

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

ПРОТОКОЛ

№ 5

Днес 23.04.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси - докторанти;
2. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Вержиния Маркарова, проф. г-р Маня Вапцарова, проф. г-р Яна Костадинова, доц. г-р Елизар Милев, доц. Емил Бачийски, доц. г-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. г-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. г-р Светлин Балездров, доц. г-р Цвета Явашева, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, ас. г-р Рафаела Рафаелова, студент Елена Капелова, Дарина Димитрова.

ОТСЪСТВАХА: проф. г-р Мариела Гемишева, доц. г-р Росен Тошев, доц. г-р Стефан Белишки, доц. г-р Теодор Лихов (отпуска), гл. ас. г-р Николай Божилов, студент Преслава Петранова.

ГОСТИ: проф. г-р Венелин Шурелов, доц. г-р Красен Троански, доц. г-р Надя Текнеджиева.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. г-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. г-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложението дневен ред както следва:

1. Учебни въпроси - докторанти;
2. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздржали се – няма.

**По т. 1 от дневния ред**

**Проф. г-р Шурелов** докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 006 от 04.04.2024г с решение за предложение за научно жури на докторанта Борис Стефанов Далчев с научен ръководител проф. Светослав Кокалов и тема на дисертационен труд: „Сценография в движение и действие“, след като е отчислен с право на защита. Катедрата прави предложение пред факултетния съвет за следните членове за научно жури за защитата на Борис Стефанов Далчев:

Вътрешни:

Проф. г-р Венелин Шурелов

Проф. д-р Величка Минкова  
Проф. д.ф.н. Правда Спасова - резерва  
Проф. д. изк. Свилен Стефанов - резерва

Външни:

Проф. д-р Мира Енчева Каланова  
Проф. д.н. Камелия Николова Николова  
Проф. д-р Венета Доичева  
Доц. д-р Асен Терзиев - резерва  
Проф. д-р Борис Кирилов Сергинов - резерва

Сценографията е изобразително /визуално/ изкуство, но в същото време участва в театралния и филмов синтез. Тя е обект на изследване както от изкуствоведи така и от специалисти в театралното и филмово изкуство – театроведи и киноведи.

Предложените за членове на журито колеги, изтъкнати театроведи, хабилитирани в направление 8.4 Театрално и филмово изкуство имат задълбочен поглед върху театралния процес и редица публикации, посветени изцяло на сценографията, на нейната история и съвременни тенденции.

Проф. д.ф.н. Правда Спасова е дългогодишен преподавател по естетика в НХА, с изяви интереси в театралното изкуство и сценографията. Нейните публикувани текстове, за естетиката на Ренесанса, Маниеризма, Барока и Просвещението пряко кореспондират със значителна част от съдържанието на представения за защита дисертационен труд.

Проф. д-р Минков подложи на гласуване така направеното предложение.  
След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

“ЗА” – 17

Против – няма.

Въздържа ли се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложеното научно жури за защита на докторанта Борис Далчев.**

**По т. 2 от дневния ред**

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

След приключване на дневния ред ОС приключи в 12:55 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ  
ДЕКАН НА ФПИД: