

ПРАВИЛНИК

за приемане на студенти в Националната художествена академия за образователно-квалификационната степен “магистър” през учебната 2020/2021 година

През учебната 2020/2021 година приемът в о.к.с. “Магистър” ще се осъществи по следните магистърски програми

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА:

Спец. “Живопис” – магистърска програма „Живопис“

Спец. “Стенопис” – магистърска програма „Стенопис“

Спец. “Скулптура” – магистърски програми „ Скулптура “; „Скулптура-форма и движение“;

Спец. “Графика” – магистърска програма „Графика“

Спец. “Книга, илюстрация и печатна графика” – магистърски програми „Илюстрация“; „Изкуство на книгата“; „Графичен дизайн“; „Шрифт“; „Графичен дизайн на непечатни медии“;

Спец. “Плакат и визуална комуникация” – магистърски програми „Плакат“; „Визуална комуникация“; „Калиграфия“;

Спец. „Теория и практика на художественото образование“ – магистърски програми „ Теория и практика на художественото образование “; „ Психология на изкуството“; „Арттерапия“;

Спец. “Изкуствознание” – магистърски програми „Модерно и съвременно изкуство“; „Изкуствознание и културно наследство“;

Магистърска програма „Дигитални изкуства“;

Магистърска програма „Фотография“

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА:

Спец. “Резба”– магистърска програма „Резба“

Спец. “Керамика” – магистърски програми „Керамика“; „Керамика за публична среда“; „Функционална керамика“; „Печатни и фотографски техники в керамиката“

Спец. „Сценография” – магистърски програми „Сценография за драматичен театър“; „Сценография за музикален театър“; „Сценография за куклен театър“; „Сценография за кино и ТВ“; „Костюмография“; „Дигитална Сценография и анимация“; „Дизайн на сценичното и филмово осветление“; „Проектиране на авторски визуален спектакъл“;

Спец. „Текстил – изкуство и дизайн“ – магистърски програми „Текстилен дизайн“; „Текстилно изкуство“;

Спец. „Метал“ – магистърска програма „Метал“

Спец. „Индустиален дизайн“ – магистърски програми „ Автомобилен и машиностроителен дизайн“; „Специализиран дизайн за хора с увреждания“; „Екстериорен и интериорен дизайн“; „Дизайн на комуникативни носители“; „Дизайн на опаковката“

Спец. „Рекламен дизайн“ – магистърска програма „ Рекламен дизайн“;

Спец. „Дизайн за детската среда“ – магистърски програми „Костюми и аксесоари за сюжетни игри, карнавали и атракциони“; „Детска среда – екстериор“; „Детска среда – интериор“; „Средства за игра“; „Компютърни игри“

Спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“ – магистърска програма „Порцелан и стъкло“;

Спец. „Мода“ – магистърски програми „ Мода“; „Компютърно проектиране в модния дизайн и мулажни техники“

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл.1 (1) С този правилник се регламентира приемането на студенти, завършили висше образование, за обучение в образователно-квалификационната степен “магистър” в Националната художествена академия.

(2) За образователно-квалификационната степен “магистър” могат да кандидатстват лица, завършили висше образование и притежаващи образователно-квалификационна степен “бакалавър” или “магистър”.

(3) Завършилите образователно-квалификационна степен „магистър” с обучение, финансирано от държавата, могат да кандидатстват за втора магистратура само за обучение срещу заплащане.

(4) В НХА могат да кандидатстват и да бъдат приети за обучение в ОКС „Магистър” български и чуждестранни граждани, които не страдат от противопоказни за специалността заболявания, съгласно чл. 1, ал. 2 на Правилника за прием на студенти в ОКС „Бакалавър” – уч. 2020/2021 г.

(5) За образователно-квалификационната степен “магистър” могат да кандидатстват лица, завършили ОКС „Професионален бакалавър” само в професионалното направление „Изобразително изкуство“

Чл.2. Обучението в магистърската степен се организира в магистърски програми, които:

1. Профилират и задълбочават подготовката в съответствие с придобитата специалност на образователно-квалификационна степен “бакалавър” .

2. Дават допълнителна широкопрофилна и интердисциплинарна подготовка за придобилите висше образование на образователно-квалификационна степен “бакалавър” или “магистър” по друго професионално направление.

Чл.3. Кандидатстването и приемането на студенти в образователно-квалификационната степен “магистър” се извършва на основание Закона за висшето образование и Наредбата за държавните изисквания за приемане на студенти във ВУ на Република България.

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Чл.4. За учебната 2020/2021 година се предвижда прием на студенти чрез дистанционна форма на изпит в образователно-квалификационната степен “магистър”, както следва:

(1) Българските граждани и граждани на страна, членка на Европейския съюз и на друга държава – страна по Споразумението за Европейското икономическо пространство или на Конфедерация Швейцария се приемат:

1. На места за обучение, финансирано от държавата, утвърдени с Решение на АС
2. На места за обучение срещу заплащане. Броят на местата за прием на студенти за обучение срещу заплащане се определя от чл.1, ал.3 от настоящият правилник.

(2) В Националната художествена академия може да се кандидатства по две академични специалности за всеки факултет. За всяка желана специалност кандидатите подават по един комплект документи. Ако магистърските програми в една специалност са повече от една, могат да се заявяват не повече от две магистърски програми в една академична специалност. Желанието за обучение в различни програми от една академична специалност се заявява в една молба, заплаща се една такса и се отчита една специалност.

(3) Чуждестранните граждани, кандидатстващи на основание чл.21, ал.3 и чл.95, ал.8 и 10 от ЗВО се приемат на места за обучение срещу заплащане:

- 1) с пълна такса в евро;
- 2) с 50% от таксата по т.1 – за чужденци с двойно гражданство, едното от които е българско.

(4) Студенти–българи, живеещи извън пределите на Р. България, /съгл. ПМС 103 и 228/ както и чужденци, кандидатстващи по междуправителствени спогодби, могат да се приемат на места, финансирани от държавата при определен прием от МОН.

(5) Чужденци могат да кандидатстват и при условията и реда за приемане на български граждани ако:

- а) имат статут на постоянно пребиваващи на територията на Р. България;

б) имат статут на бежанци.

Чл.5. Разпределените по специалности места съгласно чл.4 на магистърските програми, финансирани от държавата, се обявяват със заповед на Ректора на Националната художествена академия.

Чл.6 (1) Приемането на студенти за образователно-квалификационната степен “магистър” се извършва чрез дистанционна форма на конкурсен изпит, който се състои в събеседване с комисия, назначена от Ректора на НХА и обсъждане на представеното от кандидата портфолио от собствени работи.

(2) При кандидатстване в повече от една магистърска програма в рамките на една специалност, комисията за прием, назначена от Ректора, определя програмата в която приема кандидата и я вписва в изпитния протокол .

(3) За магистърските програми в специалностите: - “Изкуствознание” - “Керамика” - “Сценография” - “Текстил-изкуство и дизайн” - “Дигитални изкуства” - „Дизайн за детската среда“ маг.програма „Компютърни игри“ и „Мода“ са обявени допълнителни изисквания при подбора на кандидатите – вж. Приложение №1.

Чл.7. Правото на обучение в о.к.с. “Магистър” ползват лицата, завършили с успех не по-малък от “добър” (4.00) от дипломата за завършено висше образование.

Чл.8. (1) Обучението в магистърската степен в НХА се извършва в редовна форма в зависимост от утвърдените места за прием.

(2) Приетите студенти, завършили о.к.с. “бакалавър” в друго професионално направление, различно от 8.2 Изобразително изкуство, завършили друго висше училище по същото професионално направление или в друга специалност в НХА се обучават по индивидуален план, със срок на обучение - 2 семестъра /преди да започнат обучение в съответната магистърска програма/ по преценка на катедрения съвет /изпитната комисия/. Факултетният съвет утвърждава учебен план на приравнителната година, който е съставен от катедрата. За приетите кандидати, завършили друга специалност в НХА, се допуска, след обсъждане от катедрения съвет, изучаване в рамките на цялата учебна година до 3 дисциплини, допълващи знанията по специалността, без обучение в допълнителни семестри. Всеки допълнителен семестър е пълен и съдържа не по-малко от 30 кредита.

(3) Приетите студенти, завършили о.к.с. “професионален бакалавър” в същото проф.направление /със 180 кредита/, се обучават по индивидуален план, приет от съответния катедрен съвет, утвърден от Факултетния съвет за придобиване на минимум 60 кредита със срок на обучение - 2 семестъра /преди да започнат обучение в съответната магистърска програма/ .

(4) Студентите, приети за обучение срещу заплащане, внасят семестриална такса, определена от АС.

(5) По време на обучението си студентите, приети на места, финансирани от българската държава, заплащат годишната такса, утвърдена от Министерския съвет, до

три семестъра /за маг. програма „Дигитални изкуства“/, а за „Теория и практика на художественото образование“ и „Психология на изкуството – до два семестъра“/. Ако обучението е с по - голяма продължителност, студентът заплаща следващите семестри с таксата за платено обучение, за което сключва съответния договор.

ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Чл.9 (1) Всички кандидати по чл.4 от настоящия правилник подават документи за кандидатстване в магистърската програма по съответната специалност, както следва:

- За първи прием на места финансирани от държавата: онлайн от 15 юни до 5 юли 2020 г. и на място в НХА ул.“Шипка“1 от 27 юни до 05 юли 2020 г.

- За допълване на юлския прием на места финансирани от държавата: от 01 до 09 септември 2020 г.

(2) Кандидатите по чл.4, ал.4 подават документи в МОН, обявени на сайта на МОН.

(3) Кандидатите подават следните документи:

1. Молба до Ректора по образец (закупена от НХА) необходима само за подаващите документи на място в НХА.

2. Оригинал и копие от дипломата за завършено висше образование (бакалавърска или магистърска степен). Оригиналната диплома се връща веднага след сверяване с копие.

2.1. В случай, че издаването на дипломата за висше образование е предстоящо, кандидатът подава академична справка – оригинал, в която да са отразени средният успех от семестриалните изпити с хорариума на часовете по отделните дисциплини и успехът от дипломната защита или от държавните изпити.

3. Квитанция за платена такса за участие в конкурса. От такса за кандидатстване се освобождават: кръгли сираци (до 26-годишна възраст) инвалиди, военноинвалиди, лица, пребивавали до пълнолетието си в домове за отглеждане и възпитание на деца от системата на МОН и майки с три и повече деца.

4. Кандидат-студентите - чужденци прилагат документ за владееене на български език. Ако не притежават такъв, се явяват на изпит по български език в НХА или провеждат едногодишен курс на обучение в подготвителното отделение по български език в Националната художествена академия.

(5)Завършилите висши училища в чужбина, признати по законодателството на съответната държава представят един месец преди датата за подаване на документи за кандидатстване, легализирана диплома, с предварително утвърдена от НХА или НАЦИД валидност на придобитата в чужбина квалификационна степен в съответствие с държавните изисквания в Р. България

СЪСТЕЗАТЕЛНИ ИЗПИТИ

Чл.10 (1) Кандидат-магистрите полагат състезателен дистанционен изпит за обявените места.

Чл.11 (1) Състезателните изпити за първия прием се провеждат по специалности, както следва: м.Юли - за ФИИ на 13 юли 2020 г.; м.Юли за ФПИ на 14 юли 2020 г.; За попълване на незаети места през м.Септември 2020 г.:

-За ФИИ на 15 септември 2020 г.;

-За ФПИ на 16 септември 2020 г.

Чл.12. Изпитите се провеждат от комисии, определени със заповед на Ректора на Националната художествена академия.

Чл.13 Изпитите се оценяват с точност до 0,10. Оценката на комисията е окончателна.

Чл.14. Резултатите от изпитите и първото класиране по първия прием се обявяват от Ректората на 17 юли 2020 година, класиране за незаетите места по първо класиране на 01 септември 2020 г.

Чл.15. Резултатите от изпитите са окончателни и важат за класирането само в годината на кандидатстване.

СЪСТЕЗАТЕЛЕН БАЛ И КЛАСИРАНЕ

Чл.16 (1) Класирането на кандидатите се извършва по низходящ ред на състезателния бал, в съответствие с предварително обявените места за прием (финансирани от българската държава и за обучение срещу заплащане). За кандидатстващите в повече от една магистърска програма в една академична специалност приемът в точната програма се определя от изпитната комисия в процеса на събеседването.

(2)Класирани чужденци от държави, членки на Европейския съюз, на Европейското икономическо пространство и Конфедерация Швейцария, кандидатствали по свое желание извън определените от Министерския съвет бройки на места финансирани от българската държава, се приемат на места срещу заплащане в лева.

(3) Чужденци, граждани на страни, които не са членки на Европейския съюз и на Европейското икономическо пространство и на Конфедерация Швейцария се класират отделно и заплащат определената в Държавен вестник такса в евро.

(4) Чужденци, кандидатстващи по междуправителствени спогодби и българи, живеещи в чужбина, кандидатстващи по 103 и 228 ПМС се класират отделно. Приемът им се утвърждава в МОН.

(5) Протоколите с резултатите от конкурсните изпити се представят в Учебно-методичния отдел в деня на съответния изпит. След приключване на изпитите за двата факултета, се издават заповеди за записване. Заповедите се издават в срок до: 17 юли

2020 г. за първото класиране на първия прием, 17 септември 2020 г. за попълване на незаетите места от юлския прием.

ЗАПИСВАНЕ И ОБУЧЕНИЕ НА НОВОПРИЕТИТЕ СТУДЕНТИ

Чл.17 (1) Записването на новоприетите студенти се извършва от 20 до 24 юли 2020 година - за първото класиране на първия прием, от 18 до 23 септември 2020 г. за попълване на незаетите места от юлския прием,

(2) Кандидатите се информират лично или по електронната поща за резултатите от конкурса и сроковете за записване.

(3) Новоприетите студенти, които не са се записали в определения от Националната художествена академия срок, губят придобития студентски статут.

Чл.18 (1) При записването си новоприетите студенти представят:

1. Оригинал и копие от дипломата за завършено висше образование (бакалавърска или магистърска степен, а където е приложимо и двете).

1.1. В случай, че издаването на дипломата е предстоящо, кандидатът представя академична справка – оригинал, в която да са отразени средният успех от следването и успехът от дипломната защита или от държавните изпити. В срок до края на първия семестър от обучението си той е длъжен да представи оригинала на дипломата си.

2. Документ за самоличност (лична карта).

3. Автобиография.

4. Комплект документи за записване на новоприети студенти, по утвърден наш образец (закупени от НХА).

5. Пет (5) снимки паспортен формат.

6. Квитанция за платена семестриална такса за обучение по банков път.

7. Медицинско свидетелство - /не се изисква за завършилите НХА същата година/

8. Данни за завършено средно образование за справка

(2) След започване на учебната година внесената семестриална такса не се възстановява.

(3) Студентите, приети за обучение срещу заплащане в образователно-квалификационната степен “магистър”, или приети с по-голяма продължителност на следването /по индивидуална програма/, сключват “договор за обучение срещу заплащане – пълно или частично” с Националната художествена академия. Студентът подписва договора при записването си.

Чл.19 (1) Всеки класиран и записал се студент може да се обучава само по една магистърска програма.

(2) Приетите студенти съгласно чл.10 от настоящия правилник се обучават по решение на катедрения съвет в два допълнителни семестъра по индивидуален учебен план, за да приравнят обучението си в ОКС „бакалавър” съгласно чл.47, ал.2 и 3 на Правилника да дейността на НХА.

Чл.20 (1) Деканското ръководство на съответния факултет, който осъществява обучението по магистърската програма, се задължава да организира и проведе обучението в съответствие с приет и утвърден от Академичния съвет учебен план и при спазване на Наредбата за държавните изисквания за придобиване на висше образование по образователно-квалификационни степени.

(2) До дипломиране се допускат студенти, изпълнили задълженията си съгласно учебния план

(3) Обучението за образователно-квалификационната степен “магистър” завършва със защита на дипломна работа.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. Кандидати за обучение за образователно-квалификационната степен “магистър”, представили документи с невярно съдържание, направили опит да дадат невярна информация при попълване на документите с цел да заблудят приемните комисии или ръководството на Националната художествена академия, се отстраняват от участие в конкурса и при необходимост се уведомява Прокуратурата. Ако неверността на документите бъде установена след приемането на кандидата за студент, той се отстранява от висшето училище, независимо от курса на обучение и се уведомява Прокуратурата.

§ 2. За проявена недоброръководност и неспазване на установения ред при обработката на документите, оценяването, класирането и записването на новоприетите студенти са налагат наказания съгласно Закона за висше образование или чл. 188 от Кодекса на труда. На виновните лица се налага дисциплинарно наказание

§ 3. Настоящият правилник се издава на основание: чл. 21, ал. (1), т.2, чл. 68 от ЗВО и Решения на Академичния съвет при НХА с Протоколи № 2 от 26.02.2020 г. и № 5 от 15.05.2020 г.

ПРОФ. ГЕОРГИ ЯНКОВ : /П/

Ректор на Националната художествена академия

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ ПРИ ПОДБОРА НА КАНДИДАТИТЕ ЗА СПЕЦИАЛНОСТИТЕ: “ИЗКУСТВОЗНАНИЕ”; “КЕРАМИКА”; “СЦЕНОГРАФИЯ”; “ТЕКСТИЛ- ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН”, „ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА” И МОДА

1. За специалност “Изкуствознание” В деня на изпита кандидатите представят писмени разработки по изкуствоведски теми, свързани с магистърската програма, за която кандидатстват. По желание представят и публикации или части от дипломни и курсови работи, както и реферати, студии, статии и отзиви.
2. За специалност “Керамика” кандидатите за специалността представят снимков материал който да съдържа най-малко 5 работи, изпълнени в керамичен материал. Снимковият материал да бъде придружен с мотивационно писмо за бъдещата работа в о.к.с. „магистър” или предложения за темата на магистърска дипломна работа.
3. За специалност “Сценография” :
 - 3.1. Преди датата на изпита, кандидатите представят онлайн папка – която съдържа:
 - а) Автобиография.
 - б) Ксерокопие на приложението към бакалавърската диплома, съдържащо пълен списък на изучаваните учебни дисциплини и получените оценки от положените изпити.
 - в) Заявка за една, избрана от кандидата програма в магистърската степен на специалност „Сценография”: Сценография за драматичен театър Сценография за музикален театър Сценография за куклен театър Сценография за кино и ТВ Костюмография Дигитална сценография и анимация Дизайн на сценичното и филмово осветление Проектиране на авторски визуален спектакъл
 - г) Писмено предложение на конкретна тема за бъдещата учебно-творческа разработка в магистърската степен. Предложението трябва да съдържа мотивация за най-общи, начални хрумвания, намерения и идеи свързани с предложената тема.
 - д) Допълнителен снимков материал от учебни задачи, от свободни работи, от професионални реализации (ако има такива) и други визуални материали, разкриващи творческата индивидуалност на кандидата.
 - е) Кандидатите за „Дигитална сценография и анимация” и „Проектиране на авторски визуален спектакъл” представят визуален материал, подготвен от кандидата (рисушки, цветни проекти, снимки, дигитални разработки и пр.), свързан с предложената тема. Кандидатите за „Дигитална сценография и анимация” представят CD, съдържащо демонстрации на умения за работа със софтуер за 2D графика, 3D моделиране, анимация и монтаж.

Забележка: Студентите, завършили ОКС Бакалавър в специалност „Сценография“ в годината на кандидатстването си за ОКС Магистър представят в портфолиото си само изискваните в част 3.1., точки в), г) и е) материали.

Предмет на изпита е обсъждане на писмената мотивация на кандидата с членовете на комисията.

4. За специалност “Текстил- изкуство и дизайн” кандидатите за специалността представят (портфолио), която да бъде придружена с мотивационно писмо за бъдещата работа в о.к.с. „магистър”. По желание кандидатите могат да представят и изпълнени работи в материал, в областта на текстила.

5. За специалност “Дигитални изкуства”: Изисквания към кандидатите:

1. Умения за работа с компютър.

2. Ползване на английски език. Кандидатите представят: - CV (Автобиография) - Мотивационно писмо - Визуални материали (портфолио,) представящи авторски проекти и идеи на кандидата.

6. За специалност „Дизайн за детската среда“ Важи само за Магистърска програма „Компютърни игри“: Изисквания към кандидатите: •

А/. Добри художествени умения

Б/. Умения за работа с компютър.

В/. Ползване на английски език. В деня на изпита кандидатите представят:

Г/. CV (Автобиография)

Д/. Мотивационно писмо

Е/. Визуални материали (портфолио) Минимални изисквания: 5 бр. Изображения с авторски рисунки 5 бр. Изображения показващи владение на програма за 3D моделиране (например - Autodesk) 5 бр. Изображения показващи владение на програма за 2D графика (например - Photoshop)

7. За специалност “Мода” кандидатите за специалността да представят при подаване на документите за кандидатстване – удостоверение или друг документ с който да устоверят стаж в шевното производство не по-малко от три месеца.