

ПРОТОКОЛ

№ 3

Днес 24.11.2022 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Гласуване за обявяване на конкурс за гл. асистент в катедра „Резба“;

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Татяна Стоичкова, проф. Петър Бонев, доц. д-р Величка Минкова, доц. Емил Бачийски, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Мариела Гемешева, доц. д-р Магдалена Серафимова, доц. д-р Вержиния Маркарова, доц. Марина Райчинова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. д-р Стефан Белишки, ас. Венцислав Шишков, (присъединяване в 16:50ч), ст. преп. д-р Теодор Лихов, студенти Преслава Петранова, Алиса Стоилова.

ОТСЪСТВАХА: проф. Велислав Минеков (отпуск), доц. Роберт Цанев, доц. д-р Яна Костадинова, ст. преп. д-р Росен Тошев, студенти: Радина Кафедарова.

ГОСТ: доц. д-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и допълни, че има постъпили предложения и като 1 точка да бъде предложена Кадрови въпроси, като 2 точка да бъде предложена Учебни въпроси и точка 3 Разни. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

1. Кадрови въпроси;
2. Учебни въпроси;
3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ЗА” – 16;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Проф. Бонев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 18.11.2022г с предложение за обявяване на конкурс за главен асистент по дисциплина „Скулптура“ в катедра „Резба“ на мястото на асистент Любомир Григоров, за срок от два месеца след публикуване на обявата в Държавен вестник.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 16;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде обявен конкурс за „Главен асистент“ със срок от два месеца по дисциплината „Скулптура“ на щатното място на асистент Любомир Григоров.

Проф. Бонев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол от 18.11.2022г за продължаване на договорът на асистент Любомир Григоров до приключване и излизане на резултат от въпросния конкурс.

Доц. Богданов допълни, че това е чисто административно решение, като катедрата трябва да пусне заявление до Ректора. И за да ФС при ФПИ подкрепи това предложение от катедрата за временен трудов договор до излизане на резултатите от конкурса за Главен асистент, доц. Богданов помоли членовете на ФС да гласуват.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 16

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет подкрепя предложението на катедра Резба за временен трудов договор за ас. Любомир Григоров до излизането на резултатите от конкурса за Главен асистент.

Доц. д-р Маркарова докладва, решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 3 /21.11.2022г. за предложение, за стартиране на процедура по обявяване на конкурс за „главен асистент“ по дисциплината „Живопис“, на щатното място на проф. Вихрони Попнеделев, за срок от два месеца, за нуждите на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“. Дисциплината е обезпечена със съответния хорариум.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;
„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде обявен конкурс за „главен асистент“ със срок от два месеца по дисциплината „Живопис“ на щатното място на проф. Вихрони Попнеделев.

По т. 2 от дневния ред:

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 239 от 14.11.2022г. относно докторантката Наталия Маринова Неделчева. Членовете на катедрения съвет и Председателят на Комисията по качество на Факултета за приложни изкуства и дизайн проф. д-р Арсен Минков изразиха мнение, че темата на дисертационния труд е много интересна и разработването ѝ би било полезно за опазването на културното наследство в България. В същото време те изказаха съжаление, че докторантката не е успяла да се справи с изследователската задача на докторантурата и не е изпълнила изискванията на Закона за развитие на академичния състав, а именно: не е взела един от изпитите по учебния план, няма публикации по темата на дисертацията и няма разработен дисертационен текст дори в начален етап, въпреки активната подкрепа на научния си ръководител.

Като взе предвид тези обстоятелства Катедреният съвет единодушно взе решение да отчисли задочната докторантка Наталия Маринова Неделчева без право на защита.

Членовете на Катедреният съвет окуражиха Н. Неделчева да продължи с изследванията по темата на дисертацията и след евентуално развитие на проучването да направи публикации.

След явно гласуване се получиха следните резултати (при разглеждане на това докладване към заседанието се присъедини и студент Алиса Стоилова):

С „ДА“ – 17;
С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчисляването без право на защита на задочната докторантка Наталия Маринова Неделчева.

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 67 / 16.11.2022г, Катедрата обсъди качествата на научния труд на докторант Велина Светославова Кокалова „Театралната фотография - документ и изкуство.(От възникването през XIX век до средата на XX век.)“. Членовете на катедрата изказаха положителни оценки за качествата на труда и направиха препоръки. Предстои написване и финализиране на втора и трета глава, довършване на четвърта глава; написване на автореферат. Катедрата се обедини около мнението, че научното изследване предлага много ценна и интересна информация, която би била полезна на студенти и изследователи, както в областта на фотографията, така и в областта на историята на сценографията и театъра. Трудът е в напреднал стадий, но предстои още работа по довършването му и това е напълно постижимо много преди изтичането на законовия срок. Катедрата се обедини около мнението, че проучването е много интересно и гласува единодушно отчисляването на докторант Велина Кокалова с право на защита.

Мненията на членовете на катедрата по реда на изказванията са цитирани в допълнение към протокола. / Прилагат се/. (при разглеждане на това докладване към заседанието се присъедини и доц. Станко Войков.)

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие предложението за отчисляван с право на защита на докторантката Велина Кокалова, научен ръководител доц. Марина Райчинова, с тема на дисертацията „Театралната фотография - документ и изкуство.(От възникването през XIX век до средата на XX век.)“.

Доц. д-р Маркарова докладва протокол № 3 от 21.11.2022 г на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с решение за предложение за научно жури на докторанта Дафна Стоилкова с научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова и тема на дисертационен труд: „Създаване и структуриране на повърхности чрез съвременни методи“ и изпълнение на индивидуалния план катедрата прави предложение пред факултетния съвет за следните членове за научно жури за защитата на Дафна Петкова Стоилкова:

Вътрешни преподаватели от НХА:

1. Проф. д-р Аделина Попнеделева;
2. доц. д-р Мариела Гемешева;
3. преп. д-р Цвета Явашева /резерва/;
4. проф. Анна Бояджиева /резерва/.

Външни членове:

1. Доц. д-р Динка Жорова Янакиева – Касабова (АМТИ);
2. Доц. д-р Мариета Иванова Конова (ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“);
3. Доц. д-р Ралица Мирчева (НБУ);
4. Доц. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова (ВСУ „Черноризец Храбър“) – резерва.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 18

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно приема предложеното научно жури за защита на докторанта Дафна Стоилкова.

Доц. д-р Маркарова докладва отчетите на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Ли Шу за периода от 28.10.2021 до 28.10.2022г. Темата на дисертацията „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Чипровци и Котел, България – Обусон, Франция“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 16;

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Ли Шу, с тема на дисертацията „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Чипровци и Котел, България – Обусон, Франция“.

По т. 3 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

Доц. д-р Мирчев покани членовете на ФС на откриването на изложба по случай 70-годишнината от рождението на баща му проф. Емил Мирчев, която ще бъде в галерия Академия на 30.11.2022 от 18 часа.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 13:55 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ