

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

ПРОТОКОЛ

№ 7

Днес 27.02.2025 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Приемане на доклада от Факултетната комисия по качеството за атестиране на академичния състав по реда на Правилника за атестиране на академичния състав при НХА и Закона за висшето образование;
2. Кадрови въпроси;
3. Учебни въпроси;
4. Разни

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Величка Минкова, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Мариела Гемешева, проф. д-р Момчил Мирчев, доц. д-р Елизар Милев, доц. Емил Бачийски, доц. д-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. Роберт Цанев, доц. д-р Росен Тошев, доц. доц. д-р Светлин Балездров, д-р Теодор Лихов, доц. д-р Цвета Явашева, гл. ас. д-р Венцислав Шишков, гл. ас. д-р Розина Макавеева, студент Александра Боянова.

ОТСЪСТВАХА: проф. д-р Вержиния Маркарова (отпуска), проф. д-р Яна Костадинова, доц. д-р Стефан Белишки (командировка), гл. ас. д-р Николаї Божилов, студент Ния Петрова, Дарина Димитрова.

ГОСТИ: доц. д-р Красен Троански, доц. д-р Надя Текнеджиева, доц. д-р Силвия Варадинова - Пападаки.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. д-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. д-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред и предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

1. Приемане на доклада от Факултетната комисия по качеството за атестиране на академичния състав по реда на Правилника за атестиране на академичния състав при НХА и Закона за висшето образование;
2. Кадрови въпроси;
3. Учебни въпроси;
4. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 17;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред

Проф. д-р Вапцарова прочете протокола на комисията по качеството при Факултета за приложни изкуства и дизайн за атестиране на академичния състав с предложена словесна оценка. Атестацията е извършена съгласно Правилника за атестиране на академичния състав при НХА. Атестирани са 16 хабилитирани и нехабилитирани лица част от академичния състав. От тях 15 са получили оценка „много добър“ и един оценка „добър“.

След като се запозна с доклада на Комисията по качество при ФПИД Факултетният съвет прие доклада и оценките за атестиране на преподавателите.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Проф. д-р Вапцарова докладва за решение на ФКК при ФПИД с протокол № 3 от 18.02.2025г:

„По т. 2 от дневния ред:

Проф. д-р Вапцарова запозна членовете на ФКК за постъпила жалба от Мира Пламенова Джантова, студент в Магистърска програма „Компютърни игри“, катедра „Дизайн за детската среда“, НХА, вх. Номер 3046/12.02.2025 г. подадена в деканата на ФПИД.“

Факултетният съвет се запозна и с решението на катедра “Дизайн на детската среда”.

Факултетният съвет подкрепя решението на катедра “Дизайн на детската среда” като счита че същото е взето в съответствие с Правилника за дейността на НХА и по конкретно на чл.29, ал.1 във връзка с чл.114, ал.1.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 2 от дневния ред

Доц. д-р Варадинова докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 257 от 14.02.2025г:

1. За обявяване на конкурс за главен асистент на пълен щат по дисциплините:

- „Технология на кавалетна живопис“ за I, II, III курс (общо 6 ч. зимен семестър и 8 ч. летен);

- „Технология на стенна живопис“ за II и III курс (общо 4 ч. зимен семестър и 6 ч. летен);

- „Реставрация на кавалетна живопис върху дървена основа“ за IV курс (7 ч. зимен семестър и 8 ч. летен).

Общият хорариум по дисциплините е 17/22 ч. седмично (зимен/летен семестър) при норматив 14 ч. Изискванията към кандидатите са да има докторска степен и преподавателски стаж по дисциплините „Технология на кавалетна живопис“ и „Реставрация на кавалетна живопис върху дървена основа“ минимум една година и значителен професионален опит по цитираните дисциплини наред с покриване на наукометричните показатели. Срокът на конкурса е три месеца.

2. За обявяване на конкурс за главен асистент на половин щат, който остава от преподавателят трябва да преподава следните дисциплини:

- „Реставрация на книга“ за III и IV курс с общо 12/13 ч. (зимен/летен семестър);

- „Технология на книга“ за II и III курс с 3/2 ч. (зимен/летен семестър).
Общият хорариум по дисциплините е 15/15 ч. седмично (зимен/летен семестър) при норматив 7 ч. Изискванията към кандидатите са да има докторска степен и

преподавателски стаж по дисциплините „Реставрация на книга“ минимум две години, както и значителен професионален опит по цитираните дисциплини наред с покриване на наукометричните показатели. Срокът на конкурса е три месеца.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 15;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – 1.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет прие предложението за обявяване на конкурс за главен асистент за допълване до цял щат с половин щат от новата щатна бройка на мястото на ас. г-р Б. Попова и конкурс за главен асистент на половин щат, със срок на двата конкурса три месеца.

Доц. г-р Бачийски докладва решение на катедра „Метал“ с протокол от 20.02.2025г с предложение за смяна на представителя във ФКК от катедрата.

Факултетният съвет приема направените предложения. Като, считано от вземане на настоящото решение представил във ФКК на катедра „Метал“ ще бъде доц. г-р Мирена Златева.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет прие предложението за смяна на представителя на катедра „Метал“ във ФКК при ОПИД.

По т. 3 от дневния ред

Доц. Цанев докладва решение на катедра „Резба“ с протокол № 15 от 05.02.2025г за покана на хоноруван преподавател по дисциплината „Скулптура“ в катедра „Резба“ г-р Любомир Григоров, програмата е със заетост 12 часа седмично: 1 курс „Резба“ – 4 часа, 2 курс – 4 часа и 3 курс – 4 часа седмично. Общо за семестъра 180 часа.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет прие предложението за покана на хон. преподавател г-р Л. Григоров по дисциплина „Скулптура“ за летен семестър.

Доц. г-р Троански докладва отчет на научен ръководител проф. Божидар Бончев на докторант Десислава Терзиева, тема на докторантурата „Развитието на българската керамика през 70-те и 80-те години на 20-ти век. Творчеството на Венко Колев и влиянието му в българската керамика“ за отчетния период от 10.02.2024г до 10.02.2025г.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет прие отчета на научен ръководител проф. Божидар Бончев на докторант Десислава Терзиева.

Проф. д-р Вапцарова докладва отчета на научен ръководител проф. Светослав Кокалов, с докторант Анна Нарцис Шопова за периода февруари 2023 – февруари 2025г., включващ прекъсване на обучението за 6 месеца и последващо удължаване за 6 месеца. Тема на дисертацията „Съвременна сценография за драматичен театър в алтернативни пространства на традиционни театрални институции“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетния съвет прие отчета на научен ръководител проф. Св. Кокалов, с докторант Анна Шопова, с тема на дисертацията „Съвременна сценография за драматичен театър в алтернативни пространства на традиционни театрални институции“.

Проф. д-р Вапцарова докладва отчет на научен ръководител проф. д-р Васил Рокоманов, с докторант Борис Георгиев. Темата на дисертацията „Мобилни сцени – история, техника, перспективи.“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет единодушно прие отчета на научен ръководител проф. д-р В. Рокоманов, с докторант Б. Георгиев, с тема на дисертацията „Мобилни сцени – история, техника, перспективи“.

Проф. д-р Вапцарова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 004 от 07.02.2025г след обсъждане предлагат докторанта Анна Шопова, с тема на труда „Съвременна сценография за драматичен театър в алтернативни пространства на традиционни театрални институции“, да бъде отчислена с право на защита. Дисертационният труд на напълно отговаря на Закона за РАСРБ и прилагането му в НХА. През периода на осъществяване на дисертацията няма допуснати нарушения. Катедрата взе решение за предложение за отчисляване на докторант Анна Шопова с право на защита.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет единодушно прие докторант Анна Шопова, с тема на труда „Съвременна сценография за драматичен театър в алтернативни пространства на традиционни театрални институции“ да бъде отчислена с право на защита.

Проф. д-р Вапцарова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 004 от 07.02.2025г относно приключването на докторантурата на Борис Георгиев, с тема на дисертацията „Мобилни сцени – история, техника, перспективи“. Катедрата взе решение за предложение за отчисляване на докторант Борис Георгиев без право на защита.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет единодушно прие докторант Борис Георгиев, с тема на дисертацията „Мобилни сцени – история, техника, перспективи“, да бъде отчислен без право на защита.

Проф. д-р Вапцарова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 004 от 07.02.2025г индивидуален учебен план на студент от ОКС Магистър А. Митева, катедрата взе решение през летния семестър тя да посещава следните учебни дисциплини:

1. Сценография и костюмография с I курс Бакалавър, 120 ч. 5 кредита.
2. Живопис с II курс Бакалавър 90 ч. 5 кредита.
3. Рисуване с II курс Бакалавър 105 ч. 5 кредита.
4. Рисуване с I курс Бакалавър, 105 ч. 5 кредита.
5. История на костюма с I курс Бакалавър, 30 ч. 2 кредита.
6. Техника и технология с с II курс Бакалавър, 30 ч. 1,5 кредита.
7. История и теория на драмата с I курс Бакалавър, 30 ч. 1,5 кредита.
8. Компютърно моделиране и анимация с II курс Бакалавър, 60 ч. 5 кредита.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 16;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получения резултат Факултетният съвет прие индивидуален учебен план за студент о.к.с. Магистър А. Митева.

По т. 4 от дневния ред

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

След приключване на дневния ред ФС приключи в 14:45 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ
ДЕКАН НА ОПИД: