

# НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

## ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

### ПРОТОКОЛ

#### № 1

Днес 19.09.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Докладване на хонорувани преподаватели;
2. Гласуване на седмичната заетост на щатните преподаватели по катедри;
3. Зачисляване на новоприети докторанти
4. Кадрови въпроси;
5. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, проф. д-р Вержиния Маркарова, проф. д-р Яна Костадинова, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Мариела Гемешева, доц. д-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. д-р Теодор Лихов, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Светлин Балездров, доц. Роберт Цанев, доц. д-р Елизар Милев, гл. ас. д-р Венцислав Шишков, ас. д-р Рафаела Рафелова.

ОТСЪСТВАХА: доц. Емил Бачийски (командировка), доц. д-р Росен Тошев, доц. д-р Цвета Явашева, гл. ас. д-р Николай Божилов, студент Елена Капелова, Дарина Димитрова.

ГОСТИ: проф. д-р Венелин Шурелов, доц. д-р Надя Текнеджиева, доц. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. д-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

1. Докладване на хонорувани преподаватели;
2. Гласуване на седмичната заетост на щатните преподаватели по катедри;
3. Зачисляване на новоприети докторанти
4. Кадрови въпроси;
5. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздржали се – няма.

#### По т. 1 от дневния ред

Проф. д-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 149 от 09.09.2024г във връзка с кадровото обезпечаване на учебния процес за 2024/2025 година, от хонорувани преподаватели, да поканят следните преподаватели:

## КАТЕДРА „МОДЕН ДИЗАЙН“ СОФИЯ

### 1. хон. преп. Невена Йорданова

- по уч. дисц. "Конструиране и дизайн на облеклото"- спец. „ Моден дизайн", във II курс - с 2 часа седм. за зимен и летен сем.;
  - по избир. уч. дисц. „Компютърно конструиране" 2 /CAD\_ CAM система/, в III курс, с 3 часа за зимен и 2 часа за летен семестър;
- Общо: 150 часа за зимен и 120 часа за летен семестър

### 2. хон. преп. Теодора Спасова

- по „Компютърно конструиране" /CAD\_ CAM система/, в IV курс - с 3 седм. за зимен и 2 часа за летен сем.;
- Общо: 90 часа за зимен и 60 часа за летен семестър

## КАТЕДРА „МОДЕН ДИЗАЙН“ ФИЛИАЛ БУРГАС

### 1. хон. преп. г-р Милка Александрова

- по уч. дисц. „Моден проект" (Оформление на търговски пространства, в III курс, с 3 часа за зимен и летен семестър.
  - по уч. дисц. „Теория на модата", във II курс - с 2 часа за зимен и летен семестър – за филиала на НХА в гр. Бургас
- Общо: 150 часа за зимен и летен семестър

### 2. хон. преп. Невена Йорданова

- по избир. уч. дисц. „Компютърно конструиране" 2 /CAD\_ CAM система/ в III курс, с 3 часа за зимен и 2 часа седм. за летен семестър;
  - по „Компютърно конструиране" /CAD\_ CAM система/ - в IV курс, с 3 часа за зимен и 2 часа за летен сем.;
- Общо: 180 часа за зимен и 120 часа за летен семестър

### 3. хон. преп. г-р Василена Върбанова

- по уч. дисц. „Ергономия", във II курс с 2 часа лекции седм. за зимен и летен семестър.
  - по уч. дисц. "Компютърно проектиране " в I курс, 4 часа за зимен и летен семестър
  - по уч. дисц. "Компютърно проектиране " във II курс , 4 часа за зимен и летен семестър
  - по уч. дисц. "Компютърно проектиране " във IV курс , 2 часа за зимен и летен семестър
- Общо: 360 часа лекции за зимен и летен семестър

### 4. хон. преп. арх. Харалан Йовчев

- по уч. дисц. "Архитектура", във II курс - с 3 часа лекции седм. за зимен семестър;
- Общо: 45 часа лекции за зимен семестър

### 5. хон. преп. г-р Теодор Лулчев

- по уч. Дисциплина „Приложна графика", IV курс, 2 часа за зимен и летен семестър
- Общо: 60 часа лекции за летен и зимен семестър

### 6. хон. преп. Боряна Цанева

- по уч. дисц. „Технология на шевното производство", I курс, 3 часа за зимен и летен семестър

II курс, 3 часа за зимен и летен семестър  
III курс 2 часа за зимен и летен семестър  
IV курс, 2 часа за зимен и летен семестър  
- по уч. дисц. „Технология на текстила“,  
II курс, 2 часа за зимен и летен семестър  
Общо: 360 часа лекции за летен и зимен семестър

7. хон. пр. проф. М.Богданова

- по уч. дисц. „Конструиране и дизайн на облеклото“,  
I курс, 4 часа за зимен и летен семестър  
II курс, 4 часа за зимен и летен семестър  
III курс 4 часа за зимен и летен семестър  
Общо: 360 часа лекции за летен и зимен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 15;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Моген дизайн.**

Проф. г-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 1 от 16.09.2024г за учебната 2024/2025 година да бъдат поканени и следните хонорувани преподаватели:

- **Хон. преп. Елена Янкова** – „Текстил - текстилен дизайн“ – бакалавърска степен – с 3 уч. часа за I<sup>2</sup> курс /от дисциплина „Текстил“/ и в I курс магистърска степен – 9 уч. часа /от дисциплината „Текстил“/ за цялата учебна година или общо 180 часа на семестър.

- **Хон. преп. г-р Мария Ганева** – „Текстилно изкуство“ – в бакалавърска степен – с 7 уч. часа за I<sup>2</sup> курс /от дисциплина „Текстил“/ и с 5 уч. часа за IV курс /от дисциплините „Текстил“ и „Проектиране и реализация на дипломна работа“/ за цялата учебна година или общо 180 часа на семестър.

- **Хон. преп. Виляна Миланова** – „Текстилно изкуство“ – в бакалавърска степен – с 2 уч. часа за IV курс /от дисциплина „Текстил“/, 6 уч. часа седмично – I курс магистри (от дисциплината „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – 2<sup>2</sup> част“); 4 уч.ч. седмично – IV курс бакалаври (от дисциплината „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – 2<sup>2</sup> част“); за цялата учебна година или общо 180 часа на семестър.

- По дисциплината „Графични техники“ и свободно избираема дисциплина „Съвременни печатни техники“ – бакалавърска степен за 2<sup>22</sup> курс, за цялата учебна година, преподавателят ще бъде докладван на следващия факултетен съвет.

- По дисциплината „Текстил - интериорен дизайн“ – магистърска степен за 2 курс /от дисциплина „Текстилен дизайн“/, за тази учебна година не се налага да бъде канен преподавател, тъй като в магистърска програма „Текстилен дизайн“ нямаше желаещи кандидати.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. „Текстил – изкуство и дизайн“.**

**Проф. г-р Минкова** докладва решение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 01 от 2024/2025 от 13.09.2024г., че поради необходимостта от допълнителна покана на хонорувани преподаватели налагаща се от осъществения прием в МП „Средства за игра“ и МП „Дизайн за детската среда – Интериор“ да бъдат поканени следните хонорувани преподаватели:

**Хон. преп. доц. ТЕОДОРА МЕХАНДОВА**

за дисциплината:

- ДИЗАЙН – I курс магистри, МП „Дизайн детска среда – интериор“ и „Средства за игра“  
– зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост

**Хон. преп. ДОБРОСЛАВ ЧОХАДЖИЕВ**

за дисциплината:

- СПЕЦИКУРС – I курс магистри, МП „Дизайн детска среда – интериор“ и „Средства за игра“  
– зимен семестър – 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост

Дисциплината „Моделиране на персонаж“ в МП „Компютърни игри“ няма да бъде водена от докторант Боян Димитров поради неговата ангажираност с приключване на дисертационния му труд. Катедреният съвет кани отново хон. преп. Мирослав Миронов за следните дисциплини:

**Хон. преп. МИРОСЛАВ МИРОНОВ**

за дисциплините:

- МОДЕЛИРАНЕ НА ПЕРСОНАЖ – I курс магистри, МП „Компютърни игри“  
– зимен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост
- ИСТОРИЯ НА КОМПЮТЪРНАТА ИГРА – I курс магистри, МП „Компютърни игри“  
– зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост
- ПРОЕКТИРАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА – II курс магистри, МП „Компютърни игри“  
– зимен семестър – 5 учебни часа седмично – 75 часа семестриална заетост
- ЦВЯТ И ОСВЕТЛЕНИЕ – I курс магистри, МП „Компютърни игри“  
– летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост

**Общо: 10 уч. ч. на седмица зимен семестър, 5 уч. ч. седм. летен семестър**

Предвид пенсионирането на проф. г-р Румяна Панкова и невъзможността ѝ да преподава в катедра „Дизайн за детската среда“, по нейно предложение Катедреният съвет реши да покани г-р Ивета Рангелова. През последните няколко години тя е била лектор в МП „Арттерапия“ на НХА. Проф. г-р Минкова представи портфолио на г-р Ивета Рангелова.

**Хон. преп. г-р ИВЕТА РАНГЕЛОВА**

за дисциплините:

- ПЕДАГОГИЧЕСКИ ОСНОВИ НА ДИЗАЙНА – I курс бакалаври,  
– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

- **ДИЗАЙН И ДЕТСКА ПСИХОЛОГИЯ** – I курс магистри, програми „Дизайн детска среда – интериор“ и „Средства за игра“  
 -зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
 – летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
**Общо: 2 уч. ч. на седмица зимен семестър, 2 уч. ч. седм. летен семестър**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. „Дизайн за детската среда“.**

**Доц. д-р Ганчев** докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 17.09.2024г., предлага часовете по Инженерно проектиране в о.к.с. „бакалавър“ спец. „Индустриален дизайн“ за зимен и летен семестър III-ти и IV-ти курс: 4 часа седмично, общо 120 часа годишен хорариум за двата семестъра да бъдат водени от ас. д-р Лулчев.

Часовете по макетиране и прототипиране - 1 ч. седмично в I-ви, II-ри, III-ти и IV-ти курс о.к.с. „бакалавър“, в I-ви курс о.к.с. „магистър“ - Автомобилен и машиностроителен дизайн и в I-ви курс о.к.с. „магистър“ - Интериорен и екстериорен дизайн: 6 часа седмично, общо 180 часа годишен хорариум да бъдат водени от хон. преп. Николай Денев.

			I	Първи	1	15		
			II	трети	1	15	2/30	
			I	втори	1	15		
			II	четвърти	1	15	2/30	
			III	пети	1	15		
			IV	седми	1	15	2/30	
1.	хон. стар. преп. Николай Денев	Макетиране и прототипиране	III	шести	1	15		
			IV	осми	1	15	2/30	
			I-M	първи	1	15		
			I-M	първи	1	15	2/30	180 ч.
			I-	втори	1	15	2/30	
			M					
			I-M	втори	1	15		
			III	пети	2	30		
2.	Ас. д-р Теодор Лулчев	Инженерно проектиране	IV	седми	2	30	4/60	120 ч.
			III	шести	2	30		
			IV	осми	2	30	4/60	

Във връзка с скоро случилата се трагедия с дълбоко уважаваният от нас колега, приятел и дизайнер доц. Цветан Илиев, който ни напусна внезапно, катедра

Индустириален дизајн се налага да предложи друг хоноруван преподавател, којто да води дисциплината „Приложна графика“.

Гл. ас. г-р Рангел Чипев предложи дисциплината „Приложна графика“ да се води од г-р Елица Белишка: 10 часа седмично, общо 300 часа годишен хорариум за двата семестра:

2	г-р Елица Белишка	Приложна графика	II	трети	2	30	10/150	300 ч.
			III	пети	2	30		
			IV	седми	2	30		
		Дизајн на опаковката	1	първи	2	30		
		Цвят в пространството*** Маг.прогр. „Авт. и маш. диз.“	1	първи	2	30		
			II	четвърти	2	30		
		Приложна графика	III	шести	2	30		
			IV	осми	2	30		
		Дизајн на опаковката	1	втори	2	30		
		Цвят в пространството *** Маг.прогр. „Авт. и маш. диз.“	1	втори	2	30		

След проведено јавно гласување се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – нема.

Въздържали се – нема.

**Въз основа на полученият резултат факултетниот совет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. „Индустириален дизајн“.**

**Доц. Цанев** докладва решение на катедра „Резба“ с протокол № 9 од 18.09.2024г. да покани Любомир Григоров за хоноруван преподавател во дисциплината „Скулптура“ во катедра „Резба“ за први семестар на учебната 2024 - 2025 г. со общо 12 часа седмично, како следва: по 4 часа седмично во први курс, 4 часа во втори курс и 4 часа во трети курс.

След проведено јавно гласување се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – нема.

Въздържали се – нема.

**Въз основа на полученият резултат факултетниот совет прие да биде поканен посочениот хоноруван преподавател во спец. „Резба“.**

**Проф. г-р Шурелов** докладва решение на катедра „Сценографија“ со протокол № 12 од

13.09.2024г. за актуализиране на покана към хонорувани преподаватели:

- хон. проф. Светослав Кокалов за Зимен семестър - 8 ч. седмично в трети курс ОКС Бакалавър и 4 ч. седмично в ОКС Магистър; за летен семестър – 6 ч. седмично в трети курс ОКС Бакалавър и 6 ч. седмично в ОКС Магистър;

- хон. преп. Борис Далчев за Зимен семестър: по учебната дисциплина "Техника и технология" - 2 часа седмично във 2 курс ОКС Бакалавър, 2 часа седмично в 3 курс ОКС Бакалавър, 2 часа седмично в 4 курс ОКС Бакалавър; по учебната дисциплина "Сценография и костюмография (Визуална композиция)" в 1 курс ОКС Бакалавър - 3 часа седмично. В ОКС Магистър програма "Сценография за кино и ТВ" - 3 часа. Общо 12 часа седмично.

За Летен семестър: по учебната дисциплина "Техника и технология" - 2 часа седмично в 1 курс ОКС Бакалавър, 2 часа седмично във 2 курс ОКС Бакалавър, 2 часа седмично в 3 курс

ОКС Бакалавър, 3 часа седмично в 4 курс ОКС Бакалавър. В ОКС Магистър програма "Костюмография" - 3 часа седмично. Общо 12 часа седмично.

След проведено явнo гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат направени актуализации в часовете на посочените хонорувани преподаватели в спец. „Сценография“.**

**Доц. д-р Троански** докладва решение на катедра "Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло" с протокол № 7 от 18.09.2024г за покана на хонорувание преподавател:

**За специалност „Керамика“**

**1. Проф. Божидар Бончев:**

1–ви зимен семестър 10 ч. седмично, от които 2 ч. по дисциплината „Керамични техники“ с IМ курс; 4 ч. по дисциплината „Керамика“ с IМ курс; 4 ч. по дисциплината „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ II М курс. Общо за 1–ви зимен семестър 150 ч.

2–ри летен семестър 6 ч. седмично, от които 4 ч. по дисциплината „Керамични техники“ с IМ курс; 2 ч. по дисциплината „Керамика“ с IМ курс. Общо за 2–ри летен семестър 90 ч.

Годишно: 240 ч.

**2. Доц. Мартин Петков:**

1–ви зимен семестър 6 ч. седмично, от които 2 ч. по дисциплината „Керамика“ с II курс, о.к.с. бакалавър. 2 ч. по дисциплината „Керамика“ с IV курс, о.к.с. бакалавър. 2 ч. по дисциплината „Керамика“ с IМ курс. Общо за 1–ви зимен семестър 90ч.

2–ри летен семестър 6 ч. седмично, от които 2 ч. по дисциплината „Керамика“ с II курс, о.к.с. бакалавър. 2 ч. по дисциплината „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ с IV курс, о.к.с. бакалавър. 2 ч. по дисциплината „Керамика“ с IМ курс.

Общо за 2–ри летен семестър 90ч. Годишно: 180 ч.

**3. хонор. преподавател Татяна Янкова:**

2–ри летен семестър 1 ч. седмично, по дисциплината „СПЕЦ курс – Презентация и

идейно-естетическа обосновка на художествени произведения“ с IV курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 2–ри летен семестър 15 ч. Годишно: 15 ч.

**4. хонор. преподавател арх. д-р Ралица Коева:**

1–ви зимен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Архитектура“ с III курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 1–ви зимен семестър 30ч.

2–ри летен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Архитектура“ с III курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 2–ри летен семестър 30 ч. Годишно: 60 ч.

**5. хонор. преподавател Ромил Калинов:**

1–ви зимен семестър 4 ч. седмично, от които 2ч. по дисциплината „Графични техники“ с I курс, о.к.с. бакалавър. 2ч. по дисциплината „Графични техники“ с II курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 1–ви зимен семестър 60ч.

2–ри летен семестър 4 ч. седмично от които 2ч. по дисциплината „Графични техники“ с I курс, о.к.с. бакалавър. 2ч. по дисциплината „Графични техники“ с II курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 2–ри летен семестър 60. Годишно: 120 ч.

**6. хонор. преподавател д-р Ралица Гелева:**

1–ви зимен семестър 2 ч. седмично, от които 2 ч. по избираемата дисциплина „Традиционни керамични практики“ или „Съвременни керамични практики“ с IV курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 1–ви зимен семестър 30ч. Годишно: 30 ч.

**7. хонор. преподавател д-р Галина Декова:**

1–ви зимен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Визуални изкуства и материали“ с IM курс. Общо за 1–ви зимен семестър 30ч.

2–ри летен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Визуални изкуства и материали“ с IM курс. Общо за 2–ри летен семестър 30 ч. Годишно:60 ч.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. „Керамика“.**

**Спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“**

**1. Проф. Георги Георгиев:**

1–ви зимен семестър - 10 ч. седмично, от които; 4 ч. по дисциплината „Порцелан“ с 1-ви магистърски курс; 4 ч. по дисциплината „Порцелан“ с 4 курс; 2 ч. по дисциплината „Ситопечат и декоративни техники“ с курс. Общо за 1–ви зимен семестър 150 ч.

2–ри летен семестър - 10 ч. седмично, от които; 4 ч. по дисциплината „Порцелан“ с 1-ви магистърски курс; 4 ч. по дисциплината „ Проектиране и изпълнение на дипломна работа “ с 4 курс; 2 ч. по дисциплината „Ситопечат и декоративни техники“ с 3 курс. Общо за 2–ри летен семестър 150 ч. Годишно 300 ч.

**2. Проф. Митко Динев:**

1–ви зимен семестър - 10 ч. седмично, от които 5 ч. по дисциплината „Скулптура“ с 3 курс; 5 ч. по дисциплината „Скулптура“ с 4 курс. Общо за 1-ви зимен семестър 150 ч.



2–ри летен семестър - 10 ч. седмично, от които 5 ч. по дисциплината „Скулптура“ с 3 курс; 5 ч. по дисциплината „Скулптура“ с 4 курс. Общо за 2–ри летен семестър 150 ч. Годишно 300 ч.

3. хонор. преподавател арх. д-р Ралица Коева:

1–ви зимен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Архитектура“ с 3 курс. Общо за 1–ви зимен семестър 30 ч.

2–ри летен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Архитектура“ с 3 курс; 2 ч. седмично по дисциплината „Архитектура“ с 4 курс. Общо за 2–ри летен семестър 60 ч.

Годишно: 90 ч.

4. хонор. преподавател д-р Ралица Гелева:

1–ви зимен семестър 2 ч. седмично, по дисциплина „История на порцелан и стъкло“ с 4 курс, о.к.с. бакалавър. Общо за 1–ви зимен семестър 30 ч.

Годишно: 30 ч.

5. Докторант Аника Липсиус

1–ви зимен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Ситопечат и декоративни техники“ 2 курс. Общо за 1–ви зимен семестър 30 ч.

2–ри летен семестър 2 ч. седмично, по дисциплината „Ситопечат и декоративни техники“ 2 курс. Общо за 2–ри летен семестър 30 ч.

Годишно 60 ч.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат покакени посочените хонорувани преподаватели в спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“.**

**По т. 2 от дневния ред**

Всички ръководител катедри докладваха заетостта на щатните преподаватели за всяка една специалност от факултета:

**Проф. д-р Костадинова** докладва за специалност „Моден дизайн“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Моден дизайн“.**

**Доц. Богданов** докладва за специалност „Рекламен дизайн“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Рекламен дизайн“.**

**Проф. д-р Минкова** докладва за специалност „Дизайн за детската среда“.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Дизайн за детската среда“.**

**Проф. д-р Шурелов** докладва за специалност „Сценография“.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Сценография“.**

**Проф. д-р Маркарова** докладва за специалност „Текстил-изкуство и дизайн“.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Текстил-изкуство и дизайн“.**

**Гл. ас. д-р Шишков** докладва за специалност „Метал“.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Метал“.**

**Доц. д-р Ганчев** докладва за специалност „Индустриален дизайн“.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Индустриален дизайн“.**

**Доц. Цанев** докладва за специалност „Резба“.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Резба“.**

**Доц. д-р Троански докладва за специалностите „Керамика“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“.**

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Керамика“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“.**

**Доц. д-р Белишки докладва за специалност „Рестаурация“.**

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направения доклад за спец. „Рестаурация“.**

**По т. 3 от дневния ред**

**Проф. д-р В. Шурелов докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 12 от 13.09.2024г за проведени конкурсни изпити за един редовен докторант. На проведените изпити се е явил **1 кандидат – Мария Колева**. Катедрата предлага докторант:**

**1. Мария Колева да бъде зачислен в катедра "Сценография" **с научен ръководител доц. Марина Райчинова**, а заглавие на научното изследване е: **„Маската и гримът – активни компоненти в естетическото и смислово изграждане на спектакъла“.****

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат Мария Колева се зачислява за редовен докторант в катедра „Сценография“. Факултетният съвет прие темата и научния ѝ ръководител, доц. Марина Райчинова.**

**Проф. д-р В. Маркарова докладва решение на катедра „Текстил-изкуство и дизайн“ с протокол № 1 от 16.09.2024г за проведени конкурсни изпити за един редовен докторант. На проведените изпити се е явил **1 кандидат – Ема Ефтимова**. Катедрата предлага докторант:**

**1. Ема Ефтимова да бъде зачислен в катедра "Текстил – изкуство и дизайн" **с научен ръководител доц. д-р Цвета Явашева**, а заглавие на научното изследване е: **„Текстилото изкуство в България през първата четвърт на XXI век – автори и форуми“.****

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Ема Ефтимова се зачислява за редовен докторант в катедра „Текстил – изкуство и дизайн“. Факултетният съвет прие темата и научния ѝ ръководител, доц. д-р Цвета Явашева.

Доц. д-р З. Ганчев докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол № 5 от 17.09.2024г за проведени конкурсни изпити за един редовен докторант. На проведените изпити се е явил **1 кандидат – Теодора Тодорова**. Катедрата предлага докторант:

**1. Теодора Тодорова** да бъде зачислен в катедра "Индустриален дизайн" **с научен ръководител доц. д-р Захари Ганчев**, а заглавие на научното изследване е: „Изследване на тенденциите във формообразуването при дизайн на автомобили“.

Доц. д-р Ганчев направи уточнение, че след хабилитирането на гл. ас. д-р Рангел Чипев ще му бъде прехвърлено ръководството на новоприетата докторантка.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Теодора Тодорова се зачислява за редовен докторант в катедра „Индустриален дизайн“. Факултетният съвет прие темата и научния ѝ ръководител, доц. д-р Захари Ганчев.

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 252 от 17.09.2024г за проведени конкурсни изпити за един редовен докторант. На проведените изпити се е явил **1 кандидат – Досю Амуджев**. Катедрата предлага докторант:

**1. Досю Амуджев** да бъде зачислен в катедра "Реставрация" **с научен ръководител доц. д-р Стефан Белишки**, а заглавие на научното изследване е: „Конструкция и технология на изработката на старопечатната книга на база на сбирката от старопечатни издания в ЦСВП „Проф. Иван Дуичев“ към СУ „Св. Климент Охридски“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Досю Амуджев се зачислява за редовен докторант в катедра „Реставрация“. Факултетният съвет прие темата и научния му ръководител, доц. д-р Стефан Белишки.

Проф. д-р Маркарова докладва индивидуалния учебен план на докторанта ас. Адела Горанова, с научен ръководител проф. д-р Вержиния Маркарова и тема на труда “Меката скулптура в творчеството на Марк Дженкинс, Ник Кейв и Сара Лукас”.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет приема индивидуалния учебен план на докторанта Адела Горанова, с научен ръководител

проф. г-р Вержиния Маркарова и тема на труда "Меката скулптура в творчеството на Марк Дженкинс, Ник Кейв и Сара Лукас".

Доц. г-р Троански докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 7 от 18.09.2024г списък за научно жури на докторант Т. Горанов, с научен ръководител доц. г-р Васил Харизанов.

**Вътрешни членове:**

1. Проф. Божидар Бончев – НХА,
2. Проф. г-р Кирил Божков - НХА,

**Резерви:**

1. Доц. г-р Момчил Мирчев – НХА,
2. Доц. г-р Любомил Драганов – НХА,

**Външни членове:**

1. Доц. г-р Константин Вълчев – НБУ,
2. Доц. г-р Александра Иванова – ВСУ,
3. Проф.дн Антоанета Анчева – ВТУ,

**Резерви:**

1. Доц. г-р Орлин Иванов – УАСГ,
2. Проф. г-р Моника Попова – НБУ,

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет приема предложения състав на научното жури за защита на докторант Тодор Горанов, с научен ръководител доц. г-р Васил Харизанов.

Доц. Цанев докладва докладва решение на катедра „Резба“ с протокол № 9 18.07.2024г за допуск за защита на докторант Андриана Коцева, с научен ръководител доц. Р. Цанев.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчисляването на док. Андриана Коцева, с научен ръководител доц. Р. Цанев в пец. „Резба“.

Проф. г-р Шурелов докладва за постъпила и обсъдена молба с протокол № 12 от 13.09.2024г на катедра „Сценография“ за прекъсване с 6 месеца на срока на докторантурата на докторант в редовна форма на обучение Ванина Гелева, с научен ръководител проф. Светослав Кокалов. Заявлението е подадено на 10.09.2024.

Необходимостта от прекъсване с 6 месеца на срока на докторантурата на докторант в редовна форма на обучение Ванина Гелева е поради важни професионални ангажименти на докторантката и катедрата изрази подкрепа за прекъсването на работата по докторантурата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на Ванина Гелева за прекъсване на докторантурата с 6 (шест) месеца.

Проф. д-р Шурелов докладва за постъпила и обсъдена молба с протокол № 12 от 13.09.2024г на катедра „Сценография“ от докторант Борис Георгиев е подал молба за удължаване на срока на докторантурата си с 6 месеца, считано от 10.06.2024. Мотивите за това са както семейни – раждане на второто му дете, така и неговите сериозни творчески ангажименти като сценограф за поставяне на „Опит за летен“ от Йордан Радичков, режисьор

Недялко Делчев, Драматичен театър Сава Огнянов – Русе.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16.

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на Борис Георгиев за удължаване на докторантурата с 6 (шест) месеца.

По т. 4 от дневния ред

Проф. д-р Я. Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 149 от 09.09.2024г във връзка с провеждането на лекции във филиал Бургас бяха гласувани имената на следните щатни преподаватели и дисциплини за учебната 2024/2025 година:

**проф. д-р Яна Костадинова** - История на костюма:

1 курс- 4 часа, зимен и летен семестър

2 курс- 2 часа, зимен и летен семестър

3 курс- 2 часа, зимен и летен семестър

4 курс- 2 часа, зимен и летен семестър;

**ст. преп. Катерина Цанева** - Моден проект:

1 курс- 4 часа, зимен и летен семестър

2 курс- 4 часа, зимен и летен семестър;

**доц. д-р Александър Гергинов** - Моден проект:

3 курс- 4 часа, зимен и летен семестър

4 курс- 5 часа, зимен и летен семестър;

**доц. д-р Александър Гергинов** - Рисуване - Моден илюстрация:

3 курс- 4 часа, зимен и летен семестър;

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие направените предложения за щатни преподаватели от катедрата, които да водят часове във филиала в гр. Бургас.

Доц. Цанев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол № 9 от 18.07.2024г за обявяване на конкурс за „Доцент“ в дисциплината „Скулптура“ към катедра „Резба“ със срок от два месеца след обнародване в Държавен вестник.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за „Доцент“ по дисциплината „Скулптура“ на щатното място на проф. Божидар Козарев за срок от два месеца.**

**Проф. д-р М. Вапцарова** докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 12 от 13.09.2024г за предложение относно възможностите за продължаване на договора с ас. Михаела Добрева. Договорът ѝ изтича на 24.09.2024, същия е сключен за срок от 4 години на основание чл.40, ал. 2 от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСБ. Катедрата предлага с Михаела Добрева да бъде сключен нов срочен договор като преподавател за една година, считано от изтичане на срока по настоящия ѝ договор. обсъди предложението относно възможностите за продължаване на договора с ас. Михаела Добрева. Договорът ѝ изтича на 24.09.2024, същия е сключен за срок от 4 години на основание чл.40, ал.2 от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСБ. Катедрата предлага с Михаела Добрева да бъде сключен нов срочен договор като преподавател за една година, считано от изтичане на срока по настоящия ѝ договор. Проф. д-р Вапцарова добави, че тя е в процес на събиране на научно жури за защита на докторантурата си и веднага след това ще бъде обявен конкурс за гл. асистент, тъй като тя води важни дисциплини за специалността.

Проф. д-р Минков допълни, че Михаела Добрева е асистент и е изпълнила всички стъпки за приключване на докторантурата ѝ и членовете на ФС при ФПИД могат само да изразят подкрепата си за това предложение на катедра „Сценография“.

Доц. д-р Белишки поясни, че в случая няма казус като при някои и други договори след изтичане на срочните договори на асистентите, когато са се сключвали безсрочни договори за преподавател, а не за асистент. Влизаме в рамките на разпоредбите на възможността за 5-годишен максимален срок за договорите за асистент, като тази възможност идва от факта, че тя вече е отчислена с право на защита.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие предложеното на катедра „Сценография“ да бъде удължен трудовия договор на ас. Михаела Добрева с още една година, считано от изтичане на срока по настоящия ѝ договор - 24.09.2024г.**

**По т. 5 от дневния ред**

Доц. Богданов информира за неприятни последици от използването на ат. Б на спец. Рекламен дизайн от Лятната академия и въпреки уверенията на домакина на сградата И. Иванов, намиращите се там макети са били намачкани, захвърлени и съответно те не могат да бъдат използвани.

И колегите проф. д-р Минкова, доц. д-р Ганчев и доц. д-р Троански споделиха за неприятните изненади, които се получават след проведената Лятна Академия. След проведените дебати проф. д-р Минков допълни, че ще проведе още разговори за

впечатления от колегите и ще подаде Докладна записка до академичното ръководство за ситуацията.

Доц. Богданов сподели с членовете на ФС две писма, които са му попаднали съвсем случайно през лятото, като подчерта че това е на този етап е съвсем информативно. Едното от които е от Асоциацията на индустриалния капитал на България до Министъра на образованието и науката проф. Галин Цокков и прочете части от него – направени предложения и мотиви за тях. Представи и другото писмо–становище по проект за Заповед за утвърждаване на Списък на професиите за професионално образование и обучение във връзка с измененията в ЗПОО, публикуван на 28.06.2024г за обществена консултация и прочете част от него - предложения, които касаят специалности в Академията.

Доц. г-р Ганчев, доц. г-р Текнеджиева и проф. г-р Маркарова споделиха своите мнения и притеснения от тези писма и са мнение, че е редно да се реагира и да има становище от страна на Академията.

Проф. г-р Минков помоли доц. Богданов да му препрати тези писма и допълни, че той ще запознае ръководството с тях и ще попита какво е отношението им по тези въпроси. Още повече дори да става дума за ученици, то би следвало училищата да ни информират за тези процеси.

Проф. г-р Минков запозна членовете на ФС с предстояща атестация на академичния състав и прочете, кои преподаватели от ФПИД подлежат на атестация. Той допълни, че ръководител катедрите и съответните преподаватели ще бъдат допълнително информирани за следващи действия.

След приключване на дневния ред ФС приключи в 16:10 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ  
ДЕКАН НА ФПИД: