Летен семестър

I Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

II Б – 2 ч. „Компютърна графика и проектиране“

III Б – 4 ч. (2 ч. л. + 2 ч. упр.) „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

IV Б – 2 ч. „Компютърни аспекти на графичния дизайн и предпечатни технологии“

Общо за седмица – 10 уч. ч.

2. Хон. преп. Стойко Сакалиев – Зимен и летен семестър

Бакалавър I курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър II курс

Дисциплина Полиграфични техники - 2 уч. ч.

Бакалавър I курс

Фотография - избираема дисциплина - 2 уч. ч.

Общо за седмица – 6 уч. ч.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

Зимен семестър:

1. хон. проф. д-р Иван Едуард Газдов

- по уч. дисц. „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ на спец. „ПВК“ – МП „Визуална комуникация“, във 2 курс - 8 часа лек. за зимен семестър;

- по уч. дисц. „Визуална комуникация“ на спец. „ПВК“ – МП „Визуална комуникация“, „Плакат“ и „Калиграфия“, в 1 курс с 2 часа лек. за зимен семестър;

- по уч. дисц. „Плакат“ на спец. „ПВК“ – МП „Визуална комуникация“, „Плакат“ и „Калиграфия“, в 1 курс, с 2 часа лек. седм. за зимен семестър

Общо 12 часа лекции седмично за зимен семестър

2. хон. преп. д-р ДОЧКА КИСЬОВА-ГОГОВА

- по уч. дисц. „Спецкурс“ (История и анализ на плаката) на спец. „ПВК“ – в 4 курс, с 2 часа лекции седмично за зимен семестър;

- по уч. дисц. „Анализ на приложната графика“ спец. „ПВК“, МП „Визуална комуникация“, „Плакат“ и „Калиграфия“, в 1 курс, с 2 часа лекции и 3 часа упр. седмично за зимен семестър.

Общо 4 часа лекции и 3 часа упражнения седмично за зимен семестър.

3. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с 3 и 4 курс по 1 ч. л. седмично за зимен семестър, и „Екранна графика“ с 1 курс магистри (София) – 2 ч. л. 2 ч. у. седмично за зимен семестър;

Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично за зимен семестър.

4. хон. преп. РАЙНА ДУДУНКОВА

- по „Комуникация на печата“ (свободно избираема) с 2 курс 2 ч. л.

Общо 2 часа лекции седмично за зимен семестър.

5. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

- по уч. дисц. „Шрифт и калиграфия“ на спец. „ПВК“ - в 3 курс, с 1 час упражнение седмично за зимен семестър.

Общо 1 час упражнения седмично за зимен семестър.

6. преп. ЕЛИНА ДЖАНАВАРОВА, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАГЛАШАНЕ

- по уч. дисц. „Уеб Дизайн“ на спец. „ПВК“, във 2 курс (София и Бургас), МП 1 курс (София) с общо 3 часа седмично за зимен семестър;

Общо 3 часа упражнения седмично за зимен семестър;

Общо 45 часа за зимен семестър.

7. преп. ИВАЙЛО ТОДОРОВ, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАГЛАШАНЕ

- по уч. дисц. „Компютърна графика“ на спец. „ПВК“, в 1, 2, 3 и 4 курс (София) с общо 4 часа седмично за зимен семестър;

Общо 4 часа упражнения седмично за зимен семестър;

Общо 60 часа за зимен семестър.

8. преп. МАРТИН СЕЙЧЕВ, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАГЛАШАНЕ

- по уч. дисц. „Визуална комуникация“ на спец. „ПВК“, в 4 курс (София) с общо 1 час упражнения седмично за зимен семестър;

Общо 1 час упражнения седмично за зимен семестър;

Общо 15 часа за зимен семестър.

Летен семестър:

1. хон. проф. д-р ИВАН ГАЗДОВ

- по уч. дисц. „Визуална комуникация“ на спец. „Плакат и визуална комуникация“ – МП „Визуална комуникация“, „Плакат“ и „Калиграфия“, в 1 курс с 8 часа лекции седм. за летен семестър;

- по уч. дисц. „Плакат“ на спец. „Плакат и визуална комуникация“ – МП „Визуална комуникация“, „Плакат“ и „Калиграфия“, в 1 курс, с 2 часа лекции седмично за летен семестър

Общо 10 часа лекции седмично за летен семестър

2. хон. преп. д-р ДОЧКА КИСЬОВА-ГОГОВА

- по уч. дисц. „Спецкурс“ (История и анализ на плаката) на спец. „ПВК“ – в 4 курс, с 2 часа лекции седмично за летен семестър;
- по уч. дисц. „Анализ на приложната графика“ спец. „ПВК“, МП „Визуална комуникация“ и „Калиграфия“, в 1 курс, с 2 часа лекции и 3 часа упр. седмично за летен семестър.

Общо 4 часа лекции и 3 часа упражнения седмично летен семестър.

3. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с 3 и 4 курс по 1 ч. л. седмично за летен семестър, и „Екранна графика“ с 1 курс магистри (София) – 2ч. л. 2 ч. у. седмично за летен семестър

Общо 4 часа лекции и 2 часа упражнения седмично за летен семестър.

4. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

- по уч. дисц. „Шрифт и калиграфия“ на спец. „ПВК“ - в 3 курс, с 1 час упражнение седмично за летен семестър.

Общо 1 час упражнения седмично за летен семестър.

5. преп. ЕЛИНА ДЖАНАВАРОВА, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАПЛАШАНЕ

- по уч. дисц. „Уебдизайн“ на спец. "ПВК", във 2 курс (София и Бургас), МП 1 курс (София) с общо 3 часа седмично за летен семестър;

Общо 3 часа упражнения седмично за летен семестър;

Общо 45 часа за летен семестър.

6. преп. ИВАЙЛО ТОДОРОВ, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАПЛАШАНЕ

- по уч. дисц. „Компютърна графика“ на спец. „ПВК“, в 1, 2, 3 и 4 курс с общо 4 часа седмично за летен семестър;

Общо 4 часа упражнения седмично за летен семестър;

Общо 60 часа за летен семестър.

7. преп. ТОМА ГЪЛОВ, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАПЛАШАНЕ

- по избираемата уч. дисц. "История, теория и практика на класическата подвързия" на спец. „Плакат и визуална комуникация“, във 2 курс, с 2 часа седмично за летен семестър;

Общо 2 часа упражнения седмично за летен семестър;

Общо: 30 часа за летен семестър.

8. преп. МАРТИН СЕИЧЕВ, РЕДОВЕН ДОКТОРАНТ, БЕЗ ЗАПЛАШАНЕ

- по уч. дисц. „Визуална комуникация“ на спец. „ПВК“, в 4 курс с общо 1 час упражнения седмично за летен семестър;

Общо 1 час упражнения седмично за летен семестър;

Общо 15 часа за летен семестър.

Часовете по „Шрифт и калиграфия“ в специалност „Графика“ - 3 и 4 курс (София и Бургас) се поемат от щатен преподавател проф. д-р Кристина Борисова.

Часовете по „История, теория и практика на класическата подвързия“ в специалност „Графика“ - 3 курс (София) се поемат от преп. Тома Гълов (редовен докторант, без заплащане).

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. г-р Кр. Борисова докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, за филиала на НХА в Бургас, за уч. 2023/2024 година:

Зимен семестър:

1. хон. преп. СТОЙКО САКАЛИЕВ

- по „Комуникация на печата“ (свободно избираема) с 2 курс 2 ч. л. седмично за зимен семестър;

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

2. хон. преп. г-р ДОЧКА КИСЬОВА-ГОГОВА

- по уч. дисц. „Спецкурс“ (История и анализ на плаката) на спец. „ПВК“ – в 4 курс, с 2 часа лекции седмично за зимен семестър за филиала на НХА в Бургас;

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

3. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с 3 и 4 курс по 1 ч. л. седмично за зимен семестър за филиала на НХА в Бургас;

Общо 2 часа лекции седмично зимен семестър.

4. хон. преп. СТЕФАН ПЕЕВ

- по уч. дисц. „Шрифт и калиграфия“ на спец. „ПВК“ - в 3 курс за филиала на НХА в Бургас, с 1 час упражнение седмично за зимен семестър.

Общо 1 час упражнения седмично зимен семестър.

Летен семестър:

1. хон. преп. г-р ДОЧКА КИСЬОВА-ГОГОВА

- по уч. дисц. „Спецкурс“ (История и анализ на плаката) на спец. „ПВК“ – в 4 курс, с 2 часа лекции седмично за летен семестър за филиала на НХА в Бургас;

Общо 2 часа лекции седмично летен семестър.

2. хон. преп. ТАНЯ ДЕЧЕВА

- по „Екранна графика“ с 3 и 4 курс по 1 ч. л. седмично за летен семестър за филиала на НХА в Бургас;

Общо 2 часа лекции седмично летен семестър.

3. хон. асистент СТЕФАН ПЕЕВ

- по уч. дисц. „Шрифт и калиграфия“ на спец. „ПВК“ - в 3 курс, с 1 час упражнение седмично за летен семестър – за филиала на НХА в гр. Бургас;

Общо 1 час упражнения седмично летен семестър.

Часовете по „История, теория и практика на класическата подвързия“ в специалност „Графика“ - 3 курс (Бургас) се поемат от щатен преподавател проф. г-р Кристина Борисова.

Часовете по „Графични техники“ - 1 курс (Бургас), се поемат от щатни преподаватели от катедра „Графика“ - доц. Димо Колибаров и доц. д-р Васил Колев

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Донева докладва решение на катедрата за обявяване на конкурс за заемане академичната длъжност „доцент“ на мястото, заемано от асистент Геннад Гатев.

Катедрата прави предложение за обявяване на конкурс на тема **„Фотография и нови визуални медии“**.

Хорариум: 16,5 часа

Фотографията във визуалните изкуства от 19 век до наши дни – първи курс, окс „магистър“, „Фотография“, 45 часа зимен и 45 часа летен семестър – 90 часа

Фотография и време - първи курс, окс „магистър“, „Фотография“, 45 часа зимен семестър

История, теория и развитие на фотографията - първи курс, окс „магистър“, „Фотография“, 45 часа зимен и 45 часа летен семестър – 90 часа

Специализиран софтуер за обработка на изображения - първи курс, окс „магистър“, „Фотография“, 45 часа зимен и 60 часа летен семестър – 105 часа

Нови медии - IV курс, бакалавър, „Изкуствознание“, летен семестър, 60 часа

История и теория на дигиталните изкуства - Магистърска програма „Модерно и съвременно изкуство“ с изкуствознание магистри - летен семестър – 75 часа

История на изкуството от втората половина на 20 век – общ поток IV курс, бакалаври – 30 часа, летен семестър

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Доц. д-р Б. Донева докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. **хон. доц. д-р Ивайло Костов** – История на религиите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“ – Общо: 60 часа лекции
2. **хон. проф. Диана Гергова** – Култура на древния свят: 30 ч.л. /летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“, Общо: 30 ч.л.
3. **хон. проф. д-р Елисавета Мусакова** – Образ и слово в българската средновековна култура: 30 ч. л./летен семестър/, Първи курс, ок.с. „бакалавър“;

Обща история на изкуството /Византия/: 45 ч.л. + 15 ч.упр. /зимен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“,

Феноменология на книгата: 45 ч. л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“;

Общо: 120 ч.л., 15 ч.упр.

4. **хон. проф. Любомир Миков** – Османско изкуство в България и на Балканите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“ общо - 60 ч.л.
5. **хон. проф. Мила Сантова** – Народно изкуство : теория и методология: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“, Народно изкуство теория и методология: 30 ч.л. /зимен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“
Общо: 60 часа, лекции
6. **докторант Иво Райков** – Проблеми на консервацията и реставрацията: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“
7. **хон. доц. д-р Маргарита Куюмджиева** – Балканско православно изкуство: 45 ч.л. /зимен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“
8. **хон. доц. Милена Блажиева** – История на историята на изкуството: по 30 ч.л. /зимен и летен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“, общо: 60 ч.
9. **хон. преп. Радослав Мъзлов** – Компютърни техники:30 ч.л. /зимен и летен сем./, Втори курс, о.к.с. „бакалавър“ – 60 ч.л.
10. **хон. проф. д.изк. Чавдар Попов** – Теория на изкуството: 60 ч.л. /зимен сем./, 30 ч.л. /летен сем./, Трети курс, о.к.с. „бакалавър“;
Познавачество и атрибуция – 30 ч.л. /зимен сем./ ; Методологични проблеми на изкуствознанието – 60 ч.л. /летен сем./, Маистри „Модерно и съвременно изкуство“
общо: 180 часа лекции
11. **хон. преп. д-р Евгения Атанасова** - Митология на изкуството – съвременни тенденции - 45 ч.л. /летен сем./, Маистри „Модерно и съвременно изкуство“
12. **хон. преп. д-р Николай Петков** – Социология на изкуството – 60 ч.л. /зимен сем./, Маистри „Модерно и съвременно изкуство“;
Социология на изкуството – 60 ч.л. /летен сем./, О. К. С. Доктор
Общо: 120 часа

13. **хон. проф. Борис Сергинов** – Съвременни тенденции в дизайна – 60 ч.л.
/летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“ , История на
дизайна - 60 ч.л. /летен сем./ III курс о.к.с. „бакалавър“

14. **хон. преп. Тони Рафаилова** – „Специализиран руски език“ с първи курс, по 4
часа лекции седмично, зимен и летен семестър по 60 часа, общо 120 часа.

Магистърска програма „Фотография“

1. докторант Надежда Павлова – История на фотографията в България – 45
ч.л. /зимен сем./-докторант
2. хон. преп. д-р Лиляна Караджова- Практическа работа – 30 часа - /зимен
сем./
3. хон. преп. Йоана Ангелова - История , теория и развитие на
фотографията – по 45 ч.л. /зимен и летен сем. общо : 90 ч.л.
4. Д-р Сандра Блажева. Консервация и реставрация на фотографското
изображение – 45 часа, зимен семестър

ОБЩОАКАДЕМИЧНА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА “ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА”

Зимен семестър 2023-2024 учебна година

1. хон. преп. Илияна Кънчева

- по уч. дисциплина „**Основи на видеопроизводството**“ в общоакад. програма
“Дигитални изкуства” във I “М” курс, I семестър с 3 часа лекции и 1 часа упр.
седмично;

- по уч. дисц. “**Видеомапинг**” в общоакадемична програма “Дигитални изкуства”
в I “М” курс I семестър с 2 часа лекции и 2 часа упражнения седмично;

- по уч. дисциплина „**Проектиране и изпълнение на дипломна работа**“ в
общоакад. програма “Дигитални изкуства” във II “М” курс, 4 часа упр. седмично.
Общо: I семестър 75 часа лекции и 105 часа упр. (5 ч. л и 7 ч. у. седмично)

2. хон. преп. Петко Танчев

- по уч. дисц. Спецкурс “**Инструменти за визуално програмиране**” в
общоакадемична програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 2 часа лекция
седмично;

- по уч. дисциплина **„Проектиране и изпълнение на дипломна работа“** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** във II “М” курс, 3 часа упр. седмично.
Общо: I семестър 30 часа лекции и 45 часа упр. (2 ч. л и 3 ч. у. седмично)

3. хон. преп. Цветелина Димитрова

- по уч. дисциплина **„Въведение в програмирането“** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** във I “М” курс, I семестър с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. **„Интерактивна анимация“** в общоакадемична програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс I семестър с 2 часа лекция седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисциплина **„ Проектиране и изпълнение на дипломна работа“** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** във II “М” курс, 4 часа упр. седмично.
Общо: I семестър - 60 ч. л. (4 ч. л. седмично) 120 часа упр. (8 ч. у. седмично)

4. хон. преп. Ангел Симитчиев

- по уч. дисц. **„Саунд арт“ (Дигитална музика)** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - в I “М” курс с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. **„Саунд арт“ (Моделиране на звук)** в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - в II “М” курс с 2 часа лекции седмично и 2 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. **“Проектиране и изпълнение на дипломна работа”** - в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 4 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 60 часа лекции и 120 часа упражнения - (4 ч. л. и 8 ч.у. седмично)

5. хон. преп. Иван Шопов

- по уч. дисц. Спецкурс **“Дигитален и аналогов саунд дизайн”** в общоакадемична програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 2 часа лекции седмично;

- по уч. дисц. **“Проектиране и изпълнение на дипломна работа”** - в общоакад. програма **“Дигитални изкуства”** - във II “М” курс с 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 30 часа лекции и 45 часа упражнения (2 ч. л. седмично и 3 ч.у. седмично)

6. хон. преп. Галина Димитрова-Димова

- по учебната дисц. **“Нет арт”** - в общоакадемична програма “Дигитални изкуства” в I “М” курс, с 2 часа лекции и 1 ч. у. седмично;

- по уч. дисц. **“Проектиране и изпълнение на дипломна работа”** - в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - във II “М” курс с 3 часа упр. седмично.

Общо: I семестър - 30 часа лекции и 60 часа упражнения (2 ч. л. седмично и 4 ч.у. седмично)

Доц. д-р Б. Донеvsка отбеляза, че за летния семестър по тази магистърска програма е по-удачно да се гласуват преподавателите на по-късен етап, тъй като голяма част от лекционния материал се води от докторанти, които ще сменят статуса си до летния семестър на учебната година.

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Доц. д-р Бойка Донеvsка докладва предложението на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, за филиала на НХА в Бургас, за уч. 2023/2024 година:

Щатни преподаватели, за филиала на НХА в Бургас:

1. доц. д-р Бойка Донеvsка

Обща история на изкуството, първи курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър и 30 часа лекции летен семестър: общо 60 часа

Обща история на изкуството, втори курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър и 15 часа лекции летен семестър: общо 45 часа

Обща история на изкуството, трети курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции летен семестър

Обща история на изкуството, четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър

Ново и съвременно българско изкуство, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“, летен семестър 60 часа

Общо: 225 часа лекции

2. Проф.г-р Зарко Ждраков

Обща история на изкуството, трети курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър, 15 часа лекции, летен семестър

ДРЕВНИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ В БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ – 30 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

БЪЛГАРСКО СРЕДНОВЕКОВНО ИЗКУСТВО – 60 часа, зимен семестър, проф.г-р Зарко Ждраков, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

АРХИТЕКТУРА И ИЗКУСТВО ОТ ОСМАНСКИЯ ПЕРИОД - 30 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

АРХИТЕКТУРА И ИЗКУСТВО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА НАЦИОНАЛНОТО ВЪЗРАЖДАНЕ – 30 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

ИКОНОГРАФИЯ – 45 часа, летен семестър , първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

Общо: 240, зимен семестър

3. проф.г.изк. Свилен Стефанов

ИСТОРИЯ НА МОДЕРНОТО ИЗКУСТВО - 60 часа, втори семестър –/общ магистърски курс/

4. Ас. Генади Гатев

Обща история на изкуството, четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции летен семестър

5. Доц. г-р Татяна Стоичкова

АРТМЕНИНДЖМЪНТ, 60 часа, втори семестър –/общ магистърски курс/

6. Доц. Стефан Белишки

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ НА ИКОНОПИСТА – 60 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

7. гл. ас. г-р Сузана Николова

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В МУЗЕОЛОГИЯТА - 60 часа, летен семестър, , първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

ХУДОЖЕСТВЕНИ СБИРКИ И АВТОРИ ОТ ЧЕРНОМОРСКИТЕ НИ ГРАДОВЕ – 60 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

8. ст. преп. г-р Росен Тошев

ФОТОГРАФИЯ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА – 105 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

Магистърска програма „ Културното наследство на българското Черноморие“, филиал на НХА в град Бургас

1. хон. преп. г-р Йото Йотов. ТРАКИЙСКОТО ИЗКУСТВО И ГРЪЦКИТЕ КОЛОНИИ, 60 ч.л., зимен семестър

2. хон. преп. г-р Милен Николов.„РИМСКИТЕ ГРАДОВЕ ПО БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ“, 60 ч.л., 30 ч.упр., зимен семестър;

3. хон. доц. г-р Росина Костова.„Византийска архитектура и изкуство по бреговете на Черно море“, 60 ч.л., зимен семестър.

4. хон. проф. г-р Румен Янков.ПЕРСПЕКТИВИ НА КУЛТУРНИЯ ТУРИЗЪМ НА ЧЕРНОМОРИЕТО,60 ч.л., зимен семестър

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Р. Панкова докладва предложение за комисия за провеждане на конкурс по документи за преподавател по английски език:

1. доц. д-р Йовка Дапчева НХА
2. доц. д-р Ивайло Пеев НХА
3. доц. д-р Галина Якова СУ

ФС на ФИИ приема представената комисия.

Доц. д-р Р. Панкова докладва предложение за комисия за провеждане на конкурс по документи за преподавател по спорт:

1. Проф. д-р Елена Илиева Николова НСА
2. Доц. д-р Владимир Тенев НСА
3. Доц. д-р Григор Красимиров Гутев НСА

ФС на ФИИ приема представената комисия.

Доц. д-р Р. Панкова докладва предложение за удължаване трудовия договор на доц. д-р Р. Панкова с една година (последна).

ФС на ФИИ прие представеното предложение да се удължи трудовият договор на доц. д-р Р. Панкова за една година.

Доц. д-р Р. Панкова докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, базови учители и директори, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. хон. преп. д-р Христо Стойчев Колев

- по уч. дисц. "Психопатология на изкуството" - МП „Арттерапия“, в I курс, с 4 часа лекции седмично за зимен сем.
 - по уч. дисц. "Психопатология на изкуството" - МП „Арттерапия“, в I курс, с 4 часа лекции седм. за зимен сем. – за филиала на НХА в гр. Бургас
- Общо: 120 часа лекции за зимен семестър.

2. хон. доц. д.ф.н. Иван Георгиев Колев

- по уч. дисц. „Естетика“ в III и IV курс със студентите от ФПИ и ФИИ с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;
- Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър

3. хон. проф. д.ф.н. Правда Спасова

- по уч. дисц. „Философия“ в III курс със студентите от ФПИ и ФИИ с 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър ;
 - по избир. уч. дисц. „Визуална култура и художествено образование“ в IV курс със студентите от втора специалност на ФПИ и ФИИ с 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър
- Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър.

4. хон. проф. д-р Маргарита Ангелова Стефанова-Бакрачева

- по уч. дисц. "Арттерапия", в I курс МП „Арттерапия“, в I курс МП „Психология на изкуството“ и в I курс МП ТПХО по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър

5. хон. преп. д-р Николаї Маринов Динев

- по избир. уч. дисц. "Методика за художествено надарени деца" (Специализирана арт методика) на II спец. „ТПХО“ - в IV курс, с 2 часа лекции седм. за зимен и летен семестър, ако бъде избрана

Общо: 60 ч. лекции за зимен и летен семестър.

6. хон. пр. Петко Станиславов Стаменов

- по уч. дисц. "Текуща педагогическа практика", „Преддипломна педагогическа практика“, „Хоспитиране“, във II-ра спец. „ТПХО“- с III и IV курс на двата факултета, с 10 часа упражнения седмично в СМГ.

Общо: 300 ч. упражнения за зимен и летен семестър.

7. хон. пр. Камелия Петрова Гезова

- по уч. дисц. "Текуща педагогическа практика", „Преддипломна педагогическа практика“, „Хоспитиране“, във II-ра спец. „ТПХО“- с III и IV курс на двата факултета, с 10 часа упражнения седмично в 38 мо ОУ „Васил Априлов“.

Общо: 300 ч. упражнения за зимен и летен семестър.

8. хон. доц. д-р Йовка Вълканова Далчева

- по уч. дисц. "Български език"- Подготовително отделение за чужденци на двата факултета, с 19 часа лекции седмично за зимен семестър и 10 часа лекции седмично за летен семестър, ако има прием.

Общо: 285 часа лекции за зимен и 150 часа лекции за летен семестър.

9. хон. доц. д-р Ивайло Иванов Пеев

- по уч. дисц. "Български език"- Подготовително отделение за чужденци на двата факултета, - с 9 часа лек. седм. за зимен сем. и 6 часа лекции седмично за летен семестър, ако има прием;

- по уч. дисц. "Български език" за чужденци – в I и II курс, с по 2 часа лек. седм. за зимен и летен семестър;

Общо: 195 часа лекции за зимен и 150 часа лекции за летен сем.

БАЗОВИ УЧИТЕЛИ И ДИРЕКТОРИ – НХА, СОФИЯ

Мариета Димитрова - директор в 38-мо ОУ- приема да провежда методическо ръководство на базовите учители за изпълнение на учебната програма и задълженията им по учебния план за дисциплината „Изобразително изкуство“.

Боян Боянов – учител в 38-мо ОУ

по 56 часа упр. на семестър /по брой групи

- приема да провежда по учебен план за дисциплината „Изобразително изкуство“:

- Хоспитиране
- Текуща педагогическа практика
- Преддипломна педагогическа практика

д-р Антоан Тонев - директор на СМГ „Паусий Хилендарски“

-приема да провежда методическо ръководство на базовите учители за изпълнение на учебната програма и задълженията им по учебния план за дисциплината „Изобразително изкуство“.

Христина Нешова Стоянова - учител на СМГ

по 56 часа упр. на семестър / по брой групи

- приема да провежда по учебен план за дисциплината „Изобразително изкуство“:

- Хоспитиране
- Текуща педагогическа практика
- Преддипломна педагогическа практика

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Доц. д-р Р. Панкова докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, базови учители и директори за филиала на НХА в Бургас, за уч. 2023/2024 година:

1. **д-р Гергана Ангелова Аврамова** – хоноруван преподавател по арттерапия - 2 ч. седмично, зимен и летен семестър – Филиал Бургас; базирани върху изкуството психологически експерименти – 4 ч. седмично, зимен и летен семестър – Филиал Бургас; проектиране и изпълнение на дипломната работа - 6 ч., само зимен семестър, общо 12 ч., седмично за зимен семестър. Общо 180 ч.

2. хон. преп. **Таня Дапчева**

“Английски език” - поема 1-ви курс и 2 курс всички специалности - 4 часа седмично в I курс по 2 ч. - начинаещи, по 2ч. - напреднали; 4 часа седмично във II курс по 2 ч. - начинаещи, по 2ч. - напреднали.

Общо: 120 /8 часа седмично

3. **Радостина Костадинова:**

“Френски език”

поема 1-ви курс и 2 курс всички специалности - 4 часа седмично в I курс по 2 ч. - начинаещи, по 2ч. - напреднали; 4 часа седмично във II курс по 2 ч. - начинаещи, по 2ч. - напреднали.

Общо: 120 / 8 часа седмично

4. **Панайот Стефанов**

“Спорт” - поема 1-ви курс всички специалности – 2 часа седмично

Базови учители: СУ "Кирил и Методиј"

1. **Атанас Стоянов-**

Текуща педагогическа практика - 3 курс - 3 часа седмично/ първи семестър

Хоспитиране - 3-ти курс / 2 часа седмично

Преддипломна педагогическа практика 4 курс - 2 часа седмично/ първи семестър

4-ти курс - 3 часа седмично / втори семестър

2. Таня Стоянова - Попова

Текуща педагогическа практика - 3 курс - 3 часа седмично/ първи семестър

Хоспетиране - 3-ти курс / 2 часа седмично

Предипломна педагогическа практика 4 курс - 2 часа седмично/ първи семестър

4-ти курс - 3 часа седмично / втори семестър

Директор: Снежана Няголова

ОС на ФИИ прие представеното предложение.

Катедра „Рисуване“

Проф. Д. Минчева докладва предложение за удължаване трудовия договор с една година (трета) на проф. Д. Минчева.

ОС на ФИИ прие представеното предложение да се удължи трудовият договор на проф. Д. Минчева за една година.

Проф. Д. Минчева докладва предложение за удължаване трудовия договор с една година (втора) на проф. Л. Каралеев.

ОС на ФИИ прие представеното предложение да се удължи трудовият договор на проф. Л. Каралеев за една година.

Проф. Д. Минчева докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, НХА София, за уч. 2023/2024 година:

1. хон. преп. проф. Станислав Минков Памукчиев

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. „Скулптура“ – в 4 курс, с 3 часа лек. и 2 часа упр. седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. „Живопис“:

- в 1 курс, с 1 час лек. и 1 час упр. седмично за зимен и летен семестър;

- във 2 курс, с 1 час лек. и 1 час упр. седмично за зимен и летен семестър;

- в 3 курс, с 1 час лек. седмично за зимен и летен семестър;

- в 4 курс, с 1 час упр. седмично за зимен и летен семестър;

- в 1 М курс, с 1 час лек. седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 210 часа лекции и 150 часа упр. за зимен и летен семестър - /360 учебни часа/

2. хон. преп. Теодора Георгиева Пунчева

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. "Стенопис"

- в 3 курс с 4 часа лекции седмично за зимен и летен семестър

- в 4 курс с 4 часа лекции седмично за зимен и летен семестър

Общо: 240 часа лекции седмично за зимен и летен семестър

3. хон. преп. Явора Найчова Петрова

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. „Живопис“, за зимен и летен семестър, както следва:

- в 1 курс с 1 час лекция и 1 час упр. седмично
- във 2 курс с 1 час лекция и 1 час упр. седмично
- в 3 курс с 1 час лекция и 1 час упр. седмично
- в 4 курс с 1 час лекция и 1 час упр. седмично

Общо: 120 часа лекции и 120 часа упр. за зимен и летен семестър - /240 учебни часа/

4. хон. преп. Бистра Станиславова Златарева

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. "Сценография",
- в 3 курс, с 3 часа лекции и 3 часа упр. седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. "Мода",
- в 1 курс, с 2 часа лекции и 2 часа упр. седмично за зимен и летен семестър.

Общо: 150 часа лекции и 150 часа упр. за зимен и летен семестър - /300 учебни часа/

5. хон. преп. доц. Кирил Матеев

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. "Метал",
- в 1 курс с 2 часа лекции седмично
- във 2 курс с 3 часа лекции седмично
- в 3 курс с 3 часа лекции седмично
- в 4 курс с 3 часа лекции седмично

Общо: 165 учебни часа седмично за зимен сем. и 165 учебни часа седмично за летен сем. /330 учебни часа/

6. хон. преп. г-р Мария Райчева

- по уч. дисц. „Рисуване“ на спец. "Рекламен дизайн",
- в 1 курс с 4 учебни часа седмично
- във 2 курс с 4 учебни часа седмично
- в 3 курс с с 4 учебни часа седмично

Общо: 360 учебни часа за зимен и летен семестър

Редовният преподавател **доц. г-р Стоян Георгиев Дечев**, освен по уч. дисциплина „ Рисуване“ ще преподава и по дисциплината „Перспектива“, както следва:

- по уч. дисц. „Перспектива“ на студентите от ФИИ и ФПИ
- в 1 и 2 курс с по 2 часа лекции за зимен и летен семестър;
- по уч. дисц. „Перспектива“ на студентите от ФИИ и ФПИ

- по уч. дисц. „Перспектива“ на спец. „Дизайн на детската среда“,
- във 2 курс, с 2 часа лекции седмично за летен семестър;

Общо: 270 учебни часа за зимен и летен семестър

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

Проф. Д. Минчева докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани и щатни преподаватели, за филиала на НХА в Бургас, за уч. 2023/2024 година:

1. хон. преп. д-р Георги Костадинов Терзиев,

- по уч. дисц. „Рисуване“ в спец. „Теория и практика на худ. образование“, МП „Арттерапия“

- в 1 М курс с 3 часа лекции седмично за зимен и летен семестър

Общо: 90 часа лекции седмично за зимен и летен семестър.

Проф. Д. Минчева отбеляза, че доц. Александър Гергинов, от катедра „Моден дизайн“ преподава по дисц. Рисуване към същата катедра. Доц. д-р Р. Далкалъчева сподели, че според нея името на дисц. е Модна рисунка, което е специализиращо и затова ръководителят на катедра „Моден дизайн“ трябва да си осигури 12 ч. на преподавателя, които да включват и част от часовете по дисц. Модна рисунка. След което да се прецени кой да поеме часовете само по Рисунка и катедра „Рисуване“ да осигури преподавател по останалите часове.

Катедрата предлага доц. д-р Стоян Георгиев Дечев да води часовете по уч. дисциплина „Перспектива“ със студентите от 1 и 2 курс, всички специалности от о.к.с. „бакалавър“, във филиала на НХА – Бургас по 2 часа, общо 4 часа лекции седмично, 120 часа годишно.

ФС на ФИИ прие представеното предложение.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. д-р Здравка Василева докладва решение на катедрата за отчисляване с право на защита на докторант Деян Янев (негова молба с Вх. № 0626/05.05.2023 г.)

ФС на ФИИ единодушно отчислява с право на защита докторанта Деян Янев.

Проф. д-р Здравка Василева докладва решение на катедрата за зачисляване на редовен докторант Йордан Велков.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ИНДУСТРИАЛНАТА ТЕМА В БЪЛГАРСКАТА ЖИВОПИС

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д-Р ЗДРАВКА ВАСИЛЕВА

ФС на ФИИ приема докторант Йордан Велков да бъде зачислен в редовна форма на обучение.

Катедра „Стенопис“

Доц. д-р П. Добрев докладва решение на катедрата за зачисляване на редовен докторант Гергана Манова.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ПРОБЛЕМИ И ТЕНДЕНЦИИ В БЪЛГАРСКАТА СТЕНОПИС СЛЕД 1989 Г.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ЛЮБОМИЛ ДРАГАНОВ

ФС на ФИИ приема докторант Гергана Манова да бъде зачислена в редовна форма на обучение.

Доц. д-р П. Добрев докладва решение на катедрата за отчисляване с право на защита на докторант Никола Грозданов (негова молба с Вх. № 0707/16.05.2023 г.), с препоръка да доработи труда в съответствие с дадените в изказванията на катедрения съвет насоки.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: „ПЛАСТИЧНИ СТРУКТУРИ В КЛАСИЧЕСКИЯ И СЪВРЕМЕНЕН ВИТРАЖ ОТ НАЧАЛОТО НА ХХІ ВЕК“

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. НИКОЛАЙ ДРАЧЕВ

ФС на ФИИ единодушно отчислява с право на защита докторанта Никола Грозданов.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв. Христов докладва решение на катедрата за отчисляване с право на защита на докторант Стефан Иванов (негова молба с Вх. № 0808/05.06.2023 г.)

ФС на ФИИ единодушно отчислява с право на защита докторант Стефан Иванов.

Доц. Цв. Христов докладва решение на катедрата за зачисляване на редовен докторант Николай Др. Колязов.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: МОНУМЕНТАЛНОТО СКУЛПТУРНО НАСЛЕДСТВО ОТ 70-80Г. НА ХХВ. И НЕГОВИЯ ОТЗВУК В НОВАТА РЕАЛНОСТ НА ХХІ В.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. ЦВЕТΟΣЛАВ ХРИСТОВ

ФС на ФИИ приема докторант Николай Др. Колязов да бъде зачислен в редовна форма на обучение.

Доц. Цв. Христов докладва решение на катедрата за зачисляване на задочен докторант Здравка Брайкова-Николова.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ЖИВОТ И ТВОРЧЕСКИ ПРОЦЕСИ НА СКУЛПТОРНАТА ОБЩНОСТ ОБИТАВАЩА КВАРТАЛ „РЕДУТА“ В КОНТЕКСТА НА ПРОЦЕСИТЕ ОТ 70 И 80 ГОДИНИ НА ХХ В.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р. ВАЛЕНТИН ГОСПОДИНОВ

ФС на ФИИ приема докторант Здравка Брайкова-Николова да бъде зачислена в задочна форма на обучение.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова докладва решение на катедрата за зачисляване на следните редовни докторанти:

1. Силвия Милославова

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ФРАЗИТЕ – ВЕРБАЛНИ ЕМОЦИИ НА ВИЗУАЛНИТЕ ПОСЛАНИЯ В БЪЛГАРИЯ ОТ 10 НОЕМВРИ 1989 ГОДИНА ДО ДНЕС. Разпознаваемост, попадения и провали

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: доц. д-р Георги Павлов

2. Елина Джанаварова

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ВИЗУАЛНИЯТ ЕЗИК В УЕБ ДИЗАЙНА ОТ 20-ТЕ ГОДИНИ НА ХХІ ВЕК – СКОРОСТ С ПЛАКАТЕН ПОДХОД. UX/UI дизайн – интуитивност, функционалност, ползваемост

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: проф. д-р Николаї Младенов

3. Мариам Насури – платено обучение

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД:ТИПОГРАФИЯТА И КАЛИГРАФИЯТА КАТО ОСНОВНО ИЗРАЗНО СРЕДСТВО ЗА ВЪЗДЕЙСТВИЕ В ИРАНСКИЯ СОЦИАЛЕН ПЛАКАТ - политически, пропаганден, протестен

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: доц. д-р Ненко Атанасов

ФС на ФИИ приема докторантите да бъдат зачислени.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Донева докладва решение на катедрата за отчисляване с право на защита на редовен докторант Николина Минчева (нейна молба с Вх. № 0820/06.06.2023 г.). Катедрата е разгледала постъпилата за обсъждане дисертация на редовен докторант Николина Минчева, с научен ръководител доц. д-р Венелин Шурелов. Николина Минчева е изпълнила индивидуалния си учебен план, положила е в срок предвидените изпити и е депозирала труда си в Учебен отдел и в катедра „Изкуствознание“. Дисертацията „ПРОБЛЕМИ НА ТЕРМИНОЛОГИЯТА В ДИГИТАЛНИТЕ ИЗКУСТВА“ отговаря на научните стандарти. Представени и приети са отчетите на докторантката и на научния ѝ ръководител за изминалия 6-месечен период.

ФС на ФИИ единодушно отчислява с право на защита докторанта Николина Минчева

Доц. д-р Б. Донева докладва решение на катедрата за зачисляване на следните редовни докторанти:

1. **ДИМИТЪР ЛЮБЕНОВ АРНАУДОВ**

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СТЕНОПИСИТЕ ОТ 17 ВЕК В ПРИТВОРА НА КАТОЛИКОНА НА БАЧКОВСКИЯ МОНАСТИР

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д-Р ЗАРКО ЖДРАКОВ

2. *КАТЯ КОЛЕВА ХРИСТОВА*

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ФОЛКЛОРНИ МОТИВИ В ТВОРЧЕСТВОТО НА ИВАН МИЛЕВ В КОНТЕКСТА НА ЯВЛЕНИЕТО "РОДНО ИЗКУСТВО

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р МАРИЯ АНДИРКОВА

3. *ГЕРГАНА АРСЕНОВА МИНКОВА*

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СОЦИАЛНОТО БИТИЕ НА ПАМЕТНИЦИТЕ В БЪЛГАРИЯ. ВАНДАЛИЗЪМ, РЕЛОКАЦИЯ И РЕКОНТЕКСТУАЛИЗАЦИЯ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р МАРИЯ АНДИРКОВА

4. *АНДРЕА-ФИЛИПА ФИЛИПОВА ЗИДАРОВА*

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ВЛИЯНИЕ НА ТВОРЧЕСТВОТО НА ФРАНСИС БЕЙКЪН ВЪРХУ СЪВРЕМЕНОТО ИЗКУСТВО (ЖИВОПИС, ПЪРФОРМАНС). ПОДЗАГЛАВИЕ: ЖИВОТ, ТВОРЧЕСТВО, ФИЛОСОФИЯ, НА БЕЙКЪН. АВТОРИ, ПОВЛИЯНИ И ВДЪХНОВЕНИ ОТ БЕЙКЪН

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р БОЙКА ДОНЕВСКА

5. *ЯНА ЯНКОВА БРАТАНОВА*

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СЪВРЕМЕННИ ХУДОЖНИЦИ ОТ СЛИВЕН. РАЗЛИЧИЯ И ИДЕНТИЧНОСТ. ПРЕГЛЕД НА ИНДИВИДУАЛНИ И СЪВМЕСТНИ ТВОРЧЕСКИ ИЗЯВИ. АТАНАС ПАРУШЕВ, КРАСИМИР ДОБРЕВ, КРАСИМИР КАРАБАДЖАКОВ, НЕДКО БУЦЕВ, ЕЛЕНА ПАРУШЕВА (1959–2019) И ЙОРДАН ПАРУШЕВ (1958–2011“)

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д. ИЗК. СВИЛЕН СТЕФАНОВ

6. *ИВАН СВИЛЕНОВ СТЕФАНОВ*

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ПОСТАНОВЪЧНАТА ФОТОГРАФИЯ В СЪВРЕМЕНОТО ИЗКУСТВО: ПОЯВА И ТРАНСФОРМАЦИЯ НА СТИЛА В БЪЛГАРИЯ И ДЪРЖАВИТЕ ОТ ИЗТОЧНИТЕ БАЛКАНИ ОТ ПЕРИОДА 2000 – 2022 Г.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р БОЙКА ДОНЕВСКА

7. *СИРМА СВИЛЕНОВА АЛЕКСАНДРОВА*

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: РОЛЯТА НА ФОТОГРАФИЯТА ЗА РЕГИСТРИРАНЕ, ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ, ОПАЗВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО“

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р БОЙКА ДОНЕВСКА

ФС на ФИИ приема докторантите да бъдат зачислени.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Доц. д-р Р. Панкова докладва решение на катедрата за зачисляване на следните редовни докторанти:

1. Неделина Роселинова Младенова

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: Визуални интерактивни техники за деца до 7 годишна възраст

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: доц. д-р Румяна Панкова

2. Анна Николова Сидова

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: Приложни арттерапевтични практики

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: доц. д-р Румяна Панкова

ФС на ФИИ приема докторантите да бъдат зачислени.

Доц. д-р Р. Панкова докладва решение на катедрата за зачисляване на Люю Лингджей по специална програма за чуждестранни студенти.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: Арттерапевтични модели в контекста на традиционни практики на китайското изкуство за деца в мултикултурна среда.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: доц. д-р Румяна Панкова

ФС на ФИИ приема докторанта да бъде зачислен.

Катедра „Рисуване“

Проф. Д. Минчева докладва индивидуалния учебен план на ас. Невена Ангелова, докторант в самостоятелна форма на обучение по направление „А“ в катедра „Рисуване“, с научен ръководител проф. д-р Маня Вапцарова и тема на дисертационния труд „Трансформация на рисунката от двуизмерно изображение в триизмерен обект /Водещи художници и съвременни проявления/“.

ФС на ФИИ приема индивидуалния учебен план на ас. Невена Ангелова.

По т. 3 от дневния ред:

Проф. д-р Н. Младенов припомни, че на 30 юни ще се проведе онлайн заседание на Академичния съвет от 14,00 ч. Проф. Св. Бенчев закри заседанието в 15.00 часа.

СЕКРЕТАР: /н/

/Е. Динчева-Николова/

ДЕКАН: /н/

/проф. Св. Бенчев/