

ПРОТОКОЛ

№ 5

Днес 22.03.2023 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси
2. Учебни въпроси
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. Велислав Минеков, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. Петър Бонев, доц. д-р Величка Минкова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Яна Костадинова, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. Роберт Цанев, проф. д-р Татяна Стоичкова, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Яна Костадинова, ас. Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Теодор Лихов.

ОТСЪСТВАХА: доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. Марина Райчинова, доц. д-р Мариела Гемишева, студенти: Преслава Петранова, Радина Кафедарова, Алиса Стоилова.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова, М. Тошева.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред че има постъпили предложения и като 3-та точка да бъде предложена Доклад на Комисия по качеството и точка 4 Разни. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван предложениия дневен ред както следва:

1. Кадрови въпроси
2. Учебни въпроси
3. Доклад на Комисия по качеството
4. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. Станко Войков докладва протокол от заседание на катедра „Индустриален дизайн“ от 22.02.2023 г., че на гл. ас. д-р Рангел Чипев, редовен преподавател в катедрата, се предлага провеждането на часовете по дисциплината „Ергономия“ във 2-ри и 3-ти курс ОКС. „бакалавър“ спец. „Индустриален дизайн“ за зимен и летен семестър, общо 4 часа седмично, 60 часа хорариум за семестъра. Часовете през зимния семестър бяха прехвърлени с решение на ФС, за провеждане през летния семестър поради липса на преподавател.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие гл. ас. д-р Рангел Чипев да поеме провеждането на часовете по дисциплината „Ергономия“.

Доц. Станко Войков докладва протокол от заседание на катедра „Индустриален дизайн“ от 22.02.2023 г., че на доц. д-р Димитър Добревски се предлага до назначаването на щатен преподавател провеждането часове като хоноруван преподавател в ОКС Бакалавър по дисциплините “Дизайн” 1-ви курс 4 часа седмично, „Теория на композицията и формообразуването“ в 1-ви курс 3 часа седмично и “Дизайн” във 2-ри курс 5 часа седмично за летния семестър: общо 12 часа седмично - 180 часа хорариум за семестъра.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие хон. преп. доц. д-р Димитър Добревски да води часовете по дисциплините “Дизайн”, „Теория на композицията и формообразуването“.

Доц. Станко Войков докладва протокол от заседание на катедра „Индустиален дизайн“ от 22.02.2023 г., за корекция часовете на хон. преп. доц. Цветан Илиев по дисциплината „Приложна графика“ във 2-ри, 3-ти и 4-ти курс ОКС Бакалавър по 2 часа седмично за летен семестър общо 6 часа - 90 часа за семестъра.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие предложението за редукция на часовете на доц. Цветан Илиев по дисциплината „Приложна графика“.

Проф. д-р Яна Костадинова докладва решение на катедра „Мода“ с протокол № 131 от 15.02.2023г, с което е взето решение по дисциплината „Ергономия“ във 2-ри курс, втори семестър на уч. 2022/2023 доц. д-р Мариела Гемишева да поеме следните лекции:
- София – 4 часа седмично, общо 60 часа за летен семестър;
- Филиал Бургас – 4 часа седмично, общо 60 часа за летен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие предложението доц. д-р Мариела Гемишева да поеме часовете по „Ергономия“.

Доц. д-р Вержиния Маркарова докладва решение от заседание на катедра „Текстил – изкуство и дизайн” с протокол № 4 от 14.03.2023г. за коригиране формулировката на часовете на хоноруваните преподаватели към катедрата.

1. Промените, които трябва да бъдат направени са уточняване на формулировката на часовете на д-р Наталия Дарманчева за летен семестър както следва:

ОТ:

• Хон. преп. д-р Наталия Дарманчева по дисциплината „Ръчна и машинна бродерия” – с 2 уч. часа за II курс /от дисциплина „Текстил”/ и с 3 уч. часа за IV курс /от дисциплина „Текстил”/.

НА:

• Хон. преп. д-р Наталия Дарманчева по дисциплината „Ръчна и машинна бродерия” – с 2 уч. часа за II курс /от дисциплина „Текстил”/ и с 3 уч. часа за IV курс /от дисциплина „Проектиране и реализация на дипломна работа”/.

2. Промените, които трябва да бъдат направени са уточняване на формулировката на часовете на Дафна Стоилкова за летен семестър както следва:

ОТ:

• Докторант Дафна Стоилкова - „Композиция” от часовете по Текстил – с 5 уч. часа за II курс (3 лекции+2 упражнения), 5 уч. часа за IV курс (3 лекции+2 упражнения).

НА:

• Докторант Дафна Стоилкова - „Композиция” – с 5 уч. часа за II курс (3 лекции+2 упражнения от часовете по Текстил), 5 уч. часа за IV курс (3 лекции +2 упражнения от часовете по Проектиране и реализация на дипломна работа).

3. Останалата част от протокол № 9 от катедрено заседание проведено на 16.05.2022 г., с който катедрата кани хоноруваните си преподаватели за учебната 2022-2023 г., остава непроменена. Протоколът е докладван на Факултетен съвет на 06 юни 2022 г.

След проведено явno гласуване се получиxа следните резултати:

„ЗА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие корекциите във формулировката на часовете на хоноруваните преподаватели д-р Наталия Дарманчева и докторант Дафна Стоилкова да бъдат направени.

Проф. Маня Вапцарова запозна факултетния съвет с протокол № 70 от 22.02.2023г. от виртуално заседание на катедра „Сценография“ с гласувана корекция на преподавателската заетост на хоноруван преподавател проф. д-р Васил Рокоманов. Промяната се налага поради допуснатата техническа грешка (два часа по-малко) в документацията на поканата. Актуалната заетост на проф. д-р В. Рокоманов е:

- Задължителна дисциплина „Сценография за куклен театър“ - 8 часа (общо 120 часа), ОКС „Бакалавър“, 2-ри курс.
- Избираема дисциплина „Театрална антропология“ - 2 часа лекции (общо 30 часа), ОКС „Бакалавър“, 3-ти курс.

Проф. Маня Вапцарова запозна факултетния съвет с протокол № 72 от 07.03.2023г. от виртуално заседание на катедра „Сценография“. Поканен е хоноруван преподавател д-р Петър Денчев за преподаване на програмата на предложената от него избираема учебна дисциплина „Режисура 2“ (60 часа, 3 кредита) в летен семестър на 4-ти курс в ОКС „Бакалавър“.

След проведено явno гласуване се получиxа следните резултати:

„ДА” – 14

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие корекциите в часовете на хон. преп. проф. д-р Васил Рокоманов и поканата на хон. преп. д-р Петър Денчев.

Проф. Петър Бонев докладва протокол от заседание на катедра „Резба“ от 20.03.2023г., за прехвърляне на 4 часа на хоноруван преподавател проф. Валентин Лилков от 2-ри магистърски курс към 2-ри бакалавърски курс. Катедреният съвет реши 4 часа от зимния семестър на уч. 2022/2023г. на проф. Лилков във 2-ри магистърски курс по дисциплината „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ да се прехвърлят през летния семестър на уч. 2022/2023г. във 2-ри бакалавърски курс по следния начин: 2 часа по дисциплина „Композиция“ и 2 часа по дисциплина „Резба“. Съответно 4-те часа на доц. Роберт Цанев по същите дисциплини във 2-ри бакалавърски курс да се прехвърлят в 1-ви магистърски курс по дисциплина „Резба“.

След проведено явno гласуване се получиxа следните резултати:

„ДА” – 14

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие предложената промяна в часовете на проф. Валентин Лилков по дисциплините „Композиция“ и „Резба“.

Доц. д-р Момчил Мирчев докладва протокол № 25 от заседание на катедра „Керамика“ и „Дизайн на порцелан и стъкло“ от 28.02.2023г. За нуждите на специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ е поканен с допълнителни часове на хонорар проф. Георги Георгиев по дисциплина „Порцелан“ със следните часове, за летен семестър:
Бакалавър 1 курс, понеделник 3 часа (13:35 – 16:10)
Магистър 1 курс, четвъртък 3 часа (09:00 – 11:35).

След проведено явno гласуване се получиxа следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие предложението за допълнителните часове на хон. проф. Георги Георгиев по дисциплина „Порцелан“ към спец. „Дизайн на порцелан и стъкло“.

Доц. д-р Момчил Мирчев докладва за направена промяна с Протокол № 25 от заседание на 28.02.2023г в катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“. Поради здравословни причини се бе наложило часовете водени от хон. преп. ас. Светли Евгениев, за периода 20.02 - 16.03. 2023 г., по дисциплина „Керамика“ да бъдат поети от проф. Божидар Бончев, а часовете по дисциплината „Орнамент“ от доц. д-р Росен Тошев.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 15

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие наложилата се промяна за съответния период.

По т. 2 от дневния ред:

Проф. д-р Маня Вапцарова докладва с протокол № 70 от 22.02.2023г. от виртуално заседание на катедра „Сценография“ индивидуален учебен план на Елена Нацариду, ОКС „Магистър“, програма „Сценография за куклен театър“ за подготвителен летен семестър на учебната 2022/23г. Семестърът включва дисциплините:

- „Сценография и костюмография за драматичен театър“ с преподавател гл. ас. Р. Макавеева - I курс, 90 у.ч./ 5кр.;
- „Сценография и костюмография за драматичен театър“ с преподавател проф. Васил Рокоманов - II курс, 120 у.ч./ 7 кр.;
- „Рисуване“ с преподавател хон. преп. Невена Ангелова - I курс, 105 у.ч./ 5 кр.;
- „Живопис“ с преподавател проф. д-р Маня Вапцарова - I курс, 90 у.ч./ 5 кр.;
- „Живопис“ с преподавател хон. преп. Невена Георгиева - III курс, 120 у.ч./ 5 кр.;
- „Техника и технология“ с преподавател ас. Борис Далчев - I курс, 30 у.ч./ 1кр.;
- „История на костюма“ с преподавател ас. Петя Бююкова - I курс, 30 у.ч./ 2 кр.;

Общо 585 у.ч./ 30кр.;

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА“ – 16

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие индивидуалния учебен план (подготвителен курс) на Елена Нацариду, ОКС „Магистър“, програма „Сценография за куклен театър“.

По т. 3 от дневния ред:

Доц. Богданов даде думата на проф. д-р Арсен Минков да докладва решения на ФКК.

Проф. д-р Арсен Минков представя доклад от две заседания на Факултетна комисия по качество, в които са разгледани различни въпроси.

„Протокол № 3 от 05.12.2022г.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФКК за постъпила документация от катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ за корекция в учебния план на спец. „Керамика“ за о.к.с. „Бакалавър“ - за допълнителна дисциплина „Спец Курс“ и дава думата на доц. д-р Момчил Мирчев за повече информация. Доц. д-р Мирчев запознава членовете на ФКК с предложението на специалност Керамика: беше обсъдено и прието единодушно предложението на учебната дисциплина „Спец курс“, който се казва в действителност „Презентация и идейно-естетическа обосновка на художествени произведения“ в летен семестър на четвърти курс. Той допълни, че часовете за тази дисциплина са вземат от часовете по „Проектиране и реализация на дипломна работа“.

Курсът има за цел да подготви студенти в степен бакалавър за защита на дипломна работа, като им даде нужните знания за това. Тази подготовка включва писмено и устно представяне на керамична творба, чрез идейно – естетическа обосновка. Методологично курсът включва различни подходи, съобразно поставените цели – лекции, пряко наблюдение в музеи, галерии и ателиета, коментари и аналитични изложения, обсъждане на критични материали, свързани с разглежданата проблематика. Усвояването на всяко понятие се подкрепя с визуален материал - оригинални творби или репродукции, от българското или чуждестранното изкуство. Сред главните цели на дисциплината е да се развият наблюдателност и зрителна памет, да се възпитават навици за професионално възприятие, чрез вербално или писмено отразяване.

В рамките на Спец курса се разработват доклади и представяния, което води до формиране на конкретни професионални умения – подготовка за представяне на собствена керамична творба пред слушатели.

Това са само 15 часа, в осми семестър, има описани лекциите, упражнения и т.н.. След като приключи представянето на новата избираема дисциплина проф. д-р Минков попита членовете на ФКК за въпроси и мнения. Предложи за гласуване така предложената промяна в учебния план на спец. Керамика, о.к.с Бакалавър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 11

С „НЕ” – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК приема направената промяна в учебния план в спец. Керамика, о.к.с. Бакалавър, като са изпълнени всички изисквания относно съдържание, брой часове, брой кредити и брой упражнения.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФКК за постъпила документация от Катедра „Мода“ за корекция в учебния план за о.к.с. „Бакалавър“ - за създаване на нова избираема дисциплината „Рисуване – модна илюстрация“ за III, IV, V и VI семестър на 2 и 3 курс и даде думата на доц. д-р Мариела Гемшиева за повече информация. Тя допълни, че часовете по дисциплината „Рисуване“ във втори и трети курс се прехвърлят като избираеми с „Рисуване- Модна илюстрация“. Доц. д-р Гемшиева представи на колегите си от ФКК програмата.

По време на следването си в Националната художествена академия студентите от специалността „Моден дизайн“ преминават през двугодишен специализиран курс по рисуване, тясно обвързан с нуждите и естеството на професионалната насоченост на модния дизайнер. Програмата по Рисуване – модна илюстрация е комбинация между характера на работа на дизайнера и високите художествени изисквания, подобаващи на обучението в НХА. Обучението в тази програма цели да активира творческото начало в работата на студентите. Тя оформя знанията и практическите умения на студентите- художници в две от фундаменталните дисциплини Рисуване и Моден проект. Програмата е предвидена във втори и трети курс на бакалавърска степен. Общият обем от 240 часа се разпределя в две части: Първата част обхваща различните методи и техники използвани при създаване на модната илюстрация, рисуването на облечена човешка фигура в разнообразен стайлинг, рисуването на раздвижена човешка фигура и глава и стилизирането ѝ. Втората част оформя и затвърдява уменията на студентите свободно да използват специфичните за модното проектиране рисуващи практики. Изкуството на модното проектиране в своята съвременна специфика изисква прилагането на компютърни похвати в модната рисунка. Рисуването в НХА с над 120 годишна традиция в черно-бялото изображение се допълва и с широкото приложение на цвета. Този синтез на черно, бяло и цвят е в услуга на тясното специализиране на рисуването в областта на модната илюстрация. В тази програма се използва и опита на чуждестранни школи, което ѝ придава висока степен на адаптивност и към други образователни програми.

Тези комплексни задачи помагат за по-цялостно изграждане на визия и възможност за представяне на индивидуалната, артистична гледна точка на всеки млад автор. Степените и етапите на развитие на задачите също така биха били полезни в различни аспекти от професионалното развитие на дизайнерите в бъдеще. Засегнати са проблеми, създаващи взаимовръзки в разнообразните възможности, които дават рисуването и модата. Тези връзки

обобщават и създават един събирателен образа на модата, а не ги разглеждат по отделно и самостоятелно. Задачите насочват фокуса на младите дизайнери към реални професионални проблеми, с които те ще трябва да се справят по време на работния процес в бъдеще.

Учебната дисциплина се изучава по 60 часа, в III, IV, V, VI семестър, общо 240 часа. Програмата е направена добре, разглежда се точно това, което пише в анотацията.

След като приключи представянето на новата избираема дисциплина проф. д-р Минков попита членовете на ФКК за въпроси и мнения.

Проф. д-р Вапцарова попита дали името на новата дисциплина няма да е в разрез с дисциплината „Рисуване“ на катедра Рисуване.

Доц. д-р Гемешева отговори, че по никакъв начин не се нарушава общоакадемичното Рисуване, а и те са конкретизирани в името „Модна илюстрация“, която е изцяло насочена към специалността им.

Проф. д-р Минков предложи за гласуване така предложената промяна в учебния план на спец. Мода, о.к.с Бакалавър.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 11

С „НЕ“ – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди направената промяна в учебния план в спец. Мода, о.к.с. Бакалавър, като са изпълнени всички изисквания относно съдържание, брой часове, брой кредити и брой упражнения.

Доц. Богданов предложи двете промени да се гласуват по единично.

След явno гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 15

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие новата дисциплина „Спец курс“ в учебния план на спец. Керамика, о.к.с. Бакалавър.

След явno гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 15

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие корекцията в уч. програма на спец. Мода – добавяне на нова избираема дисциплина „Рисуване - модна илюстрация“.

Проф. д-р Арсен Минков докладва решение от заседание на ФКК от 16.03.2023г.

„Протокол № 4 от 16.03.2023г

Проф. д-р Минков докладва за постъпила документация от Катедра „Реставрация“ за корекция (частична промяна) в учебния план на спец. „Реставрация“ за о.к.с. „Магистър“.

Поради планирани лични ангажименти на проф. д-р Христо Етрополски през пролетта на учебната 2023-2024, когато трябва да проведе пролетна практика със студентите от трети курс, да бъде направено частично изменение на учебния план - часовете за пролетна практика, предвидени за трети курс през летния семестър на коментираната учебна година, да бъдат преместени в летния семестър на учебната 2022-2023. Пролетната практика да бъде проведена през май 2023 г.. Доц. д-р Белишки добавя, че тази частична промяна не нарушава броя часове и броя кредити като цяло по учебния план.“

След така представената промяна доц. Богданов предложи на членовете на ФС да гласуват.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие корекцията в уч. програма „Реставрация“, пролетната практика на проф. д-р Христо Етрополски да бъде проведена през май 2023г. в летния семестър на уч. 2022/2023г.

По т. 4 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 14:10 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ