

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ
ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ПРОТОКОЛ № 1

ПРЕПИС!

Днес 20.09.2021 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси:

- Попълване състава на хоноруваните преподаватели за уч. 2021/2022 г.;
- Покана на ас. на половин щат в кат. Реставрация (приложени 2 портфолия);
- Гласуване на щатни преподаватели във филиал Бургас;

2. Катедра "Индустриален дизайн" за отчисляване на докторант;

3. Предложение за научно жури.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Петър Бонев, проф. Греди Асса доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. д-р Димитър Добревски, доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Мариела Гемишева, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. Станко Войков, доц. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Яна Костадинова ас. Венцислав Шишков, ст.преп. д-р Теодор Лихов, ст. преп. д-р Росен Тошев.

ОТСЪСТВАХА: проф. Велислав Миневков (отпуск), доц. Мирослав Богданов (командировка), проф. Майа Богданова, студенти Дарена Донева, Иванина Иванова, Станислава Филипова.

ГОСТ: доц. Димо Колибаров, гл. ас. д-р Розина Макавеев, гл. ас. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от зам.-декана на факултета проф. д-р Ар. Минков, секретар Т. Рафаилова.

Проф. д-р Арсен Миков запозна членовете на ФС с дневния ред. Проф. д-р Минков предложи точка втора „Катедра "Индустриален дизайн" за отчисляване на докторант“ да бъде преименувана само на Докторанти, тъй като има още докладвания от други катедри. Доц. Колибаров помоли да докладва гласуването на щатните преподаватели във филиал Бургас първи, тъй като му предстои откриване на учебната година във филиала. Проф. д-р Минков предложи да бъде гласуван дневния ред както следва като:

1. Кадрови въпроси:

- Гласуване на щатни преподаватели във филиал Бургас;
- Попълване състава на хоноруваните преподаватели за уч. 2021/2022 г.;
- Покана на ас. на половин щат в кат. Реставрация (приложени 2 портфолия);

2. Докторанти;

3. Предложение за научно жури.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. Колибаров докладва списък на преподаватели от Факултета за приложни изкуства, които водят занятия в НХА филиал Бургас.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие докладваните щатни преподаватели за филиал Бургас.

Доц. д-р Лазарова докладва предложение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 0014-2020/21 от 15.09.2021г. Поради доуточнения, които катедра ДДС не можеше да реши до края на учебната 20/21 учебна година, ландшафтен архитект Ивайло Сиркаров не бе поканен в срока, който се изискваше. Катедра „Дизайн за детската среда“ кани хон. пр.

ландшафтен арх. **Ивайло Сиркаров** за часовете по „Художествено проектиране и анализ“ – трети курс, бакалаври, втори семестър, с 2 учебни часа седмично, общо 30 ч. лекции.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Дизайн за детската среда“ за покана на хоноруван преподавател арх. Ивайло Сиркаров по „Художествено проектиране и анализ“.

Доц. **Войков** докладва решение на катедра „Индустиален дизайн“ с протокол от 16.09.2021г, че във връзката с кончината на хонорувания преподавател Ясен Голев катедрения съвет предлага часовете по дисциплината живопис в 1курс - 4ч. и 2 курс - 2ч. ОКС Бакалавър да се провеждат от д-р **Нина Русева** за учебната 2021-2022г. зимен и летен семестър.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Индустиален дизайн“ за покана на хоноруван преподавател д-р Нина Русева по „Живопис“.

Доц. д-р **Костадинова** докладва решение катедра „Мода“ с протокол № 120 от 17.06.2021г за покана на хонорувани преподаватели във филиал Бургас за уч. 2021/2022година.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Мода“ за покана на хонорувани преподаватели в спец. „Мода“ за филиал Бургас.

Доц. **Бачийски** докладва предложение на катедра „Метал“ от 16.09.2021г във връзка с успешно проведените през лятото на 2021 г. конкурси за длъжността „главен асистент“ и последвалото назначаване като редовни преподаватели на д-р Зоя Лекова и д-р Мирена Златева, както и с излизането в отпуск на проф. Велислав Минев, поради изпълнението му на длъжността Министър на Културата на Република България, в листата с предложения за хонорувани преподаватели за учебната 2021-2022 година към катедра Метал, се налагат известни корекции.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Метал“ за корекция в поканата на хонорувани преподаватели.

Гл. ас. д-р **Макавеева** докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 55 от 10.09.2021г да покани **Асен Аврамов** за хоноруван преподавател по дисциплината „Музикална естетика“ в окс „Бакалавър“ (30 часа лекции) и ОКС „Магистър“ (30 часа лекции) в зимен семестър на учебната 2021/2022. Промяната се налага поради невъзможност на проф. И. Йончев да продължи ангажимента си към катедрата.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Сценография“ за корекция в поканата на хоноруван преподавател.

Гл. ас. д-р Макавеева докладва, че катедрата гласува в полза на преместването на лекциите по избираемата дисциплина „Нови медии в изобразителното изкуство“ в програмата на ОКС „Магистър“ от зимен в летен семестър на академичната 2021/22. Промяната е по молба на преподавателката гл. ас. Д-р Розина Макавеева във връзка с голямата и натовареност.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение еднократно изместване на дисциплината „Нови медии в изобразителното изкуство в програмата на ОКС „Магистър“ от зимен в летен семестър на академичната 2021/22.

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 14 от 20.09.2021г за покана на преподавател д-р Ралица Гелева и в 1-ви магистърски курс в сп. „Керамика“ с общо 60 уч. ч. годишно, 2 уч. ч. седмично за зимен семестър и 4 уч. ч. седмично за летен семестър по дисциплината „Керамични практики“. Предложението се прие единодушно.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение за покана на хон. преп. д-р Ралица Гелева по дисциплината „Керамични практики“ в спец. Керамика.

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 233 от 13.05.2021г да покани на половин щат на срочен договор двама асистенти.

Виолета Караилieва – на половин щат, с преподаване по дисциплините:

По старата акредитация:

Дисциплина „Реставрация на произведения от камък и силикатни материали“;

Дисциплина „Реставрация в археологията“;

Дисциплина „Реставрация на стенопис“ (по старата и новата акредитация);

По новата акредитация:

Дисциплина „Въведение в технологичната обработка на произведения от камък и силикатни материали“;

Дисциплина „Технология на произведения от камък и силикатни материали“;

Дисциплина „Реставрация на произведения от камък“;

Дисциплина „Реставрация на произведения от керамика“;

Дисциплина „Полева консервация“

и Александър ВЪТОВ - на половин щат, с преподаване по дисциплините:

Дисциплина „Технология на произведения от хартия“;

Дисциплина „Реставрация на произведения върху хартиена основа“;

Дисциплина „Реставрация на фотография“;

Дисциплина „Реставрация на фотография“;

Дисциплина „Реставрация на кавалетна живопис върху текстилна основа“ (по старата и новата акредитация).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение за поканата на половин щат за асистенти на Виолета Караилieва за срок от 2 години и на Александър ВЪТОВ за срок от 4 години.

Доц. Бачийски докладва предложение на катедра „Метал“ от 20.06.2021г за обявяване на конкурс за главен асистент по дисциплините „Метал и Композиция“ на щатното място на асистент Венцислав Шишков (за срок от два месеца).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложението обявяването на конкурс за главен асистент по дисциплините „Метал и Композиция“ на щатното място на асистент Венцислав Шишков (за срок от два месеца).

По т. 2 от дневния ред:

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 07.07.2021г след представяне на дисертационния труд „Съвременни методи за проектиране в автомобилния дизайн“ и направените положителни коментари Катедрата предлага на Факултетния съвет на ФПИ, въз основа на Чл. 22 ал. 2. от *Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България на Национална художествена академия*, докторантът **Димитринка Ташева**, да бъде отчислена с право на защита. Докторантката успешно е изпълнила дейностите по обучението и е положила изпитите от докторантския минимум, определени с индивидуалния учебен план на докторанта, както и от представения пред разширения Катедрен съвет дисертационен труд. Приложена е служебна бележка от УМО на НХА за успешно издържаните изпити. При преценка на научния ръководител за готовността на докторанта за защита на дисертационния труд ще бъде открита процедура за предварително обсъждане на дисертацията на разширен катедрен съвет, когато ще бъдат предложени за гласуване и членовете на научното жури.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложението за отчисляване с право на защита на докторантката Димитринка Ташева, с тема „Съвременни методи за проектиране в автомобилния дизайн“.

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 07.07.2021г за постъпило заявление от докторант Диана Василева за промяна на названието на дисертационния труд *от „Дизайн на мебели за жилищен интериор в България, края на 20-и и началото на 21-и век“* с темата **„Формообразуване и творчески методи при дизайна на мебели за жилищен интериор в България в началото на 21-и век“**. След обосновано и аргументирано предложение от научния ръководител доц. д-р Димитър Добревски, решението за промяна на темата бе прието от Катедрения съвет.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие новата тема на докторантурата на Диана Василева от „Дизайн на мебели за жилищен интериор в България, края на 20-и и началото на 21-и век“ на „Формообразуване и творчески методи при дизайна на мебели за жилищен интериор в България в началото на 21-и век“.

Доц. д-р Добревски докладва индивидуалния учебен план на редовен докторант Чен Симу, платено обучение от Китайската Народна Република, с тема: „Европейските и азиатски традиции при формирането на съвременните тенденции в дизайна“, с научен ръководител доц. д-р Димитър Добревски.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ” – няма.
Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет при индивидуалния учебен план на докторанта Чен Симу, с тема: „Европейските и азиатски традиции при формирането на съвременните тенденции в дизайна“.

Гл. ас. д-р Макавеева докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 55 / 10.09.2021г за разглеждане на постъпила молба за прекъсване на докторант Борис Далчев за срок от 6 (шест) месеца, считано от 01.10.2021г. Прекъсването се налага поради прекомерната и неотложна професионална натовареност и лични причини, породени от пандемичната ситуация.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 16;
„Въздържали се” – 0;
„Против“ – 0.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет при молбата на Борис Далчев за прекъсване с 6 (шест) месеца, считано от 01.10.2021г.

Гл. ас. д-р Макавеева докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 55 / 10.09.2021г за разглеждане на постъпила молба за прекъсване на докторант Велина Кокалова за срок от 6 (шест) месеца, считано от 01.10.2021г. Прекъсването се налага поради лични проблеми, свързани с отглеждането на малко дете.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 17;
„Въздържали се” – 0;
„Против“ – 0.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет при молбата на Велина Кокалова за прекъсване с 6 (шест) месеца, считано от 01.10.2021г.

По т. 3 от дневния ред:

Доц. д-р Костадинова докладва решение катедрата с протокол № 120 от 17.06.2021г гласувано следното предложение за Научно жури за обявен конкурс за редовен доцент по 8.2 Изобразително изкуство/ Моден проект, Модна илюстрация:

НХА

проф. Георги Георгиев Янков
проф. Димитър Василев Делчев
доц. Мариела Методиева Гемешева
резерва – проф. Васил Иванов Рокоманов

Външни

проф. Борис Кирилов Сергинов
доц. Кристина Георгиева Савова
доц. Калина Христова Христова
доц. Динка Жорова Якимова – Касабова
резерва – проф. Иван Еленков Еленков

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 17;
„Въздържали се” – 0;
„Против“ – 0.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет при предложеното научно жури за обявен конкурс за редовен доцент по 8.2 Изобразително изкуство/ Моден проект, Модна илюстрация.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:50 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИКОВ
ЗАМ.-ДЕКАН НА ФПИ: