

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ИЗЯШНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ

№ 1

Днес, 19.09.2024 г., от 11,00 ч., се проведе онлайн заседание на Факултетния съвет на ФИИ, при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси
2. Докторантски въпроси
3. Учебни въпроси
4. Разни

ПРИСЪСТВАЛИ: проф. д-р В. Шурелов, проф. Г. Янков, проф. д-р Здр. Василева, проф. д-р Кр. Борисова, проф. д-р Николай Младенов, проф. д.изк. П. Цанев, проф. Светозар Бенчев, проф. д.изк. Св. Стефанов, доц. д-р Ат. Атанасов, доц. д-р Б. Доневска, доц. д-р В. Колев, доц. д-р Г. Павлов, доц. Д. Колибаров, доц. д-р Л. Драганов, доц. д-р И. Кюранов, доц. д-р К. Кънева, доц. д-р Н. Атанасов, доц. д-р Р. Далкалъчева, доц. д-р Ст. Г. Дечев, ст. преп. В. Василев, ст. пр. Стр. Ненов, преп. А. Спасова, ас. Ст. Иванов, А. Хамамджиева, Ир. Славова, З. Йовева

ОТСЪСТВАЛИ: няма

ГОСТИ: проф. д-р Здравко Каменаров, проф. д-р К. Божков, доц. Цв. Христов

ОТСЪСТВАЛИ ГОСТИ: доц. д-р И. Груев - в командировка

Заседанието води: доц. д-р Любомил Драганов – заместник-декан на ФИИ

Секретари: Е. Динчева-Николова и Н. Илиева

Доц. д-р Л. Драганов откри заседанието, като запозна членовете на ФС с дневния ред и предложи да се гласува, след което единодушно бе приет.

Доц. д-р Л. Драганов даде гумата на ръководителите на катедри.

По т. 1 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

На основание Протокол № 70/19.07.2024 г. от заседание на катедра „Живопис“ проф. д-р К. Божков докладва предложение на катедрата за назначаване на редовен асистент по „Живопис“ и „Композиция“, Марин Георгиев Маринов, за срок от 5 години, на щатното място на проф. Андрей Даниел.

Марин Маринов ще има 16 часа заетост през зимния и летния семестър по учебни дисциплини „Живопис“ и „Композиция“ в учебна степен бакалавър, както следва:
Първи курс, дисциплина Живопис, понеделник – от 9.55 – 14.20 ч. – 5 часа
Първи курс, дисциплина Живопис, вторник – от 9.00 – 12.30 ч. – 4 часа
Втори курс, дисциплина Живопис, вторник – 12.40 – 14.20 – 2 часа
Първи курс, дисциплина Композиция, сряда – 9.55 – 12.25 – 4 часа
Втори и трети курс, дисциплина Композиция – 13.35 – 14.20 – 1 час
16 часа седмично (летен и зимен семестър)

Общо за двата семестъра 480 часа.

Проф. д-р К. Божков представи накратко Марин Маринов - защитава бакалавърска степен в ателието на проф. д-р Кирил Божков и магистърска степен в катедра „Изкуствознание“. Марин Маринов притежава комплекс от качества - той е талантлив, отговорен, позитивен и ще бъде много полезен за специалността. Членовете на катедрата са разгледали портфолиото и автобиографията му и единодушно предлагат кандидатурата пред Факултетния съвет, за да бъде гласувана.

Портфолиото на кандидата е изпратено по мейл на членовете на ФС, а екземпляр е оставен в деканата на Факултета за изящни изкуства.

Доц. д-р Л. Драганов даде думата на членовете на ФС за изказвания.

Проф. д-р Н. Младенов се поинтересува дали кандидатът е бил хоноруван преподавател в академията. Проф. д-р К. Божков отговори, че не е бил, но М. Маринов е изявил желание да кандидатства за докторант. Освен това предложението му за назначаване за редовен асистент е прието единодушно от членовете на катедрата. Катедра „Живопис“ има нужда от човек като него.

Проф. Г. Янков предложи да се спази неписаната традиция нови преподаватели да се назначават първо на хонорар, за да се оценят техните качества като такива. Би могло да се предложи на М. Маринов да бъде назначен за един или два семестъра като хоноруван преподавател, за да се видят неговите качества, освен като творец и като преподавател и как се вписва като такъв в катедрата. Това е важен период, който трябва да се спазва.

Проф. д. изк. Св. Стефанов сподели, че познава М. Маринов и има много добри впечатления от него. Той смята, че предложението на катедрата е много добро. Работил е с него, докато М. Маринов е бил студент и има отлични впечатления от работата му като творец и художник.

Проф. д-р К. Божков сподели, че може би е трябвало в портфолиото да има и няколко допълнителни творби, за да се придобие по-добро впечатление за работата му. Лично той е съгласен да бъде предложено на М. Маринов да бъде назначен първоначално като хоноруван преподавател.

Доц. д-р Л. Драганов отбеляза, че след като е взето такова решение на заседание на катедрата, то трябва да бъде уважено и всеки има право да даде своя глас за или против избора на М. Маринов. Ако не бъде приета неговата кандидатура, би могъл да бъде поканен на хонорар.

Проф. д-р Н. Младенов изказа опасенията си, че ако кандидатът бъде отхвърлен, би могъл да бъде обиден.

Проф. д-р К. Божков смята, че и двата варианта биха били полезни, но той не може да вземе еднолично решение от страна на катедрата.

Проф. д-р Здравка Василева предложи да се обсъди въпросът на следващо катедрено заседание.

Проф. Св. Бенчев предложи колегата М. Маринов да бъде поканен първоначално на хонорар и впоследствие като редовен асистент.

Доц. д-р Р. Далкалъчева изказа мнение, че тук става въпрос за принцип, който не трябва да се нарушава, а именно новопоканените колеги да имат период, в който да покажат качества и като преподаватели. В този смисъл тя подкрепя предложението на проф. Св. Бенчев.

Проф. Г. Янков предложи да се подложи на гласуване предложението М. Маринов да бъде назначен на хонорар.

Беше уточнено, че часовете му ще бъдат разгледани и гласувани на следващ факултетен съвет.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 23

С „НЕ“ – 2

Въздържали се - 1

Въз основа на получения резултат факултетният съвет прие да бъде поканен през уч. 2024/2025 г. като хоноруван преподавател Марин Маринов, като часовете и дисциплините ще бъдат уточнени и гласувани на следващ ОС.

Проф. д-р К. Божков докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София.

Докладът е приложен към Протокол №71/17.09.2024 г. на катедрата.

Проф. д-р К. Божков докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, филиала на НХА в гр. Бургас.

Докладът е приложен към Протокол №71/17.09.2024 г. на катедрата.

Проф. д-р К. Божков докладва предложение на катедрата за покана на следните щатни преподаватели, за филиала на НХА в гр. Бургас, за уч. 2024/2025 година:

1. Доц. д-р Любомил Драганов – Изпълнение в материал на стенописни техники - 2 курс, 2 часа седмично
2. Ас. Зоран Мише – Графични техники - 3-и курс, 2 часа седмично
3. Доц. д-р Иван Кюранов – „Проблеми на аудиовизуалните средства“, 2-ри курс, 4 часа седмично, зимен семестър
4. Проф. д-р Величка Минкова – Цветознание, с 1-ви курс, 2 часа зимен семестър, общо 30 часа. (В т. 3 Учебни въпроси - частично изменение на учебния план, часовете да се проведат през летния семестър, което е свързано с основните командировки на преподавателя)

5. Ас. г-р Правдолюб Иванов – Спецкурс, 4-и курс, 2 часа седмично, общо 30 часа за зимен семестър.
 6. Проф. г-р Здравка Василева – I,II,III и IV курс, 10 часа седмично
 7. Доц. г-р Ам. Атанасов – I,II,III и IV курс, 10 часа седмично
 8. Гл. ас. г-р Юлиан Станкулов - I,II,III и IV курс, 14 часа седмично
- Докладът е приложен към Протокол №71/17.09.2024 г. на катедрата.

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Проф. г-р К. Божков докладва предложение на катедрата за покана на хоноруван и щатен преподавател, за НХА София, за уч. 2024/2025 година:

- Хон. преп. Елена Яневска на мястото на доц. г-р Пенчо Добрев по „Скулптура“ - 1-ви курс
- 2 часа седмично 1-ви семестър и 3 часа седмично втори семестър
- Ас. Миляна Стефанова на мястото на доц. г-р Любомил Драганов да води „Изпълнение в материал на стенописни техники“ – 2-и курс – 2 часа седмично

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Катедра „Стенопис“

Проф. г-р Здр. Каменаров докладва предложение на катедрата (с Протокол №107/17.09.2024 г.) за назначаване на Мария Ангелова Милова за редовен асистент по „Стенопис“, „Живопис“ и „Компютърна графика“, за срок от 2 години, на освободеното щатно място на проф. Олег Гочев. Към момента тя е отчислена като докторант с право на защита. Има практика като преподавател. Тя трябва да обезпечи следните часове:

Име на преподавател	Курс	Специалност	Дисциплина	Брой часове	Ден от седмицата/по седмичното разписание	Час на провеждане/от - до по седмичното разписание/	Общ брой часове на преподавателя за една учебна седмица
Ас. Мария Милова	I Бакалавър	Стенопис	Компютърна графика	1	Четвъртък	9:00 - 9:45	23
	II Бакалавър	Стенопис	Компютърна графика	1	Четвъртък	9:55 –10 :40	
	I Магистър	Стенопис	Компютърна графика	1	Сряда	9:00- 09:45	
	I Магистър	Стенопис	Стенопис	8	Четвъртък	10:50 – 18:00	
	IV бакалавър	Стенопис	Живопис	6	Петък	12:40 - 18:00	
	I Магистър	Стенопис	Живопис	6	Петък	12:40 - 18:00	

Портфолиото на Мария Ангелова Милова е предоставено в деканата на ФИИ и е изпратено предварително по мейл на членовете на ФС.

Доц. г-р Л. Драганов подкрепи кандидатурата на Мария Ангелова Милова, убеден е, че работата ѝ в катедрата ще бъде успешна и има достатъчно опит като преподавател.

Доц. д-р Л. Драганов предложи комисия за провеждане на тайно гласуване за редовни асистенти в състав: доц. д-р Ненко Атанасов – председател, и членове: ст. преп. Стр. Ненов и студент Ирина Славова.

ФС на ФИИ единодушно прие състава на представената комисия за провеждане на тайно гласуване за редовни асистенти.

Доц. д-р Л. Драганов информира, че гласуването ще се проведе на 19.09.2024 г., след факултетния съвет до 17,00 ч., на 20.09.2024 г. от 9.00 до 17.00 часа и на 24.09.2024 г. от 9,00 до 16,00 часа, в деканата на ФИИ.

Комисията заседава на 24.09.2024 г. в 16.00 часа.

По списъчен състав 19 хабилитирани членове на ФС, присъствали на заседанието. Гласували - 15.

Резултатът от гласуването е следният:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма

Невалидни - няма

Въз основа на получения резултат от тайното гласуване на ФС на ФИИ Мария Ангелова Милова е избрана за редовен асистент по „Стенопис“, „Живопис“ и „Компютърна графика“, за срок от 2 години, на освободеното щатно място на проф. Олег Гочев.

Проф. д-р Здр. Каменаров докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София.

Докладът е включен в Протокол №107/17.09.2024 г. на катедрата.

Проф. д-р Здр. Каменаров докладва предложение на катедрата (с Протокол №107/17.09.2024 г.) за покана на следните хонорувани преподаватели, за уч. 2024/2025 година:

- хон. преп. Елеонора Георгиева - по „Стенопис“ с 10 часа за първи и втори семестър на учебната 2024/2025 г. (3 часа в I бакалавър, катедра Стенопис и 7 часа в IV бакалавър, катедра Стенопис)
- доц. д-р Ивайло Костов като хоноруван преподавател за 4 часа за първи и втори семестър на учебната 2024/2025 г. (2 часа в I бакалавър, катедра Стенопис, дисциплина „История на Религиите“ и 2 часа в I магистър МП „Иконопис“ по дисциплината „Богословие“)
- хон. преп. Георги Даскалов - за 8 часа за първи и втори семестър на учебната 2024/2025 г. (2 часа във II бакалавър, катедра Стенопис, дисциплина „Архитектура“, 2 часа в III бакалавър, катедра Стенопис, дисциплина „Архитектура“, 2 часа в IV бакалавър, катедра Стенопис, дисциплина „Архитектура“, 2 часа в I магистър МП „Иконопис“ по дисциплината „Архитектура на православния храм“).

ФС на ФИИ единодушно прие да бъдат поканени докладваните хонорувани преподаватели.

Проф. д-р Здр. Каменаров докладва предложение за обявяване на конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ по дисциплината „Стенопис“ към катедра „Стенопис“, на щатното място, заемано от гл. ас. д-р Радостин Седевчев, за срок от 3 месеца. Дисциплината е обезпечена с необходимия хорариум. Предложението е заложено и в перспективния план на катедрата.

ФС на ФИИ единодушно прие да се обяви конкурс за заемане академичната длъжност „доцент“ по дисциплината „Стенопис“ към катедра „Стенопис“, на щатното място, заемано от гл. ас. д-р Радостин Седевчев, за срок от 3 месеца.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв. Христов докладва решение на катедрата, прието с Протокол 184 от 17.09.2024 г., за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София.

Докладът е приложен към Протокол №184/17.09.2024 г. на катедрата.

Проф. д-р Н. Младенов отбеляза, че часовете на доц. д-р Ст. Хаджиев са под нормата. Доц. д-р Л. Драганов предположи, че ще възникнат и други такива казуси в процеса на докладване на отделните катедри. В момента се представят часовете, като към катедрените протоколи са приложени и съответните справки. Той предложи в момента само да се докладват часовете, а на следващ етап да се разгледат конкретните проблеми и часовете, които не достигат.

Катедрата отчита необходимостта от хабилитиран преподавател и съобразено с ППЗРАС, прието с Протокол № 182 от 12.09.2024 г., доц. Цв. Христов докладва предложение за обявяване на конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ по „Скулптура“ и „Композиция“ към катедра „Скулптура“, на щатното място, заемано от гл. ас. д-р Борислав Алексиев, за срок от 2 месеца.

ФС на ФИИ единодушно прие да се обяви конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ по „Скулптура“ и „Композиция“ към катедра „Скулптура“, на щатното място, заемано от гл. ас. д-р Борислав Алексиев, за срок от 2 месеца.

Катедрата отчита необходимостта от „главен асистент“ и съобразено с ППЗРАС, прието с Протокол № 182 от 12.09.2024 г., доц. Цв. Христов докладва предложение за обявяване на конкурс за „главен асистент“ по „Скулптура“ и „Композиция“ към катедра „Скулптура“, на мястото, заемано от ас. Стефан Иванов, за срок от 2 месеца.

ФС на ФИИ единодушно прие да се обяви конкурс за „главен асистент“ по „Скулптура“ и „Композиция“ към катедра „Скулптура“, на мястото, заемано от ас. Стефан Иванов, за срок от 2 месеца.

Катедра „Графика“

Доц. д-р В. Колев докладва предложение на катедрата за покана на Иван Матеев като редовен преподавател на половин щат (по заместване) за зимен и летен семестър на учебната 2024/2025 г., на щатното място, заемано от ас. Румяна Карастамова, която е в отпуск по майчинство – 4 учебни часа по дисциплината „Графика“ и 3 учебни часа по

дисциплината „Композиция“ в 1 курс бакалаври, 4 уч. ч. „Графични техники“ 3 курс бакалаври, спец. „Текстил- изкуство и дизайн“ , 2 уч. ч. „Съвременни печатни техники“ 3 курс, спец. „Текстил- изкуство и дизайн“.

Портфолиото на Иван Матеев е предоставено в деканата на ФИИ и е изпратено предварително по мейл на членовете на ФС. Доц. д-р Ат. Атанасов подкрепи неговата кандидатура. Проф. д-р Н. Младенов подчерта, че преподавателят се кани като гост-преподавател само за една година.

ФС на ФИИ единодушно прие Иван Матеев да бъде поканен като редовен преподавател на половин щат (по заместване) за зимен и летен семестър на учебната 2024/2025 г., на щатното място, заемано от ас. Румяна Карастамова, която е в отпуск по майчинство.

Доц. д-р В. Колев докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София.

Докладът е приложен към Протокол №149/12.09.2024 г. на катедрата.

Доц. д-р В. Колев докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, филиала на НХА в гр. Бургас.

Докладът е приложен към Протокол №149/12.09.2024 г. на катедрата.

Доц. д-р В. Колев докладва предложение на катедрата за покана на следните щатни преподаватели, за филиала на НХА в гр. Бургас, за уч. 2024/2025 година:

- Проф. д-р Десислава Христова - 1 седмица – четвъртък - 8 уч. ч. „Графика“, петък - 6 уч. ч. „Композиция“ 1 курс бакалаври Общо 14 уч. ч.
- Проф. д-р Йохан Йотов - 3 седмица – четвъртък - 8 уч. ч. „Графика“, петък - 7 уч. ч. „Композиция“ 2 курс бакалаври Общо 15 уч. ч.
- Доц. д-р Васил Колев - 2 седмица – четвъртък - 8 уч. ч. „Графика“ 4 курс бакалаври, петък - 8 уч. ч. „Композиция“ 3 курс бакалаври Общо 16 уч. ч.
- Доц. Димо Колибаров - 4 седмица – четвъртък - 8 уч. ч. „Графика“, петък - 8 уч. ч. „Композиция“ 4 курс бакалаври Общо 16 уч. ч.
- Ас. Зоран Мише - 2 седмица – четвъртък - 8 уч. ч. „Графика“ 3 курс бакалаври, петък - 8 уч. ч. „Композиция“ 4 курс бакалаври, 2 уч. ч. „Графични техники“ 2 курс бакалаври, спец. „Живопис“ Общо 18 уч. ч.

ФС на ФИИ единодушно прие да бъдат поканени докладваните щатни преподаватели за филиала на НХА в гр. Бургас.

Доц. д-р В. Колев докладва промяна в часовете на хон. преп. Стойко Сакалиев /НХА, филиала в гр. Бургас/. Поради откриването на магистърска програма „Фотография“ във филиала на НХА в гр. Бургас, отпада необходимостта от покана към него по дисциплината „Фотография“ – 2 часа седмично, в 3 бакалавърски курс, 30 ч. на семестър, зимен и летен семестър, 60 ч. годишно. Часовете ще бъдат поети от доц. д-р Иван Кюранов.

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Доц. д-р В. Колев докладва предложение на катедрата за покана на щатен преподавател и докторант в редовна форма /без заплащане/, НХА София, за уч. 2024/2025 година:

- проф. д-р Кристина Борисова - „Шрифт и калиграфия“ 2 уч. ч. седмично, 3 курс, 2 уч. ч., 4 курс, зимен и летен семестър. Общо 120 уч. ч. годишно.
- докторант Тома Гълов - „История, теория и практика на класическата подвързия“ 2 уч. ч. седмично, 3 курс, зимен семестър. Общо 30 уч. ч. НХА София

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Доц. д-р В. Колев докладва предложение на катедрата за покана на щатни преподаватели за НХА, филиала в гр. Бургас по дисциплините „Шрифт и калиграфия“, „История, теория и практика на класическата подвързия“, „Компютърна графика“, „Компютърно проектиране“, „Живопис“:

- проф. д-р Кристина Борисова - „Шрифт и калиграфия“ 2 уч. ч. седмично, 3 курс, 2 уч. ч., 4 курс, зимен и летен семестър. Общо 120 уч. ч. годишно.
- проф. д-р Кристина Борисова - „История, теория и практика на класическата подвързия“ 2 уч. ч. седмично, 3 курс, летен семестър. Общо 30 уч. ч.
- ас. Сара Саман - „Компютърна графика“ 3 уч. ч. седмично, 1 курс, зимен и летен семестър. Общо 90 уч. ч.
- ас. Сара Саман - „Компютърно проектиране“ 2 уч. ч. седмично, 3 курс, зимен и летен семестър. Общо 60 уч. ч.
- доц. д-р Александър Ташев - „Живопис“ 5 уч. ч. седмично, 2 курс, зимен и летен семестър. Общо 150 уч. ч.

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Катедра „Книга, илюстрация, печатна графика“

Доц. д-р К. Кънева докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София и НХА Бургас.

Докладът е включен в Протокол от 20.09.2024 г. на катедрата.

Доц. д-р К. Кънева докладва предложение на катедрата, отбелязано в протокол от 20.09.2024 г., за покана на щатни преподаватели за НХА, филиала в гр. Бургас, за учебната 2024/2025 година:

- доц. д-р Регина Далкалъчева
- 2. курс бакалаври – Композиция илюстрация,
12 часа (1. Седмица, четв. 9.00 – 19.50)
8 часа (4. Седмица, пет. 9.00 – 16.10)
- 3. курс бакалаври – Композиция илюстрация,
12 часа (1. Седмица, пет. 9.00 – 19.50)
8 часа (3. Седмица, пет. 9.00 – 16.10)

Общо 40 часа месечно

- доц. Николай Цачев

2. курс бакалаври – Композиция - книга,
12 часа (3. Седмица, чет. 9.00 – 19.50)
8 часа (4. Седмица, съб. 9.00 – 16.10)
Печатна графика
10 часа (3. Седмица, пет. 9.00 – 19.50)
6 часа (3. Седмица, съб. 9.00 – 14.20)
Общо 36 часа месечно

- доц. д-р Илия Груев
1. курс бакалаври – Шрифт и калиграфия,
6 часа (2. Седмица, чет. 9.00 – 14.20)
2 часа (4. Седмица, чет. 10.50 – 12.30)

2. курс бакалаври – Шрифт и калиграфия,
6 часа (2. Седмица, чет. 14.30 – 19.50)
2 часа (4. Седмица, чет. 12.40 – 14.20)
3. курс бакалаври – Шрифт и калиграфия,
4 часа (2. Седмица, пет. 9.00 – 12.30)
4 часа (4. Седмица, пет. 9.00 – 12.30)
4. курс бакалаври – Шрифт и калиграфия,
4 часа (2. Седмица, пет. 12.40 – 16.10)
4 часа (4. Седмица, пет. 12.40 – 16.10)
Общо 32 часа месечно

- доц. д-р Капка Кънева
1. курс бакалаври – Композиция - книга,
8 часа (1. Седмица, чет. 12.40 – 19.50)
Печатна графика
8 часа (1. Седмица, пет. 9.00 – 16.10)
Композиция - книга,
4 часа (3. Седмица, пет. 9.00 – 12.30)
Печатна графика
8 часа (3. Седмица, пет. 12.40 – 19.50)
Общо 28 часа месечно

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София и НХА Бургас.

Докладът е приложен към Протокол №6 от 16.09.2024 г. на катедрата.

Проф. г-р Кр. Борисова докладва решение на катедрата, прието с Протокол №6 от 16.09.2024 г., за покана на щатни преподаватели за НХА София и НХА, филиала в гр. Бургас, за зимен семестър на учебната 2024/2025 година:

НХА, филиала в гр. Бургас, зимен семестър на учебната 2024/2025 г.:

- проф. Георги Янков

• 1, 2, 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Плакат“ - общо 7,5 уч. ч. седмично (30 уч. ч. месечно, 112,5 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 7,5 уч. ч. седмично за зимен семестър

- проф. г-р Николай Младенов

• 1, 2, 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Плакат“ - общо 7,75 уч. ч. седмично (31 уч. ч. месечно, 116,25 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 7,75 уч. ч. седмично за зимен семестър

- проф. г-р Кристина Борисова

• 1, 2, 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) и 3 и 4 бакалавърски курс (Графика) по дисциплината „Шрифт и калиграфия“ - общо 9 уч. ч. седмично (36 уч. ч. месечно, 135 уч. ч. общо за зимен семестър)

• 3 бакалавърски курс (Графика) по дисциплината „История, теория и практика на класическата подвързия“ - общо 2 уч. ч. седмично (8 уч. ч. месечно, 30 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 11 уч. ч. седмично за зимен семестър

- доц. г-р Георги Павлов

• 1, 2, 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Плакат“ - общо 7,75 уч. ч. седмично (31 уч. ч. месечно, 116,25 уч. ч. общо за зимен семестър)

• 1 и 2 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Визуална фантазия“ - общо 2,5 уч. ч. седмично (10 уч. ч. месечно, 37,5 уч. ч. общо за зимен семестър)

• 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Визуална комуникация“ - общо 2 уч. ч. седмично (8 уч. ч. месечно, 30 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 12,25 уч. ч. седмично за зимен семестър

- доц. г-р Ненко Атанасов

• 1, 2, 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Плакат“ - общо 8 уч. ч. седмично (32 уч. ч. месечно, 120 уч. ч. общо за зимен семестър)

• 1 и 2 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Визуална фантазия“ - общо 1,5 уч. ч. седмично (6 уч. ч. месечно, 22,5 уч. ч. общо за зимен семестър)

• 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Визуална комуникация“ - общо 2 уч. ч. седмично (8 уч. ч. месечно, 30 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 11,5 уч. ч. седмично за зимен семестър

- доц. г-р Любомил Драганов

• 1, 3 и 4 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Живопис“ - общо 14 уч. ч. седмично (56 уч. ч. месечно, 210 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 14 уч. ч. седмично за зимен семестър

- ас. Емануела Ковач

• 1 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Графични техники“ - общо 2 уч. ч. седмично (8 уч. ч. месечно, 30 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 2 уч. ч. седмично за зимен семестър

НХА София, зимен семестър на учебната 2024/2025 г.:

- ас. Живка Райкова

• 2 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Уебдизайн“ - общо 1 уч. ч. седмично (4 уч. ч. месечно, 15 уч. ч. общо за зимен семестър)

• 1 магистърски курс (МП „Визуална комуникация“, „Калиграфия“) по дисциплината „Уебдизайн“ - общо 3 уч. ч. седмично (12 уч. ч. месечно, 45 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 4 уч. ч. седмично за зимен семестър

- Ас. Сара Самман

• 1 бакалавърски курс (ПВК) по дисциплината „Графични техники“ - общо 1 уч. ч. седмично (4 уч. ч. месечно, 15 уч. ч. общо за зимен семестър)

Всичко: 2 уч. ч. седмично за зимен семестър

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Донеvsка сподели, че ще докладва на следващ факултетен съвет аудиторната заетост на щатните преподаватели, тъй като приключват два конкурса за академични длъжности и предстои преразпределяне на часовете.

Доц. д-р Б. Донеvsка докладва решение на катедрата, прието с Протокол №64 от 16.09.2024 г., за покана на следните хонорувани преподаватели, за НХА София и филиала в гр. Бургас, за уч. 2024/2025 година:

1. доц. д-р Ивайло Костов – История на религиите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Първи курс, окс „бакалавър“ – Общо: 60 часа лекции

2. проф. Диана Гергова – Култура на древния свят: 30 ч.л. /летен семестър/, Първи курс, окс „бакалавър“, Общо: 30 ч.л.

3. проф.д-р Елисавета Мусакова – Образ и слово в българската средновековна култура: 30 ч. л./летен семестър/, Първи курс, окс „бакалавър“; Обща история на изкуството /Византия/: 45 ч.л. + 15 ч.упр. /зимен семестър/, Втори курс, окс „бакалавър“, Феноменология на книгата: 45 ч. л. /летен семестър/, Втори курс, окс „бакалавър“; Общо: 120 ч.л., 15 ч.упр.

4. проф. Любомир Миков – Османско изкуство в България и на Балканите: 30 ч.л. /зимен и летен семестър/, Втори курс, окс „бакалавър“ общо - 60 ч.л.

5. проф. Мила Сантова – Народно изкуство : теория и методология: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, окс „бакалавър“, Народно изкуство теория и методология: 30 ч.л. /зимен сем./, Трети курс, окс „бакалавър“, Общо: 60 часа, лекции

6. докторант Иво Райков – Проблеми на консервацията и реставрацията: 30 ч.л. /летен семестър/, Втори курс, окс „бакалавър“

7. доц. д-р Маргарита Кулумджиева – Балканско православно изкуство: 45 ч.л. /зимен сем./, Втори курс, окс „бакалавър“

8. доц. Милена Блажиева – История на историята на изкуството: по 30 ч.л. /зимен и летен сем./, Втори курс, окс „бакалавър“, общо: 60 ч.

9. преп. Радослав Мъглов – Компютърни техники:30 ч.л. /зимен и летен сем./, Втори курс, окс „бакалавър“ – 60 ч.л.

10. проф. Чавдар Попов – Теория на изкуството: 60 ч.л. /зимен сем./, 30 ч.л. /летен сем./, Трети курс, окс „бакалавър“; 60 часа, зимен семестър, втора година, онс „доктор“; Методологични проблеми на изкуствознанието – 60 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“, общо: 240 часа лекции
11. г-р Евгения Атанасова - Митология на изкуството – съвременни тенденции - 45 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“
12. г-р Николаї Петков – Социология на изкуството – 60 ч.л. /зимен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“ – отказва
13. проф. Борис Сергинов – Съвременни тенденции в дизайна – 60 ч.л. /летен сем./, Магистри „Модерно и съвременно изкуство“ , История на дизайна - 60 ч.л. /летен сем./ III курс, окс „бакалавър“
14. доц. Мариана Витанова, 90 часа лекции по дисциплината „Писане на научен текст“, първи курс, о.н.с. „доктор“, зимен и летен семестър
15. преп. Тони Рафаилова – Специализиран руски език: Първи курс, окс „бакалавър“ - 2 ч.л. и 2 ч. упр. Седмично, зимен семестър. Общо: 30 ч.л., 30 ч.упр.

**Магистърска програма „ Културното наследство на българското Черноморие“ ,
филиал в град Бургас**

1. г-р Йото Йотов. ТРАКИЙСКОТО ИЗКУСТВО И ГРЪЦКИТЕ КОЛОНИИ, 60 ч.л., зимен семестър
2. г-р Милен Николов. „РИМСКИТЕ ГРАДОВЕ ПО БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ“, 60 ч.л., 30 ч.упр., зимен семестър;
3. доц. г-р Росина Костова „Византийска архитектура и изкуство по бреговете на Черно море“, 60 ч.л., зимен семестър
4. г-р Людмила Кутиева. ПЕРСПЕКТИВИ НА КУЛТУРНИЯ ТУРИЗЪМ НА ЧЕРНОМОРИЕТО, 60 ч.л., летен семестър, ХУДОЖЕСТВЕНИ СБИРКИ И АВТОРИ ОТ ЧЕРНОМОРСКИТЕ НИ ГРАДОВЕ – 60 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

Магистърска програма „Фотография“

1. Надежда Павлова – История на фотографията в България – 45 ч.л. /зимен сем./
2. г-р Йоана Ангелова - История , теория и развитие на фотографията – по 45 ч.л. /зимен и летен сем. общо : 90 ч.л.
3. г-р Сангра Блажева. Консервация и реставрация на фотографското изображение – 45 часа, зимен семестър

ОБЩОАКАДЕМИЧНА МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА “ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА”

Зимен и летен семестър 2024-2025 учебна година

1. хон. преп. Илияна Кънчева
- по уч. дисц. Спецкурс “Естетика на грешката в дигиталните изкуства” в общоакад. програма “Дигитални изкуства” - в I-ви “М” курс (II семестър), с 2 часа лекции седмично;
Общо I семестър: 0
Общо II семестър: 30 часа лекции (2 ч. л. седмично)
Общо I и II семестър: 2 часа лекции

2. хон. преп. г-р Петко Танчев

- по уч. дисц. Спецкурс "Инструменти за визуално програмиране" в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - в I-ви "М" курс (II семестър), с 2 часа лекции седмично;
- по уч. дисц. Спецкурс "Инструменти за визуално програмиране" в общоакадемична програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс (I семестър), с 2 часа лекции седмично;
- по уч. дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ в общоакад. програма "Дигитални изкуства" във II "М" курс (I семестър), 4 часа лекции седмично
Общо I семестър: 90 часа лекции (6 ч. л. седмично)
Общо II семестър: 30 часа лекции (2 ч. л. седмично)
Общо I и II семестър: 120 часа лекции (8 ч. л. седмично)

3. Цветелина Димитрова – ще бъде докторант, без заплащане

- по уч. дисциплина „Въведение в програмирането“ в общоакад. програма "Дигитални изкуства" във I "М" курс, (I семестър), с 3 часа лекции седмично и 1 часа упр. седмично;
- по уч. дисц. „Интерактивна анимация“ в общоакадемична програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс (I семестър), с 3 часа лекции седмично и 1 час упр. седмично;
Общо I семестър: 90 часа лекции и 30 часа упражнения (6 ч. л. и 2 ч. у. седмично)
Общо II семестър: 0
Общо I и II семестър: 90 ч. л. и 30 часа упражнения (6 ч. л. и 2 ч. у. седмично)

4. хон. преп. Иван Шопов

- по уч. дисц. „Саунд арт“ (Дигитална музика) в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - в I "М" курс (I семестър), с 3 часа лекции седмично и 1 часа упр. седмично;
- по уч. дисц. „Саунд арт“ (Моделиране на звук I) в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - в I-ви "М" курс (II семестър), с 3 часа лекции и 1 час упражнения седмично.
- по уч. дисц. Спецкурс "Дигитален и аналогов саунд дизайн" в общоакадемична програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс, (I семестър) с 2 часа лекции седмично;
- по уч. дисц. "Проектиране и изпълнение на дипломна работа" - в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс (I семестър), с 2 часа лекции седмично.
Общо I семестър: 105 часа лекции и 15 часа упражнения (7 ч. л. и 1 ч. у. седмично)
Общо II семестър: 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч. л. и 1 ч. у. седмично)
Общо I и II семестър: 150 часа лекции и 30 часа упражнения - (10 ч. л. и 2 ч. у. седмично)

5. хон. преп. г-р Галина Димитрова-Димова

- по учебната дисц. "Нет арт" - в общоакадемична програма "Дигитални изкуства" в I "М" курс (I семестър), с 2 часа лекции и 1 ч. у. седмично;
- по уч. дисц. "Проектиране и изпълнение на дипломна работа" - в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс (I семестър), с 4 часа лекции седмично.
Общо I семестър: 90 часа лекции и 15 часа упражнения (6 ч. л. седмично и 1 ч. у. седмично)
Общо II семестър: 0
Общо I и II семестър: 90 часа лекции и 15 часа упражнения (6 ч. л. седмично и 1 ч. у. седмично)

6. хон. преп. Марио Стойнов

- по уч. дисциплина „Основи на видеопроизводството“ в общоакад. програма "Дигитални изкуства" във I "М" курс (I семестър), с 3 часа лекции и 1 часа упр. седмично;

- по уч. дисц. "Видеомапинг" в общоакадемична програма "Дигитални изкуства" в I "М" курс (I семестър), с 3 часа лекции и 1 часа упражнения седмично;
- по уч. дисц. "Проектиране и изпълнение на дипломна работа" - в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс (I семестър), с 4 часа упражнения седмично.
Общо I семестър: 90 часа лекции и 90 часа упражнения (6 ч. л. седмично и 6 ч. у. седмично)
Общо II семестър: 0
Общо I и II семестър: 90 часа лекции и 90 часа упражнения (6 ч. л. седмично и 6 ч. у. седмично)

7. хон. преп. Делчо Делчев

- по уч. дисциплина „2Д и 3Д дигитално прототипиране“ в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - в I-ви "М" курс с 2 часа лекции и 2 часа упражнения седмично;
Общо I семестър: 0
Общо II семестър: II-ри семестър - 30 часа лекции и 30 часа упражнения (2 ч. л и 2 ч. у. седмично)
Общо I и II семестър: II-ри семестър - 30 часа лекции и 30 часа упражнения (2 ч. л и 2 ч. у. седмично)

8. хон. преп. Симеон Янков Янчев

- по уч. дисц. „Електроника за художници“ в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - във I-ви "М" курс с 3 часа лекции и 1 часа упражнения седмично;
Общо I семестър: 0
Общо II семестър: 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч.л. и 1 ч.у. седмично)
Общо I и II семестър: 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч.л. и 1 ч.у. седмично)

9. хон. преп. Антони Райжеков

- по уч. дисц. "Перформативна медия" в общоакад. програма "Дигитални изкуства" в I-ви "М" курс (II семестър), с 3 часа лекции и 1 часа упражнения седмично;
- по уч. дисц. „Саунд арт“ (Моделиране на звук II) в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - в II "М" курс (I семестър) с 3 часа лекции седмично и 1 часа упр. седмично;
- по уч. дисц. "Проектиране и изпълнение на дипломна работа" - в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - във II "М" курс (I семестър), с 4 часа лекции седмично
Общо I семестър: 105 часа лекции и 15 часа упражнения (7 ч. л. седмично и 1 ч. у. седмично)
Общо II семестър: 45 часа лекции и 15 часа упражнения (3 ч. л. седмично и 1 ч. у. седмично)
Общо I и II-ри семестър: 150 часа лекции и 30 часа упражнения (10 ч. л. и 2 ч. у. седмично)

10. хон. преп. Весела Данчева

- по уч. дисц. „Анимация“ в общоакад. програма "Дигитални изкуства" - в I-ви "М" курс с 2 часа лекции и 1 часа упражнения седмично;
Общо I семестър: 0
Общо II семестър: 30 часа лекции и 15 часа упражнения (2 ч. л. и 1 ч.у. седмично)
Общо I и II семестър: 30 часа лекции и 15 часа упражнения (2 ч. л. и 1 ч.у. седмично)
ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Доц. г-р Б. Донеvsка докладва решение на катедрата, прието с Протокол №64 от 16.09.2024 г., за покана на щатни и хонорувани преподаватели, за филиала на НХА в гр. Бургас, за уч. 2024/2025 година:

1. доц. г-р Бойка Донеvsка

Обща история на изкуството, първи курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър и 30 часа лекции летен семестър: общо 60 часа

Обща история на изкуството, втори курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър и 15 часа лекции летен семестър: общо 45 часа

Обща история на изкуството, трети курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции летен семестър

Обща история на изкуството, четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър

Ново и съвременно българско изкуство, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“, летен семестър 60 часа

Общо: 225 часа лекции

2. проф.г-р Зарко Ждраков

Обща история на изкуството, трети курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции зимен семестър, 15 часа лекции, летен семестър

ДРЕВНИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ В БЪЛГАРСКОТО ЧЕРНОМОРИЕ – 30 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

БЪЛГАРСКО СРЕДНОВЕКОВНО ИЗКУСТВО – 60 часа, зимен семестър, проф.г-р Зарко Ждраков, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

АРХИТЕКТУРА И ИЗКУСТВО ОТ ОСМАНСКИЯ ПЕРИОД - 30 часа, зимен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

АРХИТЕКТУРА И ИЗКУСТВО ПРЕЗ ПЕРИОДА НА НАЦИОНАЛНОТО ВЪЗРАЖДАНЕ – 30 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

ИКОНОГРАФИЯ – 45 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

Общо: 240 часа лекции

3. проф. г.изк. Свилен Стефанов

ИСТОРИЯ НА МОДЕРНОТО ИЗКУСТВО - 60 часа, втори семестър –/общ магистърски курс/

4. ас. г-р Генади Гатев

Обща история на изкуството, четвърти курс, о.к.с. „бакалавър“, общ поток: 30 часа лекции летен семестър, Фотографията във визуалните изкуства от XIX в. до наши дни, 45 часа л., зимен семестър, 45 часа л., летен семестър, маг. прог. „Фотография“ – 120 часа лекции

5. проф. г-р Татяна Стоичкова

АРТМЕНИНДЖМЪНТ, 60 часа, летен семестър –/общ магистърски курс/

6. доц. г-р Стефан Белишки

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ НА ИКОНОПИСТА – 60 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

7. гл.ас.г-р Сузана Николова

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В МУЗЕОЛОГИЯТА - 60 часа, летен семестър, , първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“

8. доц. г-р Росен Тошев

ФОТОГРАФИЯ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА – 105 часа, летен семестър, първи курс маг.прог. „Културното наследство на българското Черноморие“, Студийна фотография, летен семестър, маг. Прог. „Фотография“

9. доц. д-р Иван Кюранов

Класическа фотография, 75 часа, зимен семестър

10. хон. преп. д-р Йоана Ангелова

История, теория и развитие на фотографията: 90 ч.л., 45 часа л., зимен семестър, 45 часа л., летен семестър

11. хон. преп. д-р Сандра Блажева

Специализиран софтуер за обработка на фотоизображение 45 ч. л., зимен семестър, 30 часа л., летен семестър, Консервация и реставрация на фотографското изображение, 45 ч. л., зимен семестър – общо 120 ч.

12. Надя Павлова

История на фотографията в България, 45 ч.л., зимен семестър

13. Докторант Карина Попова

Композиция на фотографското изображение, 60 ч.л., зимен семестър, Практическа работа, 30 ч., упражнения, зимен семестър – общо 90 ч.

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Проф. д. изк. Петер Цанев докладва предложение на катедрата (с протокол от 16.09.2024 г.) за назначаване на Петко Станиславов Стаменов за редовен асистент по „Хоспетиране“, „Текуща педагогическа практика“ и „Преддипломна педагогическа практика“ (общо 16 часа седмично), за срок от 5 години, на щатното място на проф. д-р Румяна Панкова. До момента той е хоноруван преподавател, дискутирана е биографията на кандидата и работата му.

Автобиографията на Петко Станиславов Стаменов е предоставена в деканата на ФИИ и е изпратена предварително по мейл на членовете на ФС.

Доц. д-р Л. Драганов припомни, че комисията за провеждане на тайно гласуване за редовни асистенти вече е гласувана и приета.

Доц. д-р Л. Драганов отново информира, че гласуването ще се проведе на 19.09.2024 г., след факултетния съвет до 17,00 ч., на 20.09.2024 г. от 9.00 до 17.00 часа и на 24.09.2024 г. от 9,00 до 16,00 часа, в деканата на ФИИ.

Комисията заседава на 24.09.2024 г. в 16.00 часа.

По списъчен състав 19 хабилитирани членове на ФС, присъствали на заседанието. Гласували - 15.

Резултатът от гласуването е следният:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма

Невалидни - няма

Въз основа на получения резултат от тайното гласуване на ФС на ФИИ Петко Станиславов Стаменов е избран за редовен асистент по „Хоспетиране“, „Текуща педагогическа практика“ и „Преддипломна педагогическа практика“, за срок от 5 години, на щатното място на проф. д-р Румяна Панкова.

Проф. д. изк. Петер Цанев докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за уч. 2024/2025 година, НХА София и НХА Бургас.

Докладът е приложен към Протокол от 16.09.2024 г. на катедрата.

Проф. д. изк. Петер Цанев докладва решение на катедрата, прието с протокол от 16.09.2024 г., за покана на щатни преподаватели за НХА, филиала в гр. Бургас, за учебната 2024/2025 година:

Проф. д.изк. Петер Кънчев Цанев

I Бакалавър Втора сп.

История и теория на художественото образование -3 часа

Информационни и компютърни технологии в обучението и работа в дигитална среда -1 час

III Бакалавър Втора сп.

Методика на обучението по изобразително изкуство -3 часа

Психология на изкуството -2 часа

I Магистър Арттерапия

Психологически подходи в изкуствознанието -2 часа

Общо: 11 часа лекции за зимен и летен семестър

Доц. д-р Вяра Граница

I Магистър Арттерапия

Специализираща арт терапевтична практика и методология – 10 часа

II Магистър Арттерапия

Специализираща арт терапевтична практика и методология – 4 часа

IV Бакалавър Втора сп.

Въведение в Арттерапията -2 часа

Общо: 16 часа лекции за зимен и летен семестър

Ст. преп. Валери Георгиев Василев

III Бакалавър Втора сп.

Преддипломна педагогическа практика

Текуща практика

Курсова работа и хоспетиране

IV Бакалавър Втора сп.

Преддипломна педагогическа практика

Текуща практика

Курсова работа и хоспетиране

Общо – 10 часа

I Магистър Арттерапия

Артстудио – изобразителни форми и дейности в арттерапията – 8 часа

Общо: 18 часа лекции за зимен и летен семестър

Преп. Албена Спасова

I Магистър Арттерапия –

Развитие на аудиторията визуалните изкуства – 3 часа

IV Бакалавър Втора сп.

Социално-образов. проекти в худ. образование – 2 часа

Общо: 5 часа лекции за зимен и летен семестър

Проф. д.изк. Петер Цанев докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, за НХА София, за уч. 2024/2025 година:

- **хон. преп. д-р Христо Стойчев Колев** в зала 004, петък от 10.50- 14.20 ч.

- по уч. дисц. "Психопатология на изкуството" - МП „Арттерапия“, в I курс, с 4 часа лекции седмично за зимен сем.

- по уч. дисц. Психология - II Бакалавър Втора сп. 2 часа събота- 9:55 – 11:35

- по уч. Дисц Приложно-експериментална психология- II Бакалавър Втора сп. 1 час събота - 11:45 – 12:30

по уч. Дисц Приобщаващо образование - II Бакалавър Втора сп. 1 час събота - 12:40 – 13:25

Общо: 120 часа лекции за зимен семестър.

8 часа седмично

- **хон. преп. д-р Ивета Рангелова** в зала 004, понеделник от 13.35- 15.15 ч.

по уч. дисц. "Арттерапия", в I курс МП „Арттерапия“, по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

„Психология на развитието“ в I курс МП „Арттерапия“, по 3 ч. НХА София и по 3 ч. Филиал Бургас

„Базирани върху изкуството психологически експерименти“ в I курс МП „Арттерапия“, по 4 ч. НХА София

„Психология на личността“ I курс МП „Арттерапия“ – 2 часа

Общо: 11 часа лекции за зимен и летен семестър

- **хон. преп. Илия Бояров** - „Педагогика“ по 2 ч. (ОКС бакалавър 1 к)

„Психология на творчеството“ по 2 ч. (ОКС магистър)

Общо: 4 ч. седмичен норматив лекции за зимен и летен семестър

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Проф. д.изк. Петер Цанев докладва предложение на катедрата за покана на следните хонорувани преподаватели, за НХА, филиала в гр. Бургас, за уч. 2024/2025 година:

- **хон. преп. Таня Дапчева:**

“Английски език” - поема 1-ви и 2-ри курс всички специалности – 8 часа седмично/ 32 часа месечно – зимен и летен семестър

- **хон. преп. Радостина Георгиева**

“Френски език” – поема 1-ви и 2-ри курс всички специалности разпределени в по две групи на курс – 8 часа седмично/ 32 часа месечно – зимен и летен семестър

- **хон преп. Диляна Георгиева**

“Спорт” - поема 1-ви курс всички специалности – 2 часа седмично/ 8 часа месечно – зимен и летен семестър

- хон. преп. доц. г-р Николай Атанасов

“Философия” - 3 курс – всички специалности – 2 часа седмично / зимен и летен семестър
хон. прпе. проф. г-р Иван Колев

„Естетика” – 3 курс - – всички специалности – 2 часа седмично / зимен и летен семестър

“Естетика” – 4 курс - – всички специалности – 2 часа седмично / зимен и летен семестър

БАЗОВИ УЧИТЕЛИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО В СОУ „СВ. СВ КИРИЛ И МЕТОДИЙ” – ГР. БУРГАС :

1. Атанас Иванов Стоянов - за зимен и летен семестър:

- Хоспитиране – в III курс с 2 часа седмично за летен семестър;

- Текуща педагогическа практика – в III курс с 3 часа седмично за зимен семестър;

- Преддипломна педагогическа практика – в IV курс с 2 часа седмично за зимен семестър и 3 часа седмично за летен семестър;

2. Таня Димитрова Стоянова –Попова - за зимен и летен семестър:

- Хоспитиране – в III курс с 2 часа седмично за летен семестър;

- Текуща педагогическа практика – в III курс с 3 часа седмично за зимен семестър;

- Преддипломна педагогическа практика – в IV курс с 2 часа седмично за зимен семестър и 3 часа седмично за летен семестър;

3. Снежана Няголова – Директор на СОУ „Св. св Кирил и Методий” – гр.Бургас

МА „АРТТЕРАПИЯ”

- хон. преп. г-р Гергана Аврамова – „Арттерапия” – 2 часа седмично, „Базирани върху изкуството псих. експерименти” - 4 часа седмично, „Проектиране и изпълнение на дипломна работа” – 6 часа седмично – зимен и летен семестър – 1-ви курс МА „Арттерапия”

- хон. преп. г-р Георги Терзиев – поема Рисуване специалност (МА)“ Арт терапия” 1-ви курс– 3 часа седмично /зимен и летен семестър

- хон. преп. Христо Колев – „Психопатология на изкуството” – 4 часа седмично с 1 магистърски курс – (само зимен семестър)

- хон. преп. Илия Бояров - „Педагогика” по 2 ч. (ОКС бакалавър 1 к) зимен и летен семестър
„Психология на творчеството” по 2 ч. (ОКС магистър) /зимен и летен семестър

Общо: 4 ч. седмичен норматив - лекции за зимен и летен семестър

- хон. преп. г-р Ивета Рангелова

по уч. дисц. "Арттерапия", в I курс МП „Арттерапия", по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

„Психология на развитието” в I курс МП „Арттерапия", по 3 ч. Филиал Бургас

„Психология на личността” в I курс МП „Арттерапия” – 2 часа

Общо:7 часа лекции за зимен и летен семестър

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Катедра „Рисуване”

Доц. г-р Ат. Атанасов докладва предложение на катедрата (с Протокол №62 от 16.09.2024 г.) за назначаване на г-р Елена Михайлова Георгиева за редовен асистент по

„Рисуване“, за срок от 2 години, на щатното място на проф. Десислава Минчева, по чл. 41А.

Портфолиото на г-р Елена Михайлова Георгиева е предоставено в деканата на ФИИ и е изпратено предварително по мейл на членовете на ФС.

Доц. г-р Ат. Атанасов прочете писменото становище на проф. Любомир Каралеев за впечатленията му относно работата на кандидатката. В него са изтъкнати, както педагогическите ѝ и комуникативни умения, така и качествата ѝ на художник, притежаващ „високо академично познание за анатомичен строеж, форма и пространство“, а така също умения да изгражда „баланс и отношение между цялостното въздействие и артистично изработения детайл“. Проф. Каралеев подкрепя предложението г-р Елена Георгиева да бъде предложена за редовен асистент към катедра „Рисуване“.

Изказвания са направили и ас. г-р Мария Райчева, която коментира коректността и дисциплината на кандидатката, доц. Росен Цветанов, който изтъкна, че работата ѝ е без „заучени клишета“, ст. преп. Радослав Симеонов оцени като достойно представеното от нея рисуване. В подкрепа на назначаване на г-р Е. Георгиева мненията си са изказали и доц. г-р Ат. Атанасов, а чрез онлайн връзка – проф. Светозар Бенчев и ст. преп. г-р Асен Миланов.

Членовете на катедрения съвет са гласували и приели единодушно предложението г-р Елена Георгиева да бъде редовен асистент със следната седмична заетост:

„Плакат и визуална комуникация“ (2 курс Б), вторник, 9:55-11:35 (2 уч. часа);

„Арттерапия“ (магистри 1 курс), сряда, 13:35-16:10 (3 уч. часа);

„Стенопис“ (1 курс Б), сряда, 9:00-12:30 (4 уч. часа);

„Мода“ (2 курс Б), петък, 9:00-12:30 (4 уч. часа);

„Графика“ (магистри 1 курс), петък 14:30-18:55 (5 уч. часа)

Доц. г-р Л. Драганов припомни, че комисията за провеждане на тайно гласуване за редовни асистенти вече е гласувана и приета.

Доц. г-р Л. Драганов отново информира, че гласуването ще се проведе на 19.09.2024 г., след факултетния съвет до 17,00 ч., на 20.09.2024 г. от 9.00 до 17.00 часа и на 24.09.2024 г. от 9,00 до 16,00 часа, в деканата на ФИИ.

Комисията заседава на 24.09.2024 г. в 16.00 часа.

По списъчен състав 19 хабилитирани членове на ФС, присъствали на заседанието. Гласували - 15.

Резултатът от гласуването е следният:

С „ДА“ – 12

С „НЕ“ – 3

Невалидни - няма

Въз основа на получения резултат от тайното гласуване на ФС на ФИИ г-р Елена Михайлова Георгиева е избрана за редовен асистент по „Рисуване“, за срок от 2 години, на щатното място на проф. Десислава Минчева.

Доц. д-р Ат. Атанасов докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, НХА София.

Докладът е приложен към Протокол №62/16.09.2024 г. на катедрата.

Доц. д-р Ат. Атанасов докладва решение на катедрата за определяне на седмичната аудиторна заетост на щатните преподаватели за зимен семестър на уч. 2024/2025 година, филиала на НХА в гр. Бургас.

Докладът е приложен към Протокол №62/16.09.2024 г. на катедрата.

Доц. д-р Ат. Атанасов докладва решение на катедрата за покана на щатни преподаватели, за филиала на НХА в гр. Бургас, за уч. 2024/2025 година:

Часовете на доц. д-р Стоян Дечев и ас. Емануела Ковач за филиала на НХА в гр. Бургас са описани и в приложение към протокола.

доц. д-р Стоян Дечев	I, II Б	всички специалности на ФИИ и ФПИ	перспектива	2 / 2	Сряда	16:20 – 18:00 18:10 – 19:50	4
ас. Емануела Ковач	I, II, III, IV Б	Графика Живопис КИПГ ПВК	рисуване	4	Понеделник (III с.)	12:10 – 16:10	16
				6	Вторник (III с.)	12:40 – 18:00	
				6	Сряда (III с.)	10:50 – 16:10	
				5	Вторник (IV с.)	9:00 – 13:25	10
5	Сряда (IV с.)	9:00 – 13:25					

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Доц. д-р Ат. Атанасов докладва решение на катедрата за покана на щатен преподавател, за НХА София, за уч. 2024/2025 година:

1. проф. Светозар Бенчев, за НХА София, 10 часа седмично, с 1,2,3,4 курс окс „бакалавър“ и 1 М курс

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. д-р К. Божков докладва решение на катедрата, прието с Протокол 71 от 17.09.2024 г., за зачисляване на редовен докторант Станимир Христов Генов.

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: „ЖИВОПИС И ЦИФРОВИ ТЕХНОЛОГИИ. ДИГИТАЛНИТЕ УСТРОЙСТВА КАТО ИНСТРУМЕНТ И ИНФОРМАТОР В ЖИВОПИСНИЯ ПРОЦЕС“

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р АТАНАС АТАНАСОВ

Към протокола на катедрата е приложен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Станимир Христов Генов да бъде зачислен за докторант в редовна форма на обучение.

Катедра „Стенопис“

Проф. д-р Здравко Каменаров докладва решение на катедрата, прието с Протокол 107 от 17.09.2024 г., за зачисляване на редовен докторант Мария Валентинова Венкова:

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ОБУЧЕНИЕТО ПО „ЖИВОПИС“ В СПЕЦИАЛНОСТ „СТЕНОПИС“ В НХА. ОСОБЕНОСТИ, ВРЪЗКИ, ВЛИЯНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ЛЮБОМИЛ ДРАГАНОВ

В протокола на катедрата е включен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Мария Валентинова Венкова да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

Проф. д-р Здравко Каменаров докладва решение на катедрата, прието с Протокол 107 от 17.09.2024 г., за зачисляване на редовен докторант Симона Станиславова Йорданова:

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ВРЪЗКИ И ВЛИЯНИЯ В САКРАЛНАТА ПРАВОСЛАВНА СТЕНОПИС НА БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ ОТ 1989 ДО 2020 Г.

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ЛЮБОМИЛ ДРАГАНОВ

В протокола на катедрата е включен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Симона Станиславова Йорданова да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

Катедра „Скулптура“

Доц. Цв. Христов докладва решение на катедрата, прието с Протокол 183 от 17.09.2024 г. (след направени консултации с двамата издържали изпита), за зачисляване на редовен докторант Мира Валериева Генова:

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ФИГУРАТИВНА СКУЛПТУРА В НАИ-НОВО ВРЕМЕ В БЪЛГАРИЯ И НЕИНИТЕ УСТОЙЧИВИ ПАРАЛЕЛИ В ЕВРОПА

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. ЦВЕТΟΣЛАВ ХРИСТОВ

Към протокола на катедрата е приложен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Мира Валериева Генова да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

Доц. Цв. Христов докладва решение на катедрата, прието с Протокол 183 от 17.09.2024 г., за зачисляване на задочен докторант Марк Антониев Бойчев:

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СТУДЕНТСКИТЕ СКУЛПТУРНИ СИМПОЗИУМИ, ОРГАНИЗИРАНИ ОТ НХА

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. ЦВЕТΟΣЛАВ ХРИСТОВ

Към протокола на катедрата е приложен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Марк Антониев Бойчев да бъде зачислен за докторант в задочна форма на обучение.

Катедра „Плакат и визуална комуникация“

Проф. д-р Кр. Борисова докладва решение на катедрата, прието с Протокол №6 от 16.09.2024 г., за зачисляване на редовен докторант Георги Йорданов Георгиев:

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СКРИТА ОБРАЗНОСТ, СИМВОЛНОСТ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИ ВЪНУШЕНИЯ В БЪЛГАРСКИТЕ ГРАФИЧНИ ЗНАЦИ СЛЕД 60-ТЕ ГОДИНИ НА ХХ ВЕК

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р НЕНКО АТАНАСОВ

Към протокола на катедрата е приложен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Георги Йорданов Георгиев да бъде зачислен за докторант в редовна форма на обучение.

Проф. д-р Кр. Борисова направи предложение за удължаване на докторантурата на редовен докторант Мартин Любомиров Сейчев с 6 месеца (негово заявление с вх. № 1621/05.09.2024 г.), с научен ръководител доц. д-р Ненко Атанасов, считано от датата на подаване на заявлението.

ФС на ФИИ прие представеното предложение за удължаване на докторантурата на редовен докторант Мартин Любомиров Сейчев с 6 месеца, считано от датата на подаване на заявлението.

Катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“

Проф. д. изк. Петер Цанев докладва решение на катедрата, прието с протокол от 16.09.2024 г., за зачисляване на редовни докторанти. Към протокола на катедрата е приложен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

Теория и практика на художественото образование

ХРИСТИНА НЕШОВА СТОЯНОВА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СЪВРЕМЕННИ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИЕТО НА ХУДОЖЕСТВЕННОТО ОБРАЗОВАНИЕ – STEM И STEAM. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НА НАУКА, ТЕХНОЛОГИИ, ИНЖЕНЕРСТВО, ИЗКУСТВО И МАТЕМАТИКА

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д.ИЗК. ПЕТЕР ЦАНЕВ

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Христина Нешова Стоянова да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

АЛЕКСАНДРА БОРЯНОВА ЯНЕВА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СТРАТЕГИИ ЗА РАЗВИТИЕТО НА ОБРАЗОВАТЕЛНИТЕ ПРОГРАМИ В НАЦИОНАЛНАТА ГАЛЕРИЯ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д.ИЗК. ПЕТЕР ЦАНЕВ

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Александра Борянова Янева да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

Арттерапия

БОРИС ИВАЙЛОВ АТАНАСОВ

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СИНЕСТЕЗИЯ И НЕЙНАТА ВРЪЗКА С АРТ ТЕРАПИЯТА

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ВЯРА ГРАНИЦКА

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Борис Ивайлов Атанасов да бъде зачислен за докторант в редовна форма на обучение.

Проф. д. изк. Петер Цанев докладва предложение за прекъсване на докторантурата на редовен докторант Ясна Вилиянова Иванова за 6 месеца (нейно заявление с вх. № 1677/16.09.2024 г.), по здравословни причини, с научен ръководител проф. д. изк. Петер Цанев.

ФС на ФИИ прие представеното предложение за прекъсване на докторантурата на редовен докторант Ясна Вилиянова Иванова за 6 месеца, считано от датата на подаване на заявлението.

Катедра „Изкуствознание“

Доц. д-р Б. Доневска докладва решение на катедрата, прието с Протокол №64 от 16.09.2024 г., за зачисляване на редовни докторанти. В протокола на катедрата е включен и докладът относно проведения конкурс за докторанти.

Модерно и съвременно изкуство

АНДРЕЯ ДРАГОМИРОВА ГАНДЕВА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ПРЕМИНАВАНЕ ГРАНИЦИТЕ НА ВИЗУАЛНОТО ПОСРЕДСТВОМ ХРАНАТА В СЪВРЕМЕННОТО БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО СЛЕД 1989 ГОДИНА

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р МАРИЯ АНДИРКОВА

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Андрея Драгомирова Гандева да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

ГЕОРГИ ПЕТРОВ СТЕФАНОВ

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ТВОРЧЕСТВОТО НА АСЕН ПЕЙКОВ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р БОЙКА ДОНЕВСКА

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Георги Петров Стефанов да бъде зачислен за докторант в редовна форма на обучение.

НАДЕЖДА ИЛИЕВА НЕШЕВА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: НЯКОИ АСПЕКТИ НА ПРЕДСТАВАТА ЗА ВРЕМЕ И ИСТОРИЯ В СЪВРЕМЕНОТО БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО (1960-2000)

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р БОЙКА ДОНЕВСКА

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Надежда Илиева Нешева да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

Дигитални изкуства

РАЙМОНДА ВЕСЕЛИНОВА ПЕЙЧИНОВА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ИНТЕНЦИОНАЛЕН ГЕЙМ ДИЗАЙН: АНАЛИЗ И ПРИЛОЖЕНИЕ НА ИЗРАЗНИТЕ СРЕДСТВА НА ВИДЕОИГРИТЕ ЗА ПРЕДАВАНЕ НА ФИЛОСОФСКИ ИДЕИ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д-Р ВЕНЕЛИН ШУРЕЛОВ

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Раймонда Веселинова Пейчинова да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

ЦВЕТЕЛИНА МИЛЧЕВА ДИМИТРОВА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: МОБИЛНИ И УЕБ ПРИЛОЖЕНИЯ КАТО ИНСТРУМЕНТ ЗА ЗРИТЕЛСКО УЧАСТИЕ В ДИГИТАЛНОТО ИЗКУСТВО

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д-Р ВЕНЕЛИН ШУРЕЛОВ

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Цветелина Милчева Димитрова да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

Фотография

АЛЕКСАНДЪР ИВАНОВ КАРЧИНСКИ

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: СЪВРЕМЕННИ ПОДХОДИ В РЕАЛИЗИРАНЕТО НА ДЪЛГОСРОЧНИ ФОТОГРАФСКИ ПРОЕКТИ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ИВАН КЮРАНОВ

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Александър Иванов Карчински да бъде зачислен за докторант в редовна форма на обучение.

ВИОЛЕТА ГЕОРГИЕВА МОНОВСКА

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ЖЕНСКИ АРХЕТИПИ В СЪВРЕМЕННАТА ФОТОГРАФИЯ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р БОЙКА ДОНЕВСКА

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Виолета Георгиева Моновска да бъде зачислена за докторант в редовна форма на обучение.

ЗДРАВКО ИВОВ СИРАКОВ

ТЕМА НА НАУЧНИЯ ТРУД: ФОТОГРАФСКАТА МЕДИЯ В СЪВРЕМЕННИТЕ РЕКЛАМНИ СТРАТЕГИИ В БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ ПЪРВИТЕ ДВЕ ДЕСЕТИЛЕТИЯ НА 21 ВЕК

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ПРОФ. Д.ИЗК. СВИЛЕН СТЕФАНОВ

ФС на ФИИ гласува единодушно и приема Здравко Ивов Сираков да бъде зачислен за докторант в редовна форма на обучение.

По т. 3 от дневния ред:

Катедра „Живопис“

Проф. г-р К. Божков докладва предложения за индивидуални учебни планове за приравнителна година на следните новоприети магистри в специалността:

- АЙСЕЛ МУСТАФОВА ИСМАИЛОВА

- МАРИЯ МИЛЕНОВА АСЕНОВА

- МАРТИНА ПЛАМЕНОВА ЦЕНКОВА

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

Проф. г-р К. Божков докладва предложение за частично изменение на учебния план, за филиала на НХА в гр. Бургас, свързано с дисц. „Цветознание“, 1 курс, 2 часа седмично, общо 30 часа, която по учебен план се води през зимния семестър. Предложението е часовете да се проведат през летния семестър, което е свързано с командировките на проф. г-р Величка Минкова.

ФС на ФИИ прие единодушно представеното предложение.

По т. 4 от дневния ред:

Доц. г-р Л. Драганов даде думата на членовете на ФС за изказвания. Доц. г-р К. Кънева попита към кого трябва да се обърне за организацията на церемонията по връчване на „доктор хонорис кауза“ на проф. Владислав Паскалев. Доц. г-р Л. Драганов и проф. г-р Н. Младенов отговориха, че най-подходящо би било да се обърне към отдел „Връзки с обществеността“, но и самите те са готови да помогнат с каквото е необходимо.

Поради изчерпване на дневния ред заместник-деканът благодари на всички за ползотворната работа, пожела успешна учебна година и закри заседанието в 13.30 часа.

СЕКРЕТАР: /n/

/Е. Динчева-Николова/

ЗАМЕСТНИК-ДЕКАН: /n/

/доц. г-р Л. Драганов/