

Представяне на книга

**КУКЛЕНА СЦЕНОГРАФИЯ
ЗА ВЪЛШЕБНА ПРИКАЗКА
Автор - Васил Рокоманов**

17 октомври (четвъртък), 18:00 часа
Галерия „Академия“, ул. „Шипка“ 1

Първоначалният импулс, задвижил изследването е убеждението, че ако в културата съществува пространство, в което всички се чувстват равни, то е там, където се срещат куклата и приказката. / В. Рокоманов/

Изследването в книгата „Куклена сценография за вълшебна приказка“ проследява пътя на приказката и кукления театър в европейската култура - от фолклора до академичната наука, през изкуствата за деца, до класиката и авангарда в пластичните изкуства и театъра.

Като анализира главните теоретични и технологични аспекти на традиционните и новаторски куклени форми, Рокоманов излага възгледа „Разтрояващият се актьор“. Представени са шест авторски реализации.

**Книгата и автора ще представи проф. Николина Георгиева,
преподавател в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“**

Васил Рокоманов

Васил Рокоманов е сценограф, професор в Националната художествена академия в катедра „Сценография“. Преподава „Сценография за драматичен и куклен театър“, „История, техника и технология на сцената и сценографията“, „Театрална антропология“

Сценограф на повече от 100 продукции в драматични и куклени театри в България, Сърбия, Хърватска, Словения, Хърватска, Чехия, Белгия, Мексико. Оформление на изложби в България и чужбина, театрални плакати, илюстрации за книги и списания.

Над 30 участия в общи изложби в Европа, САЩ, Куба, Мексико, Япония и др.

Награди:

1996 – Награда за сценография „Куклар“ за „Кентървилският призрак“ по О. Уайлд, реж. доц. П. Пашов

1996 – „Златен делфин“, Варна за сценография за „Майстора и Маргарита“, реж. проф. Сл. Маленов

2000 – „Пиеро 2000“, Стара Загора за „Честна мускетарска“, от В. Петров, реж. Маленов, Пашов

2002 – „Златен делфин“, Варна за сценография за „Честна мускетарска“ от В. Петров, реж. Маленов, Пашов

2005 – „Златен делфин“ Варна за сценография за „Пеещото дърво“, реж. проф. Сл. Маленов

2006 – „Икар“ за „Барон Мюнхаузен“, реж. проф. Сл. Маленов

2007 – „Двама са малко, трима са много“ – Пловдив, за „Барон Мюнхаузен“, реж. проф. Сл. Маленов

Множество награди за куклена сценография от фестивалите в Суботица, Земун, Крагуевац, Сърбия, Котор, Черна гора, Сплит, Република Хърватска и др.

Николина Георгиева

Николина Георгиева е един от професорите-доайени в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, факултет „Сценични изкуства“. Основател на отдел за подготовка на кадри за куклено изкуство.

Учредител и дългогодишен председател на Българския център на УНИМА. Председател на секция „Куклен театър“ към Центъра за художествена самодейност при Комитета за изкуство и култура.

Носител на орден „Кирил и Методий“ за цялостната си творческа и педагогическа дейност.

Златни медали за спектаклите „Петя и Вълкът“ (1960), „Бръмчилото“ (1978), „Яйцето“ (1981).

По-важни постановки: „Боряна“, „Историята на една любов“, „Една бурна нощ“, „Буратино“, „Петя и Вълкът“, „Патенцето“, „Хитрушко“, „Юнакът и златната ябълка“, „Палечка“, „Миниатюри“, „Бръмчилото“, „Яйцето“, „Ането“, „Малкият принц“, „Откраднатият Месечко“, „Слончето“, „Приключенията на Капчо“, „Мечо Пух“, „Най-добрият приятел“, „Домът на Котана“, „Приказки по телефона“, „Бяла приказка“, „Игра на светлини и сенки“.

Гастролира в Югославия, Полша, Япония със спектаклите „Бяла приказка“ и „Карнавал на животните“.