

ПРОТОКОЛ

№ 2

Днес 24.10.2023 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Кадрови въпроси;
2. Учебни въпроси;
3. Разни

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. Петър Бонев, проф. д-р Татяна Стоичкова, проф. д-р Величка Минкова, проф. Велислав Минев, проф. д-р Мариела Гемишева, доц. Емил Бачийски, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Станко Войков, доц. Марина Райчинова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. д-р Стефан Белишки, гл. ас. д-р Мирена Златева, гл. ас. д-р Венцислав Шишков.

ОТСЪСТВАХА: доц. Роберт Цанев, проф. д-р Яна Костадинова, гл. ас. д-р Рангел Чипев (служ. ангажимент), студенти: Преслава Петранова, Радослав Стефанов, Радиана Кафедарова. Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и предложи да бъде гласуван предложението дневен ред както следва:

1. Кадрови въпроси;
2. Учебни въпроси;
3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;
„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Проф. д-р Гемишева докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 139/09.10.2023г във връзка с изтичането на срочния трудов договор на 25.10.2023, на ас. Боряна Стоянова Цанева, преподавател от катедра Моден дизайн във филиал Бургас. Членовете на катедрата предлагат удължаване на трудовия ѝ договор с още една година.

Предвид нейната ангажираност към учебния процес и започналата учебна година биха искали да подсигурят преподавател в следващата година. Боряна Цанева води важни дисциплини, които са основополагащи и би било невъзможно за Катедрата да намери професионално подготвен кадър за Бургас.

I Технология на шевното производство 3 часа

I Цветознание 2 часа

II Технология на шевното производство 3 часа

II Модата на 20 век 3 часа

II Технология на текстила 2 часа

III Технология на шевното производство 3 часа

III Текстилен дизайн 5 часа

IV Технология на шевното производство 3 часа

Всички са зимен и летен семестър!

С направените промени в закона за Висшето образование, считаме, че има възможност предложението на Катедрата да бъде уважено.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие предложението за удължаване на трудовия договор на ас. Боряна Цанева с още една година.

Проф. д-р Гемишева докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 140 / 16.10.2023г във връзка с провеждането на лекции във филиал Бургас бяха гласувани имената на следните щатни преподаватели и дисциплини за учебната 2023/2024 година:

проф. Майа Богданова - Конструирание и дизайн на облеклото:

- 1 курс- 4 часа, зимен и летен семестър
- 2 курс- 3 часа, зимен и летен семестър
- 3 курс- 4 часа, зимен и летен семестър
- 4 курс- 3 часа, зимен и летен семестър;

проф. д-р Яна Костадинова - История на костюма:

- 1 курс- 4 часа, зимен и летен семестър
- 2 курс- 2 часа, зимен и летен семестър
- 3 курс- 2 часа, зимен и летен семестър
- 4 курс- 2 часа, зимен и летен семестър;

ст. преп. Катерина Цанева - Моден проект:

- 1 курс- 4 часа, зимен и летен семестър
- 2 курс- 4 часа, зимен и летен семестър;

доц. д-р Александър Гергинов - Моден проект:

- 3 курс- 4 часа, зимен и летен семестър
- 4 курс- 5 часа, зимен и летен семестър;

доц. д-р Александър Гергинов - Рисуване - Моден илюстрация:

- 3 курс- 4 часа, зимен и летен семестър;

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие направените предложения за щатни преподаватели от катедрата, които да водят часове във филиала в гр. Бургас.

Проф. Минев докладва решение на катедра „Метал“ с протокол от 19.10.2023г с предложение за обявяване на конкурс за „доцент“ по дисциплините „Метал“ и „Композиция“ на щатното място на гл. ас. д-р Мирена Златева за срок от два месеца.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за „доцент“ по дисциплините „Метал“ и „Композиция“ на щатното място на гл. ас. д-р Мирена Златева за срок от два месеца.

Проф. Минев докладва решение на катедра „Метал“ с протокол от 19.10.2023г с предложение за обявяване на конкурс за „доцент“ по дисциплината „Скулптура“ на щатното място на гл. ас. д-р Зоя Лекова за срок от два месеца.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за „доцент“ по дисциплината „Скулптура“ на щатното място на гл. ас. д-р Зоя Лекова за срок от два месеца.

Доц. д-р Маркарова докладва решени на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 2 от 23.10.2023г. мотивирано предложение за отпускане на щатно място за редовен „асистент“ по дисциплината „Текстилен дизайн“ в специалност „Текстил – изкуство и дизайн“: В продължение на осем години катедреният съвет се опитва да възстанови поне една от загубените ни щатни бройки. Специалността ни е структурирана така, че да бъде обслужвана от 7 щатни преподаватели и 3-ма майстор-технолози. В момента специалността разполага с трима щатни хабилитирани преподаватели – проф. д-р Аделина Попнеделева, доц. д-р Вержиния Маркарова и доц. д-р Цвета Явашева, като за проф. Попнеделева това е последната учебна година.

По учебен план за двете образователни степени в специалността за дисциплината „Текстил“ има общо 1200 учебни часа на семестър. Което прави общо 2400 учебни часа на година!

При сегашния щатен състав за семестър, съгласно правилника за дейността на НХА, раздел IX – нормативи за академичната заетост на щатния научно-преподавателски състав в НХА, в специалността по учебен план се поемат само 540 часа от часовете по дисциплината „Текстил“. Това налага и каненето на допълнителен хоноруван преподавателски състав за поемане на останалите часове по „Текстил“. (прилагаме подробна справка на заетостта на преподавателския състав).

От гореизложеното става ясно, че положението с хабилитирания преподавателски състав в катедрата е повече от критично.

Както повечето от вас помните и знаете борбата ни за възстановяване на поне една от загубените, по една или друга причина, щатни бройки за преподавател по „Текстилен дизайн“ се води неуспешно от месец септември 2015г. Още тогава беше потвърдено от УМО, че специалността разполага с незаети часове необходими за назначаването на нов преподавател в специалността. След множество катедрени заседания, консултации с УМО на НХА, писма до ръководството и контролния съвет на НХА, предложението бе подкрепено и от Факултетния съвет, но бе отхвърляно многократно от Академичния съвет на предишното ръководство на НХА. (прилагаме подробна документация). След отказа да ни бъде отпуснато асистентско място, вече осем години в катедрата се опитваме да запълним необходимостта от преподавател чрез канене на хонорувани такива. Както знаете тази задача е изключително трудна, имайки предвид малкия брой позволени часове и оскъдното заплащане на хоноруваните преподаватели, което отблъсква особено много младите колеги. При възможност да бъде възстановено едно щатно място за асистент на специалността, ще се намали необходимостта от канене на хоноруван преподавател по дисциплината „Текстилен дизайн“.

На 01.03.2021 г. по същия въпрос бе проведена среща между състава на катедрата и сегашното ръководство на НХА. В следствие на която исканата от ръководството документация бе подготвена и депозирана в деловодството с вх. № 0473/01.04.2021 г. Поради факта че все още няма развитие по въпроса се налага той да бъде повдигнат пред Факултетен съвет за пореден път, с надеждата отново да бъде придвижено предложението за възстановяване на щатна бройка за редовен „асистент“ по дисциплината „Текстилен дизайн“ за нуждите на катедрата ни. Убедени сме, че не се налага да поясняваме необходимостта и важността на специалност „Текстил – изкуство и дизайн“. Специалността ни се развива много добре и има бъдеще, от чието развитие най-голяма полза ще има Академията.

Разчитаме на вашият професионален опит, обективна преценка и подкрепа!

Доц. д-р Белишки и доц. Войков подкрепиха направеното предложение от катедра „Текстил – изкуство и дизайн“.

Доц. Богданов подложи на гласуване за предложението за разкриване на щатна бройка в катедрата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде предложено на АС да разгледа предложението на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ за разкриването на една щатна бройка за редовен „асистент“.

По т.2 от дневния ред:

Доц. д-р Гемишева докладва решение на катедра „моден дизайн с протокол № 140 от 16.10.2023г, че поради техническа грешка в протокол № 134 от 29.05.2023г на катедрата, водените часове от **хон. преп. проф. Греди Асса по дисц. „Арт процеси на модния дизайн“ са в 1 М курс**, а не в 4-ти курс, с 4 часа лекции за зимен и летен семестър. Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направената корекция за часовете на хон. преп. проф. Греди Асса.

Доц. д-р Гемишева докладва решение на катедра „моден дизайн с протокол № 137 от 04.09.2023г, Във връзка с кадровото обезпечаване от преподавател по дисциплината Живопис за студентите от град София, преди края на миналата учебна година беше направено предложение от катедрата, часовете да се водят от хоноруван преподавател Миряна Тодорова. Факултетният съвет гласува предложението, но поради непредвидени обстоятелства г-жа Тодорова се отказа и беше свикано катедрено заседание, на което се обсъждаха кандидатури и след гласуване се взе решение да се предложи на Факултетния съвет името на Десислава Денева.

Часовете по Живопис, за учебната 2023/2024 година са:

- Първи курс – 4 часа седмично
- Втори курс – 4 часа седмично

Десислава Денева провежда своите часове от началото на учебната година и бихме искали да се вземе предвид този факт при подписване на договора ѝ.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие поканата на хон. преп. Десислава Денева по дис. „Живопис“.

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 245 от 23.10.2023г да бъде направена частична промяна в учебния план и часовете по дисциплината „Шрифт“ в 4-ти курс по направление „Реставрация на произведения от хартия, фотография и книга“ от земен семестър да бъдат преподавани през летен семестър на учебната 2023 – 2024 г. Тъй като предвидения преподавател доц. д-р Светлин Балездров няма да може да ги поеме поради натовареност, а вече е минала около една трета от семестъра. За целта катедрата предлага да бъде поканена хон. преп. д-р Жаклина Жекова за четири часа седмично през летен семестър по дисциплината „Шрифт“ в 4-ти курс. Доц. д-р Белишки представи CV-то на Жаклина Жекова пред членовете на ФС.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде направена частична промяна за уч. 2023/2024 по дисц. Шрифт“ в 4-ти курс и да бъде поканена да води тези часове хон. преп. д-р Жаклина Жекова.

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 245 от 23.10.2023г да бъде направена частична промяна в учебния план и часовете по дисциплината „Реставрация на стъкло“, предвидена за VII и VIII семестър на тази учебна година, да бъде преместена за изучаване през IX и X семестър на учебната 2024 – 2025 г. Планираните часове за VII и VIII семестър на учебната 2024 – 2025 г. се запазват без промяна. Промяната се налага, тъй като предвидената за поканена хон. преп. Емилия Колева ще надвиши вече гласуваните й 12 часа седмично, а като докторант те води и часове по „Технология на произведения от метал“. След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде направена частична промяна часовете по „Реставрация на стъкло“ да бъдат прехвърлени от 4-ти в 5-ти курс.

Доц. д-р Лазарова докладва решение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 4 от 2023/24 от 18.10.2023г, в който са направени доуточнения по поканата на някои от хоноруваните преподаватели, а именно:

Хон. пр. ДОБРОСЛАВ ЧОХАДЖИЕВ – хон. преподавател инж. Елисавета Йорданова, която водеше инженерните часове на специалността, излиза по майчинство и за момента спира със своята преподавателска дейност. Е. Йорданова е поканена през месец май /29.05.23./за учебната 2023-2024 година, преди да ни уведоми, че няма да преподава през следващата учебна година. На нейно място, за инженерните часове, е поканен Доброслав Чохаджиев.

Изясняване: часовете по Художествено проектиране и анализ, 1 час 3-ти курс зимен семестър и 1 час 2-ри курс летен семестър, са отделени преди години от ХПА, за да обслужват основния художествен предмет по инженерни проблеми в процеса на работа. Тези 2 часа също бяха водени от Елисавета Йорданова

- ХУДАЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – III курс бакалаври /инженерни проблеми/

– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – II курс бакалаври /инженерни проблеми/

– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

- ТЕХНИЧЕСКИ ОСНОВИ НА ДИЗАЙНА – I курс бакалаври /инженерна дисциплина/

– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

- ДИЗАЙН, ТЕХНОЛОГИИ, КОНСТРУКЦИИ – IV курс бакалаври /инженерна дисциплина/

– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

- ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА СРЕДСТВАТА ЗА ИГРА – I курс магистри, прогр. „Средства за игра“ /инженерна дисциплина/

– зимен семестър – 2 учебен час седмично – 30 часа семестриална заетост

– летен семестър – 2 учебен час седмично – 30 часа семестриална заетост

- ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ НА ДИЗАЙНА – I курс магистри, прогр. „Дизайн детска среда – интериор“ /инженерна дисциплина/

– зимен семестър – 2 учебен час седмично – 30 часа семестриална заетост

– летен семестър – 2 учебен час седмично – 30 часа семестриална заетост

- ЕРГОНОМИЯ - II курс бакалаври

– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

- СПЕЦКУРС – I курс магистри, програми „Дизайн детска среда – интериор“ и „Средства за игра“

– зимен семестър – 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост

– летен семестър – 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост

Общо: 12 учебни часа на седмица

Хон. пр. ЕЛИЦА БЕЛИШКА

- КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ ПЪРВА ЧАСТ - II курс бакалаври /часове, които бяха водени преди да излезе по майчинство гл. ас. д-р Петя Благоева/
– зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост
– летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост

Общо: 2 учебни часа на седмица

Хон. пр. ЕЛЕНА ЦОНКОВА – Часовете по ХПА на първи курс зимен и летен семестър и втори курс зимен семестър през изминалата година бяха водени от Доброслав Чохаджиев. През тази учебна година той е поканен за часовете на Елисавета Йорданова и има пълните 12 часа за хоноруван преподавател. Елена Цонкова е поканена да преподава в специалността от летен семестър 2023г. През настоящата учебна година тя е поканена да води следните часове:

- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – I курс бакалаври
– зимен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост
– летен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост
- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – II курс бакалаври
– зимен семестър – 9 учебни часа седмично – 135 часа семестриална заетост

Общо: 12 учебни часа на седмица.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие допълнителните уточнения по поканата на хонорувани преподаватели от катедра “Дизайн за детската среда”.

Доц. д-р Мирчев прочете решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 28 от 21.09.2023г, с което поканват д-р Галина Декова като хоноруван преподавател по уч. дисциплина „Визуални изкуства и материали“ на спец. „Керамика“ - в I М курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен семестър и летен семестър; Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие предложението за допълнителна покана на хоноруван преподавател от катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“.

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 81 от 10.10.2023г за приемане на индивидуалният учебен план на докторант Росица Грънчарова с работно заглавие на научното изследване „Сценографията в „имърсив“ и интерактивните театрални практики – актуални тенденции и перспективи на развитие“, с научен ръководител доц. Марина Райчинова.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалният учебен план на докторант Росица Грънчарова, с работно заглавие труда „Сценографията в „имърсив“ и интерактивните театрални практики – актуални тенденции и перспективи на развитие“ и научен ръководител доц. Марина Райчинова.

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 81 от 10.10.2023г за преместване на избираемата дисциплина „Интерактивни технологии за сценичните изкуства“

(2ч. седмично) от зимен в летен семестър на уч. 2023/2024г. Промяната е само за учебната 2023/24г и се налага поради голямата заетост на ас. М. Добрева в зимния семестър. Преместването няма да се отрази на качеството на учебния процес на Елена Нацариду, 1к. „Сценография за куклен театър“, ОКС МА.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие временна промяна на учебния план поради натовареността на ас. Михаела Добрева.

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 81 от 10.10.2023г, с което предлага студента Елена Демирева, 1-ви Магистърски курс, в маг. програма „Сценография за кино и тв“, да изучава една допълнителна дисциплина „Режисура“ с 2-ри курс о.к.с. Бакалавър (30 часа – 2 часа седм. / 2 кредита).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие студента Елена Демирева, 1-ви Магистърски курс, да изучава една допълнителната дисциплина „Режисура“.

Доц. д-р Лазарова докладва с протокол № 3- 2023/24 от 12.10.2023г, че на катедра е разглеждан окончателен дисертационен труд на Задочен докторант Даниела Кирилова Цветкова на установената дата, съобразена с приключването на четиригодишното ѝ обучение. Нейната дисертация е на тема „Естетика и иновации в италианския дизайн на детската играчка (3-8г.) през ХХ – ХІ век“. Научен ръководител е доц. Теодора Механдова.

Трудът притежава определено научен и приносен характер. Има своята актуалност и значимост в научно-приложно отношение. Отговаря на изискванията за структурно и научно изграждане на докторска дисертация. Представлява интерес за учащите и работещите в областта на дизайна за деца.

Катедра ДДС счита, че Даниела Цветкова може да бъде отчислена с право на защита и предлага на ФС към ФПИД своето решение.

На следващ етап ще бъде предложено научно жури за провеждане на защитата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие задочен докторант Даниела Цветкова да бъде отчислена с право на защита.

Доц. д-р Лазарова докладва с протокол № 4 от 2023/24 от 18.10.2023г разгледан индивидуалният учебен план на редовен докторант Станислава Динкова. Нейната дисертация е на тема „Съвременни тенденции в дизайна на игрови и образователни средства за деца от предучилищна възраст“. Научен ръководител е проф. д-р Величка Минкова. Представеният учебен план отговаря на изискванията на катедрата и покрива пълноценен тригодишен период с учебна и научна работа. Катедрата приема индивидуалния план на докторанта и го предлага за одобрение на ФС.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалния учебен план на Станислава Динкова (Байракова).

Проф. Минеков докладва индивидуалният учебен план на редовен докторант Яне Гаджев с тема на дисертационен труд „Емайълът в съвременната българска художествена металопластика” и научен ръководител доц. Емил Бачийски. Катедрата приема индивидуалния план на докторанта и го предлага за одобрение на ФС.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;
„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалния учебен план на Яне Гаджев.

Доц. д-р Мирчев докладва решение на спец. Керамика към катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, с протокол № 29 от 21.09.2023г за гласуван индивидуален учебен план за допълнителна (приравнителна) година на Милена Василева Попова, 1-ви МА, спец. Керамика, Уч. 2023/ 2024

Зимен семестър:

1. Керамика - 1 курс БА, 105 уч. ч./7кр.
2. Рисуване - 1 курс БА, 105 уч. ч./5.5 кр.
3. Живопис - 2 курс БА, 120 уч. ч./6 кр.
4. Техника и технологии -1 курс БА, 30 уч. ч./2
5. История на изкуството -1 курс БА, 30 уч. ч./2кр.
6. Графични техники - 1 курс БА, 30 уч. ч./2кр.
7. Печатни техники - 2 курс БА, 30 уч. ч./1кр.
8. Перспектива - 1 курс БА, 30 уч. ч./2кр.
9. Пластична анатомия - 1 курс БА, 30 уч. ч./2кр.
10. Орнамент - 2 курс БА, 15 уч. ч./1кр.

Общо кредити: 30.5 кредита

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 17;
„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалния учебен на магистър Милена Попова за една допълнителна година,

Доц. д-р Мирчев докладва решение на спец. Керамика към катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, с протокол № 29 от 21.09.2023г за гласувани допълнителни дисциплини към основната им магистърска програма на Беатрис Бориславова Бочева и Миленка Пеева Златинова:

1. Беатрис Бориславова Бочева допълнителни дисциплини за зимен семестър, уч. 2023/2024
- Техника и технология, 1-ви курс, ОКС Бакалавър;
- Скулптура, 3-ти курс, ОКС Бакалавър;
2. Миленка Пеева Златинова допълнителни дисциплини за зимен семестър, уч. 2023/2024
- Техника и технология, 1-ви курс, ОКС Бакалавър;
- Скулптура, 3-ти курс, ОКС Бакалавър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 17;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие гласуваните допълнителни дисциплини за двете студентки о.к.с. Магистър.

Доц. д-р Мирчев докладва отчет на научен ръководител проф. Божидар Бончев на докторант Татяна Костова Стоянова, тема на докторантурата “Керамиката като терапевтична практика в арттерапията“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 17;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. Божидар Бончев, с докторант Татяна Стоянова и тема на докторантурата “Керамиката като терапевтична практика в арттерапията“.

Доц. д-р Мирчев докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов на докторант Тодор Горанов, тема на докторантурата „Техники и технология на витража в Православната иконография“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 17;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов, с докторант Тодор Горанов и тема на докторантурата „Техники и технология на витража в Православната иконография“.

Доц. д-р Мирчев докладва отчет на научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов на редовен докторант Лъчезар Дочев, с тема: „Техниките и технологиите в скулптурата от лято стъкло, като художествени изразни средства“. / Прилага се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ЗА” – 17;
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов, с докторант Лъчезар Дочев и тема: „ Техниките и технологиите в скулптурата от лято стъкло, като художествени изразни средства“.

Доц. д-р Мирчев докладва индивидуален учебен план на докторанта Аника Жулиет Липсиус, с научен ръководител доц. д-р Бойка Донеvsка и тема на дисертацията: „Нови тенденции в развитието на фината керамика в България (1960-2010) в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17
С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет приема индивидуалния учебен план на докторанта Аника Липсиус.

По т.3 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 15:20 часа.

Т. РАФАЙЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИД