

СТАНОВИЩЕ

Върху дисертационен труд за придобиване на образователна и научна степен „доктор”

Автор на дисертационния труд: Маргарита Дончева

Тема на дисертационния труд:
БУКВЕНИЯТ ЗНАК В ДЕТСКОТО ВЪЗПРИЯТИЕ

Член на научното жури: доц. Цветан Цветанов Илиев

Шрифтовата култура и въздействието и върху развитието на децата във възрастните групи, посочени от авторката, има изключително значение за формирането на естетическите качества в развитието на подрастващите. Това е много значима и важна необходимост, която определено е negliжирана в образованието в България.

Разработваната тема на дисертацията е изключително актуална. Не ми е известно в България да е правено толкова задълбочено и обширно разглеждане на проблема „шрифт – дете”. Маргарита Дончева прави професионален критичен анализ на съществуващото положение на шрифтовата култура в образованието и най-важното, дава конкретни насоки за нейното подобряване в чисто художествен и естетически аспект. Впечатляващо е задълбоченото изследване на българските автори, работили и работещи в областта на шрифта, а така също и направения паралел с видни представители от епохата на нашето Възраждане.

В тази връзка искам да отбележа следното:

1. Висока степен на актуалност на разработвания проблем в дисертационния труд на Маргарита Дончева.

2.Задълбочено познаване състоянието на съществуващият проблем в нашето образование. Тук трябва да отбележа творческата интерпретация на проучените примери от световната и българска практика, продиктувана от професионалното отношение на авторката.

3.Пълно съответствие на избраната методика за изследване на поставените цел и задачи на дисертацията с постигнатите приноси.

4.Научно-приложните приноси на разработката са безспорни. Ще изброя някои от тях: паралела на изследването и анализите на помагалата по краснопис от епохата на българското Възраждане, графологичния анализ на писмата на видни представители от българската история и най-важното – систематизирането на предложения за подобряване на графичния вид на учебните тетрадки; подобряване на шрифтовия облик на учебниците, предназначени за различни възрастови групи, систематизирани от авторката; извеждане на основните закономерности за определяне и въздействие на шрифта като „детски“.

Така поднесените приноси имат реален характер за внедряване. Значимостта им за науката и практиката са безспорни – те могат да прераснат в разработването на учебник по „краснопис“ или „калиграфия“, който да запълни липсващото художествено-професионално звено в образованието на визуалната култура на детето.

Публикациите на докторантката са насочени към международни и български прояви, свързани с визуалното изкуство и култура и отразяват нейният интерес и професионално отношение към разработвания проблем в настоящата дисертация.

Представеният ми за становище дисертационен труд на тема „Буквеният знак в детското възприятие“ съответства на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България. Моята оценка за настоящият труд е изцяло положителна.

Предлагам на Научното жури да присъди на Маргарита Дончева образователната и научна степен „доктор“ в съответното професионално направление.

София,

12.05. 2014 г.

Член на научното жури:

доц. Цветан Илиев