

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ
ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ № 4

ПРЕПИС!

Днес 06.01.2021 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси: отчети на докторанти и научните им ръководители (забавени);
2. Доклад от Комисия по качеството при ФПИ;
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Велислав Минев, проф. Греди Асса, проф. Петър Бонев, проф. Майа Богданова, доц. д-р Величка Минкова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Мариела Гемишева, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Роберт Цанев, доц. Стефан Белишки, доц. д-р Татяна Стоичкова, ас. Венцислав Шишков, ст.преп. д-р Теодор Лихов, ст.преп Росен Тошев, студент Иванина Иванова.

ОТСЪСТВАХА: доц. д-р Димитър Добревски, студент Дарена Донева, Станислава Филипова.
ГОСТ: доц. д-р Марина Райчинова, гл. ас. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Мирослав Богданов запозна членовете на ФС с дневния ред и той беше приет единодушно.

По т. 1 от дневния ред:

Катедра „Индуриален дизайн“

Доц. Станко Войков докладва отчет на научен ръководител Доц. Станко Войков, с докторант Деница Иванова. Темата на дисертацията *„Водещи тенденции в индустриалния дизайн – дизайн на технологични машини и роботи.“* / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Станко Войков, с докторант Деница Иванова, с тема на дисертацията „Водещи тенденции в индустриалния дизайн – дизайн на технологични машини и роботи“.

Доц. Станко Войков докладва отчет на научен ръководител доц. Станко Войков, с докторант Димитринка Ташева. Темата на дисертацията *„Съвременни методи за проектиране в автомобилния дизайн.“* / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Станко Войков, с докторант Деница Иванова, с тема на дисертацията „Водещи тенденции в индустриалния дизайн – дизайн на технологични машини и роботи“.

Доц. Станко Войков докладва за постъпила молба от докторанта Димитринка Ташева за удължаване с шест месеца за предаване на дисертацията и становището на катедрата. След направения анализ от научния ръководител, че по темата на доктората са събрани значителен брой допълнителни материали и приложения, които е необходимо да влязат в дисертацията и по молба на докторантката, катедрения съвет предлага да бъде удължен с шест месеца срока за предаване на докторантурата /Без право на стипендия/ на Димитрина Ташева, съгласно чл. 21 от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСБ.

Факултетният съвет единодушно прие молбата на Димитринка Ташева за удължаване на срока за предаване на дисертацията ѝ според чл. 21 от Правилника на НХА прилагане на ЗРАСБ.

Катедра „Мода“

Доц. д-р Яна Костадинова докладва отчет на научен ръководител проф. д.н. Любомир Стойков, с докторант Димана Видинова. Темата на дисертацията *„Концептуални модели на връзката мода-изкуство през 20 век (Естетико-творчески анализ на Елза Скиапарели, Соня Делоне и Кристобал Баленсиага.)“*. / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д.н. Любомир Стойков, с докторант Димана Видинова, с тема на дисертацията „Концептуални модели на връзката мода-изкуство през 20 век (Естетико-творчески анализ на Елза Скиапарели, Соня Делоне и Кристобал Баленсиага.)“.

Доц. д-р Яна Костадинова докладва за постъпила молба за прекъсване на докторантката Димана Видинова за срок от 6 (шест) месеца по здравословни причини и съгласието на катедрата с протокол № 113 от 03.12.2020г.

Факултетният съвет единодушно прие молбата на Димана Видинова за прекъсване на докторантурата с 6 (шест) месеца по здравословни причини.

Доц. д-р Яна Костадинова докладва отчет на научен ръководител проф. Майа Богданова, с докторант Теодора Спасова. Темата на дисертацията *„Бизнес стратегии при модните марки и производствената им реализация в 21 век“*. / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. Майа Богданова, с докторант Теодора Спасова, с тема на дисертацията „Бизнес стратегии при модните марки и производствената им реализация в 21 век“.

Доц. д-р Яна Костадинова докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Яна Костадинова, с докторант Константин Стойнов. Темата на дисертацията *„Динамика и трансформация на мъжкото облекло в началото на 21 век.“*. / Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Яна Костадинова, с докторант Константин Стойнов, с тема на дисертацията „Динамика и трансформация на мъжкото облекло в началото на 21 век.“.

Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

Доц. д-р Вержиния Маркарова докладва уточнение на часовете гласувани на предходно заседание на ФС за хон. преп. д-р Магдалена Николова, с протокол № 8/08.05.2020г. По „История на текстилното изкуство в България“ – с 4 часа за о.к.с. „магистър“ I курс (от дисциплина „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – II част“) само за летен семестър на учебната 2020/2021 г., и по дисциплината „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – I част“ – с 4 часа лекции за IV курс о.к.с. „бакалавър“ (от дисциплина „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – I част“), за зимен и летен семестър на учебната 2020/2021 г./ Прилага се/.

Факултетният съвет единодушно прие уточнението за часовете на хон. преп. д-р Магдалена Николова.

Катедра „Сценография“

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ № 49/10.12.2020г за разглеждане на докторантурата на редовен докторант Невена Георгиева с тема на труд „Отражения на идеи и тенденции от модернизма и постмодернизма върху европейския визуален театър в началото на ХХІ век“ с предложение докторантката да бъде отчислена с право на защита и научно жури. Доц. Райчинова уточни, че предложението за научното жури ще бъде представено на следващо заседание на ФС.

Факултетният съвет единодушно прие предложението за отчисляване с право на защита на докторантката Невена Георгиева, с тема „Отражения на идеи и тенденции от модернизма и постмодернизма върху европейския визуален театър в началото на ХХІ век“.

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ за допълнителни дисциплини от Бакалавърска степен на Далиани Георгиева, ОКС „Магистри“, програма „Сценография за куклен театър“ учебна 2020/2021:

Техника и технология II курс / кредити: 1

История на сцената и сценографията I курс / кредити: 2

Общ брой кредити- 3

Въз основа на получените резултати Факултетният съвет прие предложените допълнителни дисциплини към магистърския курс на студентката.

Катедра „Реставрация“

Доц. Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 229 / 04.01.2021г докладва, че поради недостатъчните практически часове при дистанционното обучение през зимния семестър КС предлага по изключение да бъдат изместени в лятната сесия изпитите по „Технология на кавалетна живопис“ и по „Технология на стенна живопис“.

Факултетният съвет единодушно прие изпитите по дисциплини по „Технология на кавалетна живопис“ и по „Технология на стенна живопис“ да бъдат изместени от зимен в летен семестър поради обстановката само за уч. 2020/2021г.

По т. 2 от дневния ред

Проф. д-р Минков прочете препис-извлечение от протокол №1 / 06.07.2020г на комисията по качеството при Факултета за приложни изкуства със следния дневен ред:

Проф. д-р Арсен Минков запозна членовете на комисията за постъпило предложение за промяна в учебните програми в магистърска степен в специалност Сценография, като се добави нова избираема дисциплина. Той допълни, че от катедрата са направили консултация с Учебно-методичен отдел и са подали документацията за разглеждане във ФКК, която е изпратена за предварително разглеждане от членовете на комисията до заседанието.

Проф. д-р Минков даде думата на проф. д-р Вапцарова да представи новата дисциплина „Интерактивна система за сценичните изкуства“ в магистърските програми в спец. Сценография за разглеждане и приемане.

Проф. д-р Вапцарова представи програмата на новата избираема дисциплина „Интерактивни системи за сценичните изкуства“, като уточни, че тя е изготвена от проф. Светослав Кокалов, арх. д-р Стефан Минчев и ас. Михаела Добрева.

1. АНОТАЦИЯ И ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ДИСЦИПЛИНАТА.

Програмата има за цел да въведе студентите в новите технологии свързани със създаването на интерактивни дигитални системи, предназначени за сценични изкуства. Разглеждат се възможностите на софтуер за визуално програмиране, използване на Кинект камера, софтуер за 3D мапинг, както и начините за създаване на съдържание за виртуална и добавена реалност. На студентите е предоставена възможност за избор на насока на курса спрямо конкретния магистърски проект. Теоретичната част включва въвеждане на инструментариум от технически понятия, който да позволи разграничаване на видове програми и техните предназначения. Практическата част предвижда запознаване с интерфейса на избраните програми и основните им функции чрез серия от базови упражнения. Заключителният етап от обучението включва изработване на поставена задача, която да подпомогне развитието на магистърския проект и оценка на положените усилия за постигане на крайния резултат.

Проф. д-р Минков предложи за гласуване предложението за промяна в учебните програми, като се добави нова избираема дисциплина за специалност Сценография, о.к.с. Магистър.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 11

С „НЕ” – 0.

Въздържали се – 0.

Комисията прие без възражения новата програма „Интерактивни системи за сценичните изкуства“.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди предложената програма за нова дисциплина „Интерактивни системи за сценичните изкуства“ в магистърската степен на спец. Сценография, която е коректно направена и са изпълнени всички изисквания относно съдържание, брой часове, брой кредити и брой упражнения.

Проф. д-р Минков помоли членовете на ФС да гласуват предложението на ФКК за приемането на новите програми в спец. Сценография.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет единодушно прие утвърдените от ФКК нова учебна дисциплина в магистърските програми на спец. Сценография.

По т. 3 от дневния ред

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:40 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ: