

РЕЦЕНЗИЯ

От проф. Буян Филчев

Относно:

провеждане на конкурс за заемане на академична длъжност професор
от доц. д-р Десислава Христова – Тошева

Хабилитационния труд съдържа следните насоки:

ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ, КУРАТОРСКИ ПРОЕКТИ.
ОРГАНИЗИРАНЕ НА ИЗЛОЖБИ – САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЛОЖБИ, ПЛЕНЕРИ И
УЪРКШОПИ, УЧАСТИЯ В ОБЩИ РЕГИОНАЛНИ И МЕЖДУНАРОДНИ
ИЗЛОЖБИ. НАГРАДИ И НОМИНАЦИИ.
ФОТОГРАВИЮРАТА – МЕТОД НА РАБОТА И ПРИЛАГАНЕ В ПРОГРАМАТА
НА СПЕЦИАЛНОСТ ГРАФИКА В НХА.
ХАБИЛИТАЦИОННИ ТВОРБИ И СВОБОДНИ ТВОРБИ.

Според Правилника на НХА и Заповед на Ректора, като член на научното жури представям своята *писмена рецензия*, относно качествата на кандидата и оценяването на неговата продукция, с която участва в обявената по-горе процедура, на основание чл. 60 и Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България. Документите и материалите, представени от **доц. д-р Десислава Христова – Тошева** отговарят на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в НХА. От представената документация е видно, че кандидата има богата и разнообразна преподавателска, публикационна, както и значима художественотворческа дейност.

Оценката ми за кандидата е по следните направления:

I. Обща характеристика и професионална биография на кандидата

1. 1988 – Завършва Националната художествена гимназия „Илия Петров“, София.

1994 – Завършва с маг. степен НХА „Н. Павлович“, спец. Графика, в курса на проф. Стоян Стоянов.

2008 – Получава научната и образователна степен „Доктор“ от НХА с дисертация на тема „Създаване на графични форми с нови качества, чрез използване на съвременни фото-методи“, научен ръководител проф. Здравко Стоянов.

2009 – Редовен преподавател по дисциплината „Графика и композиция“ в НХА.

2012 – Получава научната степен „Доцент по Графика и композиция“ в спец. Графика към НХА София.

Работи в областта на изящната графика, графичния 2D дизайн и живописата. Владее английски и руски език.

2. Представила е доказателства за художественотворчески постижения в областта на графиката, които не повтарят представените за придобиване и за заемане на академичната длъжност „доцент“.

3. Член н СБХ

4. Не е навършила 65-годишна възраст.

5. Не е с удължен трудов договор по реда на § 11 от Преходните и заключителни разпоредби от Закона за висшето образование.

От наличната документацията е очевидна тенденцията за целенасоченото постигане от **доц. д-р Десислава Христова – Тошева** на съответните звания и степени в академичната йерархия на институцията, където тя се реализира професионално. Налице е разширяване на професионалното и творческо израстване на кандидата, за което допринасят и много други негови активности – колективни разработки на изследователски проекти и активно организационно и творческо участие в национални и международни проекти.

II. Учебна, научноизследователска и художественотворческа приложна дейност на кандидата

1. Учебна дейност:

а. Има необходимата учебна и аудиторна заетост за периода 2009–2019 г.;

б. Редовен преподавател е по учебната дисциплина „Графика и композиция“ от 2009 г. в специалност Графика в НХА.

Професионален опит:

2018 – Осъществява студентска практика към МОН с III бакалавърски курс на спец. Графика, гр. Варна;

2016 – Член на Комисията по качество и Факултетния съвет към Изящен факултет на НХА;

– Секретар на Секция „Графика и илюстрация“ към СБХ;

– „Традиция и иновация – нови направления в съвременната графика“ – презентация в IV Научна конференция с международно участие „Съвременни технологии в културно-историческото наследство“ в ТУ София;

2011-2017 води часовете по „Графични техники“ в спец. „Изкуствознание“ към НХА.

2007-2011 – работи като галерист и куратор в Галерия „Аросита“, София;

2007-2008 – Преподава „Графичен дизайн“ на специалност „Полиграфия“ в Техническия университет, филиал Пловдив.

2004/2005 и 2010/2013 преподава дисциплината „Спецкурс“ към катедра „Графика“ по програма „Използване на цифровите технологии за създаване на графични произведения“.

2004 – Води учебната практика на студенти от II и III курс, специалност „Графика“.

2004-2007 – Редовен докторант в спец. Графика в НХА София.

2000-2004 – графичен дизайнер в Агенция Торо Груп.

1995– Става член на СБХ, Секция „Графика и илюстрация“.

Кураторски проекти и организиране на изложби: (14)

Вход-Изход – Изложба на съвременна графика към Секция „Графика и илюстрация“, СБХ; представена:

– май 2017 г. в Галерия „Шипка б“, София;

– април 2018 в Галерия „Офицерски дом“, Ниш, Сърбия;

– ноември 2018 в Галерия „Методи Метод Петров“, Димитровград, Сърбия.

