

ПРОТОКОЛ

№ 3

Днес 14.11.2023г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Избор на комисия за издигане на кандидатури за Декан (график);
2. Учебни въпроси;
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Маня Вапцарова, проф. Петър Бонев, проф. г-р Татяна Стоичкова, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Мариела Гемишева, доц. Роберт Цанев, доц. Емил Бачийски, доц. Мирослав Богданов, доц. г-р Магдалена Серафимова, проф. г-р Яна Костадинова, доц. г-р Вержиния Маркарова, доц. Станко Войков, доц. Марина Райчинова, доц. г-р Момчил Мирчев, доц. г-р Стефан Белишки, гл. ас. г-р Мирена Златева, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, гл. ас. г-р Рангел Чипев.

ОТСЪСТВАХА: проф. Велислав Минеков, студенти: Преслава Петранова, Радослав Стефанов, Радина Кафедарова.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

Избор на комисия за издигане на кандидатури за Декан (график);

2. Учебни въпроси;

3. Разни.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 19;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. Богданов обясни на членовете на ФС, че е организирал среща с проф. г-р Арсен Минков и доц. г-р Стефан Белишки и са обсъдили цялата периодика, в която трябва да се случи процедурата и съответно ще отправят предложение за състав на комисията. Той даде думата на доц. г-р Белишки за повече разяснения, като председател на Общото Събрание на ФПИД.

Доц. г-р Белишки обясни, че предложенията са за удобство и са преподаватели от трите сгради. Те предлагат в комисията по издигане на кандидатури за Декан на ФПИ да бъдат включени:

Председател: доц. Емил Бачийски;

Членове: доц. г-р Цвета Явашева и доц. г-р Захари Ганчев;

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложените членове на комисията.

Доц. г-р Белишки запозна членовете на ФС с графика на процедурите за изборите във ФПИД при НХА през 2023г.:

1. Избор на комисия за издигане на кандидатури за Декан / 14.11.2023г./

2. До 15.11.2023г. вкл. избор на нови ръководители катедри;
3. На 16.11.2023г. събиране на нехабилитираните преподаватели;
4. От 16.11 до 28.11.2019г. Подаване на кандидатури за Декан;
5. От 29.11 до 05.12.2023г. подаване на платформите на кандидатите;
6. До 12.12.2023г. представяне на платформите на кандидатите;
7. На 13.12.2023г. ОС на ФС.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложения график.

По т.2 от дневния ред:

Проф. д-р Костадинова докладва с протокол № 141 от 30.10.2023г. на катедра „Моден дизайн“ за разгледан индивидуалният учебен план на редовен докторант Марина Младенова. Нейната дисертация е на тема „Същност, функция и концепция на модния грим и прическа във второто десетилетие на 21-ви век“. Научен ръководител е проф. д-р Мариела Гемешева. Катедрата приема индивидуалния план на докторанта и го предлага за одобрение на ФС.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалния учебен план на Марина Младенова.

Доц. Бачийски докладва с допълнени уточнения индивидуалният учебен план на редовен докторант Яне Гаджев с тема на дисертационен труд „Емайлът в съвременната българска художествена металоластика“ и научен ръководител доц. Емил Бачийски. Катедрата приема индивидуалния план на докторанта и го предлага за одобрение на ФС.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

„ДА“ – 19;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие индивидуалния учебен план на Яне Гаджев.

Доц. д-р Маркарова докладва отчетите на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Ли Шу за периода от 28.10.2022г. до 28.10.2023г. Темата на дисертацията „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Чипровци и Котел, България – Обусон, Франция“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител доц. д-р Вержиния Маркарова, с докторант Ли Шу, с тема на дисертацията „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Чипровци и Котел, България – Обусон, Франция“.

Доц. д-р Маркарова докладва отчетите на научен ръководител проф. д-р Аделина Попнеделева, с докторант Даяна Проконова за периода от 20.11.2019г. до 20.11.2022г. Доц. д-р Маркарова направи уточнение, че докторантът Даяна Проконова е прекъсвала по майчинство от 01.08.2020г. до 01.08.2022г. и поради тази причина отчета е за по-дълъг период. Темата на дисертацията „Изследване на значението на орнаментите в традиционните български тъкани и шевици“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р Аделина Попнеделева, с докторант Даяна Проконова, с тема на дисертацията „Изследване на значението на орнаментите в традиционните български тъкани и шевици“.

Доц. д-р Маркарова докладва отчетите на научен ръководител проф. д-р Аделина Попнеделева, с докторант Даяна Проконова за периода от 20.11.2022г. до 20.11.2023г. Темата на дисертацията „Изследване на значението на орнаментите в традиционните български тъкани и шевици“. / Прилагат се/.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р Аделина Попнеделева, с докторант Даяна Проконова, с тема на дисертацията „Изследване на значението на орнаментите в традиционните български тъкани и шевици“.

Доц. д-р Маркарова докладва решение на катедрата с протокол № 3 от 13.11.2023г. за отчисляване на докторанта Даяна Проконова. Тема на дисертационния му труд е „Изследване на значението на орнаментите в традиционните български тъкани и шевици“ и научен ръководител проф. д-р **Аделина Попнеделева**. Трудът бе разгледан за вътрешно разглеждане. Докторантът е представил служебна бележка от УМО удостоверяваща успешно изпълнените дейности по обучението, успешно положени изпити, определени в индивидуалния учебен план, наличие на необходимите публикации и представи подготвен в значителна степен дисертационен труд.

Представеният дисертационен труд е непълен, но има потенциал и предстои да бъде структуриран съобразно научните стандарти, които се изискват за такъв вид разработка. Ше

се състои се от увод, две смислово обособени глави, заключение, изводи, препоръки, списък

с публикации, библиография и приложение с илюстративен материал. Докторантът представи и автореферат. Всички членове на катедрения съвет подкрепят предложението за отчисляване с право на защита, въпреки довършителните работи и прецизиране по труда.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – 2.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие докторанта Даяна Проконова, с тема на труда „Изследване на значението на орнаментите в традиционните български тъкани и шевици“ да бъде отчислен с право на защита.

Доц. г-р Лазарова докладва с протокол № 5-2023/24 от 20.10.2023г. на катедра „Дизайн за детската среда“ предложение за жури за защита на задочен докторант Даниела Цветкова. Тя е отчислена с право на защита от катедра ДДС на 12.10.2023г. след като е представила своя дисертационен труд и всички прилежащи материали към него. Това е документирано в протокол, представен пред ОС на ОПИД. Съгласно ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСРБ, с настоящия протокол, катедрата предлага следния състав на Научно жури за провеждане на защитата.

Вътрешни към НХА членове на журито /3/

- 1./ проф. г-р Величка Минкова
- 2./ проф. г-р Васил Рокоманов
- 3./ доц. г-р Димитър Добревски

Резерви:

1. проф. г-р арх. Милена Николова
2. доц. Станко Войков

Външни за НХА членове на журито /2/

- 1./ доц. г-р Ралица Мирчева – НБУ, професионално направление 8.2 Изобразително изкуство
- 2./ доц. г-р Живка Бушева, професионално направление 8.1 Теория на изкуствата

Основание, върху което се гради поканата на доц. г-р Живка Бушева:

Доц. г-р Ж. Бушева е дългогодишен преподавател в НХА. Дълбоко е свързана с проблемите на изкуството и Академията. Като преподавател по „Артемиджмънт и реклама“, тя се явява специалист, максимално доближаващ се до естеството на докторския труд на Д. Цветкова, който може да бъде погледнат и извън контекста на дизайнерско, изкуствоведско, психологическо и педагогическо проучване, както и да послужи на по-широк кръг специалности. Със своята компетентност Живка Бушева отговаря на изискванията на катедра ДДС за участник в журито.

Резерви:

1. проф. г-р Бисера Вълева – СУ „Св. Климент Охридски“, професионално направление 8.2 Изобразително изкуство
2. проф. г. н. Лаура Димитрова - СУ „Св. Климент Охридски“, професионално направление 8.2 Изобразително изкуство

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложеното научно жури за защита на докторанта Даниела Цветкова.

По т.3 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ОС приключи в 14:20 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ОПИД