

ПРОТОКОЛ

№ 7

Днес 27.04.2022 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси - предложение за Асистент в спец. Сценография;

2. Учебни въпроси:

- зачисляване на новоприети докторанти, теми и научни ръководители;

- гласуване на промяна в темата на докторант;

- гласуване на отчети и постъпили молби от докторанти;

- гласуване на предложение за съкращаване на срока за дипломиране на магистър;

3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Велислав Минев, проф. Петър Бонев, проф. д-р Маня Вапцарова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Магдалена Серафимова, , доц. д-р Момчил Мирчев, доц. д-р Мариела Гемешева, доц. Роберт Цанев, проф. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Яна Костадинова, ас. Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Теодор Лихов, студенти Преслава Петранова, Радина Кафедарова, Алиса Стоилова.

ОТСЪСТВАХА: доц. Марина Райчинова, доц. Станко Войков, ст. преп. д-р Росен Тошев.

ГОСТ: гл. ас. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета със дневния ред и той беше приет единодушно:

1. Кадрови въпроси - предложение за Асистент в спец. Сценография;

2. Учебни въпроси:

- зачисляване на новоприети докторанти, теми и научни ръководители;

- гласуване на промяна в темата на докторант;

- гласуване на отчети и постъпили молби от докторанти;

- гласуване на предложение за съкращаване на срока за дипломиране на магистър;

3. Разни.

По т. 1 от дневния ред:

Проф. д-р Вапцарова докладва решение катедра „Сценография“ с протокол № 62 от 31.03.2022г. в резултат, с мнозинство от 5 гласа, катедрата взе решение да предложи на ФС на ФПИ и на ръководството на НХА да назначи докторант Борис Далчев като щатен асистент към Катедра „Сценография“ на освободената от проф. Кр. Вълканов бройка.

С оглед на придобиването на преподавателски опит в различните аспекти на програмата, както и на осигуряването на необходимостта на учебния процес, новият щатен асистент към катедрата би следвало да се включи в преподаването в различните нива и задачи в специалността, както и в тясно свързаните с нея дисциплини „Техника и Технология“ и „История на костюма“.

Пред членовете на ФС бе представено CV и портфолио на Борис Далчев.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде назначен за асистент по „Техника и технология“ и „История на костюма“ Борис Далчев на щатното място на проф. Красимир Вълканов, считано от новата уч. 2022/2023 г. за срок от 2 години.

По т. 2 от дневния ред:

Проф. Петър Бонев прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант в катедра „Резба“. На проведените изпити се е явил **1 кандидат – Пламен Димитров Атанасов**. Катедрата предлага докторант:

Пламен Димитров Атанасов да бъде зачислен в катедра "Резба" **с научен ръководител проф. Петър Бонев**, а работното заглавие на научното изследване е: **„Българска монументална резба в архитектурна среда през втората половина на ХХ век“ и индивидуален учебен план.**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Пламен Димитров Атанасов се зачислява за редовен докторант в катедра „Резба“. Факултетният съвет прие работната тема, индивидуален план и научния му ръководител, проф. Петър Бонев.

Доц. д-р Лазарова прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант в катедра „Дизайн за детската среда“ На проведения докторантски изпит през месец март 2022 г. за катедра „Дизайн за детската среда“ се яви един кандидат – Боян Тодоров Димитров.

Комисията в състав: председател – доц. д-р Магдалена Лазарова; и членове – проф. д-р Арсен Минков и доц. д-р Величка Минкова, дава следното становище: Кандидатът покрива необходимия минимум от знания, показва много добро владение на изпитния материал и получи среден успех от трите изпита Отличен 5.63. Има ясна представа за проблемите свързани с написването на докторантски труд. Подробните резултати са описани в изпитните протоколи.

Боян Димитров е завършил магистърска степен на обучение в НХА – специалност „Дизайн детска среда“ програма „Компютърни игри“, където се представи като отличен студент и остави добри впечатления за себе си у цялата катедра.

На базата на показаните резултати, комисията счита, че кандидатът успешно е издържал изпита и предлага **Боян Димитров** да бъде зачислен за редовен докторант в катедра „Дизайн детска среда“ **с научен ръководител проф. д-р Арсен Минков и тема на докторантурата „Класически изразни средства на изобразителното изкуство и тяхната роля в компютърните игри“.**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Боян Димитров се зачислява за редовен докторант в катедра „Дизайн за детската среда“. Факултетният съвет прие работната тема и научния му ръководител, проф. д-р Арсен Минков.

Доц. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 7 от 11.04.2022г. за частична промяна на темата на дисертационния труд от: „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии“ на **„Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни методи“.** Тази промяна дава възможност на докторанта да изрази по-точно разглежданата в дисертационния труд проблематика.

Докторант Дафна Стоилкова е зачислена в редовна форма на докторантура със заповед №0307-У от 14.11.2019 г. Срок на завършване на докторантурата е 05.11.2022г. Кое то дава право на промяна на темата според: „Правилник на НХА за прилагане на закона за развитието на академичния състав в република България. глава втора придобиване на образователната и научна степен „доктор“ и научната степен „доктор на изкуствознанието“; Раздел I; Прием и обучение на докторанти; чл.17, ал.9-10 - Промяна в темата на дисертационния труд и на научния ръководител се допуска по изключение, но не по-късно от 6 месеца преди датата на заседанието на катедрата за предварителното обсъждане. 10. Промяната се извършва със

заповед на ректора на НХА въз основа на решение на факултетния съвет по предложение на съвета на катедрата.“ Катедреният съвет одобри промяната и излиза с предложение пред Факултетния съвет да бъде гласувана и да бъде взето изискуемото от правилника на НХА решение.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие частична промяна в заглавието на дисертационния труд на докторант Дафна Стоилкова, с научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, от „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни технологии“ на „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни методи“.

Проф. д-р Вапцарова докладва годишния отчет на научен ръководител доц. Марина Райчинова с докторант Велина Светославова Кокалова. Период на отчитане 01.07.2020г. – 17.04.2022г. / изключват се шест месеца прекъсване по семейни причини/. Тема на дисертационния труд: „Театрална фотография – документ и изкуство“ (Възникване и развитие през XIX и XX в.). / Прилага се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. Марина Райчинова, с докторант Велина Кокалова, с тема на дисертацията „Театрална фотография – документ и изкуство“ (Възникване и развитие през XIX и XX в.).

Проф. д-р Вапцарова докладва с протокол № 62 / 31.03.2022г за преразглеждане на постъпила молба за удължаване на докторантурата, на докторантката Велина Светославова Кокалова за срок от 6 (шест) месеца, считано от 17.04.2022г.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на Велина Кокалова за удължаване на докторантурата с 6 (шест) месеца, считано от 17.04.2022г.

Доц. д-р Лазарова докладва с протокол № 008-2021/22 / 20.04.2022г за преразглеждане на постъпила молба за удължаване на докторантурата, на докторанта Емил Димитров Груев за срок от 6 (шест) месеца, считано от 05.11.2022г.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на Емил Груев за удължаване на докторантурата с 6 (шест) месеца, считано от 05.11.2022г.

Доц. д-р Маркарова докладва за постъпила и разгледана молба от студентката Ира Живкова, 1 курс о.к.с Магистър /магистърска програма «Текстилен дизайн»/ за съкращаване на срока на обучение от 1,5 година на 1 година. Катедреният съвет споделя с протокол № 7 от 11.04.2022г мнението, че студент Ира Живкова се е представяла винаги отлично през четирите години в бакалавърска степен в специалността и изминалата година в магистърски курс „Текстилен дизайн“. Усвоила е изискуемия материал, от три години го практикува и професионално и има готовността да защити успешно предсрочно през редовната сесия през

месец юни 2022 г. Катедреният съвет излиза с предложение пред Факултетния съвет да бъде гласувано предсрочното явяване на защита на студент Ира Живкова.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 19;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет приема решението студентката Ира Живкова да съкрати дипломния си семестър.

По т. 3 от дневния ред:

Не бяха предложени теми за разговор.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:20 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ: