

ПРОТОКОЛ

№ 7

Днес 31.05.2023 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства при следния дневен ред:

1. Изготвяне на график за дипломни защиты за летен семестър уч. 2022/2023г. (магистри и бакалаври) и състав на комисиите по дипломните защиты;
2. Покана на хонорувани преподаватели за цялата учебна 2023/2024 г.;
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Маня Вапцарова, проф. г-р Татяна Стоичкова, проф. Петър Бонев, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Яна Костадинова доц. Емил Бачийски, доц. Мирослав Богданов, доц. г-р Мариела Гемешева, доц. г-р Магдалена Серафимова, проф. г-р Вержиния Маркарова, доц. Марина Райчинова, доц. г-р Момчил Мирчев, доц. Станко Войков, доц. г-р Стефан Белишки, гл. ас. г-р Мирена Златева, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, ст. преп. г-р Теодор Лихов, студенти Преслава Петранова.

ОТСЪСТВАХА: проф. Велислав Миневков (отпуск), доц. Роберт Цанев (отпуска), студенти: Рагина Кафедарова. Агиса Стоилова

ГОСТ: ст. преп. г-р Цвета Явашева

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и допълни, че има постъпили предложения и като 2 точка да бъде предложена Кадрови въпроси, като 3 точка да бъде предложена Учебни въпроси и точка 4 Разни. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван предложението дневен ред както следва:

1. Изготвяне на график за дипломни защиты за летен семестър уч. 2022/2023г. (магистри и бакалаври) и състав на комисиите по дипломните защиты;
2. Кадрови въпроси;
3. Учебни въпроси;
4. Разни

След проведено явено гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 19;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

О. К.С. „БАКАЛАВЪР“ и „МАГИСТЪР“ – РЕДОВНА ЮНСКА СЕСИЯ, ВИПУСК 2022/2023год.

О. К. С. „МАГИСТЪР“ – ПОПРАВИТЕЛНА ЯНУАРСКА СЕСИЯ, ВИПУСК 2022/2023 год.

ДАТА	СПЕЦИАЛНОСТ	ЧАС
03.06.2023г. /събота/	спец. „СЦЕНОГРАФИЯ“, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	10:00
12.06.2023г. /понеделник/	спец. „ДИЗАЙН ЗА ДЕТСКАТА СРЕДА“, бул. Ц. Шоце № 73, ам. № 30	10:00
13.06.2023г. /вторник/	<u>бакалаври и магистри</u>	
15.06.2023г. /четвъртък/	спец. „РЕКЛАМЕН ДИЗАЙН“, бул. Ц. Шоце № 73, ам. 30,	10:00
	спец. „ТЕКСТИЛ – ИЗКУСТВО И ДИЗАЙН“, галерия Топлоцентра	11:00

	спец. „МОДА“, ул. Шунка № 1, ат. 103	
18.06.2023г. /неделя/	спец. „МЕТАЛ“, бул. Ц. Шоце № 73, ат. № 30	11:00
19.06.2023г. /понеделник/	спец. „ИНДУСТРИАЛЕН ДИЗАЙН“, бул. Дондуков 56	10:00
	спец. „ДИЗАЙН НА ПОРЦЕЛАН И СЪКЛО“, бул. Г.М. Димитров 100	11:00
	спец. „РЕСТАВРАЦИЯ“, бул. Ц. Шоце № 73, ат. № 30	10:00
20.06.2023г. /вторник/	спец. „РЕЗБА“, бул. Ц. Шоце № 73, ат. № 30	10:00
	спец. „КЕРАМИКА“, бул. Г.М. Димитров 100	11:00

По т. 2 от дневния ред:

Катедра „Моден Дизайн“ София

1. хон. преп. Димитър Владимиров - по уч. дис. „Цифрова фотография“ на спец. „Моден дизайн“ - в III курс, с 2 часа лекции седмично. Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.

2. хон. преп. д-р Милка Григорова Александрова

- по уч. дисц. „Моден проект“ (Оформление на търговски пространства) на спец. „Моден дизайн“, в III курс, с 2 часа лек. и 1 часа упр. седмично за зимен и летен семестър.

- по уч. дисц. „Моден проект“ (Стайлинг) на спец. „Мода“ в I „М“ курс - с 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър. Общо: 120 часа лекции и 30 часа упр. за зимен и летен семестър.

3. хон. преп. София Венциславова Ракова

- по уч. дисц. „Грим и прическа“- на спец. „Моден дизайн“ – в IV курс, с 1 час лекция и 1 час упр. седмично само за летен семестър. Общо: 15 часа лекции и 15 часа упр. за летен семестър.

4. хон. преп. Петрунка Иванова Джукелова,

- по уч. дисц. „Технология на шевното производство“ - спец. „Моден дизайн“:

- в I курс с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и летен семестър;
- във II курс с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и летен семестър;
- в III курс с 1 час лекции и 1 час упр. седм. за зимен и летен семестър;
- в IV курс с 2 часа лек. седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 210 часа лекции и 90 часа упр. за зимен и летен семестър.

5. хон. преп. Невена Панайотова Йорданова

- по уч. дисц. „Конструиране и дизайн на облеклото“- спец. „Моден дизайн“; във II курс - с 1 час лекция и 1 часа упр. седм. за зимен и летен сем.;

- по избир. уч. дисц. „Компютърно конструиране“ 2 /CAD_CAM система/ - на спец. „Моден дизайн“, в III курс, с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и 1 час лекция и 1 час упр. за летен семестър; Общо: 60 часа лекции и 60 часа упр. за зимен и за летен семестър.

6. хон. преп. Теодора Спасова

- по „Компютърно конструиране“/CAD_CAM система/ - спец. „Моден дизайн“, в IV курс - с 2 часа лек. и 1 час упр. седм. за зимен и 1 час лекция и 1 час упр. за летен сем.; Общо: 30 часа лекции и 15 часа упр. за зимен и 15 часа лекции и 15 часа упражнения за летен семестър.

7. хон. преп. арх. Доротея Недялкова Трошанова

- по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Моден дизайн“, във II курс, с 3 часа лекции седмично за зимен семестър. Общо: 45 часа лекции за зимен семестър.

8. хон. преп. Христо Васков Христов

- по уч. дисц. „Авторско право“ на спец. „Моден дизайн,, - в I „М“ курс с 2 часа лекции за летен семестър. Общо: 30 часа лекции за летен семестър.

9. хон. преп. г-р Василена Габровска

- по уч. дисц. „Ергономия“ на спец. „Моден дизайн“, във II курс с 2 часа лекц. седм. зимен и летен сем. Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър;

10. хон. преп. Миряна Тодорова

- по уч. Дисциплина „Живопис“ на спец. „Моден дизайн“, I курс, 4 часа за летен и зимен Семестър;

- по уч. Дисциплина „Живопис“, I курс, 4 часа за летен и зимен семестър;

Общо: 240 часа лекции за зимен и летен семестър.

11. хон. преп. проф. г. н. Любомир Стойков

- по уч. Дисциплина „Теория на модата“ на спец. „Моден дизайн“, II курс, 2 часа лекции за зимен и летен семестър;

- по уч. Дисциплина „Мода - медии, маркетинг и реклама“ 3 часа лекции зимен и летен семестър, I магистърски курс; Общо: 150 часа лекции за зимен и летен семестър.

12. хон. преп. проф. Греди Асса

- по уч. Дисциплина „Арт процес на модния дизайн“ на спец. „Моден дизайн“, IV курс, 4 часа лекции за зимен и летен семестър; Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър.

13. хон. преп. г-р Теодор Лулчев

- по уч. Дисциплина „Приложна графика“ на спец. „Моден дизайн“, IV курс, 1 час лекции

и 1 час упражнения за зимен и летен семестър; Общо: 60 часа лекции за летен и зимен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 19;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Моден дизайн.

Проф. г-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 134 от 29.05.2023г с предложение да поканят проф. Майа Богданова на срочен трудов договор, за учебната 2023/2024 година за 3-та година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 19;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде удължен трудовия договор на проф. Майа Богданова за трета година.

Катедра „Реставрация“

1. Проф. г-р Христо Етрополски

- Дисциплина „Физични проблеми“: II, III, IV и V семестър по 30 ч. (4 ч. седмично);

- Дисциплина „Пролетна практика“: IV семестър – 30 часа

2. Гл. ас. г-р арх. Силва Събкова

- Дисциплина „Архитектура“: VII, VIII, IX и X семестър – 30 ч. (4 часа седмично);

3. Преподавател Доротея Соколова

- Дисциплина „Музеология и арт мениджмънт“: IX семестър – 60 ч. (4 часа седмично);

4. Преподавател Емилия Колева

- Дисциплина „Технология на метал“: I и III семестър по 30 ч. (4 часа седмично);

- Дисциплина „Реставрацията на метал“: V семестър – 60 ч. (4 часа седмично), VI и VII семестър – по 75 ч. (10 часа седмично), VIII семестър – 90 ч. (6 часа седмично). Средното седмично натоварване през двата семестъра е 12 часа.

5. Преподавател г-р Румяна Дечева

- Дисциплина „Реставрацията на книга“ V и VII семестър – по 90 ч. (5 часа седмично), VII и VIII семестър – по 105 ч. (7 часа седмично);

6. Преподавател Ренета Караманова

- Дисциплина „Реставрацията на камък“: V и VI семестър – по 90 ч. (5 часа седмично), VII и VIII семестър – по 105 ч. (7 часа седмично).

7. Преподавател Виолета Караулиева – поканва се за зимния семестър.

- Дисциплина „Реставрацията на керамика“: V и VII семестър по 90 ч. (10 часа седмично);

- Дисциплина „Технология на произведения от силикатни материали – въвеждащ курс“: I семестър – 30 ч. (два часа седмично).

Виолета Караулиева в момента е назначена като асистент на срочен договор, за да защити докторска дисертация. Договорът ѝ изтича през юни 2023 г., но планираната дата на защита е през октомври 2023 г. и тя ще бъде назначена на хонорар от следващия семестър. Ако защитата бъде успешна Катедрата възнамерява да обяви конкурс, на който Караулиева може да се яви.

Поради ограниченията в правилника на НХА относно седмичното натоварване на хоноруваните преподаватели Виолета Караулиева не може да преподава изцяло водените до момента от нея часове. Така остават незаети и два часа по дисциплината „Технология на произведения от силикатни материали – въвеждащ курс“ в III семестър и 45 часа в V семестър по дисциплината „Технология на произведения от керамика“. Преподавател Емилия Колева също не може да поеме всички предвидени в програмата часове по дисциплината „Реставрацията на метал“ и един час остава свободен. Емилия Колева беше предвидена да преподава и дисциплината „Реставрацията на стъкло“, но все още не е намерен друг преподавател, който да я замести. По същата причина остават незаети и два часа в VI семестър и един час в VIII семестър по дисциплината „Реставрацията на книга“. След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получените резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Реставрация.

Катедра „Дизайн за детската среда“

Хон. пр. КРАСИМИРА ВАСИЛЕВА

- ЖИВОПИС – I курс бакалаври

– зимен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;

– летен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;

Хон. пр. инж. ЕЛИСАВЕТА ЙОРДАНОВА

- ХУДАЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – III курс бакалаври;

– зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;

- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – II курс бакалаври

– летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;

- ТЕХНИЧЕСКИ ОСНОВИ НА ДИЗАЙНА – I курс бакалаври
- зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
- ДИЗАЙН, ТЕХНОЛОГИИ, КОНСТРУКЦИИ – IV курс бакалаври
- зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;

Хон. пр. ландшафтен арх. ИВАЙЛО СИРКАРОВ

- ХУДОЖЕСТВЕНО ПРОЕКТИРАНЕ И АНАЛИЗ – III курс бакалаври
- летен семестър - 2 учебни часа седмично - 30 часа семестриална заетост;

Хон. пр. СТЕФАН КОЛЕВ

- КИНЕМАТИКА НА ПЕРСОНАЖ – I курс магистри, програма „Компютърни игри“
- зимен семестър - 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;
- летен семестър - 2 учебни часа седмично - 30 часа семестриална заетост;

Хон. пр. МИРОСЛАВ МИРОНОВ

- ТРИИЗМЕРНО МОДЕЛИРАНЕ – I курс магистри, програма „Компютърни игри“
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично - 90 часа семестриална заетост;
- летен семестър - 6 учебни часа седмично - 90 часа семестриална заетост;

Хон. пр. СИМЕОН ВАСЕВ

- КОНЦЕПТУАЛЕН ПРОЕКТ – I курс магистри, програма „Компютърни игри“
- зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;

ЩАТНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОТ ДРУГИ КАТЕДРИ НА НХА, КОИТО ПРЕПОДАВАТ В КАТЕДРА ДДС:

Доц. д-р МОМЧИЛ МИРЧЕВ

- СКУЛПТУРА – I курс бакалаври
- зимен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 3 учебни часа седмично – 45 часа семестриална заетост;

Доц. РОСЕН ЦВЕТАНОВ

- РИСУВАНЕ – I курс - бакалаври
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;
- РИСУВАНЕ – II курс бакалаври
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;
- летен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;
- РИСУВАНЕ – III курс бакалаври
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;
- летен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;
- РИСУВАНЕ – IV курс бакалаври
- зимен семестър - 6 учебни часа седмично – 90 часа семестриална заетост;

Доц. ИЛИЯ ВЪРБАНОВ

- СКУЛПТУРА – II курс бакалаври
- зимен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;
- летен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;
- СКУЛПТУРА – III курс бакалаври
- зимен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;
- летен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;
- СКУЛПТУРА – IV курс бакалаври*
- зимен семестър - 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 4 учебни часа седмично – 60 часа семестриална заетост;

* ЧАСОВЕТЕ В ЧЕТВЪРТИ КУРС СА ИЗБИРАЕМИ МЕЖДУ СКУЛПТУРА И ДИГИТАЛНО МОДЕЛИРАНЕ!
ЦЕЛИЯТ КУРС ИЗБИРА ДА УЧИ ЕДНОТО ОТ ТЯХ! ЗА УЧЕБНАТА 2023-2024 Г. СТУДЕНТИТЕ ИЗБРАХА

ДИСЦИПЛИНАТА „ДИГИТАЛНО МОДЕЛИРАНЕ“. НАПРАВЕН Е СПИСЪК С ИЗБОРА НА СТУДЕНТИТЕ, КЪДЕТО СА ПОЛОЖЕНИ И ТЕХНИТЕ ПОДПИСИ.

Ас. МАРТИН МИКУШ

- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН - II курс бакалаври
- зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;
- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН - III курс бакалаври
- зимен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;
- ПРОСТРАНСТВО, ЦВЯТ, ДИЗАЙН - IV курс бакалаври
- зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
- летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
- ПЕРСПЕКТИВА - II курс бакалаври
- летен семестър – 2 учебни часа седмично – 30 часа семестриална заетост;

Доц. д-р РУМЯНА ПАНКОВА

- ПЕДАГОГИЧЕСКИ АСПЕКТИ НА ДИЗАЙНА - I курс бакалаври
 - зимен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
 - летен семестър – 1 учебен час седмично – 15 часа семестриална заетост;
- След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Дизайн за детската среда.

Катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ **специалност „ Керамика“**

1. хон. преп. Т. Янкова

- по уч. дисц. „Керамика“ на спец. „Керамика“- в IV курс, с по 1 час лекции седмично за летен семестър; Общо: 15 часа лекции за летен семестър;

2. хон. преп. арх. д-р Ралица Коева

- по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Керамика“- в III курс, с по 2 часа седмично за летен и зимен семестър;

Зимен семестър- 15 ч. лекции, 10 ч. упражнения, 5 ч. други форми на аудиторна заетост; общо: 30 часа;

Летен семестър - 25 ч. лекции, 5 ч. други форми на аудиторна заетост; общо: 30 часа

Общо: 60 часа за зимен и летен семестър, от които 40 ч. лекции и 10 ч. упражнения и 10 ч. други форми на аудиторна заетост.

3. хон. преп. Р. Калинов

- по уч. дисц. „Графични техники“ на спец. „Керамика“- в I курс, с по 2 часа седмично за зимен и летен семестър; общо- 60 часа годишно, от които 42 ч. лекции и 18 ч. упражнения

- по уч. дисц. „Графични техники“ на спец. „Керамика“- в II курс, с по 2 часа седмично за зимен и летен семестър; общо- 60 часа годишно, от които 42 ч. лекции и 18 ч. упражнения. Общо: 120 часа, от които 84 ч. лекции и 36 ч. упражнения лекции за зимен и летен семестър.

4. хон. преп. д-р Р. Гелева

- по изб. уч. дисц. „Традиционни керамични практики“ на спец. „Керамика“ - в IV курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен семестър, ако я изберат;
- по изб. уч. дисц. „Съвременни керамични практики“ на спец. „Керамика“ - в IV курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен семестър, ако я изберат; Общо: 30 часа лекции за зимен семестър.

4. доц. Мартин Петков

- по уч. дисц. „Керамика“ на спец. „Керамика“ - в I курс, с по 2 часа седмично за зимен и летен семестър; общо 60 ч. лекции годишно;
- по уч. дисц. „Керамика“ на спец. „Керамика“ - в III курс, с по 2 часа седмично за зимен и летен семестър; общо 60 ч. лекции годишно;
- по уч. дисц. „Керамика“ на спец. „Керамика“ - в I „М“ курс с по 2 часа седмично за зимен семестър и летен семестър; общо 60 ч. лекции годишно. Общо: 180 часа годишно.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получените резултати факултетният съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Керамика.

Доц. д-р Мирчев докладва протокол № 26 от 29.05.2023г на катедра “Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло”, с който катедреният съвет предлага да бъде удължен договора за една година на проф. Божидар Бончев /за трета, последна година/.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на проф. Божидар Бончев за трета година.

Специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“

1. хон. преп. арх. д-р Р. Коева – 60 уч. часа годишно по дисциплината „Архитектура“ за о.к.с. “бакалавър” 3 курс от които за Летен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. ; Зимен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. и 60 уч. часа годишно по дисциплината „Архитектура“, ОКС Бакалавър, 4 курс по 2 ч. седмично, от които за Летен семестър – 1ч. лек./1ч. упр. Зимен семестър – 1ч. лек./1ч. упр и 4 курс.

2. хон. преп. д-р Р. Гелева – 30 уч. часа за зимен семестър по дисциплината „История на специалността“ за о.к.с. „бакалавър“ 4 курс по 2 часа седмично.

3. хон. проф. Митко Пенев Динев по уч. дисц. „Скулптура“ както следва: в III курс, 2 часа лекции и 1 час упр. седмично за зимен и летен семестър; в IV курс, с 3 часа лекции и 2 часа упр. седмично зимен и летен семестър; в I М курс, с 4 часа лекции за зимен и летен семестър; Общо: 270 часа лекции и 90 часа упр. за зимен и за летен семестър.

4. хон. проф. Георги Христов Георгиев

- по уч. дисц. „Порцелан“ в I М курс с 3 часа лекции и 1 час упр. седм. зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Порцелан“ в IV курс с 4 часа лекции за зимен семестър

- по уч. дисциплина „Проектиране и изпълнение на дипломна работа“ във II М курс с 2 часа лекции седм. за зимен семестър.

5. хон. преп. Карина Илиева Попова

- по уч. дисц. „Ситопечат и декоративни техники“ във II курс с 2 часа упр. седм., в III курс с 2 часа лекции седм. и в IV курс с 2 часа упр. седм. За зимен и летен сем.

Общо: 60 часа лекции и 120 часа упр. за зимен и летен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получените резултати факултетният съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Дизайн на порцелан и стъкло.

Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

- **хон. преп. г-р Дафна Стоилкова** - „Композиция“ от часовете по „Текстил“ – с 5 уч. часа

лекции за II курс за цялата учебна година;

- **хон. преп. г-р Дафна Стоилкова** - „Текстилен дизайн“ – „Дизайн на текстил и повърхности чрез разрязване и чрез изрязване“ от часовете по „Текстил“ с 5 уч. часа за ²²² курс за цялата учебна година.

- **хон. преп. г-р Дафна Стоилкова** - „Компютърно проектиране“ – с 2 уч. часа за I² курс за цялата учебна година.

- **Хон. преп. с конкурс Ромил Калинов** по дисциплините – „Графични техники“ – с 4 уч. часа за III курс за цялата учебна година и „Съвременни печатни техники“ – с 2 уч. часа за зимен семестър на ²²² курс.

- **Хон. преп. г-р Наталия Дарманчева** по дисциплината „Ръчна и машинна бродерия“ – в бакалавърска степен – с 4 уч. часа за I² курс /от дисциплина „Текстил“/, 4 уч. часа за ²²² курс и с 2 уч. часа за IV курс /от дисциплината „Текстил“ за зимен семестър и от „Проектиране и реализация на дипломна работа“ в летен семестър/; в магистърска степен – 2 уч. часа в о.к.с. „Магистър“ I курс от дисциплината „Текстилно изкуство“ за цялата учебна година.

- **Хон. преп. г-р Магдалена Николова** по „История на текстилното изкуство в България“ – с 4 часа за о.к.с. „Магистър“ I курс /от дисциплина „Теоретични проблеми на текстилното изкуство – ²² част“/, за зимен семестър на учебната 2023/2024 г.

- **Хон. преп. Велина Статкова** по „Интериорен дизайн“ от дисциплината „Текстилен

дизайн“ – с 5 уч. часа в о.к.с. „Магистър“ I курс за цялата учебна година.

- **Хон. преп. Петя Буюкова** по „История на облеклото“ – с 2 уч. часа за III-ти курс за цялата учебна година.

- Доц. г-р Величка Минкова по свободно избираема дисциплина – „Комбинаторика“ – с 2

уч. часа за ²² курс за цялата учебна година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Текстил-изкуство и дизайн.

Доц. д-р Маркарова докладва протокол № 6 от 30.05.2023г на катедра “Текстил-изкуство и дизайн”, Катедреният съвет кани проф. д-р Аделина Попнеделева като преподавател по дисциплините „Текстил - композиция“ и „Теоретични проблеми на текстилното изкуство“, с удължаване на трудовия ъ договор за учебната 2023/2024 година. Удължаването е за трета поредна година.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъде удължен трудовия договор на проф. д-р Аделина Попнеделева за трета година.

Катедра Резба

- Проф. Антон Дончев се поканва с общо 10 часа: 2 часа лекции седмично по дисциплина „Композиция“ и 4 часа лекции седмично по дисциплина „Резба“ във втори бакалавърски курс и 2 часа лекции седмично по дисциплина „Композиция“ и 2 часа лекции седмично по дисциплина „Резба“ в първи магистърски курс;

- Проф. Валентин Лилов се поканва с общо 12 часа: 1 час лекция седмично по дисциплина „Композиция“ и 4 часа лекции седмично по дисциплина „Резба“ в трети бакалавърски курс и 4 часа лекции седмично по дисциплина „Композиция“ и 3 часа лекции седмично по дисциплина „Резба“ в първи магистърски курс;

- Проф. д-р Валентин Ангелов се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „История на църковния иконостас“ в трети курс;

- Арх. Николай Стефанов се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „Архитектура“ във втори курс;

- Йордан Йорданов се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплината „Техника и технология“ във втори курс;

- Николай Петрусенко се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Шрифт“ във втори курс;

- Андриана Коцева се поканва с 2 часа лекции седмично по дисциплина „Компютърно проектиране“ в първи курс.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Резба.

Катедра „Индустриален дизайн“

Катедреният съвет предлага следните хонорувани преподаватели за учебните дисциплини през зимен и летен семестър на учебната 2023/2024 г. както следва:

	ПРЕПОДАВАТЕЛ	УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА	КУРС	СЕМЕСТЪР	СЕМ.		ОБЩО	ГОДИШЕН
					СЕДМ.	СЕМ		
					ХОРАРИУМ		сегм./сем	
1	д-р Ралица Гелева-Цветкова	История на дизайна*	IV	седми	2	30	2 / 60	60 ч.
				осми	2	30		
2	д-р Нина Русева	Живопис	I	първи	2	30	6 / 90	180 ч.
				трети	4	60		

			I	втори	2	30		
			II	четвърти	4	60	6 / 90	
			II	трети	2	30		
		Приложна графика	III	пети	2	30		
			IV	седми	2	30	10/150	
		Дизайн на опаковката	1 М	първи	2	30		
		Цвят в пространството Маг.прогр. „Авт. и маш. диз.“	1 М	първи	2	30		
3	доц. Цветан Илиев		II	четвърти	2	30		300 ч.
		Приложна графика	III	шести	2	30		
			IV	осми	2	30	10/150	
		Дизайн на опаковката	1 М	втори	2	30		
		Цвят в пространството Маг.прогр. „Авт. и маш. диз.“	1 М	втори	2	30		
		Дизайн	I	първи	4	60		
			II	трети	5	75	12/180	
		Теория на композицията и формообразуването	I	първи	3	45		
4	доц. г-р Димитър Добревски**		I	втори	4	60		360 ч.
		Дизайн	II	четвърти	5	75	12/180	
		Теория на композицията и формообразуването	I	втори	3	45		
		Инженерно проектиране	II	трети	2	30		
			III	пети	2	30		
			IV	седми	2	30	12/180	
		Техника и технология	I	първи	2	30		
			II	трети	2	30		
		Съвременни технологии	1 М	първи	2	30		
5	Стар. преп. Николай Днев		I	втори	2	30		360 ч.
		Инженерно проектиране	II	четвърти	2	30		
			III	шести	2	30		
			IV	осми	2	30	12/180	
		Техника и технология	I	втори	2	30		
			II	четвърти	2	30		
6	Д-р Петко Якимов	Съвременни средства за проектиране	1 М	първи	2	30	2/30	60 ч.
			1 М	втори	2	30	2/30	
1	Стефан Иванов	Скулптура	I	първи	4	60		120 ч.
			I	втори	4			
2	доц. г-р Иван Кюранов	Мултимедийни изкуства* или Фотография*	III	пети	2	30	2 / 30	60
			III	шести	2	30	2 / 30	

*Забележка: Избираемите дисциплини „История на дизайна“ и „Съвременни тенденции в дизайна“ в четвърти курс и „Фотография“ и „Мултимедийни изкуства“ в трети курс о.к.с бакалавър се осъществяват при записани студенти в съответния курс

** Забележка: Часовете на доц. Добревски се възлагат с временен срок до успешно приключване на конкурс за щатен преподавател по дисциплините.

Предлага ас. Стефан Иванов, редовен преподавател в катедра „Скулптура“, за провеждането на часовете по дисциплината „Скулптура“ в 1 курс о.к.с. „бакалавър“

спец. „Индустриален дизайн“ за зимен и летен семестър: 4 часа седмично, общо 120 часа годишен хорариум за двата семестъра.

Предлага за провеждането на часовете по дисциплината „Ергономия“ в 2 и 3 курс о.к.с. „бакалавър“ спец. „Индустриален дизайн“ гл. ас. д-р Рангел Чипев: 2 часа седмично, общо 60 часа годишен хорариум за двата семестъра. Часовете се водят временно до избиране на хоноруван преподавател по дисциплината.

На доц. д-р Димитър Добревски се възлага провеждането на хоноруваните часове по „Дизайн“ и „Теория на композицията и формообразуването“ с временен срок до успешно приключване на конкурс за щатен преподавател по дисциплините.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Индустриален дизайн.

Доц. Станко Войков докладва протокол на катедра “Индустриален дизайн” от 23.05.2023г, с който катедреният съвет предлага да бъде удължени договора за една година на доц. Илия Върбанов /за втора поредна година/.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие предложението да бъде удължен договора на доц. Илия Върбанов за втора поредна година.

Доц. Станко Войков докладва протокол на катедра “Индустриален дизайн” от 23.05.2023г, при спазване на законоустановените правила, катедра “Индустриален дизайн” единодушно предлага, да бъде удължен трудовия договор на доц. Станко Войков до изтичане на мандата.

След проведено явno гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на доц. Станко Войков до приключване на мандата му като Ръководител катедра.

Катедра „Сценография“

Зимен семестър 2023/24

1. Проф. Светослав Кокалов по учебните дисциплини: «Сценография. Драматичен театър 2» - 8 часа седмично във 2к. ОКС «Бакалавър» и 4 часа седмично във 2к. ОКС «Магистър», програма «Авторски визуален спектакъл» и програма «Сценография за Музикален театър». Общо 12 ч.

2. Проф. д-р Васил Рокоманов по учебните дисциплини: „История на сцената и сценографията“- 3 часа лекции седмично в 1 курс ОКС «БА» «Театрална Антропология» - 2 ч. лекции седмично в 1к. ОКС «МА» ако бъде избрана; в програма „Сценография за куклен театър“ - 7 часа седмично в 1к. ОКС „ МА“. Общо 12ч.

3. Хон. преп. Петър Денчев по учебната дисциплина „Режисура“ - 2 часа лекции седмично в 2 курс ОКС «БА».

4. Хон. преп. Георги Стефанов по учебната дисциплина „Технически основи на осветлението“ - 2 часа лекции седмично във 2 курс ОКС «БА»;

„Сценично осветление“ - 2 часа лекции седмично във 4 курс ОКС «БА» , избираема дисциплина. Избираема дисциплина „Сценично и филмово осветление“ - 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“. Общо 6ч.

5. Хон. преп. д-р Невена Георгиева по учебната дисциплина „Живопис“ в 3к. ОКС „Бакалаври“ - 6 ч. седмично (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения); „Живопис“ в 4 к.

ОКС „БА“ - 6 ч. седмично, (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения) Общо 12 ч.

6. Проф. д-р Камелия Николова – по учебната дисциплина „История и теория на драмата“ 2 часа седмично в 1к. ОКС „БА“.

7. Хон. преп. Асен Аврамов по учебната дисциплина „Музикална естетика“ – 2 часа лекции седмично в 3 курс ОКС «БА» и 2ч. лекции седмично в 1к. ОКС «МА», ако има прием. Общо 4ч. седмично.

8. Д-р Слава Янакиева по учебната дисциплина „История и теория на киното 1“ - 2ч. лекции седмично в 4к. ОКС „БА“ и „История и теория на киното II“ - 2ч. лекции седмично в 1к. ОКС „МА“.

9. Хон. преп. доц. д-р Господин Неделчев по учебната дисциплина „Анимационна режисура“ – 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС «МА»

10. Гл. ас. д-р Вихрен Бакърджиев по учебната дисциплина „Архитектура“ 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС “БА”

11. Проф. д-р Николай Йорданов по учебната дисциплина „Теория на представлението“- 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“.

12. Хон. преп. Владимир Андреев по учебната дисциплина „Кино и ТВ продуцентство“ - 2 часа лекции седмично в 1к. ОКС „МА“.

13. Хон. преп. Иван Плачков по учебната дисциплина „Технология на екранните изкуства“ – 2 часа седмично в 4к. ОКС „БА“

14. Хон. преп. проф. Слави Маленов по дисциплината „Куклена режисура“, 2 часа седмично в ОКС МА 1к.

15. Хон. преп. Петя Боюкова по учебната дисциплина „История на костюма“ – по 2 часа седмично в 1,2,3,4 к. ОКС БА. – общо 8 часа седмично.

Летен семестър 2023/2024.

1. Проф. Светослав Кокалов по учебните дисциплини: «Дипломен проект» - 10 часа седмично в 4к. ОКС «Бакалавър» и 2 часа седмично във 2к. ОКС «Магистър», ако има прием. Общо 12 ч.

2. Проф. д-р Васил Рокоманов по учебните дисциплини:

«Сценография и костюмография. Куклен театър» - 8ч. седмично в 2 курс ОКС «БА».

В програма „Сценография за куклен театър“, ОКС „МА“ - 4ч. седмично Общо 12 ч.

3. Хон. преп. Петър Денчев по учебната дисциплина „Режисура 1“ - 2 часа лекции седмично в 1 курс ОКС «БА» и избираема дисциплина „Режисура 2“ - три часа лекции седмично в 4к. ОКС „БА“. (ако бъде избрана.). Общо 5ч. седмично.

4. гл. ас. д-р Вихрен Бакърджиев по учебната дисциплина „Архитектура“ в 1 курс ОКС «БА», 2 часа лекции седмично.

5. Проф. д-р Камелия Николова по учебната дисциплина „История и теория на драмата“ в 1 курс ОКС «БА», 2 часа лекции седмично.

6. Хон. преп. д-р Невена Георгиева по учебната дисциплина „Живопис“ в 3к. ОКС „Бакалаври“ - 6 ч. Седмично, (90ч. общо, 60 ч. лекции, 30ч. упражнения) Избираема дисциплина „Живопис“ в 4к. ОКС „Бакалаври“ - 4 ч. седмично, ако бъде избрана. Общо 10ч. седмично.

7. Хон. преп. Петя Боюкова по учебната дисциплина „История на костюма“ – по 2 часа лекции седмично в 1,2,3 к. ОКС БА. Общо 6ч. седмично.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Сценография.

Катедра „Рекламен дизайн“

1. **НИКОЛАЙ МОМЧИЛОВ** за дисциплините:

„Пространствен дизайн“ - 105 ч.(лекции) годишно, (60/45 сем.)

1 семестър - 2 курс - 1ч./сег. (лекции)

22 курс - 1ч./сег. (лекции)

222 курс - 1ч./сег. (лекции)

2V курс - 1ч./сег. (лекции)

2 семестър - 2 курс - 1ч./сег. (лекции)

22 курс - 1ч./сег. (лекции)

222 курс - 1ч./сег. (лекции)

„Рекламен дизайн“ - 135ч. (лекции) годишно. (45/90 сем.)

1 семестър -1M курс - 3ч./сег. (лекции)

2 семестър -1M курс - 6ч./сег. (лекции)

„Проектиране и реализация на дипломна работа“ - 60ч. (лекции) годишно, (45/15 сем.)

1 семестър - 2M курс - 3ч./сег. (лекции)

2 семестър - 2V курс - 1ч./сег. (лекции)

„Техника и технология“ - 60ч. (лекции) годишно, (30/30 сем.)

1 семестър - 222 курс - 2ч./сег. (лекции)

2 семестър - 222 курс - 2ч./сег. (лекции)

2. **арх. ЮЛИЯНА ЮЛИЯНОВА - СТОЙЧЕВА** за дисциплината:

„Архитектура“ - 165ч. (лекции) годишно.

1 семестър - 2 курс - 1ч./сег. (лекции)

22 курс - 2ч./сег. (лекции)

222 курс - 2ч./сег. (лекции)

2 семестър - 2 курс - 2ч./сег. (лекции)

22 курс - 2ч./сег. (лекции)

222 курс - 2ч./сег. (лекции)

3. **инж. ГЕОРГИ СТЕФАНОВ** за дисциплината:

„Техника на осветлението“ - 120ч. (лекции) годишно.

1 семестър - 222 курс - 2ч./сег. (лекции)

2V курс - 2ч./сег. (лекции)

2 семестър - 222 курс - 2ч./сег. (лекции)

2V курс - 2ч./сег. (лекции)

4. **КРАСИМИРА ВАСИЛЕВА** за дисциплината:

„Живопис“ - 240ч. (150л./90ц.) годишно.

1 семестър - 2 курс - 4ч./сед. (3л./1ц.)

2² курс - 4ч./сед. (2л./2ц.)

2 семестър - 2 курс - 4ч./сед. (3л./1ц.)

2² курс - 4ч./сед. (2л./2ц.)

5. **ДИМИТЪР ВАСИЛЕВ** за дисциплината:

„Теория на музейната експозиция“- 90ч. (лекции) годишно.

1 семестър - 2²² курс - 1ч./сед. (лекции)

2^V курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - 2²² курс - 1ч./сед. (лекции)

2^V курс - 2ч./сед. (лекции)

Избираема дисциплина „Спец. курс – Херитология“ (ако бъде избрана) - 60ч. (лекции) годишно.

1 семестър - 2²² курс - 2ч./сед. (лекции)

2 семестър - 2²² курс - 2ч./сед. (лекции)

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Рекламен дизайн.

Проф. д-р Стоичкова докладва протокол на катедра “Рекламен дизайн” с протокол от 23.05.2023г, при спазване на законоустановените правила, катедра “Рекламен дизайн” единодушно предлага, да бъде удължен трудовия договор на проф. д-р Татяна Стоичкова до изтичане на мандата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Факултетният съвет прие предложението да бъде удължен договора на проф. д-р Татяна Стоичкова до приключване на мандата ѝ като Ръководител катедра.

Катедра Метал

1. хон. преп. проф. Богомил Николов

- по уч. дисц. „Метал“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 3 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Композиция“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 3 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Композиция“ на спец. „Метал“ в III курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 240 часа лекции за зимен и летен семестър

2. хон. преп. проф. Димитър Делчев

- по уч. дисц. „Метал“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 4 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Дипломна работа“ на спец. „Метал“ във II М курс, с по 7 часа лекции седмично за зимен семестър;

Общо: 165 часа лекции за зимен семестър и 60 часа лекции за летен семестър.

3. хон. преп. проф. Иван Славов

- по уч. дисц. „Метал“ на спец. „Метал“ в I М курс, с по 4 часа лекции седмично за зимен семестър и летен семестър;

Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър

4. хон. преп. д-р Елена Кафеджийска

- по уч. дисц. „Техника и технология“ на спец. „Метал“ в I, II и III курс, с по 2 часа лекции за всеки курс седмично или общо с по 6 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 180 часа лекции за зимен и летен семестър

5. хон. преп. д-р Димитър Василев

- по уч. дисц. „Теоретични проблеми на художествения метал“ на спец. „Метал“ в IV курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Теоретични проблеми на художествения метал“ на спец. „Метал“ в I М курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър

6. хон. преп. арх. Николай Стефанов

- по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Метал“ в IV курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

- по уч. дисц. „Архитектура“ на спец. „Метал“ в I М курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 120 часа лекции за зимен и летен семестър

7. хон. преп. Татяна Янкова

- по изб. уч. дисц. „Спецкурс“ /Презентация, идейна и технологична обосновка на художествено произведение/ на спец. „Метал“ в IV курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър

8. хон. преп. Николай Петрусенко

- по изб. уч. дисц. „Шрифт“ на спец. „Метал“ във II курс с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър;

Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър

9. хон. преп. Андриана Коцева

- по уч. дисц. „Компютърно проектиране“ на спец. „Метал“ в I курс, с по 2 часа лекции седмично за зимен и летен сем.;

Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 18;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие да бъдат поканени посочените хонорувани преподаватели в спец. Метал.

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра „Реставрация“ с протокол № 242 от 23.05.2023г, че във връзка с необходимостта от назначаване на преподавател на мястото на доц. Стефан Тълпанов, на този етап да покани като асистент на срочен договор за две години на половин щат д-р Борислава Попова. Борислава Попова ще преподава дисциплините „Реставрация на кавалетна живопис върху

дървена основа“ – по 7 часа през VII и VIII семестър и „Технология на кавалетната живопис“ – по 2 часа I, II и III семестър и 3 часа през IV семестър. Общото седмично натоварване ще бъде 11 часа през зимния и 12 часа през летния семестър. В допълнение тя ще участва в консултации с дипломници от пети курс и ще участва в летните практики.

Седмичното натоварване на другите преподаватели остава значително над изискуемия по

правилника на НХА и няма проблем за назначаването на Попова. Въпросът с оставащата

половин бройка се планира да бъде решен през есента при успешна защита на докторска

степен на настоящия асистент Виолета Караулиева.

Доц. д-р Белишки представи на членовете на ФС CV и протфолио на кандидатката д-р Борислава Попова.

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие направеното предложение за поканата на половин щат за асистент Борислава Попова за срок от 2 (две) години.

Доц. Белишки докладва решение на катедра Реставрация с протокол № 242 от 23.05.2023 с акредитацията на катедра „Реставрация“ и НХА през 2020 г. учебните планове бяха развити и разширени значително с нови области на специализация и заедно с вече съществуващата „Реставрация на кавалетна живопис, стенопис и декоративни стенни повърхности“ бяха създадени две: „Реставрация на произведения от хартия, фотография и книга“ и „Реставрация на керамика, камък и метал“. В този първи етап на установяване на началото на преподаване в новите области на специализация преобладаващата част от дисциплините бяха преподавани от хонорувани преподаватели. Те се развиват успешно със записани студенти през всяка година и през учебната 2023 – 2024 г. предстои значително нарастване на часовете по основни дисциплини. За съжаление се оказва, че значително нарасналият брой часове прави невъзможно преподаването им само с хонорувани преподаватели поради ограничението в правилника на НХА на седмичното натоварване на хоноруваните преподаватели. Това, както и фактът че значителна част от хоноруваните часове са по основни дисциплини, показва, че с оглед за да има устойчиво развитие на двете нови професионални направления се налага да бъдат разкрити допълнителни щатни бройки.

Благодарение на партньорството с катедра „Метал“, катедра „Плакат“ и катедра „Графика“ част от часовете по технологични дисциплини се провеждат от преподаватели в тези катедри. Тези часове обаче са само малък дял от седмичното натоварване и не са по основни дисциплини.

НХА чрез катедра „Реставрация“ е в процес на подписване на партньорско споразумение с „Центъра по подводна археология“ за създаване на магистърска програма „Опазване на подводното археологическо наследство“. Това означава, че в скоро време седмичното натоварване на някои преподаватели ще се увеличи допълнително.

Ситуацията със седмичното натоварване през 2023 – 2024 г. се усложнява допълнително и от факта, че проф. Здравко Каменаров от катедра „Стенопис“

няма да може да преподава в нашата катедра част от часовете по дисциплината „Технология на стенна живопис“ каквато беше практиката до сега.

В момента има двама асистенти на срочен договор на половин щат на мястото на доц. Младост Вълкова, която преподаваше „Реставрация на кавалетна живопис“. Те преподават в новите две специалности. Това значително утежни процеса на преподаване на някои от дисциплините в специалност „Реставрацията на живопис, стенопис и декоративни стенни повърхности“, представлява сериозна пречка за нормалното протичане на учебния процес и започва да се отразява негативно на резултатите на студентите.

При тази ситуация, както беше отбелязано по-горе, с цел осигуряването на пълноценно и устойчиво преподаване на оставащите общо 76 часа по основни дисциплини е необходимо разкриване на нови щатни бройки за преподаватели. Тези преподаватели ще имат значително по-голямо седмично натоварване от изискуемото по правилника на НХА – ще трябва да работят и с дипломници в пети курс, да водят групи на летни практики и др.

Проведена е консултация с Учебен отдел и с Финансовия отдел на НХА. Те считат, че едно мотивирано предложение може да бъде разгледано на Академичен съвет. В допълнение, разкритите нови бройки ще намалят значително разходите на НХА за хонорувани преподаватели и ще гарантират устойчиво научно-творческо развитие на новите направления на специализация в катедра „Реставрация“. Вече сме свидетели на нараснал интерес от страна на кандидат-студенти, което води и до повишен прием.

За нормалното протичане на учебния процес през учебната 2023 – 2024 г. е критично важно да бъде разкрита нова щатна бройка. В противен случай някои дисциплини няма да могат да бъдат преподавани и съществува реален риск от блокиране на обучението в новите направления на специализация на катедра „Реставрация“.

Катедреният съвет предлага въпросът да бъде разгледан на Академичния съвет, като преди това бъде информиран Факултетния съвет.

Доц. Богданов предложи да бъде гласувано следното предложение: ФС при ФПИД предлага на АС да разгледа предложението за разкриването на една нова щатна бройка в катедра Реставрация.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на получените резултати факултетният съвет прие да бъде предложено на АС да разгледа предложението на катедра Реставрация за разкриването на една нова щатна бройка.

Доц. Станко Войков докладва протокол на катедра „Индустриален дизайн“ от 23.05.2023г, във връзка с дългосрочния план за развитие на катедра „Индустриален дизайн“ катедрения съвет предлага се да бъде обявен конкурс за „доцент“ по дисциплината „Дизайн“, на щатното място на гл. ас. д-р Рангел Чипев. Срокът за подаване на документи в Държавен вестник да бъде три месеца. Доц. Войков докладва, че е осигурена съответната преподавателска натовареност за конкретния щат, включваща аудиторна заетост от 16 часа седмично.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 18;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за редовен доцент по „Дизайн“, на щатното място на гл. ас. д-р Рангел Чипев, със срок от 3 месеца.

Доц. д-р Мирчев докладва протокол № 26 от 29.05.2023г на катедра “Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло”, с който специалност „Керамика“ обявява конкурс на мястото заемано от гл. ас. д-р Яна Юнакова за редовен доцент по „Керамика“ по направление 8.2 Изобразително изкуство за нуждите на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, със срок 3 месеца от обнародването му в държавен вестник.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за редовен доцент по „Керамика“, на щатното място на гл. ас. д-р Янка Юнакова, със срок от 3 месеца.

Доц. д-р Мирчев докладва протокол № 26 от 29.05.2023г на катедра “Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло”, с който Специалност „Керамика“ обявява конкурс на мястото заемано от доц. д-р М. Мирчев за редовен професор по „Скулптура“ по направление 8.2 Изобразително изкуство за нуждите на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“, със срок 3 месеца от обнародването му в държавен вестник.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие предложеното за обявяване на конкурс за редовен професор по „Скулптура“, на щатното място на доц. д-р Момчил Мирчев, със срок от 3 месеца.

По т.3 от дневния ред:

Проф. д-р Костадинова прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант катедра „Мода“. На проведените изпити се е явила 1 кандидат – **Марина Младенова**. Кандидатът има изискуемият се от закона успех и комисията предлага да бъде зачислена за редовен докторант.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Марина Младенова се зачислява за редовен докторант в катедра „Мода“.

Доц. д-р Лазарова прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант катедра „Дизайн за детската среда“. На проведените изпити се е явила 1 кандидат – **Станислава Станиславова Байракова**. На базата на показаните резултати, комисията счита, че кандидатът успешно е издържал изпитите и предлага Станислава Байракова да бъде зачислена за редовен докторант в катедра „Дизайн за детската среда“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Станислава Станиславова Байракова се зачислява за редовен докторант в катедра „Дизайн за детската среда“.

Доц. д-р Мирчев докладва решение на катедра “Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло” с протокол № 26 от 29.05.2023г за отчисляване без право на защита на редовен докторант Татяна Николова Христова с тема на дисертацията „Българската майолика в контекста на архитектурния синтез, като образно-пластичен елемент.“, с научен ръководител доц. д-р Момчил Мирчев. Докторантката е изпълнила задълженията по учебен план, но не е представила дисертационния труд за вътрешна защита в срок.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 8

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат докторант Татяна Николова Христова се отчислява без право на защита.

Доц. д-р Мирчев прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“. На проведените изпити се е явила **1 кандидат – Аника Жулиет Липсиус**. На базата на показаните резултати, комисията счита, че кандидатът успешно е издържал изпитите и предлага **Аника Жулиет Липсиус** да бъде зачислена за редовен докторант в катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Аника Жулиет Липсиус се зачислява за редовен докторант в катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“.

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 23.05.2023г за предварително обсъждане на дисертационния труд с тема: „Съвременни тенденции в дизайна -Дизайн на социални работи“ на редовния докторант Деница Симеонова Иванова, отчислена с право на защита с решение на ОС в Протокол №4 от 17.01.2023 г. и заповед на Ректора № 0029-У от 27.02.2023 г. Доц. Войков, като научен ръководител на докторанта, счита, че представеният труд е представен във вид и обем, съответстващи на изисквания на НХА, и са нанесени препоръките направени на последното обсъждане пред Катедрения съвет. Според чл. 26. ал.1 от Правилника на НХА за прилагане на ЗРАСРБ Катедреният съвет предлага единодушно да започне процедура по защита на дисертационния труд на Деница Иванова.

Катедреният съвет предлага следния състав на научното жури:

- Вътрешни за НХА:

1. доц. д-р Димитър Иванов Добревски

2. доц. д-р Захари Цветанов Ганчев

Резервен член доц. д-р Бойка Спасова Донеvsка.

- Външни за НХА:

1. проф. д-р Борис Кирилов Сергинов (НБУ)

2. доц. д-р Иво Николаев Попов (НБУ)

3. проф. д-р Емилия Кирилова Панайотова (НБУ)

резервен член доц. д-р Ралица Емилова Мирчева (НБУ).

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетният съвет единодушно приема предложеното научно жури.

Доц. Райчинова прочете доклад на комисията провела конкурсни изпити за един редовен докторант катедра „Сценография“. На проведените изпити се е явила **1 кандидат – Росица Грънчарова**. На базата на показаните резултати, комисията счита, че кандидатът успешно е издържал изпитите и предлага Росица Грънчарова да бъде зачислена за редовен докторант в катедра „Сценография“. След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Росица Грънчарова се зачислява за редовен докторант в катедра „Сценография“.

Доц. Бачийски прочете доклад на комисията провела конкурсен изпит за един редовен докторант в катедра „Метал“. Становището на изпитната комисия е: въпреки някои пропуски в писмената разработка, теоретичната подготовка на Яне Гаджев е на много добро ниво. Комисията предлага на Факултетния съвет Яне Гаджев да бъде приет за редовен докторант в катедра „Метал“ при НХА.

На заседанието на катедрения съвет, проведено на 30.05.2023 г., бяха обсъдени различните предложения и приета следната тема за дисертационен труд за ОНС „Доктор“: **„Емайлът в съвременната българска художествена металопластика“**.
Научен ръководител: доц. Емил Бачийски.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма

Въз основа на полученият резултат Яне Гаджев се зачислява за редовен докторант в катедра „Метал“. Факултетният съвет прие темата и научният ръководител.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 15:45 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ОПИ