

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

**ПРОТОКОЛ**

**№ 7**

Днес 25.06.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси;
2. Кадрови въпроси;
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Вержиния Маркарова, проф. г-р Маня Вапцарова, проф. г-р Яна Костадинова, доц. г-р Елизар Милев, доц. Емил Бачийски, доц. г-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. г-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. г-р Росен Тошев, доц. г-р Стефан Белишки, доц. г-р Светлин Балездров, доц. г-р Цвета Явашева, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, ас. г-р Рафаела Рафелова.

ОТСЪСТВАХА: проф. г-р Мариела Гемешева (отпуска), доц. г-р Теодор Лихов (командировка), гл. ас. г-р Николаї Божилов (служ. ангажимент), студент Преслава Петранова, Елена Капелова, Дарина Димитрова.

ГОСТИ: доц. г-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. г-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. г-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложениия дневен ред както следва:

1. Учебни въпроси;
2. Кадрови въпроси;
3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**По т. 1 от дневния ред**

**Проф. г-р Костадинова** докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 147 от 27.05.2024г за отчисляване на докторанта Иван Гинчев. Тема на дисертационния му труд на тема „Генеалогия на феномена „социалистическа мода“ и развитието ѝ в България от 60-те до 80-те години на XX век“, с научен ръководител проф. г-р Мариела Гемешева. Катедра „Моден дизайн“ счита, че Иван Гинчев може да бъде **отчислен с право на защита**.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие докторанта Иван Гинчев, с тема на труда „Генеалогия на феномена „социалистическа мода“ и развитието ѝ в България от 60-те до 80-те години на XX век“ да бъде отчислен с право на защита.

Проф. д-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 147 от 27.05.2024г предлага следния състав на Научно жури за провеждане на защитата на докторанта Иван Гинчев, с тема на труда „Генеалогия на феномена „социалистическа мода“ и развитието ѝ в България от 60-те до 80-те години на XX век“, с научен ръководител проф. д-р Мариела Гемешева.

Членове на журито, НХА:

Проф. д-р Величка Минкова, НХА, София

Проф. д-р Вержиния Маркарова, НХА, София

резерви: проф. д-р арх. Милена Николова, НХА, София

Членове на журито – външни:

Проф. д-р Емилия Панайотова, НБУ, София

Проф. д-р Елена Тодорова, НБУ, София

Проф. Димитър Делчев

Резерви: Доц. д-р Александър Нишков НАТФИЗ, София

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложеното научно жури за защита на докторанта Иван Гинчев.

Доц. д-р Ганчев докладва отчета на научен ръководител доц. д-р Захари Ганчев за докторанта Хуан Цзюн, с тема на дисертацията „Тенденции във формообразуването и развитието на интериорния дизайн в Китай през XX<sup>2</sup> век“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Захари Ганчев на докторант Хуан Цзюн, на тема „Тенденции във формообразуването и развитието на интериорния дизайн в Китай през XX<sup>2</sup> век“.

Доц. д-р Ганчев докладва отчета на научен ръководител доц. д-р Захари Ганчев за докторанта Джовани Дундаков, с тема на дисертацията „Съвременни тенденции във формообразуването и дизайн на опаковки“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Захари Ганчев на докторант Джовани Дундаков, на тема „Съвременни тенденции във формообразуването и дизайн на опаковки“.**

**Доц. д-р Ганчев** докладва отчета на научен ръководител доц. д-р Димитър Добревски за докторанта Чен Симу, с тема на дисертацията „Европейските и азиатски традиции при формирането на съвременните тенденции в дизайн“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Димитър Добревски на докторант Чен Симу, на тема „Европейските и азиатски традиции при формирането на съвременните тенденции в дизайн“.**

**Доц. д-р Тронаски** докладва решение с протокол № 5 от 28.05.2024 на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ за отчисляване на право на защита на докторанта Тодор Горанов, с научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов и тема на докторантурата „Техники и технология на витража в Православната иконография“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие докторанта Тодор Горанов, с тема на труда „Техники и технология на витража в Православната иконография“ да бъде отчислен с право на защита.**

**Доц. д-р Троански** докладва отчета на научен ръководител проф. Божидар Бончев за докторанта Таня Стоянова, с тема на дисертацията „Керамиката като терапевтична практика в арттерапията“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. Божидар Бончев на докторант Таня Стоянова, на тема „Керамиката като терапевтична практика в арттерапията“.**

**Доц. д-р Троански** докладва отчета на научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов за докторанта Лъчезар Дочев, с тема на дисертацията „Техниките в скулптурата на лято стъкло, като художествени изразни средства“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Васил Харизанов на докторант Лъчезар Дочев, на тема „Техниките в скулптурата на лято стъкло, като художествени изразни средства“.**

**Доц. д-р Троански докладва отчета на научен ръководител доц. д-р Бойка Донеvsка за докторанта Аника Липсисус, с тема на дисертацията „Нови тенденции в развитието на фината керамика в България (1960-2010)“. /прилага се/**

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Бойка Донеvsка на докторант Аника Липсисус, на тема „Нови тенденции в развитието на фината керамика в България (1960-2010)“.**

**Проф. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 8 от 27.05.2024г за одобрение на постъпила молба за удължаване на периода на обучението със шест месеца на докторанта Ли Шу. Периодът ѝ на обучение изтича на 05.11.2024 г. Удължаването се налага поради необходимостта на докторанта да се върне в Китай, като предварително е обсъдила това с научния си ръководител. Членовете на катедрата са съгласни с удължаването на срока от шест месеца, считано от 05.11.2024 г.**

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата за удължаване на срока с шест месеца на докторантурата на Ли Шу, считано от 05.11.2024г.**

**Проф. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ с протокол № 8 от 27.05.2024г за промяна за уточняване на времевия период в темата на дисертация на Ли Шу. След обсъждане катедрата единодушно взе решение да бъде актуализирана темата на докторската дисертация от: „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу, Китай – Обусон, Франция – Чипровци, България“ на: „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Суджоу – Обусон – Чипровци (от XVII в. до първата половина на XX в.)“.**

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие промяна на времевия период на темата на дисертацията на Ли Шу от: „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Сиджоу, Китай – Обусон, Франция – Чипровци, България” на: „Сравнителното изследване на традициите при изработване на стенния килим в Сиджоу – Обусон – Чипровци (от XVII в. до първата половина на XX в.)”.

Проф. д-р Маркарова докладва решение на катедра „Текстил –изкуство и дизайн” с протокол № 8 от 27.05.2024г във връзка с направени промени в Правилника на НХА корекция в частта на член 40. ал.(3), (4) и (5), Глава трета, Раздел I от Правилник на НХА за прилагане на закона за развитието на академичния състав в република България:

„(3) На длъжност „асистент” може да бъде назначено и лице, което не е докторант. Назначаването се извършва от ректора на НХА по предложение на катедрата и ФС, на трудов договор за срок не по-дълъг от пет години. (4) В срока на договора лицето, заемащо длъжността „асистент”, предприема действия за придобиване на образователната и научна степен „доктор”, което означава, че е отчислено с право на защита. (5) След изтичането на срока на договора, ако не са изпълнени условията по ал. 4, нов срочен трудов договор със същото лице не може да се сключва.”

Поради тази причина катедрения съвет предлага пред Факултетния съвет да бъде актуализиран срока за асистент Горанова от четири на пет години.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

“ЗА” – 17

Против – няма.

Въздържа ли се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет приема направеното предложение за актуализация срока на трудовия договор на ас. Горанова от четири на пет години.

Проф. д-р Ванцарова докладва решение на катедра „Сценография” с протокол № 10 от 12.06.2024г за приета молба от докторант в редовна форма на обучение Анна Шопова, с научен ръководител проф. Светослав Кокалов, за удължаване с 6 месеца на срока на докторантурата, считано от 10.06.2024г. Това се налага поради необходимостта в изследването да бъдат включени значими новосъздадени спектакли и провеждане на планирани интервюта, които не са направени до момента поради заетост на авторите.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 17

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет приема да бъде удължен срока на докторантурата на Анна Шопова с шест месеца, считано от 10.06.2024г.

Доц. Бачийски докладва отчета на научен ръководител доц. Емил Бачийски за докторанта Яне Гаджев, с тема на дисертацията „Емайлът в съвременната българска художествена металопластика“. /прилага се/

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. Емил Бачийски на докторант Яне Гаджев, на тема „Емайлът в съвременната българска художествена металопластика“.

Доц. д-р Тронаски докладва решение с протокол № 6 от 10.06.2024 на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ за постъпила молба от докторант Мария Дянкова за прекъсване с шест месеца. Катедрата не възразява докторант Мария Дянкова, с научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев, да прекъсне с шест месеца считано от 05.06.2024г.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 16

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – 1.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие молбата на докторант М. Дянкова да прекъсне за шест месеца считано от 05.06.2024г.

Доц. д-р Белишки напомни на членовете на ФС за желанието на ръководството да се навакса с приема на докторантите, но има две пречки – едната е финансова поради вече гласуван бюджет; а другата е чисто техническа – от МОН не са подали ва гласуване на МС утвърдени бройки за новата 2024/2025г. За 2023/2024г необходимостта да са на разположение в периода на кандидат-студентските изпити и на изпитите за докторанти, които са в периода на началото на месеците Юли – за разглеждане на заявленията на кандидат-докторантите. В начало на Септември ще трябва да се проведат изпитите за прием, което ще даде възможност приетите докторанти да могат да бъдат зачислени. Той допълни, че ще е необходимо да има представители на катедрите, които да съдействат на кандидат-докторантите с конспекти за съответните изпити.

Доц. Белишки помоли всички ръководители катедри да изискат от членовете на катедрите се да им предоставят всички творчески изяви, публикации и цитирания за последните 6 години (от 2019 до момента) на академичния състав през летните месеци, за да може есента да се направи обобщение на получената информация. Тя ще е необходима за включване в докладите за предстоящия акредитационен период.

По т. 2 от дневния ред

Проф. д-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 147 от 27.05.2024г, че във връзка с необходимостта от кадрово обезпечаване на специалността и на основание ЗРАС (зл. 3, раздел 2, чл. 17) и правилника на НХА за неговото прилагане (зл. 3, раздел 1, чл. 10, т. 3 и 4),

предлага на ФПИ и Ректора на НХА да назначи за асистент по „Конструиране и дизайн на облеклото“, „Мулаж“ и „Аксесоар“ Елвира Томалевска, считано от началото на учебната 2024/2025 година, за срок от 5 години, на мястото, освободено от проф. Майа Богданова. Позицията е обезпечена с нужния хорариум:

- „Конструиране и дизайн на облеклото“ – 3 курс, 4 часа, зимен и летен семестър
- „Конструиране и дизайн на облеклото“ – 4 курс, 3 часа, зимен и летен семестър
- „Мулаж“ – 1 маг. курс, 2 часа, зимен и летен семестър
- „Ергономия“ – 2 курс, 2 часа, зимен и летен семестър
- „Архитектура“ – 2 курс, 2 часа, зимен семестър
- „Асамбляж и колаж“ – 4 курс, 2 часа зимен семестър
- „Портфолио“ – 4 курс, 2 часа летен семестър
- „Аксесоар“ – 4 курс, 2 часа, зимен и летен семестър

Общо: 255 часа зимен семестър; 225 часа летен семестър

Проф. г-р Костадинова представи на членовете на ФС портфолио и СВ на Елвира Томалевска.

Проф. г-р Минков подложи на гласуване така направеното предложение.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие бъде назначена за асистент Елвира Томалевска на щатното място на проф. Майа Богданова, считано от началото на учебната 2024/2025 за срок от 5 (пет) години.**

**Проф. г-р Вапцарова** докладва за сведение решение на катедра „Сценография“ с протокол № 9 от 10.06.2024г предложение за обявяване на конкурс за доцент по Чл. 49, раздел III от ЗРАСРБ на щатното място на гл. ас. г-р Розина Макавеева, със срок три месеца, по следните учебни дисциплини: „Сценография и костюмография“, „Живопис“ и „Нови медии в изобразителните изкуства“.

Общият хорариум в рамките на седмичното разписание на посочените дисциплини, които трябва да се преподават от новия доцент отговаря на изискуемото седмично натоварване на академичната длъжност „доцент“ и няма пречка конкурсът да бъде обявен. Изискванията към кандидата, наред с покриване на наукометричните показатели, са той да има значителен преподавателски стаж и професионален опит по цитираните дисциплини.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за „Доцент“ по дисциплините „Сценография и костюмография“, „Живопис“ и „Нови медии в изобразителните изкуства“ на щатното място на гл. ас. г-р Розина Макавеева за срок от три месеца.**

**Доц. Богданов** докладва решение на катедра „Рекламен дизайн“ с протокол 13.05.2024г, във връзка с предстоящото навлизане в пенсионна възраст през месец август и съгласно § 11 от преходните и заключителни разпоредби на ЗВО, чл. 328, ал. 1, т. 10 от Кодекса на труда, както и Раздел III, чл. 11, ал. 5, т. 22 и чл. 23, ал. 2, т. 7 от Правилника за дейността на НХА, катедра “Рекламен дизайн” единодушно предлага да бъде утвърден трудовия договор на доц. Даниела Янкова с една година (първа).

**Доц. Бачийски** докладва на катедра „Метал“ с протокол № 7 от 09.05.2024г “Вземане на решение за отправяне на предложение за утвържаване на трудовия договор при условията на & 11 от Закона за висшето образование на проф. Велислав Минеков. Като взе предвид, че проф. Минеков е навършил възраст 65 години и са налице основанията на чл. 328, т.10 от Кодекса на труда Катедрения съвет реши: да бъде направено предложение, трудовия договор на проф. Минеков да бъде утвърден при условията на & 11 от Закона за висшето образование за срок от една година считано от 30.06.2024 година.

В изпълнение изискванията на & 11 от ЗВО катедрения съвет указва на ръководителя на катедрата да представи настоящото решение при Факултетния съвет където същото следва да бъде гласувано.

**Доц. д-р Ганчев** докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол № 2 от 14.05.2024г да бъде утвърден срокът на договора за една година на доц. Илия Върбанов /за трета поредна година/. Доц. д-р Ганчев предлага за обсъждане и вземане на решение за отправяне на предложение до ФС на ФПИД за утвържаване на трудовия договор за последна трета година при условията на §11 от Закона за висшето образование на доц. Илия Върбанов Илиев, който е навършил възраст 65 години и са налице основанията на чл. 328, т.10 от Кодекса на труда.

Катедрения съвет реши: Да бъде направено предложение, трудовия договор на доц. Илия Върбанов Илиев да бъде утвърден при условията на §11 от Закона за висшето образование, като срокът от една година се счита от 30.06.2024 година.

**Доц. Цанев** докладва решение на катедра „Резба“ с протокол № 7 от 23.05.2024г, с пълно единодушие беше гласувано предложението за утвържаване на трудовия договор при условията на §11 от Закона за висшето образование на проф. П. Бонев за учебната 2024/2025 г. (първа).

Факултетният съвет при ФПИД след докладваните предложения на катедрите „Рекламен дизайн“, „Метал“, „Индустриален дизайн“ и „Резба“ за утвържаване на трудовите договори на доц. Даниела Янкова, проф. Велислав Минеков, доц. Илия Върбанов Илиев и проф. Петър Бонев при условията на &11 от ЗВО и след проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 17

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

**Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложените утвържавания на трудовите договори в срок от една година, считано на проф. Велислав Минеков и доц. Илия Върбанов Илиев от 30.06.2024г, на проф. Петър Бонев от 20.07.2024г и на доц. Даниела Янкова от 11.08.2024г.**



По т. 3 от дневния ред

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

След приключване на дневния ред ФС приключи в 12:00 часа.

Т. РАФАИЛОВА  
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ  
ДЕКАН НА ФПИД: