

# ПРОТОКОЛ

№ 4

Днес 19.11.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси;
2. Кадрови въпроси;
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Вержиния Маркарова, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Маня Вапцарова, проф. г-р Мариела Гемешева, доц. Мирослав Богданов, проф. г-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. г-р Росен Тошев, доц. г-р Захари Ганчев, доц. г-р Теодор Лихов, доц. г-р Светлин Балездров, доц. Емил Бачийски, доц. г-р Елизар Милев, доц. г-р Цвета Явашева, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, студент Ния Петрова.

ОТСЪСТВАХА: проф. г-р Яна Костадинова, доц. г-р Стефан Белишки (командировка), гл. ас. г-р Розина Макавеева (сл. ангажимент), гл. ас. г-р Николаї Божилов, студент Елена Капелова, Дарина Димитрова.

ГОСТИ: проф. г-р Венелин Шурелов, доц. г-р Надя Текнеджиева, гл. ас. г-р Екатерина Стоянова - Джамбазова.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. г-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. г-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложениия дневен ред както следва:

1. Учебни въпроси;
2. Кадрови въпроси;
3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

## По т. 1 от дневния ред

Доц. г-р Ганчев докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 19.11.2024г, че е необходимо същите часове които са гласувани на г-р Стефан Иванов да бъдат презгласувани отново, защото Стефан Иванов е минал на хонорар заради изтичане на срочният му договор като асистент.

Доц. Ганчев допълни, че след разговор със г-р Стефан Иванов, той е споделил, че предстои изпит за главен асистент, но процедурата по назначаването му ще се бави с месеци, а в момента не може да внесе оценките на първи и втори курс защото всички договори и часове са прекратени и трябва да се сключат отново.

Доц. Ганчев предложи часовете на Стефан Иванов да бъдат гласувани:

1	г-р Стефан Иванов	Скулптура	I	първи	4	60	$\frac{4}{60}$	120 ч.
			I	втори	4	60	$\frac{4}{60}$	

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – 1.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложението за покана на хон. преп. Ст. Иванов по дисциплина „Скулптура“.**

**Проф. д-р Минкова** докладва решение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 03 от 2024/25 от 28.10.2024г. На основание ЗРАСРБ Гл. III, раздел III, чл. 24 и Правилника на НХА за неговото прилагане в Раздел III, чл. 49, 50 и 51, предлага да бъде обявен конкурс за „ДОЦЕНТ“ по дисциплината „Художествено проектиране и анализ“ със срок от два месеца, на щатното място заемано от гл. ас. д-р Рая Бончева Гайтанджиева. Дисциплината е обезпечена с необходимия хорариум часове. Всички членове на катедрения съвет гласуваха единодушно да бъде даден ход на обявяване на конкурса.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложението за обявяване на конкурс за „Доцент“ по дисциплината „Художествено проектиране и анализ“ на щатното място на гл. ас. д-р Рая Гайтанджиева за срок от два месеца.**

**Гл. ас. д-р Ек. Джамбазова** докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 253 от 29.10.2024г, че след проведен конкурс за „Доцент“ и на основание на резултата от конкурса Катедреният съвет гласува и приема единодушно предложението и избира за Ръководител на катедра „Реставрация“ доц. д-р Силвия Варадинова-Пападаки.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие новоизбрания ръководител на катедра „Реставрация“ доц. д-р Силвия Варадинова-Пападаки.**

**Гл. ас. д-р Ек. Джамбазова** докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 253 от 29.10.2024г, че след проведено гласуване за представител на Катедрата във факултетната комисия по качество е избрана доц. д-р Силвия Варадинова-Пападаки.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложението за представител от катедра „Реставрация“ да бъде доц. д-р Силвия Варадинова-Пападаки.**

**По т. 2 от дневния ред**

**Проф. д-р Вапцарова** докладва решение на ФКК при ФПИД.

„Протокол № 1 от 14.11.2024г

Проф. д-р Маня Вапцарова запозна членовете на ФКК за постъпила предложение да промяна в заглавието и съдържанието на учебна дисциплина в магистърските програми на специалност „Сценография“. Тя даде думата на доц. Марина Райчинова за повече информация.

Доц. Райчинова докладва, че с протокол № 014 от 18.10.2024г катедреният съвет е взел решение за промяна в заглавието и учебното съдържание на програма за

избираема учебна дисциплина в ОКС Магистър “Нови медии в изобразителните изкуства”.

По предложение на гл. ас. д-р Розина Макавеева бе актуализирано заглавието на учебната програма - от “Нови медии в изобразителните изкуства” - на “Нови медии в изобразителните и сценичните изкуства”. Анотацията към програмата и темите в учебното съдържание бяха обогатени чрез добавянето на нови, актуални автори и течения от съвременното визуално и сценично изкуство.

Доц. Райчинова запозна членовете на ФКК и предложените промени, които са с цел актуализация и обогатяване на програмата, като в нея да бъдат отразени нови тенденции и нови моменти в съществуващи тенденции, както и нови имена, а всичко това ще е от полза на студентите за обогатяване на тяхната професионална култура и знания. Основната промяна е в разширяване на проблематиката в посока към сценичните изкуства. Досега фокусът на програмата беше насочен единствено към изобразителните изкуства, а сега той се разширява, така че да обхваща и пърформативните изкуства. Не само театъра, а и такива междинни форми между визуални изкуства и театрални форми. Това се отразява в промяна на заглавието, което става „Нови медии в изобразителните и сценичните изкуства” от „Нови медии в изобразителните изкуства”.

## ПРОГРАМА

### ПО УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

#### Нови медии в изобразителните и сценичните изкуства

#### 1. АНОТАЦИЯ И ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ДИСЦИПЛИНАТА

Дисциплината “Нови медии в изобразителните и сценичните изкуства” е теоретично информационен блок от 30 часа в О.К.С. Магистър. Тя дава възможност студентите да навлязат в материята на създаващата се в процеса на анализ на съвременното изкуство терминология. Разглеждат се знакови и спорадични прояви в съвременното изкуството, свързани със сценичното, през спецификите и присъствието на новите медии. Проследява се развиването и използването на нови средства и тенденции, които могат да бъдат формиращи или доминантни по отношение на сценични и пърформативни произведения. Студентите са провокирани да развият комбинативни и асоциативни полета в мисленето си, а също така и да манипулират и употребяват свободно постъпващата към тях информация. Идеята на тези занимания е студентите да преодоляват всякакъв вид смущения и предразсъдъци по отношение на създадената и динамично променяща се ситуация в съвременното изкуство. Свободно да боравят с теориите и концепциите, които се появяват и развиват в настоящето, а също така и чрез различни аналитични методи да съумяват да правят свободни връзки и аналогии между “класически” и нови средства.

#### 2. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА И ФОРМИ ЗА УСВОЯВАНЕТО МУ

##### 2.1. Учебната дисциплина се изучава както следва:

Курс	Семестър	Хорариум [часове]	
		Лекции Упражнения Други форми на аудиторна заетост	Общо

2-ви	2-ви	30часа	30 часа
Всичко :	1	30часа	30часа

Проф. д-р Вапцарова даде думата за въпроси и коментари на членовете на ФКК.

Доц. д-р Гергинов и доц. д-р Явашева изказаха положителното си мнение, че новите допълнения и разширения на програмата са доста интересни и ще са в полза на студентите от специалността и на такива от други, както и на преподавателите.

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 9

С „НЕ“ – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди направените корекции в наименованието и съдържанието на избираемата дисциплината „Нови медии в изобразителните и сценичните изкуства“ в магистърските програми на специалност „Сценография“.

Проф. д-р Минков предложи на членовете на ФС да гласуват.

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие корекцията в уч. дисциплина „Нови медии в изобразителните и сценичните изкуства“ на магистърските програми на спец. „Сценографията“.

**По т. 3 от дневния ред**

Проф. д-р Минков напомни на членовете на ФС за предстоящата атестация на преподавателите от ОПИД и ги информира, че допълнително ръководител катедрите ще получат заповед с посочените срокове на различните етапи от атестацията.

Бяха разгледани още текущи въпроси на факултета.

След приключване на дневния ред ФС приключи в 14:45 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ  
ДЕКАН НА ОПИД: