

НАЦИОНАЛНА ХУДОЖЕСТВЕНА АКАДЕМИЯ – СОФИЯ

ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА И ДИЗАЙН

ПРОТОКОЛ

№ 8

Днес 15.07.2024 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Учебни въпроси;
2. Кадрови въпроси;
3. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. г-р Арсен Минков, проф. г-р Величка Минкова, проф. г-р Вержиния Маркарова, проф. г-р Маня Вапцарова, доц. Емил Бачийски, доц. г-р Захари Ганчев, доц. Мирослав Богданов, доц. г-р Момчил Мирчев, доц. г-р Теодор Лихов, доц. г-р Росен Тошев, доц. г-р Стефан Белишки, доц. г-р Светлин Балездров, доц. г-р Цвета Явашева, гл. ас. г-р Венцислав Шишков, гл. ас. г-р Николай Божилов, ас. г-р Рафаела Рафаелова.

ОТСЪСТВАХА: проф. г-р Мариела Гемешева (отпуска), проф. г-р Яна Костадинова, доц. г-р Елизар Милев (отпуска), доц. Роберт Цанев (отпуска), студент Преслава Петранова, Елена Капелова, Дарина Димитрова.

ГОСТИ: доц. г-р Надя Текнеджиева, доц. г-р Красен Троански.

Заседанието бе водено от декана на факултета проф. г-р Арсен Минков. Секретар Т. Рафаилова.

Проф. г-р Минков запозна членовете на ФС с дневния ред на заседанието и предложи да бъде гласуван предложениия дневен ред както следва:

1. Учебни въпроси;
2. Кадрови въпроси;
3. Разни.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА“ – 15;

„НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред

Проф. д-р Минков даде гумата на проф. г-р Маня Вапцарова да докладва решения на ФКК.

Проф. г-р Маня Вапцарова докладва решение на ФКК при ФПИД.

„Протокол №1 от 02.07.2024г

Проф. г-р Маня Вапцарова запозна членовете на ФКК за постъпила предложение от катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ за зачисляване на докторант ас. Адела Горанова. Тя прочете протокол от катедрено заседание, на което са присъствали и двама представители от ФКК – доц. г-р Светлин Балездров и доц. г-р инж. Васил Харизанов.

С протокол № 8 от 01.07.2024г катедреният съвет взе решение за свикване на разширено заседание за разглеждане и одобрение/отхвърляне на проект за дисертационен труд и зачисляване на ас. Горанова като докторант. Поради готовност на ас. Адела Горанова членовете на заседанието бяха запознати предварително с текста предоставен от ас. Горанова.

Асистент Адела Горанова представи текст на тема: „МЕКАТА СКУЛПТУРА В ТВОРЧЕСТВОТО НА МАРК ДЖЕНКИНС, НИК КЕЙВ И САРА ЛУКАС“, с обем от 78 стр.

Текстът се състои от въведение и две глави:

ПЪРВА ГЛАВА: ИСТОРИЧЕСКИ ПРЕГЛЕД; ОСНОВНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ; ЗНАЧИМИ АВТОРИ;

ВТОРА ГЛАВА: МЕКАТА СКУЛПТУРА В ТВОРЧЕСТВОТО НА МАРК ДЖЕНКИНС, НИК КЕЙВ И САРА ЛУКАС.

Материалът е съвкупност от доклади, статии, интервюта и изследвания по темата. Той е в суров вид и предстои да бъде обогатен, отсят, редактиран и обработен в крайният продукт, необходим за изследването.

След разглеждане на предоставения труд се проведеха обстойни дискусии между членовете на заседанието.

Доц. д-р Балездров отбеляза, че не вижда нарушения при спазване на правилника на НХА.

Асистент Горанова отговори на зададените въпроси и разясни какво предстои, а именно, за оставащото време, с помощта на научния си ръководител, да дообработи текста и да го приведе в необходимия за защита вид.

След явно гласуване членовете на заседанието подкрепиха кандидата с пет гласа „ЗА“ и един „ПРОТИВ“ и дадоха възможност на ас. Горанова да продължи с работата си по дисертационния труд, като предлагат пред Факултетния съвет тя да бъде зачислена като докторант.

За научен ръководител на ас. Горанова бе определена проф. д-р Вержиния Маркарова.

Проф. д-р Маня Вапцарова прочете и двете становища на двамата представителя от ФКК:

Становище на доц. д-р Светлин Балездров, катедра „Рекламен дизайн“, ФПИД, НХА

Относно разглеждане на предложение за научен труд, постъпило от ас. Адела Горанова на тема „Меката скулптура в творчеството на Марк Дженкинс, Ник Кейв и Сара Лукас“

Препоръките към докторанта са: да разгърне изследователската част от Първа глава, като представи по-обширен анализ на изследваната тема, както и на понятийния апарат и в частност на основното понятие - мека скулптура, както и въвеждане в темата и проблематиката на дисертацията. Особено внимание изисква представянето на термина „мека скулптура“ в световен и български контекст. Библиографията не съответства като обем на нуждите на сериозно научно изследване.

Препоръчвам цитирането и използването на по-голям обем от библиографски източници, за да може изследването да бъде с обобщаващ характер. Също така на места липсва коректно цитиране, като например на стр. 21,22, където липсва цитиран източник. Препоръчвам на докторанта да спазва точно изискванията за научно цитиране, като копиране на текст без поставянето на източник се счита за плагиатство. Пример за това е цитат от стр. 22. Чрез представените автори във Втора глава, не се анализира в дълбочина проблематиката на термина мека скулптура, а се предлага само обща информация за даден автор и събитие, без да се навлиза в анализ на проблематиката.

Копирането на цели пасажки текст, представящи изследваните автори, без посочване на източник е крайно неподходящо за целите на задълбочено научно изследване. Читателят не се въвежда в темата поэтапно, като се представят специфичните термини.

Представеният текст има компилативен характер. В настоящото изследване липсва логична връзка между отделните компоненти, като се представят някои неясни откъси от текстове, отнасящи се до отделни събития с разнородна информация.

Обръщам внимание и на вмъкнатите в текста изображения, които трябва да бъдат изведени като приложение след дисертационния труд. Определени цитирани източници, като например цели интервюта, следва да бъдат представени като приложение, а не като част от дисертацията.

Считам, че всички, по-горе посочени от мен проблеми на научния текст, са напълно преодолени под нещото ръководство на компетентен научен ръководител като проф. д-р В. Маркарова. Предлагам зачисляване на Адела Горанова.

Доклад от доц. д-р инж. Васил Харизанов – член на ФКК във връзка с Разширено заседание на Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“

На 01.07.2024 г. присъствах на разширено заседание на катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ в качеството си на член на ФКК. На него бе обсъдено:

1. Разглеждане на проект за дисертационен труд на асистент Адела Горанова и зачисляването ѝ като докторант.

2. Актуализиране на срока за завършване на дисертационния труд на асистент Горанова. На заседанието освен мен присъстваха проф. д-р Вержиния Маркарова, проф. д-р Аделина Попнеделева, доц. д-р Цвета Явашева, гл. ас. д-р Гергана Табакова, ас. Адела Горанова,

доц. д-р Светлин Баледров – член на ФКК Членовете на заседанието бяха запознати предварително с текста предоставен от ас. Горанова.

Асистент Адела Горанова представи текст на тема: „Меката скулптура в творчеството на Марк Дженкинс, Ник Кейв и Сара Лукас“, с обем от 78 стр.

След явно гласуване членовете на заседанието подкрепиха кандидата с пет гласа „ЗА“ и един „ПРОТИВ“ и дадоха възможност на ас. Горанова да продължи с работата си по дисертационния труд, като предлагат пред Факултетния

съвет тя да бъде зачислена като свободен докторант. За научен ръководител на ас. Горанова бе определена проф. д-р Вержиния Маркарова.

Като член на ФКК моето становище е, че заседанието бе насрочено и проведено без нарушения при спазване на правилника на НХА и подкрепям зачисляването на ас. Агела Горанова за докторант.

Проф. д-р Вапцарова даде думата на членовете на ФКК за мнения и въпроси по така прочетените протокол и становища.

Доц. д-р Явашева подкрепя мнението на доц. д-р Балездров, но ас. Горанова се зачислява за още една година и ще успее да се справи с отправените ѝ допълнителни уточнения, които да направи в труда си.

Доц. д-р Балездров уточни, че така направеното становище е с цел за допълнително мотивация да доразвие темата и за изчистване и прецизиране на труда.

Проф. д-р Вапцарова предложи на членовете на комисията да гласуват за зачисляването на ас. Агела Горанова за свободен докторант.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 8

С „НЕ“ – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди процедурата по зачисляване на докторант в свободна форма на обучение, направление „Б“ ас. Агела Горанова.

Проф. д-р Минков предложи на членовете на ФС да гласуват.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15;

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетният съвет прие да бъде зачислен в свободна докторантура план Б ас. Агела Горанова, с тема „Меката скулптура в творчеството на Марк Дженкинс, Ник Кейв и Сара Лукас“, с научен ръководител проф. д-р Вержиния Маркарова.

Проф. д-р Минкова докладва решение с протокол № 17-2023/24 от 08.07.2024 на катедра „Дизайн за детската среда“ за отчисляване с право на защита на докторанта Георги Цанов, с научен ръководител проф. д-р Арсен Минков и тема на докторантурата „Персонажът в съвременната компютърна игра за деца“. Мнението на катедрата е, че трудът има неоспорими научни качества и приносен характер в областта на компютърните игри предназначени за детската аудитория. Погледът на автор, който в момента работи усилено в този бранш, дава ценна информация за състоянието на съвременната артистична практика.

Систематизирането, обобщенията и анализите са значими и ще бъдат от полза на младите специалисти и студенти, които започват да работят в тази област. Бяха направени и някои забележки отстраняването, на които ще

подобри качеството на научния текст и приложения визуален материал. Заключение на катедрата е че дисертацията е актуална и има своята значимост в научно-приложно отношение. Отговаря на изискванията за структурно и научно изграждане на докторска дисертация. Катедреният съвет единодушно реши, че Георги Цанов може да бъде отчислен с право на защита и предлага на ФС към ФПИД своето решение.

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие докторанта Георги Цанов, с тема на труда „Персонажът в съвременната компютърна игра за деца“, с научен ръководител проф. д-р Ар. Минков, да бъде отчислен с право на защита.

Доц. д-р Белишки докладва отчета на научен ръководител доц. д-р Стефан Белишки за докторанта Емилия Колева, с тема на дисертацията „Реставрационни проблеми и технологични особености при монети от археологически обект Пистирос“. /прилага се/

След проведено явво гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 15

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет прие отчета на научен ръководител доц. д-р Ст. Белишки на докторант Емилия Колева, на тема „Реставрационни проблеми и технологични особености при монети от археологически обект Пистирос“.

По т. 2 от дневния ред

Проф. д-р Вапцарова информира членовете на ФС при ФПИД, че на двама колеги асистенти, чиито конкурс са завършили с отрицателен резултат, е трябвало да им бъдат прекратени трудовите договори. Това налага скоро да бъдат обявени нови конкурси в двете катедри за заемане на съответните длъжности.

По т. 3 от дневния ред

Доц. Богданов повдигна въпроса за приетите на Академичен съвет „Правила за условията и реда за вземане на решения от академичния съвет чрез тайно или явво гласуване“. Проведен бе разговор между членовете на ФС. Бяха коментирани и други въпроси произтичащи от тези правила.

Повдигната бе и темата за бройките одобрени за прием за о.к.с. Бакалавър и Магистър, която я няма в сайта, за да може кандидатстващите да са наясно за колко места се борят.

Проф. д-р Вапцарова помоли тези членове на ФС, които все още не са си предали документацията за вписване в НАЦИД или все още не са вписани, да съберат всичко необходимо да септември-октомври, за да може тя, проф. д-р Величка Минкова и доц. д-р Стефан Белишки да ги въведат след като получат

достъп до регистрите на НАСИД. Преди въвеждането им те ще презлеждат документите дали нещо няма да е необходима допълнително.

Доц. д-р Белишки и проф. д-р Ванцарова напомниха, че на 18.07. ще се събира техническата комисия за разглеждане на постъпилите документи за кандидат докторантите. Очаква се изпитите да се проведат в първата половина на месец Септември, за да може новоприетите докторанти да бъдат зачислени с началото на новата учебна година.

Засегнат бе и въпросът за преместването на специалностите от ФИИ в сградите на ФПИД. Ръководството на ФПИД отговориха, че очакват на предстоящото заседание на АС на 19.07. да бъде обсъдена темата и да има конкретни предложения и решения за преместванията.

След приключване на дневния ред ОС приключи в 16:10 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ПРОФ. Д-Р АРСЕН МИНКОВ
ДЕКАН НА ФПИД: