

ПРОТОКОЛ

№ 2

Днес 02.02.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Утвърждаване на ръководител катедра спец. Сценография;
2. Утвърждаване на членове на Факултетна комисия по качеството;
3. Избор на членове на Декански съвет;
4. Учебни въпроси;
5. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Вержиния Маркарова, проф. г-р Маня Вапцарова, проф. г-р Мариела Гемишева, доц. г-р Елизар Милев, доц. Емил Бачийски, доц. г-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. г-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. г-р Росен Тошев, доц. г-р Светлин Балездров, доц. г-р Стефан Белишки, доц. г-р Теодор Лихов, доц. г-р Цвета Явашева, гл. ас. г-р Николаї Божилов, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, ас. г-р Рафаела Рафалова, студент Елена Капелова, Преслава Петранова, Дарина Димитрова.

ОТСЪСТВАХА: проф. г-р Яна Костадинова.

ГОСТ: доц. г-р Красен Троански, гл. ас. Надя Текнеджиева

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. г-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. г-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

1. Утвърждаване на ръководител катедра спец. Сценография;
2. Утвърждаване на членове на Факултетна комисия по качеството;
3. Избор на членове на Декански съвет;
4. Учебни въпроси;
5. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред

Проф. г-р Минков даде думата на проф. г-р Маня Вапцарова да запознае членовете на ФС с резултат от проведено заседание на катедра Сценография за ръководител катедра.

Проф. г-р Вапцарова докладва решени на катедра Сценография с протокол № 2 от 25.01.2024 г., че след избирането ѝ за зам. Декан на ФПИД, катедрата единодушно се обединява и предлага на ФС да утвърди за Ръководител катедра „Сценография“ да бъде поканен проф. г-р Венелин Шурелов, настоящем член на катедра „Изкуствознание“, дългогодишен преподавател в Магистърската програма Дигитални изкуства.

Проф. г-р Минков подложи на гласуване така направеното предложение за утвърждаване.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;
„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет утвърждава за ръководител катедра „Сценография проф. д-р Венелин Шурелов.

По т. 2 от дневния ред

Проф. А. Минков изброи излъчените представители на катедри за ФКК и той помоли членовете на ФС да гласуват така избраните членове на ФКК:

1. доц. Роберт Цанев – катедра „Резба“
2. доц. д-р Васил Харизанов – катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“
3. доц. Марина Райчинова – катедра „Сценография“
4. доц. Емил Бачийски - катедра „Метал“
5. доц. д-р Цвета Явашева – „Текстил – изкуство и дизайн“
6. доц. д-р Захари Ганчев – катедра „Индустриален дизайн“
7. доц. д-р Светлин Балездров – катедра „Рекламен Дизайн“
8. доц. д-р Магдалена Лазарова - катедра „Дизайн за детската среда“
9. доц. д-р Александър Гергинов – катедра „Мода“
10. доц. д-р Стефан Белишки – катедра „Реставрация“
11. от студентите Дарина Димитрова – 2 курс, спец. „Рекламен дизайн“

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 22
С „НЕ“ – няма.
Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие новоизбраните членове на Факултетната Комисия по Качеството.

По т. 3 от дневния ред

Проф. д-р Минков помоли членовете на ФС да предложат членове за Деканския съвет от всяка сграда на ФПИД.

Бяха предложени доц. д-р Момчил Мирчев, проф. д-р Мариела Гемишева, доц. М. Богданов и доц. д-р Захари Ганчев.

И така проф. Минков предложи на гласуване следния състав на Деканския съвет :

Проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Мариела Гемишева, доц. д-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов и доц. д-р Момчил Мирчев.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 22
С „НЕ“ – няма.
Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие така предложените членовете на Деканския съвет.

По т. 4 от дневния ред

Проф. д-р Вапцарова докладва индивидуален учебен план на докторант Александра Димитрова, с научен ръководител проф. д-р Маня Вапцарова и тема на труда „Развитието на изобразителните подходи в творчеството на Дейвид Хокни и отражението им в дейността му като сценограф“.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалния учебен план на докторант Александра Димитрова, с научен ръководител проф. д-р Маня Вапцарова и тема на труда „Развитието на изобразителните подходи в творчеството на Дейвид Хокни и отражението им в дейността му като сценограф“.

Проф. д-р Минкова докладва с протокол № 11-2023/2024 от 30.01.2024 г. на катедра „Дизайн за детската среда“ за обсъден възникнал проблем с часовете по дисциплината „Дигитално моделиране“ в 4 курс „бакалавър“, които през 1 семестър на учебната 2023/2024 г. бяха водени от докторант Георги Цанов. Поради обстоятелството, че той удължава срока на своята докторантура с 6 месеца, катедрата взе решение часовете да бъдат дадени на асистент Емил Груев.

Хорариумът часове, които ще има асистент Груев не надвишава аудиторна заетост определена от Правилника за дейността на НХА.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие часовете по дисциплина „Дигитално моделиране“ в 4 курс „бакалавър“ да бъдат поети от ас. Емил Груев.

Доц. Р. Цанев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 30.01.2024 г., че поради отпадане на студентите от 3-ти бакалавърски курс се налага корекция в поканата на хонорувани преподаватели за летен семестър на уч. 2023/2024г:

1. **Проф. Антон Дончев** се поканва с общо 4 часа: 2 часа лекции седмично по дисциплина „Композиция“ и 2 часа лекции седмично по дисциплина „Резба“ в първи магистърски курс (общо 60 часа)..
2. **Проф. Валентин Лилов** се поканва с общо 7 часа: 4 час лекция седмично по дисциплина „Композиция“ и 3 часа лекции седмично по дисциплина „Резба“ в първи магистърски курс (общо 105 часа).
3. **Проф. д-р Валентин Ангелов - отпадат** 2 часа лекции седмично по дисциплината „История на църковния иконостас“ в трети курс (общо 30 часа).
4. **Арх. Николай Стефанов** се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „Архитектура“ във втори курс (общо 30 часа)
5. **Йордан Йорданов** се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „Техника и технология“ във втори курс (общо 30 часа)
6. **Николай Петрусенко** се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Шрифт“ във втори курс (общо 30 часа)
7. **Андриана Коцева** се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Компютърно проектиране“ в първи курс (общо 30 часа).
8. **Проф. Иван Славов** се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Скулптура“ в първи магистърски курс (общо 30 часа).

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложената промяна в поканата на хоноруваните преподаватели за летен семестър на уч. 2023/2024г.

Доц. Р. Цанев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 30.01.2024 г. да се удължи срока на докторантура на докторант Андриана Коцева на тема „Изследване на съвременната художествена резба в периода 2000-2020 г.“ за срок от шест месеца считано от 08.02.2024 г. до 08.08.2024 г.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие удържаването на докторантурата с шест месеца на докторант Андриана Коцева от 08.02.2024г .

Доц. Р. Цанев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 01.02.2024 г. докторанта Антон Георгиев с дисертационен труд на тема „Животинските изображения в българската дърворезба от края на ХХ век и началото на ХХІ век“, да бъде отчислен с право на защита. Направени са препоръки за изчистване на технически грешки до окончателното предаване на дисертационния труд. Тези грешки не влияят за приемане на научния труд и допускане до защита.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 22;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчисляването с право на защита на докторант Антон Георгиев с дисертационен труд на тема „Животинските изображения в българската дърворезба от края на ХХ век и началото на ХХІ век“ .

По т. 5 от дневния ред

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

След приключване на дневния ред ОС приключи в 15:15 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ
ДЕКАН НА ФПИД: