

СТАНОВИЩЕ

от

професор д-р Иван Едуард Газдов

научен ръководител,

относно дисертационния труд

„Графичните и художествени проблеми
на шрифта в социалния плакат“

от докторанта към катедра „Плакат и визуална комуникация“ в НХА,

Георги Павлинов Павлов

зачислен със заповед 0370 – У от 2012 година.

„Изкуствознание и изобразителни изкуства“,

шифър 050804, научно звено 8.2

Докторантурата е завършена и е представена в срок, като през годините беше разширена и композиционно и смислово, и ни предоставя освен гледна точка и някои важни обобщения що се отнася до специфичната и сложна област на съвместяване на шрифт и образ в плаката.

Георги Павлов е един от младите художници в областта на графичния дизайн с успешни творчески постижения. Неговите работи в областта на знака и плаката, са впечатляващи с висока култура на изработването и измислянето. Завършил е Художествената гимназия в Сливен и Художествената академия в София, специалност „Плакат и визуална комуникация“. Има реализирани поредица от знаци за фирми и събития, както и участия в международни изяви на плаката.

Трудът е структуриран в следния порядък:

Увод в шест части, като въведение в целите на изследването и неговата методология и дванайсет глави свързани в различна степен с основната тема – шрифтът в плаката.

1. Афиш (класическа форма на информационния текстов плакат)
2. Типографски плакат
3. Семантично-шрифтов (образно-типографски) плакат
4. Синтактично-шрифтов плакат. Игра на думи
5. Знаково-буквен плакат
6. Семиотично-типографски плакат. Обект-текст
7. Вицово-типографски плакат
8. Плакат с подпомагащ текст
9. Плакат с маргинален текст
10. Ситуационно-текстов плакат
11. Контекстуално-типографски плакат
12. Нешрифтов плакат

Акцентът на труда е върху шрифта и е изведен убедително и със задълбочено старание. Разглежда се в детайли формообразуването на буквените знаци (за целта дисертантът е разработил свой шрифт с цел илюстриране на образностите), синтактичното послание на текста и неговата семиотика, както на образ, така и на словесно послание. Систематизират се и така наречени стандарти в използването на текста, шрифтови стандарти, композиционни стандарти и текстов виц в съдържанието на графиката.

Приложеният илюстративен материал е интересен с любопитни открития и добавки към познатите класически образци. Трудът е задълбочено и качествено специализирано изследване от научна и теоретична гледна точка и е полезно за научния архив на катедрата с неговата уникалност.

Предлагам на уважаемото научно жури, на докторанта Георги Павринов Павлов, да бъде присъдена образователната и научна степен „доктор“.

София, 05. 07. 2017 г.

Подпис:
(проф. д-р Иван Газдов)