

ПРОТОКОЛ

№ 8

Днес 06.06.2022 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Изготвяне на график за дипломни защиты за летен семестър уч. 2021/2022г. (магистри и бакалаври);

2. Кадрови въпроси:

- Покана на хонорувани преподаватели за учебната 2022/2023 г.;

- Гласуване за обявяване на конкурс за Асистент;

3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Велислав Минеков, проф. д-р Маня Вапцарова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Марина Райчинова доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. Станко Войков, , доц. д-р Мариела Гемешева, доц. Роберт Цанев, проф. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Яна Костадинова, ас. Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Росен Тошев, ст. преп. д-р Теодор Лихов, Радиана Кафедарова.

ОТСЪСТВАХА: проф. Петър Бонев (командировка), доц. д-р Момчил Мирчев (отпуск), студенти Преслава Петранова, Алиса Стоилова.

ГОСТ: хон. преп. д-р Рафаела Рафаелова.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и попита дали има предложение за други точки. Проф. д-р Минков предложи като 3 точка да бъде Доклад от ФКК и доц. д-р Лазарова предложи като 4 точка Учебни въпроси. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван така предложения дневен ред както следва

1. Изготвяне на график за дипломни защиты за летен семестър уч. 2021/2022г. (магистри и бакалаври);

2. Кадрови въпроси:

- Покана на хонорувани преподаватели за учебната 2022/2023 г.;

- Гласуване за обявяване на конкурс за Асистент;

3. Доклад от ФКК;

4. Учебни въпроси;

5. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

О. К.С. „БАКАЛАВЪР” и „МАГИСТЪР“ – РЕДОВНА ЮНСКА СЕСИЯ, ВИПУСК 2021/2022год.

О. К. С. “МАГИСТЪР”– ПОПРАВИТЕЛНА ЮНСКА СЕСИЯ, ВИПУСК 2021/2022год.

ДАТА	СПЕЦИАЛНОСТ	ЧАС
16.06.2022 /четвъртък/	спец. „ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СТЪКЛО”, бул. Г. М. Димитров 100, ат. 5, 44 и Изложбена зала	11,00
22.06.2022 /сряда/	спец. „ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. 30, бакалаври	10,00
23.06.2022г. /четвъртък/	спец. „РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. 30	10,00
	спец. „ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН”, бул. Дондуков 56, ат. 1 и 6	10,00
24.06.2022 г. /петък/	спец. „КЕРАМИКА”, бул. Г. М. Димитров 100, ат. 5 и Изложбена зала	11,00

27.06.2022г /понеделник/	спец. „ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. 30, магистри	10,00
	спец. „МОДА”, ул. Шипка № 1, ат. 103	11,00
28.06.2022г /вторник/	спец. „СЦЕНОГРАФИЯ”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. 30	11,00
	спец. „ТЕКСТИЛ”, бул. Г. М. Димитров 100, Изложбена зала	11,00
29.06.2022г. /сряда/	спец. „РЕЗБА”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. 30	10,00
	спец. „Реставрация”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. 45 и 50	10,00
	спец. „МЕТАЛ”, бул. Ц. Шосе № 73, ат. № 30	12,00

По т. 2 от дневния ред:

Специалност „Сценография“:

Зимен семестър 2022/23

- Проф. Д-р Васил Рокоманов по учебните дисциплини: „История на сцената и сценографията“ - 3 часа лекции седмично в 1 курс ОКС „БА“ и «Театрална Антропология» - 2 ч. лекции седмично в 1к. ОКС „МА“ ако бъде избрана
- Хон. преп. Петър Денчев по учебната дисциплина „Режисура“ - 2 часа лекции седмично в 2 курс ОКС «БА»
- Хон. преп. Георги Стефанов по учебните дисциплини „Технически основи на осветлението“ - 2 часа лекции седмично в 2 курс ОКС „БА“, „Сценично осветление“ - 2 часа лекции седмично във 4 курс ОКС „БА“, избираема дисциплина „Сценично и филмово осветление” - 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“.
- Хон. преп. д-р Невена Георгиева по учебната дисциплина „Живопис“ в 2к. ОКС „Бакалаври“ - 6 ч. седмично (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения) и в 3к. ОКС „БА“ - 6 ч. седмично, (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения);
- Проф. д-р Камелия Николова по учебната дисциплина „История и теория на драмата“ - 2 часа седмично в 1к. ОКС „БА“ .
- Хон. преп. Асен Аврамов по учебната дисциплина „Музикална естетика“ - 2 часа лекции седмично в 3 курс ОКС «БА» и 2ч. седмично в 1к. ОКС „МА“, ако има прием.
- д-р Слава Янакиева по учебната дисциплина „История и теория на киното 1” - 2ч. лекции седмично в 4к. ОКС „БА“ и по “История и теория на киното II” - 2ч. лекции седмично в 1к. ОКС „МА“, ако има прием.;
- Хон. преп. доц. Д-р Господин Неделчев по учебната дисциплина „Анимационна режисура” – 2 часа лекции седмично в първи магистърски курс.;
- Гл. ас. д-р Вихрен Бакърджиов по учебната дисциплина „Архитектура“ 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС “БА”;
- Проф. д-р Николай Йорданов по учебната дисциплина „Теория на представлението“ - 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“.;
- Хон. преп. Владко Андреев по учебната дисциплина „Кино и ТВ продуцентство” - 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“.
- Хон. преп. Иван Плачков по учебната дисциплина „Технология на екранните изкуства” – 2 часа седмично в 4к. ОКС „БА“
- Хон. преп. проф. Слави Маленов по дисциплината „Куклена режисура“ - 2 часа седмично в ОКС МА 1к., ако има прием.
- Хон. преп. Петя Боюкова по учебната дисциплина „История на костюма” – 8 часа седмично в 1,2,3,4 к. ОКС БА.

Летен семестър 2022/2023

- Проф. Д-р Васил Рокоманов по учебните дисциплини: „История на сцената и сценографията“ - 3 часа лекции седмично в 1 курс ОКС „БА“, „Театрална Антропология“ избираема дисциплина - 2 ч. лекции седмично в ОКС «БА» в 3 курс и „Сценография за куклен театър» - 6 ч. лекции седмично в ОКС «БА» в 2 курс.;
- Хон. преп. Петър Денчев по учебната дисциплина „Режисура“ - 2 часа лекции седмично в 1 курс ОКС «БА“.;

3. Гл. ас. д-р Вихрен Бакърджиев по учебната дисциплина „Архитектура“ в 1 курс ОКС „БА“, 2 часа лекции седмично.;
4. Проф. д-р Камелия Николова по учебната дисциплина „История и теория на драмата“ в 1 курс ОКС „БА“, 2 часа лекции седмично.;
5. Хон. преп. д-р Невена Георгиева по учебната дисциплина „Живопис“ в 2к. ОКС „Бакалаври“ - 6 ч. Седмично, (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения) и в 3к. ОКС „Бакалаври“ - 6 ч. Седмично, (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения);
6. Хон. преп. Петя Боюкова по учебната дисциплина „История на костюма“ – 6 часа лекции седмично в 1,2,3 к. ОКС „БА“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложените хонорувани преподаватели от специалност „Сценография“.

Специалност „РЕСТАВРАЦИЯ“

1. **Проф. д-р Христо Етрополски** – дисциплина „Физични проблеми в реставрацията“ – II, III, IV и V семестър по 30 часа - 25 л. + 5 упр, (2 ч. седмично) (общо 120 часа – 60 часа във 2 и 3 курс зимен сем. и 60 часа в 1 и 2 курс за летен сем.);
2. **гл. ас. д-р арх. Силва Събкова** – дисциплина „Архитектура“ - VII и VIII семестър на 4 курс по 30 часа - 25 л. + 5 упр, (2 ч. седмично),
3. **Доротея Соколова** – дисциплина „Музеология и артмениджмънт“ – IX семестър - 60 часа – 50 л + 10 упр., (4 ч. седмично),
4. **Емилия Иванова** – дисциплината „Технология на метал“ – I семестър, 30 ч. (2ч. седмично лекции) в 1 курс и 30 ч. (2ч. седмично лекции) в 5 курс и дисциплината „Реставрация на метал“ - I семестър в 3 курс 75 часа и в 3 курс 90 часа.
5. **преп. д-р Румяна Дечева** – дисциплината „Реставрация на книга“ – 1 семестър 90 часа в 3 курс и 2 семестър 105 часа в 3 курс.
6. **преп. Ренета Караманова** – дисциплина „Реставрация на камък“ – 1 семестър 90 часа в 3 курс и 2 семестър 75 часа в 3 курс;

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хонорувани преподаватели в катедра „Реставрация“.

Специалност „МОДА“

1. **хон. преп. Проф. Греди Асса** - по уч. дисц. „Живопис“, I курс, 4 часа за летен и зимен сем.; - по уч. Дисциплина „Живопис“, II курс, 4 часа за летен и зимен семестър. Общо: 240 часа лекции за летен семестър;
2. **проф. д. н. Любомир Стойков** - по уч. дисц. „Теория на модата“, II курс, 2 часа лекции за зимен и летен сем.; - по уч. дисциплина „Мода- медии, маркетинг и реклама“ 4 часа в 1“М“ курс;
3. **хон. преп. Димитър Владимиров** - по уч. дисц. „Цифрова фотография“ на спец. „Мода“ - в III курс, с 2 часа лекции седмично. Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър;
4. **хон. преп. д-р Милка Григорова Александрова** - по уч. дисц. „Моден проект“ (Оформл. и мениджмънт на търговски пространства) на спец. „Мода“, в III курс, с 2 часа лек. и 1 часа упр. седмично за зимен и летен семестър; И по уч. дисц. „Моден проект“ (стайлинг) на спец. „Мода“ в I „М“ курс - с 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър. Общо: 120 часа лекции и 30 часа упр. за зимен и летен семестър;
5. **хон. преп. София Венциславова Ракова** - по уч. дисц. „Грим и прическа“ на спец. „Мода“ – в IV курс, с 1 час лекция и 1 час упр. седмично само за летен семестър. Общо: 15 часа лекции и 15 часа упр. за летен семестър;

6. **хон. преп. д-р Николай Викторов Божилов** - по уч. дисц. „Модни прогнози“ на спец. „Мода“, в I „М“ курс с 2 часа лекции за зимен и летен семестър; - по уч. дисц. „Компютърно проектиране“ на спец. „Мода“, в I и II курс с по 2 часа лек. и 2 часа упр. седмично за зимен и летен семестър; - по уч. дисц. „Компютърно проектиране“ на спец. „Мода“ в IV курс с 2 часа лек. седмично за зимен и летен семестър. Общо: 180 часа лекции и 60 часа упр. за зимен и летен семестър;

7. **хон. преп. Петрунка Иванова Джукелова** - по уч. дисц. „Технология на шевното производство“ - спец. „Мода“:

- в I курс с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и летен семестър;
- във II курс с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и летен семестър;
- в III курс с 1 час лекции и 1 час упр. седм. за зимен и летен семестър;
- в IV курс с 2 часа лек. седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 210 часа лекции и 90 часа упр. за зимен и летен семестър;

8. **хон. преп. Невена Панайотова Йорданова** - по уч. дисц. „Конструиране и дизайн на облеклото“ спец. „Мода“, във II курс с 1 час лекция и 1 часа упр. седм. за зимен и летен семестър; - по избор. уч. дисц. „Компютърно конструиране“ 2 /CAD_СAM система/ спец. „Мода“, в III курс, с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и 1 час лекция и 1 час упр. за летен семестър; Общо: 75 часа лекции и 60 часа упр. за зимен и за летен семестър;

9. **хон. преп. Теодора Спасова** - по „Компютърно конструиране“ /CAD_СAM система/ спец. „Мода“, - в IV курс - с 2 часа лек. и 1 час упр. седм. за зимен и 1 час лекция и 1 час упр. за летен семестър; Общо: 30 часа лекции и 15 часа упр. за зимен и 15 часа лекции и 15 часа упражнения за летен семестър;

10. **хон. преп. арх. Доротея Недялкова Трошанова** - по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Мода“, във II курс, с 3 часа лекции седмично за зимен семестър. Общо: 45 часа лекции за зимен семестър;

11. **хон. преп. Христо Васков Христозов** - по уч. дисц. „Авторско право“ на спец. „Мода“- в I „М“ курс с 2 часа лекции за летен семестър. Общо: 30 часа лекции за летен семестър

12. **хон. преп. д-р Евелина Георгиева Миткова** - по уч. дисц. „Ергономия“ на спец. „Мода“, във II курс с 2 часа лекц. седм. зимен и летен семестър;

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хоноруване преподаватели в катедра „Мода“.

Специалност „Дизайн за детската среда“

1./ **ХОН ПР. КРАСИМИРА ВАСИЛЕВА** - уч. дисц. ЖИВОПИС – първи курс – Бакалаври
Първи семестър -4 учебни ч. седмично - 45 ч. лекции, 13 ч. упражнения, 2 ч. конференс
Общо 60 уч. ч. семестриално

Втори семестър -4 учебни ч. седмично – 30 ч. лекции, 28 ч. упражнения, 2 ч. конференс
Общо 60 уч. ч. семестриално. /Не се надвишават 12 учеб. часа./

2./ **ХОН. ПРЕП. ИНЖ. ЕЛИСАВЕТА ЙОРДАНОВА** – уч. дисц. „ХУДАЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ“ – втори курс, Бакалаври, Втори семестър - 1 учебен час седмично – 15 ч. лекции и уч. дисц. „ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ“ – трети курс, Бакалаври, Първи семестър - 1 учебен час седмично – 15 ч. лекции

- **ТЕХНИЧЕСКИ ОСНОВИ НА ДИЗАЙНА** – първи курс – Бакалаври

Първи семестър – 1 учебен час седмично – 15 ч. лекции

Втори семестър – 1 учебен час седмично – 15 ч. лекции

- **ДИЗАЙН, ТЕХНОЛОГИИ, КОНСТРУКЦИИ** – четвърти курс – Бакалаври

Първи семестър – 1 учебен час седмично – 15 ч. лекции

Втори семестър – 1 учебен час седмично – 15 ч. лекции

- **ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА СРЕДСТВАТА ЗА ИГРА** – първи курс – Магистри

Програма Средства за игра

Първи семестър – 2 ч. седмично - 20 ч. лекции – 10 ч. упражнения – общо 30 учеб. часа

Втори семестър - 2 ч. седмично - 20 ч. лекции – 10 ч. упражнения – общо 30 учеб. часа

- **ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА ДИЗАЙНА** – първи курс – Магистри

Програма Дизайн детска среда – интериор

Първи семестър – 2 ч. седмично - 20 ч. лекции – 10 ч. упражнения – общо 30 учеб. часа

Втори семестър - 2 ч. седмично - 20 ч. лекции – 10 ч. упражнения – общо 30 учеб. часа

/Не се надвишават 12 уч. часа./

3./ **ХОН. ПР. ЛАНДШАФТЕН АРХ. ИВАЙЛО СИРКАРОВ** за часовете по „ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ“ в трети курс – Бакалаври, Втори семестър - 2 учебни часа седмично - 30 ч. лекции – общо 30 учеб. Часа. /Не се надвишават 12 уч. часа./

4./ **ХОН. ПР. СТЕФАН КОЛЕВ** – „КИНЕМАТИКА НА ПЕРСОНАЖ“ в първи курс - Магистри – програма Компютърни игри, първи семестър - 2 учебни часа седмично- 20 ч. лекции, 8 ч. упражнения, 2ч. конферанс, /общо 30 часа семестриално/; Втори семестър - 2 учебни часа седмично- 20 ч. лекции, 8 ч. упражнения, 2ч. конферанс, /общо 30 часа семестриално/. /Не се надвишават 12 учеб. часа./

6./ **ХОН. ПР. МИРОСЛАВ МИРОНОВ** – „ТРИИЗМЕРНО МОДЕЛИРАНЕ“ в първи курс, Магистри – програма Компютърни игри, за първи семестър - 6 учебни часа седмично - 60 ч. лекции, 28 ч. упражнения, 2 ч. конферанс, общо 90 часа семестриално; за втори семестър - 6 учебни часа седмично - 50 ч. лекции, 38 ч. упражнения, 2 ч. конферанс, общо 60 часа семестриално. /Не се надвишават 12 учеб. часа./

В КАТЕДРА ДДС ПРЕПОДАВАТ СЛЕДНИТЕ ЩАТНИ ПРЕПОДАВАТЕ ОТ НХА

1./ **ДОЦ. РОСЕН ЦВЕТАНОВ**

- **РИСУВАНЕ** – първи курс - бакалаври

Първи семестър - 6 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 30 ч. упражнения, 15ч.

друга аудиторна заетост, общо 90 часа семестриално

Втори семестър - 6 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 15 ч. упражнения, 30 ч. друга

аудиторна заетост, общо 90 часа семестриално

- **РИСУВАНЕ** – втори курс - бакалаври

Първи семестър - 6 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 30 ч. упражнения, 15ч.

друга аудиторна заетост, общо 90 часа семестриално

Втори семестър - 6 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 15 ч. упражнения, 30 ч.

друга аудиторна заетост, общо 90 часа семестриално

- **РИСУВАНЕ** – четвърти курс - бакалаври

Първи семестър - 6 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 15 ч. упражнения, 30 ч.

друга аудиторна заетост, общо 90 часа семестриално

2./ **ДОЦ. ИЛИЯ ВЪРБАНОВ**

- **СКУЛПТУРА** – втори курс - бакалаври

Първи семестър - 4 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 13 ч. упражнения, 2ч.

друга аудиторна заетост, общо 60 часа семестриално

Втори семестър - 6 учебни часа седмично - 45 ч. лекции, 13 ч. упражнения, 2 ч.

друга аудиторна заетост, общо 60 часа семестриално

- **СКУЛПТУРА** – трети курс – бакалаври

Първи семестър - 4 учебни часа седмично - 50 ч. лекции, 8 ч. упражнения, 2ч.

друга аудиторна заетост, общо 60 часа семестриално

Втори семестър - 6 учебни часа седмично - 50 ч. лекции, 8 ч. упражнения, 2 ч.

друга аудиторна заетост, общо 60 часа семестриално

- **СКУЛПТУРА** – четвърти курс – бакалаври

Първи семестър - 4 учебни часа седмично - 50 ч. лекции, 8 ч. упражнения, 2ч.

друга аудиторна заетост, общо 60 часа семестриално

Втори семестър - 6 учебни часа седмично - 50 ч. лекции, 8 ч. упражнения, 2 ч.

друга аудиторна заетост, общо 60 часа семестриално

ЧАСОВЕТЕ В ЧЕТВЪРТИ КУРС СА ИЗБИРАЕМИ МЕЖДУ СКУЛПТУРА И ДИГИТАЛНО МОДЕЛИРАНЕ!

3./ **ДОЦ. Д-Р МОМЧИЛ МИРЧЕВ**

- **СКУЛПТУРА** – първи курс бакалаври

Първи семестър – 3 часа седмично - 30 ч. лекции, 13 ч. упражнения, 2 ч. конферанс

Общо 45 часа семестриално

Втори семестър – 3 часа седмично – 30 ч. лекции, 13 ч. упражнения, 2 ч. конферанс

Общо 45 ч. семестриално

4./ АС. МАРТИН МИКУШ

- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН -втори курс бакалаври
първи семестър – 2 часа седмично - 15 часа лекции, 13 часа упражнения, 2 ч. друга аудиторна заетост, общо 30 ч. семестриално

- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН -втори курс бакалаври
втори семестър - 2 часа седмично - 15 часа лекции, 13 часа упражнения, 2 ч. друга семестриална заетост, общо 30 ч. семестриално

- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН -трети курс бакалаври
първи семестър – 2 часа седмично - 15 часа лекции, 13 часа упражнения, 2 ч. друга аудиторна заетост, общо 30 ч. семестриално
втори семестър - 2 часа седмично - 15 часа лекции, 13 часа упражнения, 2 ч. др. аудиторна заетост, общо 30 ч. семестриално

- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН -четвърти курс бакалаври
първи семестър – 1 час седмично - 7 часа лекции, 6 часа упражнения, 2 ч. друга аудиторна заетост, общо 15 ч. семестриално
втори семестър - 1 часа седмично - 13 часа лекции, 2 ч. др. аудиторна заетост, общо 15 ч. семестриално

- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН -първи курс МАГИСТРИ за програми Интериор, Екстериор, Средства за игра, Костюми и аксесоари за сюжетни игри, карнавали и атракционни
първи семестър – 2 часа седмично – 16 часа лекции, 10 часа упражнения, 4 ч. друга аудиторна заетост, общо 30 ч семестриално
втори семестър - 2 часа седмично – 15 ч. лекции, 11 ч. упражнения, 4 ч. друга семестриална заетост, общо 30 ч. семестриално

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хоноруване преподаватели в катедра „Дизайн за детската среда“.

Специалност „РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН“

1. проф. БОЖИДАР ЙОНОВ за дисциплините:

„Пространствен дизайн” - 285ч. (лекции) годишно.

I семестър - II курс - 1ч./сед. (лекции)

III курс - 1ч./сед. (лекции)

IV курс - 1ч./сед. (лекции)

1M курс - 5ч./сед. (лекции)

2 семестър - II курс - 1ч./сед. (лекции)

III курс - 1ч./сед. (лекции)

1M курс - 9./сед. (лекции)

„Проектиране и реализация на дипломна работа” - 75ч. (лекции) годишно.

1 семестър - 2M курс - 4ч./сед. (лекции)

2 семестър - IV курс - 1ч./сед. (лекции)

2. арх. ЮЛИЯНА ЮЛИЯНОВА - СТОЙЧЕВА за дисциплината: „Архитектура” - 165ч. (лекции) годишно.

1 семестър - I курс - 1ч./сед. (лекции)

II курс - 2ч./сед. (лекции)

III курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - I курс - 2ч./сед. (лекции)

II курс - 2ч./сед. (лекции)

III курс - 2ч./сед. (лекции)

3. НИКОЛАЙ МОМЧИЛОВ за дисциплината: „Техника и технология” - 60ч. (лекции) годишно.

1 семестър - III курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - III курс - 2ч./сед. (лекции)

4. инж. ГЕОРГИ СТЕФАНОВ за дисциплината: „Техника на осветлението” - 120ч. (лекции) годишно.

1 семестър - III курс - 2ч./сед. (лекции)

IV курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - III курс - 2ч./сед. (лекции)

IV курс - 2ч./сед. (лекции)

5. КРАСИМИРА ВАСИЛЕВА за дисциплината:

„Живопис” - 240ч. (150л./90у.) годишно.

1 семестър - I курс - 4ч./сед. (3л./1у.)

II курс - 4ч./сед. (2л./2у.)

2 семестър - I курс - 4ч./сед. (3л./1у.)

II курс - 4ч./сед. (2л./2у.)

6. ДИМИТЪР ВАСИЛЕВ за дисциплината:

„Теория на музейната експозиция” - 90ч. (лекции) годишно.

1 семестър - III курс - 1ч./сед. (лекции)

IV курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - III курс - 1ч./сед. (лекции)

IV курс - 2ч./сед. (лекции)

Избираема дисциплина „Спец. курс – Херитология” (ако бъде избрана) - 60ч. (лекции) годишно.

1 семестър - III курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - III курс - 2ч./сед. (лекции)

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хонорувани преподаватели в катедра „Рекламен дизайн“.

Специалност „КЕРАМИКА“

За Учебната 2022/2023 година за нуждите на специалност „Керамика“ да бъдат поканени на хонорар следните преподаватели:

1. **преп. Т. Янкова** – 15 уч. часа по дисциплината спец. курс „Презентация на идейно-естетическа обосновка на художествени произведения“, ОКС Бакалавър, 4 курс, летен семестър. Натовареността ще се предоставя от часовете по дисциплината „Керамика“ от летния семестър на 4 курс ОКС Бакалавър - 1 час седмично-лекция.

2. **преп. арх. д-р Ралица Коева** – 60 уч. часа годишно по дисциплината „Архитектура“, ОКС Бакалавър, 3 курс. По 2 часа седмично от които за летен семестър – 1 ч. лек/1ч. упр. и зимен семестър – 1 ч. лек/1ч. упр.

3. **преп. Р. Калинов** - 60 уч. часа годишно по дисциплината „Графични техники“, ОКС Бакалавър, 1 курс по 2 ч. седмично от които за Летен семестър – 1ч. лек./1ч. упр.; Зимен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. и 60 уч. часа годишно по дисциплината „Графични техники“, ОКС Бакалавър, 2 курс по 2 ч. седмично от които за Летен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. Зимен семестър – 1ч. лек./1ч. упр.

4. **преп. д-р Р. Гелева** – 30 уч. часа годишно по свободно избираема дисциплина „Традиционни керамични практики“ / „Съвременни керамични практики“, ОКС Бакалавър, 4 курс зимен семестър. 90 уч. ч. годишно ОКС „Магистър“ по уч. дисциплина „Керамични техники“ - по 2 уч. часа седмично за зимен семестър и 4 уч. часа седмично за летен семестър.

5. **преп. Г. Декова** - 60 уч. часа годишно по дисциплината „Визуални изкуства и материали“, ОКС Магистър, 1 курс по 2 часа седмично – лекция, зимен и летен семестър.

6. **хон. преп. Светли Евгениев** – 240 уч. часа годишно по дисц. „Керамика“ ОКС “Бакалавър“, и дисц. Орнамент:

1-ви курс ОКС Бакалавър по дисц. Керамика - 3 уч. часа;

3-ти курс ОКС Бакалавър по дисц. Керамика - 4 уч. часа;

2-ри курс ОКС Бакалавър по дисц. Орнамент -1 уч. часа.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хонорувани преподаватели в специалност „Керамика“.

Специалност „ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪЖКЛО“

За Учебната 2022/2023 година за нуждите на специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ да бъдат поканени на хонорар следните преподаватели:

1. **хон. преп. арх. д-р Р. Коева** – 60 уч. часа годишно по дисциплината „Архитектура“ за о.к.с. „бакалавър“ 3 курс от които за Летен семестър – 1ч. лек./1ч. упр., зимен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. и 60 уч. часа годишно и по дисциплината „Архитектура“, ОКС Бакалавър, 4 курс по 2 ч. седмично от които за Летен семестър – 1ч. лек./1ч. упр., зимен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. и 4 курс.

2. **хон. преп. д-р Р. Гелева** – 30 уч. часа за зимен семестър по дисциплината „История на специалността“ за о.к.с. „ бакалавър“ 4 курс по 2 часа седмично.

3. **хон. проф. Митко Пенев Динев** по уч. дисц. „Скулптура“ както следва: в III курс, 2 часа лекции и 1 час упр. седмично за зимен и летен семестър; в IV курс, с 3 часа лекции и 2 часа упр. седмично зимен и летен семестър; в I М курс, с 4 часа лекции за зимен и летен семестър;

Общо: 270 часа лекции и 90 часа упр. за зимен и за летен семестър.

4. **хон. проф. Георги Христов Георгиев**

- по уч. дисц. „Порцелан“ в I М курс с 3 часа лекции и 1 час упр. седм. зимен и летен семестър

- по уч. дисц. „Порцелан“ в IV курс с 4 часа лекции за зимен семестър

- по уч. дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ във II М курс с 2 часа лекции седм. за зимен семестър.

5. **хон. преп. Карина Илиева Попова**

- по уч. дисц. „Ситопечат и декоративни техники“ във II курс с 2 часа упр. седм., в III курс с 2 часа лекции седм. и в IV курс с 2 часа упр. седм. За зимен и летен сем. Общо: 60 часа лекции и 120 часа упр. за зимен и летен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хонорувани преподаватели в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“.

Специалност „ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН“

Предлага следните хонорувани преподаватели за учебните дисциплини през зимния и летен семестър на учебната 2022/2023 г. както следва:

ПРЕПОДАВАТЕЛ	УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА	КУРС	СЕМЕСТЪР	СЕМ. ХОРАРИУМ		ОБЩО седм./сем	ГОДИШЕН	
				СЕДМ.	СЕМ.			
1	д-р Ралица Гелева-Цветкова	История на дизайна*	IV	седми	2	30	2 / 60	60 ч.
			IV	осми	2	30		
2	д-р Нина Русева	Живопис	I	първи	2	30	6 / 90	180 ч.
			II	трети	4	60		
			I	втори	2	30	6 / 90	
			II	четвърти	4	60		
3	доц. Цветан Илиев	Приложна графика	II	трети	2	30	10/150	300 ч.
			III	пети	2	30		
			IV	седми	2	30		
		Дизайн на опаковката	1 М	първи	2	30	10/150	
		Цвят в пространството	1 М	първи	2	30		
		Приложна графика	II	четвърти	2	30		
		III	шести	2	30			

			IV	осми	2	30		
		Дизайн на опаковката	1 М	втори	2	30		
		Цвят в пространството	1 М	втори	2	30		
4	доц. д-р Димитър Добревски	Теория на композицията и формообразуването	I	първи	3	45	3/45	90 ч.
			I	втори	3	45		
5	Стар. преп. Николай Денев	Инженерно проектиране	II	трети	2	30	12/180	360 ч.
			III	пети	2	30		
			IV	седми	2	30		
		Техника и технология	I	първи	2	30		
			II	трети	2	30		
		Съвременни технологии	1 М	първи	2	30		
		Инженерно проектиране	I	втори	2	30	12/180	
			II	четвърти	2	30		
			III	шести	2	30		
			IV	осми	2	30		
Техника и технология	I	втори	2	30				
	II	четвърти	2	30				
6	Д-р Петко Якимов	Съвременни средства за проектиране	1 М	първи	2	30	2/30	60 ч.
			1 М	втори	2	30	2/30	

*Забележка: Избираемите дисциплини „История на дизайна“ и „Съвременни тенденции в дизайна“ в четвърти курс и „Фотография“ и „Мултимедийни изкуства“ в трети курс о.к.с бакалавър се осъществяват при записани студенти в съответния курс.

Предлага ас. Стефан Иванов, редовен преподавател в катедра „Скулптура“, часовете по дисциплината „Скулптура“ в 1 курс о.к.с. „бакалавър“ спец. „Индустириален дизайн“ за зимен и летен семестър: 4 часа седмично, общо **120 часа** годишен хорариум за двата семестъра:

1	Ас. Стефан Иванов	Скулптура	I	първи	4	60		120 ч.
			I	втори	4	60		
2	Доц. д-р Иван Кюранов	Мултимедийни изкуства* или Фотография*	III	пети	2	30	2 / 30	60 ч.
			III	шести	2	30	2 / 30	

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хонорувание преподаватели в специалност „Индустириален дизайн“.

Специалност „ТЕКСТИЛ-ИЗКСТВО И ДИЗАЙН“

Катедреният съвет взе решение да покани хонорувани преподаватели за учебната 2022/2023 г. за следните дисциплини:

- Докторант Дафна Стоилкова - „Композиция“ от часовете по Текстилен – с 5 уч. часа за II курс (3 лекции + 2 упражнения), 5 уч. часа за IV курс (3 лекции + 2 упражнения).
- „Компютърно проектиране“ – с 2 уч. часа за II курс.

(докторант Дафна Стоилкова ще бъде отчислена с право на защита, но незавършила процедурата по защита на дисертационния си труд).

- Хон. преп. с конкурс Ромил Калинов по дисциплините - „Графични техники“ – с 4 уч. часа за III курс и „Съвременни печатни техники“ с 2 уч. часа за III курс.

- Хон. преп. д-р Наталия Дарманчева по дисциплината „Ръчна и машинна бродерия“ – с 2 уч. часа за II курс /от дисциплина „Текстилен“/ и с 3 уч. часа за IV курс /от дисциплина „Текстилен“/.

- Хон. преп. д-р Магдалена Николова по „История на текстилното изкуство в България“ – с 4 часа за о.к.с. „магистър“ I курс /от дисциплина „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – II част“/, за зимен семестър на учебната 2022/2023 г.

- Хон. преп. Велина Статкова по „Интериорен дизайн“ от дисциплината „Текстилен дизайн“ – с 5 уч. часа в ОКС МА I курс.

- Ас. Петя Буюкова по „История на облеклото“ – с 2 уч. часа за III-ти курс.

- Доц. д-р Величка Минкова по свободно избираема дисциплина – „Комбинаторика“ – с 2 уч. часа за II курс, за цялата година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хоноруване преподаватели в специалност „Текстил – изкуство и дизайн“.

Специалност „МЕТАЛ“

1. **Проф. Богомил Николов** (общо 8 часа седмично) - МЕТАЛ - 3 часа лекции в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър, - КОМПОЗИЦИЯ - 2 часа лекции в 3 курс и 3 часа лекции в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър. Общо: 240 часа лекции за зимен и летен семестър;
2. **Проф. Димитър Делчев** (общо 11 часа седмично през зимен семестър и 4 часа седмично през летен семестър) - МЕТАЛ – 4 часа лекции в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър; и ПРОЕКТИРАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА – 7 часа упражнения във 2 магистърски курс за зимен семестър;
3. **Проф. Иван Славов** (общо 4 часа седмично) - МЕТАЛ – 4 часа лекции в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър. Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър;
4. **Д-р Михаела Каменова** (общо 2 часа седмично) - КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ - 2 часа лекции в 1 курс за зимен и летен семестър. Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър;
5. **Д-р Елена Кафеджийска** (общо 6 часа седмично) - ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ - 6 часа лекции /по два часа в 1, 2 и 3 курс/ за зимен и летен семестър. Общо: 180 часа лекции за зимен и летен семестър;
6. **Димитър Василев** (общо 4 часа седмично) - ТЕОРЕТИЧНИ ПОБЛЕМИ НА ХУДОЖЕСТВЕНИЯ МЕТАЛ - 2 часа лекции в 4 курс и 2 часа лекции в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър. Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър;;
7. **Арх. Николай Стефанов** (общо 4 часа седмично) - АРХИТЕКТУРА - 2 часа лекции седмично в 4 курс и 2 часа лекции седмично в 1 магистърски курс за зимен и летен семестър. Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър;
8. **Татяна Янкова** (2 часа седмично) - ИУД СПЕЦКУРС /Презентация, идейна и технологична обосновка на художествено произведение/ - 2 часа лекции в 4 курс за зимен и летен семестър. Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър;
9. **Николай Петрусенко** (2 часа седмично) - ИУД ШРИФТ - 2 часа лекции в 2 курс за зимен и летен семестър. Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър;

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие поканата на хоноруване преподаватели в специалност „Метал“.

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография” с протокол № 64 от 27.05.2022г. предложението да бъде удължен с 1 година договорът на проф. Светослав Кокалов (за 3-та година).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договорът на проф. Светослав Кокалов.

Доц. д-р Костадинова докладва протокол на катедра “Моден дизайн” с протокол № 127 от 17.05.2022г, катедрата единодушно предлага, да бъде удължен трудовия договор на проф. Майа Богданова за втора година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на проф. Майа

Богданова за втора година.

Проф. д-р Стоичкова докладва протокол на катедра “Рекламен дизайн” с протокол от 30.05.2022г, при спазване на законоустановените правила, катедрата единодушно предлага, да бъде удължен трудовия договор на проф. д-р Татяна Стоичкова за трета година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на проф. д-р Татяна Стоичкова за трета година.

Ст. преп. д-р Тошев докладва протокол на катедра “Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло” с протокол № 20 от 27.05.2022г, с който катедреният съвет предлага да бъдат удължени договорите за една година на доц. Мартин Петков /за трета година/ и на проф. Божидар Бончев /за втора година/.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на доц. Мартин Петков за трета година и на проф. Божидар Бончев за втора година.

Доц. Станко Войков докладва протокол на катедра “Индуриален дизайн” с протокол от 02.06.2022г, с който катедреният съвет предлага да бъдат удължени договорите за една година на доц. Станко Войков /за трета година/ и на доц. Илия Върбанов /за първа година/.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на доц. Станко Войков за трета година и на доц. Илия Върбанов за първа година.

Доц. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол №9 от 16.05.2022г за поканата на проф. д-р Аделина Попнеделева като преподавател по дисциплините „Текстил - композиция“ и „Теоретични проблеми на текстилното изкуство“, с удължаване на трудовия ѝ договор за учебната 2022/2023 година. Удължаването е за втора поредна година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на проф. д-р Аделина Попнеделева.

Ст. преп. д-р Тошев докладва решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 20 от 27.05.2022г, че специалност „Керамика“ обявява конкурс на мястото заемано от гл. ас. д-р Надя Текнеджиева за редовен „Доцент“ по „Керамика“ по направление 8.2 Изобразително изкуство за нуждите на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, със срок 3 месеца от обнародването му в държавен вестник.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде обявен конкурс за „Доцент“ със срок от три месеца по дисциплината „Керамика“ на щатното място на гл. ас. д-р Надя Текнеджиева.

Доц. д-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 127 от 17.05.2022г във връзка с необходимостта от кадрово обезпечаване на катедра Моден дизайн, на основание ЗРАС (глава III, раздел 2, член 17) и правилника на НХА за неговото прилагане (глава III, раздел 1, член 40, точка 3 и 4), предлага на Факултета за приложни изкуства и Ректора на НХА да назначи за асистент по дисциплините „Арт процес на модния дизайн“, „Портфолио“ и „Асамбляж и колаж“, Рафаела Рафаелова, считано от началото на учебната 2022/2023 година, за срок от две години, на щатното място, заемано от проф. Греди Асса. Специалността разполага с необходимия хорариум от 16 часа седмично за обезпечаване на щатното място, съгласно правилника на НХА (глава IX, член 134, точка 1).

- „Асамбляж и колаж“ – 2 курс, 2 часа
- „Асамбляж и колаж“ – 4 курс, 2 часа, зимен семестър
- „Портфолио“ – 4 курс, 2 часа, летен семестър
- „Арт процес на модния дизайн“ – 1 маг. курс, 2 часа
- „Модата като изкуство и творчество“ – 1 маг. курс, 2 часа
- „Моден проект“ – 1 курс, 4 часа
- „Аксесоар“ – 4 курс, 2 часа
- „Стари техники“ – 1 маг. курс, 3 часа, зимен семестър
- „Аксесоар“ – 1 маг. курс, 2 часа, летен семестър
- „Уникално конструиране“ – 1 маг. курс, 2 часа

Доц. д-р Костадинова представи на членовете портфолио и СВ на кандидата за Асистент д-р Рафаела Рафаелова.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде назначен за асистент по „Асамбляж и колаж“, „Портфолио“, „Арт процес на модния дизайн“, „Модата като изкуство и творчество“, Моден проект“, „Аксесоар“, „Стари техники“ и „Уникално конструиране“ д-р Рафаела Рафаелова на щатното място на проф. Греди Асса, считано от новата уч. 2022/2023 г, за срок от 2 години.

По т. 3 от дневния ред:

Проф. д-р Минков прочете препис-извлечение от протокол №1/03.06.2022г на комисията по качеството при Факултета за приложни изкуства със следния дневен ред:

Проф. д-р Арсен Минков запозна членовете на ФКК за постъпила документация от катедра „Реставрация“ за корекция в учебния план приет преди две години. С течение на времето от катедрата са разбрали, че са налагат леки корекции в програмата и часовете определени за някои от дисциплините. Проф. д-р Минков даде думата на доц. д-р Белишки да представи корекциите по учебния план на спец. Реставрация за разглеждане и приемане на 19 програми и приложение на учебен план.

Доц. д-р Белишки направи разяснение по направените корекции в броя часове на 19-те програми в специалността.

Промените са чисто технически и след две години, които са минали след изцяло новата акредитация, са показали, че има нужда от малко донастройване. Тъй като магистърската програма започва с това студентите в първи и втора курс да изучават дисциплини по всички направления. След това се разделят на три зони на специализация и се оказва, че за съжаление първите две години е допуснато известно дисбалансиране на някои от дисциплините. Поради което студентите малко трудно се ориентират в каква насока на специализация да изберат от трети курс нататък. И са обсъдили на катедрен съвет какво трябва да се дострои, поработили са по учебния план, консултирали са се. След това са го представили на Учебен отдел, на г-жа Свилена Челибийска и тя каза, че действително такива дребни промени могат да се правят и

доуточнявания всяка година, за да се развиват лека по лека учебните програми. Като в края на акредитационния период вече всички промени евентуални ще се гласуват наведнъж.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направените корекции в програмите на катедра „Реставрация“

По т. 4 от дневния ред

Доц. д-р Лазарова докладва решение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 012-2021/22 от 19.05.2022 за докторант Ина Станишева, с на научния й ръководител доц. д-р Величка Минкова, с тема на труда „Художествени похвати на анимацията в разработването на компютърни игри за деца“. Ина Станишева е изпълнила своя индивидуален план по години. Взела е изпитите, необходими за покриване на изискванията. Провела е педагогическа дейност в катедра ДДС. Направила е четири публикации по избраната тема. Има написан автореферат към докторския труд. Трудът притежава определено научен и приносен характер. Има своята актуалност и значимост в научно-приложно отношение. Отговаря на изискванията за структурно и научно изграждане на докторска дисертация. Представлява интерес за учащите и работещите в областта на компютърните игри.

Катедра ДДС счита, че Ина Станишева може да бъде отчислена с право на защита, след отстраняване на направените забележки. След това, ще бъде предложено жури и даден ход на защитата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде отчислен докторант Ина Станишева с право на защита, с тема „Художествени похвати на анимацията в разработването на компютърни игри за деца“ и научен ръководител доц. д-р Величка Минкова.

Доц. д-р Лазарова индивидуалния учебен план на редовен докторант Боян Димитров с тема на докторантурата „Класически изразни средства на изобразителното изкуство и тяхната роля в компютърните игри“ и научен ръководител проф. д-р Арсен Минков.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие учебния план на редовен докторант Боян Димитров.

По т. 5 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:20 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ: