

# ПРОТОКОЛ

№ 2

Днес 16.11.2021 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси;
2. Учебни въпроси;
3. Разни.

**ПРИСЪСТВАХА:** проф. д-р Арсен Минков, проф. Петър Бонев, проф. д-р Маня Вапцарова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Мариела Гемишева, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. Марина Райчинова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. Станко Войков, доц. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, ас. Венцислав Шишков, ст.преп. д-р Теодор Лихов, ст. преп. д-р Росен Тошев, студенти Преслава Петранова, Радина Кафедарова, Алиса Стоилова.

**ОТСЪСТВАХА:** проф. Велислав Минеков (отпуск), доц. д-р Яна Костадинова

**ГОСТ:** гл. ас. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета със дневния ред направен въз основа на подадената информация от катерените заседания и необходимост на катедрите е изготвен в следния вид : 1. Кадрови въпроси; 2. Учебни въпроси и 3. Разни. Той отправи предложение преди тези точки да се включи като първа точка Разглеждане на попълването на Комисията по качеството към ФПИ, за да може тази комисия също да бъде гласувана и да действа функционална съгласно нуждите на катедрите. И така доц. Богданов предложи да бъде гласуван дневния ред както следва като:

1. Попълване състава на Факултетната комисия по качеството при ФПИ;
2. Кадрови въпроси;
3. Учебни въпроси;
4. Разни.

## **По т. 1 от дневния ред:**

Доц. Богданов даде думата на проф. д-р Минков, като председател на факултетната Комисия по Качеството на ФПИ, да запознае членовете на ФС за състоянието и предложението за попълване състава на ФКК.

**Проф. д-р Минков:** Поради пенсионирането на двама от членовете на ФКК се налага да бъдат избрани двама членове в Комисията по качеството, които да заменят от страна на катедра Резба и от страна на катедра Индустриален дизайн, хората които отпаднаха по една или друга причина от комисията по качеството. Провел съм вече разговори с тези катедри, тъй като едно от качествата, които трябва да притежават хората които са във ФКК, е да бъдат хабилитирани преподаватели. Специално съм разговарял с колегите от Индустриален дизайн и моето предложение за кандидатура за комисията по качеството да бъде доц. Станко Войков. А от страна на спец. Резба моето предложение е да бъде проф. Петър Бонев. Ако между временно те са решили нещо друго, моля да го заявят. Но аз смятам, че това са едни хора, които достойно биха изпълнявали тази работа, която им се предлага в Комисията по качеството. Все пак ако някой желае да вземе отношение, моля заповядайте. При това положение бих предложил на Декана да подложи на гласуване тези две кандидатури за КК – проф. Петър Бонев от спец. Резба и доц. Станко Войков от спец. Индустриален дизайн. Така се попълват местата и с този избор комисията ще бъде окомплектована.

**Доц. Богданов:** Аз ще подложа на гласуване Вашето предложение и при наличието и при наличието на други кандидатури. Само ще помоля на края да прочетем целия списък на състава на тази комисия.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – 1.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие двете предложения за попълване на състава на Факултетната Комисия по Качеството.**

Доц. Богданов помоли за информация на членовете на ФС да бъде изчетен целият състав на тази комисия.

Тони Рафаилова прочете списъчния състав на ФКК:

1. проф. Петър Бонев – „Резба“;
2. проф. Божидар Бончев - „Керамика“;
3. проф. д-р Маня Вапцарова - „Сценография“;
4. доц. д-р Вержиния Маркарова – “Текстил – изкуство и дизайн“;
5. доц. Емил Бачийски - „Метал“;
6. доц. Станко Войков – „Индустриален дизайн“;
7. доц. д-р Татяна Стоичкова - „Рекламен Дизайн“;
8. доц. д-р Момчил Мирчев – „Дизайн на порцелан и стъкло“;
9. доц. д-р Величка Минкова - „Дизайн за детската среда“;
10. доц. д-р Мариела Гемешева – „Мода“;
11. доц. Стефан Белишки – „Реставрация“.

**По т. 2 от дневния ред:**

Доц. д-р Гемешева докладва решение катедра „Мода“ с протокол № 122 от 18.10.2021г за покана на хоноруван преподавател за уч. 2021/2022година:

Обсъди се и се прие кандидатурата за хоноруван преподавател в дисциплината Фотография III курс, 2 часа седмично, в лицето на Димитър Владимиров. Кандидатурата е предложена от д-р Александър Нишков, който досега е водил тази дисциплина в специалност Моден дизайн. След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Мода“ за покана на хоноруван преподавател.**

Доц. д-р Гемешева докладва решение катедра „Мода“ с протокол № 122 от 18.10.2021г за стартиране на процедурата за конкурс за „Професор“ по дисциплината „История на костюма, стил и мода“ на щатното място на доц. д-р Яна Костадинова, за срок от два месеца, за нуждите на катедра „Моден дизайн“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде обявен конкурс за „Професор“ със срок от два месеца по дисциплината „История на костюма, стил и мода“ на щатното място на доц. д-р Яна Костадинова.**

Доц. д-р Лазарова докладва предложение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 0002-2021/22 от 02.11.2021г. и предлага на ФС да гласува откриване на процедура по конкурс за заемане на академична длъжност редовен „Професор“ по направление 8.2. Изобразително изкуство по дисциплините „Композиция“, „Комбинаторика“, „Цветознание“. Конкурсът се обявява за мястото на щатен преподавател доц. д-р Величка Минкова със срок от 2 месеца след неговото обнародване в ДВ.

Има необходимият брой часове спрямо учебния план: 18 уч. часа в I семестър и 22 уч. часа във II семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;  
С „НЕ” – няма.  
Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде обявен конкурс за „Професор“ със срок от два месеца по дисциплината „Композиция“, „Комбинаторика“, „Цветознание“ на щатен преподавател доц. д-р Величка Минкова.**

Доц. д-р Лазарова докладва предложение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 0003-2021/22 от 04.11.2021г. за прегласуване часовете на хон. проф. д-р арх. Милена Николова преподава в две катедри към НХА, „Индуриален дизайн“ и „Дизайн за детската среда“. Като хоноруван преподавател, тя не трябва да надвишава 12 учебни часа седмично. Поради тази причина, след консултация с нея, часовете в специалност ДДС по дисциплината „ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН“ ще бъдат организирани така:

- -II КУРС БАКАЛАВРИ ЗИМЕН И ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР - 2 часа седмично - 1 час лекции и 1 час упражнения: 30 ч. семестриално – 60 ч. год.;
- -III КУРС БАКАЛАВРИ ЗИМЕН И ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР -2 часа седмично - 1 час лекции и 1 час упражнения: 30 ч. семестриално – 60 ч. год.
- -IV КУРС БАКАЛАВРИ и I КУРС МАГИСТРИ ПРОГРАМА „ИНТЕРИОР“ ЗИМЕН И ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР - 2 часа седмично лекции: 30 ч. семестриално – 60 ч. год.

Часовете на професор Николова падат в спец. ДДС от 7 на 6 уч. часа и заедно с 6 учебни часа в катедра индуриален дизайн стават общо 12 ч.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20;  
С „НЕ” – няма.  
Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение за прегласуване на часовете на хон. проф. д-р арх. Милена Николова.**

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 15 от 11.11.2021г с предложението за преподписване на трудовия договор от безсрочен в срочен за учебната 2021/2022 г. на проф. Божидар Бончев поради навършване на 65 години бе прието единодушно (за 1-ва година).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20;  
С „НЕ” – няма.  
Въздържали се – няма.

**Факултетният съвет прие предложението да бъде поканен на трудов договор проф. Божидар Бончев за срок от една година, за уч. 2021/2022г.**

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 15 от 11.11.2021г поради допуснатата техническа грешка протокол № 12 от 25.05.2021 г. в специалност „Керамика“ се налага прегласуване на възложените часове на хоноруван преподавател д-р Р. Гелева – 30 уч. часа годишно по свободно избираема дисциплина „Традиционни керамични практики“ / „Съвременни керамични практики“, ОКС Бакалавър, 4 курс зимен семестър. По 2 часа седмично – лекция.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 21;  
С „НЕ” – няма.  
Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение за часовете на хон. преп. д-р Ралица Гелева по дисциплината „Традиционни керамични практики“ / „Съвременни керамични практики“ в спец. Керамика.**

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 15 от 11.11.2021г поради допуснатата техническа грешка протокол № 12 от 25.05.2021 г. в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ се налага прегласуване на

възложените часове на хон. преп. проф. Г. Георгиев по дисциплина „Порцелан“ в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ 4-ти курс бч. - 4ч. лекции и 2ч. упр., 1-МА курс 4ч. - 3ч. лекции и 1ч. упр., 2-МА курс 2ч. - 2ч. лекции, общо 12ч.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение за часовете на хон. преп. проф. Г. Георгиев по дисциплина „Порцелан“.**

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 15 от 11.11.2021г поради допуснатата техническа грешка протокол № 12 от 25.05.2021 г. в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ се налага прегласуване на възложените часове на хон. преп. Вера Гезенко по дисциплина „Порцелан“ - 1-ви курс б ч. упр., 2-ри курс бч. упр., общо 12ч.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение за часовете на хон. преп. Вера Гезенко по дисциплина „Порцелан“.**

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 15 от 11.11.2021г поради допуснатата техническа грешка протокол № 12 от 25.05.2021 г. в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ се налага прегласуване на възложените часове на хон. преп. проф. Митко Динев по дисциплина „Скулптура“ - 3-ти курс 3ч. - 2ч. лекции и 1ч. упр., 4-ти курс 5ч. - 3ч. лекции и 2ч. упр., 1-МА 4ч. лекции, общо 12ч.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение за часовете на хон. преп. проф. М. Динев по дисциплина „Скулптура“.**

Доц. д-р Маркарова докладва с протокол № 1 / 04.10.2021г на катедра „Текстил-изкуство и дизайн“, че в протокол № 8 от 11.05.2021г., точка № 4 - Обсъждане на часовете за учебната 2021/2022 година и покана на хонорувани преподаватели за същата учебна година е допуснатата грешка при отбелязването на часовете на доц. д-р Величка Минкова, а именно изписано е: по свободно избираема дисциплина – „Комбинаторика“ – с 2 уч. часа за II курс, за цялата година; трябва да бъде – по дисциплината „Комбинаторика“ – с 2 уч. часа за II курс, за цялата година /от дисциплина „Текстил“/.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение за часовете на доц. д-р В. Минкова.**

Проф. Бонев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 29.10.2021г за корекция на седмичната заетост на хон. преп. проф. Антон Дончев - лекции по дисциплина „Композиция“ – 4 часа в първи бакалавърски курс и лекции по дисциплина „Резба“ съответно – 2 часа в първи бакалавърски курс, 4 часа в трети бакалавърски курс и 2 часа в първи магистърски курс. Общо 12 часа лекции.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение за часовете на хон. преп. проф. Антон Дончев.**

Доц. Бачийски докладва предложение на катедра „Метал“ от 28.10.2021г , след оттеглянето на дългогодишния хоноруван преподавател по дисциплината „Теоретични проблеми на художествения метал“ – д-р Теодора Драганова, Катедреният съвет реши да предложи часовете да бъдат водени от нов хоноруван преподавател – Димитър Василев. В момента, той е хоноруван преподавател в катедра Рекламен дизайн, а седмичната му заетост в учебната програма на катедра Метал ще бъде: 2 часа лекции седмично в 4 бакалавърски курс и 2 часа лекции седмично в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър (общо 120 часа за зимен и

летен семестър). След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното предложение от катедра „Метал“ за корекция в поканата на хоноруван преподавател.**

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 15.11.2021г, че поради технически причини е допусната грешка при формулирането на часовете по дисциплината „Живопис“ преподавани от хон. преп. д-р Нина Русева. Часовете бяха формулирани 1 курс - 4 часа и 2 курс - 2 часа седмично. Съгласно учебния план и учебната програма часовете са 2 часа (1 ч л. + 1 ч. упр.) в 1 курс и 4 часа (2ч. ч. + 2 ч. упр.) седмично във втори курс в ОКС бакалавър. Часовете ще бъдат провеждани съгласно учебния график.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие направеното уточнение на часовете на хоноруван преподавател д-р Нина Русева по „Живопис“.**

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 15.11.2021г, Катедреният съвет разгледа кандидатурата на арх. Мартин Микуш за асистент по дисциплините „Пространство, цвят, дизайн“, „Цвят в пространството“ в ОКС бакалавър и „Пространство и стил“ в ОКС Магистър, със обща седмична натовареност 10 учебни часа в специалност „Индустриален дизайн“ и „Пространство, цвят, дизайн“ в ОКС бакалавър и магистър със обща седмична натовареност 7 учебни часа в специалност „Дизайн за детската среда“, на щатното място на проф. д-р арх. Милена Николова. Кандидатурата беше разгледана и одобрена от Катедрениите съвети на двете специалности. Общата натовареност на щатното място за асистент е 17 часа седмично – 510 часа годишно. Кандидатът представи следните документи, които се прилагат към настоящия протокол:

1. Портфолио с реализирани проекти
2. Автобиография
3. Творческа автобиография
4. Публикации, участия в семинари и научни конференции, изложби, участия в граждански инициативи и обществени съвети.

След обстойно разглеждане на представените материали и направените изказвания от членовете на катедрата, Катедреният съвет единодушно предлага на ФС на ФПИ да бъде назначен за редовен „асистент“ арх. Мартин Микуш за срок от четири години според чл. 44 ал. 2 от Правилника за прилагане на ЗРАС РБ на НХА. Доц. Войков допълни, че е направена и консултация и с Учебно-методичен отдел. Той уточни, че г-н Микушев е уведомен че при назначаването му за асистент трябва да премине в задочна форма на докторантура в УАСГ, където е приет за докторант първа година.

Доц. Богданов допълни, че след изменения в закона срокът за назначаване за „асистент“ преди още да е придобил докторска степен е 5 години. Доц. Богданов допълни, че след разговор с г-жа Челибийска, че няма проблем лицето да бъде назначено като в края на петгодишния срок той трябва да предостави документ за успешното си приключване на докторантурата.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде назначен за асистент по дисциплините „Пространство, цвят, дизайн“, „Цвят в пространството“ и „Пространство и стил“ арх. Мартин Микуш на щатното място на проф. д-р арх. Милена Николова считано от летен семестър на уч. 2021/2022г в срок от 5 години.**

### **По т. 3 от дневния ред:**

Доц. Белишки докладва за постъпила и разгледана молба в катедра „Реставрация“ с протокол № 234 / 01.10.2021г Докторант Наталия Неделчева заяви пред катедрения съвет, че желае да прекъсне задочния си докторат по семейни причини: налага се да се грижи за болен човек в семейството и това възпрепятства работата ѝ по докторантурата. Научният ѝ ръководител доц. д-р Стефан Белишки изрази разбиране със ситуацията. Катедреният съвет единодушно прие постъпилото заявление за прекъсване на задочния докторат на Наталия Неделчева. Докторантката е подготвила и молба до Ректора на НХА в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на НХА.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 20;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие молбата на Наталия Неделчева за прекъсване на докторантурата с 6 (шест) месеца, считано от 08.11.2020г.**

Доц. Гемишева докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 122 / 18.10.2021г. индивидуален учебен план за подготовка на студентката Михаела Мирославова Иванова, за обучение в ОКС Магистър през учебната 2021/ 2022 година.

Индивидуален учебен план на Михаела Мирославова Иванова:

За зимен семестър на уч. 2021/2022г

Дисциплини /дисциплини от бакалавърска степен/	Брой часове за зимен семестър	Брой кредити
РИСУВАНЕ, I курс	60	3
РИСУВАНЕ, II курс	60	3
ЖИВОПИС, I курс	60	3
ЦВЕТОЗНАНИЕ, I курс	30	1
ТЕХНОЛОГИЯ НА ШЕВНОТО ПРОИЗВОДСТВО, I курс	45	2
ИСТОРИЯ НА КОСТЮМА, I курс	60	4
КОНСТРУИРАНЕ И ДИЗАЙН НА ОБЛЕКЛОТО, I курс	60	4
КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ, I курс	60	3
ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО, I курс	30	2
МОДЕН ПРОЕКТ, I курс	60	4
ТЕОРИЯ НА МОДАТА, II курс	30	1
Общо:	555	30

За летен семестър на уч. 2021/2022г

Дисциплини /дисциплини от бакалавърска степен/	Брой часове за зимен семестър	Брой кредити
---	----------------------------------	-----------------

РИСУВАНЕ, I курс	60	3
РИСУВАНЕ, II курс	60	3
ЖИВОПИС, I курс	60	3
МАТЕРИАЛОЗНАНИЕ, I курс	30	1
ТЕХНОЛОГИЯ НА ШЕВНОТО ПРОИЗВОДСТВО, I курс	45	2
ИСТОРИЯ НА КОСТЮМА, I курс	60	3
КОНСТРУИРАНЕ И ДИЗАЙН НА ОБЛЕКЛОТО, I курс	60	4
КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ, I курс	60	3
ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО, I курс	30	2
МОДЕН ПРОЕКТ, I курс	60	4
ТЕОРИЯ НА МОДАТА, II курс	30	1
ГРИМ И ПРИЧЕСКА, IV курс	30	1
Общо:	<b>585</b>	<b>30</b>

Общо: 1140 часа и 60 кредита

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие индивидуалния учебен план на Михаела Иванова, магистър спец. „Мода“.**

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 56 / 08.11.2021г за приемане на индивидуалния учебен план на магистърската Александра Цветкова за уч. 2021/2022г:

**ИНДИВИДУАЛЕН УЧЕБЕН ПЛАН**

За допълнителен подготвителен зимен семестър на учебната 2021/2022 на Александра Цветкова, ОКС“Магистър“, програма „ Костюмография“

Дисциплини	Брой часове	Брой кредити
Сценография и Костюмография за муз. театър, III к. „БА“, доц. М. Райчинова	120 часа	6 к
История на костюма, III к. „БА“, хон. ас. Петя Боюкова	30 часа	1,5 к
История и теория на драмата , I к. „БА“, хон. проф. К. Николова	30 часа	1,5 к
Сценография и Костюмография (виз.композиция), I курс „БА“, гл.ас. Розина Макаева	90 часа	5 к
История на сцената и сценографията I курс „БА“, проф, Васил Рокоманов	45 часа	2 к
Компютърно моделиране и анимация, III курс „БА“, ас.М.Добрева	60 часа	4 к
Техника и технология, II к „БА“, проф, Васил Рокоманов	30 часа	1,5 к
Сценография и костюмография за драм. театър , II курс „БА“, проф. Св. Кокалов	120 часа	7 к
Режисура, II курс „БА“, хон. преп. П. Денчев	30 часа	2 к
Технически основи на осветлението II к. „БА“, хон. преп. Г. Стефанов	30 часа	2 к
общо	585 часа	32,5 к

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие индивидуалния учебен план на Александра Цветкова, магистър спец. „Сценография“ .**

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 56 / 08.11.2021г за приемане на допълнителни дисциплини към магистърската програма на Ива Маркова, които ще посещава през зимен семестър на уч. 2021/2022г :

Дисциплини	Брой часове	Брой кредити
Сценография и костюмография за драм. театър II курс „Бакалавър“ проф. Св. Кокалов	120 часа	7 к
История на сцената и сценографията I курс „Бакалавър“ проф. д-р Васил Рокоманов	45 часа	2 к
История на костюма II к. „БА“ хон. ас. Петя Боюкова	30 часа	2 к
общо	195 часа	11 к

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие три допълнителни дисциплини за зимен семестър на уч. 2021/2022г на Александра Цветкова, магистър спец. „Сценография“.**

Доц. д-р Серафимова докладва с протокол № 003-2021/22 от 04.1.2021г на катедра „Дизайн за детската среда“ за седмичното натоварване на докторантите Георги Цанов, Емил Груев и Ина Станишева както следва:

**1. ЗАЕТОСТ НА ДОКТОРАНТ ГЕОРГИ ЦАНОВ:**

1./ **ДИГИТАЛНО МОДЕЛИРАНЕ – ЧЕТВЪРТИ КУРС БАКАЛАВРИ**

Курс	Семестър	Хорариум [часове]			
		Лекции	Упражнения	Други форми на аудиторна заетост	Общо
IV	7	45	15		60
	8	45	15	-	60
<b>Всичко :</b>		<b>90</b>	<b>30</b>		<b>120</b>

**СЕДМИЧНАТА ЗАЕТОСТ Е 4 УЧЕБНИ ЧАСА**

2./ **ТЕКСТУРИРАНЕ – ПЪРВИ МАГИСТЪРСКИ КУРС – ПРОГРАМА КОМПЮТЪРНИ ИГРИ**

Курс	Семестър	Хорариум [часове]			
		Лекции	Упражнения	Други форми на аудиторна заетост	Общо
I	1	40	18	2	60
	2	40	18	2	60
<b>Всичко :</b>		<b>80</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>120</b>

**СЕДМИЧНАТА ЗАЕТОСТ Е 4 УЧЕБНИ ЧАСА**

**ОБЩО ЗА ДВАТА ПРЕДМЕТА – 8 УЧЕБНИ ЧАСА**

**ЗАЕТОСТ НА ДОКТОРАНТ ЕМИЛ ГРУЕВ:**

1./ **МОДЕЛИРАНЕ НА ПЕРСОНАЖ – ПЪРВИ МАГИСТЪРСКИ КУРС – ПРОГРАМА КОМПЮТЪРНИ ИГРИ**

Курс	Семестър	Хорариум [часове]			
		Лекции	Упражнения	Други форми на аудиторна заетост	Общо
I	1	31	12	2	45
	2	31	12	2	45
<b>Всичко :</b>		<b>62</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>90</b>



## **СЕДМИЧНАТА ЗАЕТОСТ Е 3 УЧЕБНИ ЧАСА**

**2./ ТЕХНОЛОГИЧНА ПЛАТФОРМА – ПЪРВИ МАГИСТЪРСКИ КУРС – ПРОГРАМА КОМПЮТЪРНИ ИГРИ: 2 УЧЕБНИ ЧАСА УПРАЖНЕНИЯ (30 учебни часа семестриално, 60 учебни часа годишно)**

**ОБЩО ЗА ДВАТА ПРЕДМЕТА – 5 УЧЕБНИ ЧАСА**

### **АЕТОСТ НА ДОКТОРАНТ ИНА СТАНИШЕВА:**

**1./ ПРОЕКТИРАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА – ВТОРИ МАГИСТЪРСКИ КУРС – ПРОГРАМА КОМПЮТЪРНИ ИГРИ: : 4 УЧЕБНИ ЧАСА (60 учебни часа зимен семестър)**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие седмичната заетост на докторантите Георги Цанов, Емил Груев и Ина Станишева.**

Проф. Бонев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 29.10.2021г, за разглеждане и обсъждане на дисертационният труд на ас. Любомир Григоров, самостоятелна форма по направление „Б“ с тема на труда „Портретът в българската скулптура през XX век“, с научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев. Катедрата предлага на ФС докторант. Любомир Григоров с предложение докторантът да бъде отчислен с право на защита. Проф. Бонев уточни, че предложението за научното жури ще бъде представено на следващо заседание на ФС.

Доц. Богданов предложи за гласуване предложението докторанта Любомир Григоров да бъде отчислен с право на защита.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 20;

„Въздържали се” – 0;

„Против“ – 0.

**Факултетният съвет единодушно прие предложението за отчисляван с право на защита на докторант Любомир Григоров, самостоятелна форма по направление „Б“ с тема на труда „Портретът в българската скулптура през XX век“.**

Проф. Бонев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 29.10.2021г поради обстоятелствата – липса на Факултетен съвет последните няколко месеца и съответното забавяне на предложението за защита на докторантурата, както и междувременното изтичане на трудовия договор на ас. Любомир Григоров, Катедрата предлага да бъде удължен договорът му.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде удължен трудовия договор на ас. Любомир Григоров в срок за една година.**

Доц. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил-изкуство и дизайн“ с протокол № 1 / 04.10.2021г, след разглеждане и обсъждане на подадените от кандидат-докторант Ли Шу документи, да бъде зачислена като редовен докторант към катедрата кандидат-докторант Ли Шу (Лили) от Китай. Катедреният съвет определи за научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова и тема на дисертацията „Сравнителното изследване на традициите при

изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Чипровци и Котел, България – Обусон, Франция“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде зачислена за редовен докторант Ли Шу от Китай, с научен ръководител доц. д-р В. Маркарова и тема „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Чипровци и Котел, България – Обусон, Франция“.**

Доц. д-р Вержиния Маркарова докладва отчетите на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Дафна Стоилкова. Темата на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии.“ / Прилагат се/.

Катедреният съвет обсъди и прие молбата на докторант Дафна Стоилкова предвидените в индивидуалния учебен план за зимен семестър часове на тема „Дизайн на текстил и повърхности чрез разрязване“ за студентите от III-та година, спец. „Текстил – изкуство и дизайн“ да бъдат водени през летен семестър на учебната 2021-2022 г. Промяната се налага поради факта, че през зимен семестър на същата учебна година докторанта е приет за студентска мобилност във Висшето училище по изкуства в Киел, Германия (Kunsthochschule Muthesius, Kiel) и се намира в момента там.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА“ – 21;

„Въздържали се“ – 0;

„Против“ – 0.

**Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Дафна Стоилкова, с тема на дисертацията „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии“ и направената промяна в учебния план поради студентска мобилност на докторанта.**

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 05.10.2021 във връзка с приетите студенти в о.к.с. „магистър“ през учебната 2021/2022 г., завършили други ВУЗ, след приравняване на хорариумите на учебните планове и хорариумите от дипломите им с тази на бакалавърската специалност „Индустриален дизайн“, студента Румен Георгиев Кочев да е с продължителност 5 (пет) семестъра, от които 3 (три) са на издръжка на държавата, а два семестъра платено обучение. Трябва да изучава през първи и втори семестър от обучението си в о.к.с. „магистър“, както и да положи изпити по следните дисциплини от учебния план за о.к.с. „бакалавър“ на специалност „Индустриален дизайн“ с годишен хорариум/ЕСТК: ИНДИВИДУАЛЕН УЧЕБЕН ПЛАН

1. Дизайн (Методика на дизайна) (1 курс) 180 / 13

2. Дизайн (Дизайн на жилищна среда) (2 курс) 300 / 20

3. Теория на композицията и формообразуването (1 курс) 90 / 8

4. Пространство, цвят, дизайн (2 курс) 60 / 2

5. Пространство, цвят, дизайн (3 курс) 60 / 2

6. Обществени пространства и дизайн (4 курс) 60 / 2

7. Рисуване 150 / 8

8. Живопис 60 / 2

9. Пластична анатомия (1 курс) 60 / 4

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие индивидуалния учебен план на Георги Кочев, магистър спец. „Индустриален дизайн“.**

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 05.10.2021 във връзка с приетите студенти в о.к.с. „магистър“ през учебната 2021/2022 г., завършили други ВУЗ, след приравняване на хорариумите на учебните планове и хорариумите от дипломите им с тази на бакалавърската специалност „Индустриален дизайн“, студентката Паолина Иванова Гергова да е с продължителност 5(пет) семестъра, от които 3 (три) са на издръжка на държавата, а два семестъра платено обучение. Трябва да изучава през първи и втори семестър от обучението си в о.к.с. „магистър“, както и да положи изпити по следните дисциплини от учебния план за о.к.с. „бакалавър“ на специалност „Индустриален дизайн“ с годишен хорариум/ЕСТК: ИНДИВИДУАЛЕН УЧЕБЕН ПЛАН

1. Дизайн (Методика на дизайна) (1 курс) 180 / 13
2. Дизайн (Дизайн за жилищна среда) (2 курс) 300 / 20
3. Теория на композицията и формообразуването (1 курс) 90 / 8
4. Пространство, цвят, дизайн (2 курс) 60 / 2
5. Пространство, цвят, дизайн (3 курс) 60 / 2
6. Обществени пространства и дизайн (4 курс) 60 / 2
7. Рисуване 150 / 8
8. Скулптура 90 / 6
9. Живопис 60 / 2
10. Пластична анатомия (1 курс) 60 / 4

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие индивидуалния учебен план на Михаела Иванова, магистър спец. „Мода“.**

**По т. 4 от дневния ред:**

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 15:55 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИКОВ  
ЗАМ.-ДЕКАН НА ФПИ: