

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

**ПРОТОКОЛ**

**№ 6**

Днес 16.05.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Изготвяне на график за дипломни защити;
2. Гласуване на покани за хонорувани преподаватели за уч. 2024/2025;
3. Гласуване на отчети на докторанти;
4. Кадрови въпроси;
5. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, проф. д-р Вержиния Маркарова, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Мариела Гемишева, проф. д-р Яна Костадинова, доц. д-р Елизар Милев, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. д-р Росен Тошев, доц. д-р Стефан Белишки, доц. д-р Светлин Балездров, доц. д-р Цвета Явашева, гл. ас. д-р Венцислав Шишков, студент Преслава Петранова, Елена Капелова, Дарина Димитрова.

ОТСЪСТВАХА: доц. д-р Теодор Лихов (болничен), гл. ас. д-р Николаї Божилов, ас. д-р Рафаела Рафаелова.

ГОСТИ: проф. д-р Венелин Шурелов, доц. д-р Красен Троански, доц. д-р Надя Текнеджиева.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. д-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

1. Изготвяне на график за дипломни защити;
2. Гласуване на покани за хонорувани преподаватели за уч. 2024/2025;
3. Гласуване на отчети на докторанти;
4. Кадрови въпроси;
5. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред

О. К.С. „БАКАЛАВЪР“ и „МАГИСТЪР“ – РЕДОВНА ЮНСКА СЕСИЯ, ВИПУСК 2023/2024г.о.г.

О. К. С. „МАГИСТЪР“ –ПОПРАВИТЕЛНА ЯНУАРСКА СЕСИЯ, ВИПУСК 2023/2024 г.о.г.

ДАТА	СПЕЦИАЛНОСТ	ЧАС
10.06.2024г. /понеделник/ /	спец. „СЦЕНОГРАФИЯ”, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	10:00
12.06.2024г. /сряда/	спец. „РЕЗБА”, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	11:30
13.06.2024г. /четвъртък/ /	спец. „ТЕКСТИЛ – ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН”	11:00
16.06.2024г. /неделя/	спец. „ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА”, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	10:30
17.06.2024г. /понеделник/	спец. „КЕРАМИКА”, бул. Г.М. Димитров 100	11:00
	спец. „ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪКЛО”, бул. Г.М. Димитров 100	
	спец. „МОДА”, ул. Шунка № 1, ам. 103	
18.06.2024г. /вторник/	спец. „ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН”, бул. Дондуков 56	10:00
	спец. „РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН”, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	
19.06.2024г. /сряда/	спец. „РЕСТАВРАЦИЯ”, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	10:00
20.06.2024г. /четвъртък/ /	спец. „МЕТАЛ”, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	11:00

**По т. 2 от дневния ред**

**Катедра „Моден Дизайн” София**

1. хон. преп. Димитър Владимиров, -по уч. дисц. „Цифрова фотография” на спец. „Моден дизайн”- в III курс, с 2 часа лекции седмично.

Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.

2. хон. преп. д-р Милка Григорова Александрова

- по уч. дисц. „Моден проект” (Оформление на търговски пространства) на спец. „Моден дизайн”, в III курс, с 3 часа лекции за зимен и летен семестър.

- по уч. дисц. „Моден проект” (Стайлинг) на спец. „Мода” в I „М” курс - с 2 часа лекции за зимен и летен семестър.

Общо: 150 часа лекции за зимен и летен семестър.

3. хон. преп. Петрунка Иванова Джукелова,

- по уч. дисц. „Технология на шевното производство” - спец. „Моден дизайн”:

- в I курс с 3 часа лекции за зимен и летен семестър;

- във II курс с 3 часа лекции за зимен и летен семестър;

- в III курс с 2 часа лекции за зимен и летен семестър;

- в IV курс с 2 часа лек. седмично за зимен и летен семестър;  
Общо: 300 часа лекции за зимен и летен семестър.

4. хон. преп. Христо Васков Христов  
- по уч. дисциплина „Авторско право“ на спец. „Моден дизайн“ - в I „М“ курс с 2 часа лекции за летен семестър.  
Общо: 30 часа лекции за летен семестър.

5. хон. преп. проф. д. н. Любомир Стойков  
- по уч. Дисциплина „Теория на модата“ на спец. „Моден дизайн“ - II курс, 2 часа лекции за зимен и летен семестър;  
- по уч. Дисциплина „Мода - медиум, маркетинг и реклама“ 3 часа лекции зимен и летен семестър, I магистърски курс;  
Общо: 150 часа лекции за зимен и летен семестър.

6. хон. преп. проф. Греди Асса  
- по уч. Дисциплина „Арт процес на модния дизайн“ на спец. „Моден дизайн“, магистърски курс, 4 часа лекции за зимен и летен семестър;  
- по уч. Дисциплина „Живопис“ на спец. „Моден дизайн“ - I курс, 4 часа за летен и зимен семестър;  
Общо: 240 часа лекции за зимен и летен семестър.

7. хон. преп. г-р Теодор Лулчев  
- по уч. Дисциплина „Приложна графика“ на спец. „Моден дизайн“ - IV курс, 2 часа лекции за зимен и летен семестър;  
Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.

8. хон. пр. проф. Майа Богданова  
- по уч. Дисциплина „Моден проект“, I магистърски курс, 7 часа лекции за зимен и 4 часа за летен семестър;  
Общо: 165 часа лекции за зимен и летен семестър.

9. хон. пр. г-р Рафаела Рафаелова /договорът ѝ изтича октомври месец и в момента е в процедура за главен асистент/  
- по уч. Дисциплина „Моден проект“, I курс, 4 часа за летен и зимен семестър;  
- по уч. Дисциплина „Стари техники“, I магистърски курс, 3 часа за зимен семестър;  
- по уч. Дисциплина „Аксесоар“, I магистърски курс, 2 часа за летен семестър;  
- по уч. Дисциплина „Уникално конструиране“, I магистърски курс, 2 часа за зимен и летен семестър.  
Общо: 315 часа лекции за зимен и летен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получените резултати факултетният съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Моден дизайн.

Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

1. Хон. преп. д-р Наталия Дарманчева – „Ръчна и машинна бродерия“ – в бакалавърска степен – с 4 уч. часа за I<sup>2</sup> курс /от дисциплина „Текстилно изкуство“/, 4 уч. часа за <sup>222</sup> курс и с 2 уч. часа за IV курс /от дисциплината „Текстилно изкуство“ за зимен семестър и от „Проектиране и реализация на дипломна работа“ в летен семестър/; в магистърска степен – 2 уч. часа в о.к.с. „Магистър“ I курс от дисциплината „Текстилно изкуство“ за цялата учебна година **или общо 180 часа на семестър**;

2. Хон. проф. д-р Аделина Попнеделева – „Текстилен дизайн“ от дисциплината „Текстилен дизайн“ с 6 уч. часа в ОКС МА II курс и „Текстилно изкуство“ от дисциплината „Текстилно изкуство“ с 6 уч. часа в ОКС МА II курс или общо 180 часа на семестър.

**Забележка: Проф. д-р Аделина Попнеделева се кани за зимния семестър на учебната**

**2024/2025г. до магистърската защита, през месец февруари, на курсът, който води.**

3. Хон. преп. Петя Буюкова по „История на костюма“ – с 2 уч. часа за III-ти курс за цялата учебна година, **общо 30 часа на семестър**.

**За останалите часове, хонорувани преподаватели ще бъдат поканени през месец септември, след приключване на кандидатстудентските изпити.**

- Доц. д-р Величка Минкова по свободно избираема дисциплина – „Комбинаторика“ – с 2 уч. часа от часовете по „Текстилен дизайн и графични програми“ за <sup>22</sup> курс за цялата учебна година или **общо 30 часа на семестър**.

- Докторант Гергана Минкова по „История на текстилното изкуство в България“ – с 4 часа за о.к.с. „Магистър“ I курс /от дисциплина „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – <sup>22</sup> част“, за цялата учебна 2024/2025 г., **общо 60 часа на семестър**.

- Гл. ас д-р Гергана Табакова по „Теоретична защита на курсови задачи“ – 2 уч. часа за <sup>222</sup> курс /от избираемата дисциплина “История на орнамента“/, с 2 уч. часа за IV курс /от избираемата дисциплина „Съвременно текстилно изкуство“ и 2 уч. часа в о.к.с. „Магистър“ I курс от дисциплината „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – <sup>22</sup> част“ за цялата учебна година **или общо 90 часа на семестър**.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Текстил-изкуство и дизайн.**

**Катедра „Реставрация“**

**1. Проф. д-р Христо Етрополски**

- Дисциплина „Физични проблеми“: II, III, IV и V семестър по 30 ч. (4 ч. седмично);

- Дисциплина „Пролетна практика“: IV семестър – 30 часа

**2. Гл. ас. д-р арх. Силва Събкова**

- Дисциплина „Архитектура“: VII и VIII семестър – по 30 ч. (2 часа седмично);

### **3. Преподавател Доротея Соколова**

- Дисциплина „Музеология и арт мениджмънт“: VII и VIII семестър – по 30 ч. (по 2 часа седмично);

### **4. Преподавател Емилия Колева**

- Дисциплина „Технология на метал“: I семестър по 30 ч. (2 часа седмично);  
- Дисциплина „Реставрация на метал“: V семестър – 60 ч. (4 часа седмично), VI и VII семестър – по 75 ч. (5+5=10 часа седмично), VIII семестър – 90 ч. (6 часа седмично).

### **5. Преподавател г-р Румяна Дечева**

- Дисциплина „Реставрация на книга“ V и VII семестър – по 90 ч. (6 часа седмично), VII и VIII семестър – по 90 ч. (6 часа седмично);

### **6. Преподавател Ренета Караманова**

- Дисциплина „Реставрация на камък“: V и VI семестър – по 90 ч. (6 часа седмично), VII и VIII семестър – по 90 ч. (6 часа седмично).

### **7. Д-р Жаклина Жекова**

- Дисциплина „Шрифт: VII и VIII семестри – по 30 ч. (2 часа седмично).

Поради ограниченията в правилника на НХА относно седмичното натоварване на хоноруваните преподаватели остават незаети два часа в VI семестър и един час в VIII семестър по дисциплината „Реставрация на книга“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Реставрация.**

### **Катедра „Дизайн за детската среда“**

#### **Хон. пр. ДОБРОСЛАВ ЧОХАДЖИЕВ**

- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – III курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост
- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – II курс о.к.с „Бакалавър“  
– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост
- ТЕХНИЧЕСКИ ОСНОВИ НА ДИЗАЙНА – I курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост
- ДИЗАЙН, ТЕХНОЛОГИИ, КОНСТРУКЦИИ – IV курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост
- ЕРГОНОМИЯ - II курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост

**Общо: 4 уч. ч. на седмица зимен семестър, 4 уч. ч. седм. летен семестър.**

#### **Хон. пр. г-р ЕЛИЦА БЕЛИШКА**

- КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ ПЪРВА ЧАСТ - II курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост

– летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
▪ ПРОЕКТИРАНЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ НА ДИПЛОМНА РАБОТА - IV курс о.к.с „Бакалавър“

- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
**Общо: 2 уч. ч. на седмица зимен семестър, 4 уч. ч. седм. летен семестър.**

#### **Хон. пр. ЕЛЕНА ЦОНКОВА**

▪ ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – I курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
▪ ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – II курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър – 9 учебни часа седмично – 135 часа семестриална заетост  
**Общо: 12 уч. ч. на седмица зимен семестър, 9 уч. ч. седм. летен семестър.**

#### **Хон. пр. доц. ТЕОДОРА МЕХАНДОВА**

▪ ДИПЛОМНА РАБОТА – II курс о.к.с. „Магистър“, програми „Дизайн детска среда – интериор“ и „Средства за игра“  
– зимен семестър – 12 учебни часа седмично – 180 часа семестриална заетост  
**Общо: 12 уч. ч. на седмица зимен семестър.**

#### **Хон. пр. КРАСИМИРА ВАСИЛЕВА**

▪ ЖИВОПИС – I курс о.к.с „Бакалавър“  
– зимен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост  
– летен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост  
**Общо: 4 учебни часа на седмица през двата семестъра.**

#### **Хон. пр. ландшафтен арх. ИВАЙЛО СИРКАРОВ**

▪ ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – III курс о.к.с „Бакалавър“  
- летен семестър - 2 учебни часа седмично - 30 часа семестриална заетост  
**Общо: 2 учебни часа на седмица летен семестър.**

#### **Хон. пр. СТЕФАН КОЛЕВ**

▪ КИНЕМАТИКА НА ПЕРСОНАЖ – I курс о.к.с. “Магистър”, програма „Компютърни игри“  
– зимен семестър - 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
– летен семестър - 2 учебни часа седмично - 30 часа семестриална заетост  
**Общо: 2 учебни часа на седмица през двата семестъра.**

#### **Хон. пр. СИМЕОН ВАСЕВ**

▪ КОНЦЕПТУАЛЕН ПРОЕКТ – I курс о.к.с. “Магистър”, програма „Компютърни игри“  
– зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
**Общо: 2 учебни часа на седмица през двата семестъра.**

#### **Преподавателска заетост на докторантите:**

##### **Докторант БОЯН ДИМИТРОВ**

▪ МОДЕЛИРАНЕ НА ПЕРСОНАЖ – I курс о.к.с. “Магистър”, програма „Компютърни игри“

– зимен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
**Общо: 3 учебни часа на седмица през двата семестъра.**

**Допълнителната заетост в специалността на щатни преподаватели от други катедри на НХА:**

**Ас. МАРТИН МИКУШ**

▪ ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН - II курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
▪ ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН - III курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
▪ ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН - IV курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
- летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост  
▪ ПЕРСПЕКТИВА - II курс о.к.с. „Бакалавър“  
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост  
**Общо: 5 уч. ч. на седмица зимен семестър, 7 уч. ч. седм. летен семестър.**

**Доц. г-р МОМЧИЛ МИРЧЕВ**

▪ СКУЛПТУРА – I курс о.к.с. „Бакалавър“  
– зимен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
– летен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост  
**Общо: 3 учебни часа на седмица през двата семестъра.**

**Доц. РОСЕН ЦВЕТАНОВ**

▪ РИСУВАНЕ – I курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
- летен семестър – 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
▪ РИСУВАНЕ – II курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
- летен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
▪ РИСУВАНЕ – III курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
- летен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
▪ РИСУВАНЕ – IV курс о.к.с. „Бакалавър“  
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост  
След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Дизайн за детската среда.**

### Катедра Резба

- Проф. д-р Валентин Ангелов - с 2 часа лекции седмично по дисциплината „История на църковния иконостас“ в трети курс резба (общо 60 часа за зимен и летен семестър).
- Арх. Николай Стефанов се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „Архитектура“ във втори курс резба (общо 60 часа за зимен и летен семестър).
- Йордан Йорданов се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „Техника и технология“ във втори курс резба (общо за зимен и летен семестър 60 часа).
- Николай Петрусенко се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Шрифт“ във втори курс резба (общо 60 часа за зимен и летен семестър).
- Василена Станчева се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Компютърно проектиране“ в първи курс резба (общо 60 часа за зимен и летен семестър).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Резба.

Доц. д-р Красен Троански запозна членовете на ОС, че поканата за хонорувани преподаватели в катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ ще бъде направена през есента след кандидатстването на изпитите.

### Катедра „Индустриален дизайн“

Предлага ас. Стефан Иванов, редовен преподавател в катедра „Скулптура“, за провеждането на часовете по дисциплината „Скулптура“ в 1 курс о.к.с. „бакалавър“ спец. „Индустриален дизайн“ за зимен и летен семестър: 4 часа седмично, общо 120 часа годишен хорариум за двата семестъра.

Предлага за провеждането на часовете по дисциплината „Ергономия“ в 2 и 3 курс о.к.с. „бакалавър“ спец. „Индустриален дизайн“ гл. ас. д-р Рангел Чипев: 2 часа седмично, общо 60 часа годишен хорариум за двата семестъра. Часовете се водят временно до избиране на хоноруван преподавател по дисциплината.

На доц. Станко Войков се възлага провеждането на хоноруваните часове по „Дизайн“ с временен срок до успешно приключване на конкурс за щатен преподавател по дисциплината.

Предложените часове на проф. арх. д-р Милена Николова и доц. д-р Димитър Добревски в магистърските програми на специалността се осъществяват само при записани студенти в съответното направление.

Катедреният съвет предлага следните хонорувани преподаватели за учебните дисциплини през зимен и летен семестър на учебната 2024/2025 г. както следва:

ПРЕПОДАВАТЕЛ	УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА	КУРС	СЕМЕСТЪР	СЕДМ	СЕМ.	ОБЩО	ГОДИШЕН
				ХОРАРИУМ		сегм./сесии	



1	г-р Нина Русева	Живопис	I	първи	2	30	6 / 90	180 ч.	
			II	трети	4	60			
			I	втори	2	30	6 / 90		
			II	четвърти	4	60			
2	доц. Цветан Илиев	Приложна графика	II	трети	2	30	10/150	300 ч.	
			III	пети	2	30			
			IV	седми	2	30			
			1 M	първи	2	30			
		Дизайн на опаковката	1 M	първи	2	30	10/150		
			1 M	първи	2	30			
			II	четвърти	2	30			10/150
			III	шести	2	30			
IV	осми	2	30						
1 M	втори	2	30						
4	доц. г-р Димитър Добревски	Дизайн	I	първи	2	60	12/180	360 ч.	
			I	първи	3	45			
			IV	седми	2	30			
			1 M	първи	5	180			
		Теория на композицията и формообразуването	I	втори	2	60	12/180		
			I	втори	3	45			
			IV	осми	2	30			
			1 M	втори	5	180			
5	доц. Станко Войков**	Дизайн	III	пети	12	180	12/180	360 ч.	
			III	шести	12	180	12/180		
			1 M	първи	12	180	12/180		
			1 M	втори	12	180	12/180		
6	проф. г-р арх. Милена Николова	Интериорен и екстериорен дизайн*** Маг.прогр.	II	трети	2	30	8/120	360 ч.	
			I	първи	2	30			
			II	трети	2	30			
			1 M	първи	2	30			
		Техника и технология	I	втори	2	30	10/150		
			II	четвърти	2	30			
			I	втори	2	30			
			II	четвърти	2	30			

		Съвременни средства за проектиране	1 М	втори	2	30		
8	Николай Денев	Инженерно проектиране	III	пети	2	30	4/60	120 ч.
			IV	седми	2	30		
			III	шести	2	30	4/60	
			IV	осми	2	30		

\* Забележка: Избираемите дисциплини „История на дизайн“ и „Съвременни тенденции в дизайн“ в четвърти курс и „Фотография“ и „Мултимедийни изкуства“ в трети курс о.к.с бакалавър се осъществяват при записани студенти в съответния курс

\*\* Забележка: провеждането на хоноруваните часове по „Дизайн“ за 3 курс о.к.с. „бакалавър“ са с временен срок до успешно приключване на конкурс за редовен преподавател по дисциплината.

\*\*\* Забележка: Часовете се осъществяват при записани студенти в съответната магистърска програма.

Беше уточнена допълнителната заетост в специалността на щатни преподаватели от други катедри на НХА:

ас. Стефан Иванов	Скулптура	I	първи	4	60	4 /60	120 ч.
		I	втори	4	60	4 /60	
доц. г-р Иван Кюранов	Мултимедийни изкуства* или Фотография*	III	пети	2	30	2 / 30	60 ч.
		III	шести	2	30	2 / 30	

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Индустриален дизайн.

Катедра „Рекламен дизайн“ - учебната 2024/25г., НХА - София:

1. **НИКОЛАЙ МОМЧИЛОВ** за дисциплините:

„Пространствен дизайн“ - 105 ч.(лекции) годишно, (60/45 сем.)

1 семестър - 2 курс - 1ч./сед. (лекции)

22 курс - 1ч./сед. (лекции)

222 курс - 1ч./сед. (лекции)

2V курс - 1ч./сед. (лекции)

2 семестър - 2 курс - 1ч./сед. (лекции)

22 курс - 1ч./сед. (лекции)

222 курс - 1ч./сед. (лекции)

„Рекламен дизайн“ - 135ч. (лекции) годишно. (45/90 сем.)

1 семестър - 1М курс - 3ч./сед. (лекции)

2 семестър - 1М курс - 6ч./сед. (лекции)

„Проектиране и реализация на дипломна работа“ - 60ч. (лекции) годишно, (45/15 сем.)

1 семестър - 2М курс - 3ч./сед. (лекции)

2 семестър - 2V курс - 1ч./сед. (лекции)

„Техника и технология“ - 60ч. (лекции) годишно, (30/30 сем.)

- 1 семестър - <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- 2 семестър - <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

**2. проф. г-р ТАТЯНА СТОИЧКОВА за дисциплините:**

**о.к.с. Бакалавър":**

„Реклама“ - 120 ч.(лекции) за семестър.

- 1 семестър - <sup>22</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>222</sup> курс - 3ч./сег. (лекции)
- <sup>2V</sup> курс - 3ч./сег. (лекции)
  
- 2 семестър - <sup>22</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>222</sup> курс - 3ч./сег. (лекции)
- <sup>2V</sup> курс - 3ч./сег. (лекции)

**о.к.с. Магистър":**

„Маркетинг“ - 60ч. (лекции) за семестър.

- 1 семестър - 1М курс - 4ч./сег. (лекции)
- 2 семестър - 1М курс - 4ч./сег. (лекции)

**ОБЩО: 180 ч.(лекции) за семестър, (12 ч. седмично).**

„Артемниджмънт“ - 30ч. (лекции) за семестър (общоакадемична дисциплина)

- 1 семестър - 1М курс - 2ч./сег. (лекции)
- 2 семестър - 1М курс - 2ч./сег. (лекции)

**3. арх. ЮЛИЯНА ЮЛИЯНОВА - СТОИЧЕВА за дисциплината:**

„Архитектура“ - 165ч. (лекции) годишно.

- 1 семестър - <sup>2</sup> курс - 1ч./сег. (лекции)
- <sup>22</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
  
- 2 семестър - <sup>2</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>22</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

**4. идж. ГЕОРГИ СТЕФАНОВ за дисциплината:**

„Техника на осветлението“ - 120ч. (лекции) годишно.

- 1 семестър - <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>2V</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
  
- 2 семестър - <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)
- <sup>2V</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

**5. КРАСИМИРА ВАСИЛЕВА за дисциплината:**

„Живопис“ - 240ч. (150л./90ц.) годишно.

- 1 семестър - <sup>2</sup> курс - 4ч./сег. (3л./1ц.)
- <sup>22</sup> курс - 4ч./сег. (2л./2ц.)
  
- 2 семестър - <sup>2</sup> курс - 4ч./сег. (3л./1ц.)

<sup>22</sup> курс - 4ч./сег. (2л./2у.)

**6. ДИМИТЪР ВАСИЛЕВ за дисциплината:**

„Теория на музейната експозиция“- 90ч. (лекции) годишно.

1 семестър - <sup>222</sup> курс - 1ч./сег. (лекции)

<sup>2V</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

2 семестър - <sup>222</sup> курс - 1ч./сег. (лекции)

<sup>2V</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

Избираема дисциплина „Спец. курс – Херитология“ (ако бъде избрана) - 60ч. (лекции) годишно.

1 семестър - <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

2 семестър - <sup>222</sup> курс - 2ч./сег. (лекции)

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Рекламен дизайн.

**Категра Метал**

**1. хон. преп. проф. Богомил Николов**

- по уч. дисц. „Метал“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 3 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Композиция“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 3 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Композиция“ на спец. „Метал“ в III курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър; **Общо: 240 часа лекции за зимен и летен семестър.**

**2. хон. преп. проф. Димитър Делчев**

- по уч. дисц. „Метал“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 4 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Дипломна работа“ на спец. „Метал“ във II М курс, с по 7 часа лекции седмично за зимен семестър;

**Общо: 165 часа лекции за зимен семестър и 60 часа лекции за летен семестър.**

**3. хон. преп. проф. Иван Славов**

- по уч. дисц. „Метал“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 4 часа лекции седмично за зимен семестър и летен семестър; **Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър.**

**4. хон. преп. д-р Елена Кафеджийска**

- по уч. дисц. „Техника и технология“ на спец. „Метал“, в I, II и III курс, с по 2 часа лекции за всеки курс седмично или общо с по 6 часа лекции седмично за зимен и летен семестър; **Общо: 180 часа лекции за зимен и летен семестър.**

**5. хон. преп. д-р Димитър Василев**

- по уч. дисц. „Теоретични проблеми на художествения метал“; на спец. „Метал“, в IV курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;  
- по уч. дисц. „Теоретични проблеми на художествения метал“ на спец. „Метал“, в I М курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;  
**Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър.**

#### **6. хон. преп. арх. Николай Стефанов**

- по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Метал“, в IV курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;  
- по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Метал“, в I М курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър; **Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър.**

#### **7. хон. преп. Татяна Янкова**

- по изб. уч. дисц. „Спец курс“ /Презентация, идейна и технологична обосновка на художествено произведение/ на спец. „Метал“ в IV курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър; **Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.**

#### **8. хон. преп. Николай Петрусенко**

- по изб. уч. дисц. „Шрифт“ на спец. „Метал“ във II курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър; **Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.**

#### **9. хон. преп. Василена Станчева**

- по уч. дисц. „Компютърно проектиране“ на спец. „Метал“, в I курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър; **Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.**

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Метал.**

#### **Категра „Сценография“**

##### **ЗИМЕН СЕМЕСТЪР 2024/25**

#### **1. Хон. проф. Светослав Кокалов по учебните дисциплини:**

- „Сценография и костюмография (музикален театър)“ - 8 часа седмично в 3 курс ОКС Бакалавър.

#### **2. Хон. проф. Д-р Васил Рокоманов по учебните дисциплини:**

- „История на сцената и сценографията“ - 3 часа лекции седмично в 1 курс ОКС Бакалавър;

- „Театрална Антропология“ - 2 ч. лекции седмично в 1к. ОКС Магистър ако бъде избрана;

- в програма „Сценография за куклен театър“ - 7 часа седмично в 1к. ОКС Магистър ако има прием. **Общо 5 или 12ч.**

**3. Хоноруван преподавател Петър Денчев по учебната дисциплина**

- „Режисура“ - 2 часа лекции седмично в 2 курс ОКС Бакалавър.

**4. Хоноруван преподавател Георги Стефанов по учебната дисциплина**

- „Технически основи на осветлението“; - 2 часа лекции седмично във 2 курс ОКС Бакалавър

- „Сценично осветление“ - 2 часа лекции седмично във 4 курс ОКС Бакалавър, избираема дисциплина.

- Избираема дисциплина „Сценично и филмово осветление“ – 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“. Общо 6ч.

**5. Хоноруван преподавател г-р Невена Георгиева по учебната дисциплина**

- „Живопис“ в 1 курс ОКС Бакалавър - 3 ч. лекции седмично ;

- „Живопис“ в 3 к. ОКС Бакалавър – 3 ч. лекции седмично,

- „Живопис“ в 4 к. ОКС Бакалавър - 6 ч. седмично, ( 90ч. общо, 60 ч. лекции, 30 ч. упражнения) Общо 12 ч.

**6. Проф.г-р Камелия Николова по учебната дисциплина**

- „История и теория на драмата“ 2 часа седмично в 1к. ОКС Бакалавър.

**7. Хоноруван преподавател Асен Аврамов по учебната дисциплина**

- „Музикална Естетика“ - 2 часа лекции седмично в 3 курс ОКС Бакалавър и 2ч. лекции седмично в 1к. ОКС Магистър, ако има прием. Общо 4 часа седмично.

**8. Д-р Слава Янакиева по учебната дисциплина**

- „История и теория на киното I“ – 2 часа лекции седмично в 4 курс ОКС Бакалавър и „История и теория на киното II“ – 2 часа лекции седмично в 1 курс ОКС Магистър.

**9. Хоноруван преподавател доц. г-р Господин Неделчев по учебната дисциплина**

- „Анимационна режисура“ – 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС Магистър.

**10. Гл. ас. г-р Вихрен Бакърджиев по учебната дисциплина**

- „Архитектура“ 2 часа лекции седмично в 1 курс ОКС Бакалавър.

**11. Проф. Д-р Николай Йорданов по учебната дисциплина**

- „Теория на представлението“ - 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС Магистър.

**12. Хоноруван преподавател Владко Андреев по учебната дисциплина**

- „Кино и ТВ продуцентство“ - 2 часа лекции седмично в 1 курс ОКС Магистър.

**13. Хоноруван преподавател Иван Плачков по учебната дисциплина**

- „Технология на екранните изкуства“ – 2 часа седмично в 4 курс ОКС Бакалавър

**14. Хоноруван преподавател проф. Слави Маленов по дисциплината**

- „ Куклена режисура, 2 часа седмично в ОКС Магистър 1 курс ако има прием.

**15. Хоноруван преподавател Петя Боюкова по учебната дисциплина**

- „История на костюма“ – по 2 часа седмично в 1, 2, 3 и 4 курс ОКС Бакалавър – общо 8 часа седмично.

**16. Хоноруван преподавател Борис Далчев по учебната дисциплина**

- "Техника и технология - по 2 часа седмично във 2, 3 и 4 курс ОКС Бакалавър  
– **общо 6 часа седмично.**

#### ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР 2024/2025

##### 1. Проф. Светослав Кокалов по учебните дисциплини:

- „Сценография и костюмография (драматичен театър III)“ - 8 часа седмично в 3 курс ОКС Бакалавър.

##### 2. Проф. Д-р Васил Рокоманов по учебните дисциплини:

- Избираема дисциплина „Театрална Антропология“- 2 ч. лекции седмично в ОКС Бакалавър в 3 курс, ако бъде избрана.

- В програма „Сценография за куклен театър“, ОКС Магистър (ако има прием) - 10 ч. седмично. **Общо 12ч.**

##### 3. Хоноруван преподавател Петър Денчев по учебната дисциплина

- „Режисура 1“ -2 часа лекции седмично в 1 курс ОКС Бакалавър и избираема дисциплина

- „Режисура 2“ - 4 часа лекции седмично в 4к. ОКС „БА“. (ако бъде избрана).

**Общо 6**

**часа седмично.**

##### 4. Доц. д-р Вихрен Бакърджиев по учебната дисциплина

- „Архитектура“ в 1 курс ОКС Бакалавър, 2 часа лекции седмично.

##### 5.Проф. д-р Камелия Николова по учебната дисциплина

- „История и теория на драмата“ в 1 курс ОКС Бакалавър, 2 часа лекции седмично.

##### 6. Хоноруван преподавател д-р Невена Георгиева по учебната дисциплина

- „Живопис“ в 1 курс ОКС Бакалавър - 3 ч. лекции седмично;

- „Живопис“ в 3к. ОКС Бакалавър - 8 ч. Седмично, (120 ч. общо, 80 ч. лекции, 40 ч. упражнения). **Общо 11 часа.**

##### 7. Хоноруван преподавател Петя Боюкова по учебната дисциплина

- „История на костюма“ – по 2 часа лекции седмично в 1, 2и 3 курс ОКС Бакалавър. **Общо 6ч. седмично.**

##### 8. Хоноруван преподавател Борис Далчев по учебната дисциплина

- "Техника и технология - по 2 часа седмично в 1, 2, 3 и 4 курс ОКС Бакалавър – общо 9 часа седмично.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 20;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Сценография.

#### По т. 3 от дневния ред

Проф. д-р Костадинова докладва отчет на научен ръководител проф. д-р Мариела Гемишева за докторанта Марина Младенова, с тема на дисертационен

труд „Същност, функция и концепция на модния грим и прическа във второто десетилетие на 21 век.“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. д-р Мариела Гемешева на докторанта Марина Младенова, на тема „Същност, функция и концепция на модния грим и прическа във второто десетилетие на 21 век.“.**

**Проф. д-р Маркарова** докладва решение на катедра „Текстил-изкуство и дизайн“ с протокол № 7 от 13.05.2024г. решение за свикване на заседание за разглеждане и одобрение/отхвърляне на проект за дисертационен труд на ас. А. Горанова на 27.05.2024год. (понеделник). Двамата представители от ФКК при ФПИД, които ще присъстват на това заседание са доц. д-р Светлин Балездров и доц. д-р Васил Харизанов. Катедрата заявява желание пред Факултетен съвет, да бъде свикана Факултетна комисия по качеството, която да разгледа предложението за зачисляването за докторант на ас. Адела Горанова.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие стартирането на процедурата за зачисляване на докторант ас. Адела Горанова, след провеждане на необходимите заседания на катедрено ниво.**

**Проф. д-р Вапцарова** докладва отчет на научен ръководител доц. Марина Райчинова за докторанта Росица Грънчарова, с тема на дисертационен труд „Сценографията в „Имърсив“ и интерактивните театрални практики – актуални тенденции и перспективи на развитие“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. Марина Райчинова на докторанта Росица Грънчарова, на тема Сценографията в „Имърсив“ и интерактивните театрални практики – актуални тенденции и перспективи на развитие“.**

**Доц. Цанев** докладва отчет на научен ръководител проф. Петър Бонев за докторант Пламен Атанасов, с тема на дисертационен труд „Българската монументална резба в архитектурна среда през втората половина на XX век“. /прилагат се./

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.



Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. Петър Бонев на докторанта Пламен Атанасов, на тема „Българската монументална резба в архитектурна среда през втората половина на XX век“.

Проф. г-р Минкова докладва отчет на научен ръководител проф. г-р Величка Минкова за докторант Станислава Динкова (завършила 1 з.) с тема на дисертационния труд „Съвременни тенденции в дизайна на игрови и образователни средства за деца от предучилищна възраст“. /прилагат се./ След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. г-р Величка Минкова на докторанта Станислава Динкова, с тема „Съвременни тенденции в дизайна на игрови и образователни средства за деца от предучилищна възраст“.

Проф. г-р Минкова докладва отчет на научен ръководител проф. г-р Арсен Минков за докторант Боян Димитров, с тема на дисертационния труд „Класическите изразни средства на изобразителното изкуство и тяхната роля в компютърните игри“. /прилагат се./

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

С „ДА“ – 20

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. г-р Арсен Минков на докторанта Боян Димитров, с тема „Класическите изразни средства на изобразителното изкуство и тяхната роля в компютърните игри“.

По т. 4 от дневния ред

Проф. г-р Шурелов докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 7 от 14.05.2024г с решение за предложение за обявяване на конкурс по чл. 41, точка 2 (Глава трета, раздел II) от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСПБ за Главен асистент по „Живопис“ и „Сценография и костюмография за кино и телевизия“ за нуждите на катедра „Сценография“. Конкурсът със срок три месеца (от обнародването му в „Държавен вестник“) се обявява за освободено от проф. г-р Васил Рокоманов щатно място в катедрата.

След проведено явно гласуване се получи следните резултати:

“ЗА” – 20

Против – няма.

Въздържа ли се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за „главен асистент“ по дисциплините „Живопис“ и

„Сценография и костюмография за кино и телевизия“ на щатното място на проф. д-р Васил Рокоманов за срок от три месеца.

По т. 5 от дневния ред

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

След приключване на дневния ред ОС приключи в 16:00 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ  
ДЕКАН НА ФПИД: