

ПРОТОКОЛ

№ 8

Днес 03.07.2023 г. се проведе заседание на Факултетния съвет при Факултета за приложни изкуства и дизайн при следния дневен ред:

1. Гласуване на теми и научни ръководители на новоприетите докторанти от последен прием;
2. Разни.

ПРИСЪСТВАХА: проф. д-р Арсен Минков, проф. д-р Маня Вапцарова, проф. д-р Татяна Стоичкова, проф. Петър Бонев, проф. Велислав Минев, проф. д-р Яна Костадинова, доц. Емил Бачийски, доц. Мирослав Богданов, доц. д-р Мариела Гемешева, доц. д-р Магдалена Серафимова, проф. д-р Вержиния Маркарова, доц. Марина Райчинова, доц. д-р Момчил Мирчев, доц. Роберт Цанев, доц. Станко Войков, доц. д-р Стефан Белишки, гл. ас. д-р Мирена Златева, гл. ас. д-р Венцислав Шишков, ст. преп. д-р Теодор Лихов, студенти Преслава Петранова.

ОТСЪСТВАХА: проф. д-р Величка Минкова (отпуска), студенти: Радина Кафедарова, Алиса Стоилова.

Заседанието бе водено от декана на факултета доц. М. Богданов, секретар Т. Рафаилова.

Доц. Богданов запозна членовете на съвета с дневния ред и допълни, че има постъпили предложения и като 2 точка да бъде предложена Кадрови въпроси, като 3 точка да бъде предложена Доклад от ФКК и точка 4 Разни. Доц. Богданов предложи да бъде гласуван предложения дневен ред както следва:

1. Гласуване на теми и научни ръководители на новоприетите докторанти от последен прием;
2. Кадрови въпроси;
3. Доклад от ФКК;
4. Разни

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 19;

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

По т. 1 от дневния ред:

Доц. Райчинова докладва решение на катедра „Сценография“ с протокол № 78 / 27.06.2023г. одобреното работно заглавие на научното изследване на докторант Росица Грънчарова „Сценографията в „Имърсив“ и интерактивните театрални практики – актуални тенденции и перспективи на развитие“. За научен ръководител е избран доц. Марина Райчинова. Доц. Райчинова допълни, че е възможна корекция в темата.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 19

С „НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет прие темата и научния ръководител на докторанта Росица Грънчарова.

Доц. д-р Белишки докладва решение на катедра “Реставрация“ с протокол № 243 / 06.06.2023г., че се е явил един кандидат за задочна форма на обучение в катедра „Реставрация“. Получените оценки отличен – 5.50 и на трите изпита, както и показаните задълбочени познания по изпитните теми, позволяват кандидатът Емилия Колева да бъде зачислена за докторант. Катедреният съвет покани Емилия Колева да изложи виждането си за темата на доктората и бъдещата му структура. Тя предложи темата да бъде:

„Рестаурационни проблеми и технологични особености на монети от археологически обект Пйстирос“. Проф. Христо Етрополски изрази одобрение на предложената тема и предложените методи за изследване при разработката. Членовете на Катедрения съвет също изразиха одобрение на предложената тема. След обсъждане беше приет за научен ръководител доц. д-р Стефан Белишки, а за консултант – проф. д-р Христо Етрополски. Като има предвид горното Катедреният съвет предлага на Факултетния съвет да гласува за зачисляване на Емилия Колева за редовен докторант с тема „Рестаурационни проблеми и технологични особености на монети от археологически обект Пйстирос“ и с научен ръководител доц. д-р Стефан Белишки. Тя кандидатства за задочна докторантура, но изяви желание да бъде зачислена като редовен докторант.

Предложението за зачисляване в редовна форма на обучение е одобрено на заседание на ръководителите на катедри за разпределение на незаетите бройки от изпита за ОКС Доктор, проведено на 2 юни 2023 г.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Емилия Колева се зачислява за редовен докторант в катедра „Рестаурация“. Факултетният съвет прие темата и научния ѝ ръководител.

Проф. д-р Костадинова прочете решение на катедра „Моден дизайн“ № 136 от 28.06.2023г, с което членовете на катедра Моден дизайн определят доц. д-р Мариела Гемешева за научен ръководител на докторанта Марина Никифорова Младенова, с тема на дисертационен труд „Същност, функция и концепция на модния грим и прическа във второто десетилетие на 21 век.“

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет приема темата и научния ръководител на докторанта Марина Младенова.

Доц. Войков докладва решение на катедра „Индустриален дизайн“ с протокол от 13.06.2023г, с който предлага за научен ръководител на докторанта Джовани Мирославов Дундаков, доц. д-р Захари Цветанов Ганчев. За тема на дисертационния труд се предлага- „Съвременни тенденции във формообразуването и дизайна на опаковки“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет приема предложената тема и научния ръководител на докторанта Джовани Дундаков.

Доц. д-р Мирчев прочете решение на катедра „Керамика и Дизайн на порцелан и стъкло“ с протокол № 27 от 30.06.2023г, с което За научен ръководител на новоприетата докторантка Аника Липсиус бе избрана доц. д-р Бойка Донева, тема на дисертацията: „Нови тенденции в развитието на фината керамика в България (1960-2010) в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет приема предложената тема и научния ръководител на докторанта Аника Жулиет Липсиус.

Доц. д-р Лазарова прочете решение на катедра „Дизайн за детската среда“ с протокол № 12 – 2022/23 от 20.06.2023г, с който за научен ръководител е избрана проф. д-р Величка Георгиева Минкова на докторанта Станислава Байракова. Темата на докторанта е: „Съвременни тенденции в дизайна на игрови и образователни средства за деца от предучилищна възраст“.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет приема предложената тема и научния ръководител на докторанта Станислава Байракова.

По т.2 от дневния ред:

Проф. д-р Костадинова докладва решение на катедра „Моден дизайн“ с протокол № 136 от 28.06.2023г за покана на хонорувани преподаватели за филиала на НХА в гр. Бургас:

КАТЕДРА „МОДЕН ДИЗАЙН“ ФИЛИАЛ БУРГАС

1. хон. преп. д-р Милка Григорова Александрова

- по уч. дисц. „Моден проект“ (Оформление на търговски пространства, в III курс, с 2 часа лек. и 1 часа упр. седмично за зимен и летен семестър.

- по уч. дисц. „Теория на модата“, във II курс - с 2 часа лекции седмично за зимен и летен семестър – за филиала на НХА в гр. Бургас.

Общо: 120 часа лекции и 30 часа упр. за зимен и летен семестър

2. хон. преп. Невена Панайотова Йорданова

- по избир. уч. дисц. „Компютърно конструиране“ 2 /CAD_CAM система/ в III курс, с 2 часа лек. и 1 час упр. за зимен и 1 час лек. и 1 час упр. седм. за летен семестър;

- по „Компютърно конструиране“ /CAD_CAM система/ - в IV курс, с 2 часа лек. и 1 час упр. седм. за зимен и 1 час лекция и 1 час упр. за летен сем.;

Общо: 60 часа лекции и 30 часа упр. за зимен и 30 часа лекции и 30 часа упр. за летен семестър.

3. хон. преп. д-р Василена Върбанова

- по уч. дисц. „Ергономия“, във 2 курс с 2 часа лекции седм. за зимен и летен семестър.

Общо: 60 часа лекции за зимен и летен семестър.

4. хон. преп. арх. Харалан Йовчев

- по уч. дисц. „Архитектура“, във II курс - с 3 часа лекции седм. за зимен семестър;

Общо: 45 часа лекции за зимен семестър.

5. хон. преп. София Венциславова Ракова

- по уч. дисц. „Грим и прическа“- IV курс, с 1 час лекция и 1 час упр. седмично само за летен семестър.

Общо: 15 часа лекции и 15 часа упр. за летен семестър.

6. хон. преп. д-р Теодор Лулчев

- по уч. Дисциплина „Приложна графика“ на спец. „Моден дизайн“, IV курс, 1 час лекции и 1 час упражнения за зимен и летен семестър.

Общо: 60 часа лекции за летен и зимен семестър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА“ – 19

С „НЕ“ – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат Факултетния съвет приема предложение за покана на хонорувани преподаватели от катедра “Моден дизайн“ за гр. Бургас

По т.3 от дневния ред:

Доц. Богданов даде думата на проф. д-р Арсен Минков да докладва решения на ФКК.

Проф. д-р Минков представи доклад от ФКК за предложена нова магистърска програма от катедра „Моден дизайн“:

„Протокол № 5 от 19.06.2023г

Проф. д-р Арсен Минков запозна членовете на ФКК за постъпила документация от катедра „Моден дизайн“ за нова магистърска програма „Моден мениджмънт и брандинг“ и даде думата на доц. д-р М. Гемшиева за повече информация.

Доц. д-р Гемшиева запозна членовете на ФКК с предложение на специалност „Моден дизайн“ с протокол № 133 / 25.04.2023г по повод на обособилата се нужда от обезпечаване на учебния процес в посока маркетинг и реализиране на модна марка. Предлаганата програма, разработена от проф. Майя Богданова, се отнася за магистърска степен на обучение и предлага на студентите възможност да надградят познанията си в сферата на продуктовата реализация. След обстойно разглеждане и обсъждане, членовете на катедрата единодушно решиха да се стартира процедура по въвеждане на нова магистърска програма „Моден мениджмънт и брандинг“.

Доц. д-р Гемшиева представи учебният план и програмите на включените дисциплини в новата програма:

МОДЕН МЕНИДЖМЪНТ И БРАНДИНГ

Специалност

„Моден мениджмънт и брандинг“

в направление „Изобразително изкуство“ с шифър 8.2

I. ОБРАЗОВАТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ

Магистърската програма по Моден мениджмънт е насочена от една страна като надграждаща стъпка за студенти по моден дизайн, от друга страна тя дава възможност за формиране на специалисти от други сфери на познанието, които да придобият знания за основните принципи за създаване на модна колекция както и съпътстващите я сфери на познание, стъпките които да се изминат за да може тя да стигне до крайния потребител. Обучението ще им помогне да посрещнат предизвикателствата на реалната професионална среда, както и успешната им реализация след завършване на академичното си образование. В магистърската програма са залегнали дисциплини които засягат цялостния процес за създаване на модна колекция, подбора на материали и силуети, подготовка на портфолио, моден бизнес, брандинг и дигиталното му разпространение, маркетинг и мениджмънт и устойчиво развитие на модната марка.

Познанията по конструиране са застъпени в областта на моделиране на основни кройки на видовете облекла чрез запознаване с новите технологии на конструиране - cad-cat системи с които специалността разполага.

II. ОБЛАСТИ НА ПРОФЕСИОНАЛНА И ТВОРЧЕСКА РЕАЛИЗАЦИЯ

Новата магистърска програма на специалност „Моден дизайн“ е в областта на модния мениджмънт и има за цел формирането на специалисти, които да отговарят на нуждите на конкурентна и бързо развиваща се среда каквато е модната индустрия. Магистърската програма е завършващ етап в цялостното изграждане на модния дизайнер като креативен, съвременен мислещ и реагиращ на новите предизвикателства на индустрията специалист.

Завършилите със степен „Магистър“ към специалността биха могли да работят в екип за изграждане на моден брандинг, успешното му позициониране и реализиране на модния пазар, както и да се включат като консултанти в промотирането на модни продукти в модната индустрия.

Завършилите със степен “МАГИСТЪР” към специалността могат да кандидатстват за образователна и научна степен “ДОКТОР” към специалностите в НХА и други ВУЗ.

1. АНОТАЦИЯ И ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ДИСЦИПЛИНАТА

Съвременните изисквания на модната индустрия предполагат обучение на модния дизайнер в областта на брандинга и мениджмънта. Направено проучване сред студенти завършили специалността „Моден дизайн“ бакалавърска степен в НХА доказва необходимостта за създаване на програма ориентирана към бизнеса, която да попълни липсата им на познание в тази сфера. Обучението ще им помогне да посрещнат предизвикателствата на реалната

професионална среда, както и успешната им реализация след завършване на академичното си образование.

Магистърската програма по Моден мениджмънт е насочена от една страна като надграждаща стъпка за студенти по моден дизайн, от друга страна тя дава възможност за формиране на специалисти от други сфери на познанието, които да придобият знания за основните принципи за създаване на модна колекция както и съпътстващите я сфери на познание, стъпките които да се изминат за да може тя да стигне до крайния потребител. Завършилите програмата биха могли да работят в екип за изграждане на моден брандинг, успешното му позициониране и реализиране на модния Магистърската програма в областта на модния мениджмънт има за цел и да формира специалисти, които да отговарят на нуждите на конкурентна и бързо развиваща се среда каквато е модната индустрия. За да е успешна тяхната реализация има цял комплекс от знания в областта на модния бизнес и мениджмънт които могат да бъдат усвоени в един следващ етап от образованието им. Това е основание на специалността да подготви магистърска програма стъпила върху четири основни стълба –моден бизнес, брандинг и дигиталното му разпространение, маркетинг и мениджмънт и устойчиво развитие на модната марка.

Магистърската програма е завършващ етап в цялостното изграждане на модния дизайнер като креативен, съвременно мислещ и реагиращ на новите предизвикателства на индустрията специалист.

Към документацията е приложена и Приложения по семестри за изпитните процедури по всички учебни дисциплини.

След обстойното представяне на дисциплините пред членовете на ФКК проф. д-р Минков предложи за гласуване така предложената промяна в учебния план на спец. Моден дизайн, о.к.с Магистър.

След проведено явно гласуване се получиха следните резултати:

С „ДА” – 12

С „НЕ” – 0.

Въздържали се – 0.

ФКК предлага на Факултетния съвет да утвърди предлаганата магистърска програма „Моден мениджмънт и брандинг“ и предостави за разглеждане пред АКК.

Доц. Богданов предложи на членовете на ФС да гласуват така предложената нова магистърска програма от катедра Моден дизайн.

След явно гласуване се получиха следните резултати:

„ДА” – 15

„НЕ” – няма.

Въздържали се – няма.

Въз основа на полученият резултат факултетния съвет единодушно прие предложението на ФКК комисия на представи новата магистърска програма пред АКК.

По т.3 от дневния ред:

Бяха разгледани текущи въпроси на факултета.

С изчерпване на дневния ред заседанието на ФС приключи в 15:45 часа.

Т. РАФАИЛОВА
ЕКСПЕРТ УВ

ДОЦ. МИРОСЛАВ БОГДАНОВ
ДЕКАН НА ФПИ