

## Становище

От Проф. Светозар Бенчев относно:

**Хабилитационен труд на гл. ас. д-р. Симеон Симеонов – конкурс за „Доцент“ към катедра „Рисуване“ НХА.**

Гл. ас. д-р. Симеон Симеонов е преподавател в НХА от 2003 г., започнал като хоноруван, през 2006 г. защитава докторска дисертация на тема „Динамичен анатомичен модел в пластичните изкуства свързан със съвременните визуални технологии“. През 2013 г. след спечелен конкурс става гл. ас. в катедра „Рисуване“.

Завършил скулптура при проф. Крум Дамянов, до момента Симеонов преподава дисциплината „Рисуване“ в същата специалност.

Така някак естествено се съчетават възгледите на гл.ас. Симеон Симеонов, формулирани в текста на неговия хабилитационен труд с пространствените търсения в областта на рисунката, които той преподава на своите студенти.

„Линията, наситена с напрежение и динамика е не само очертание на определен силует и форма, а има за цел да организира вътрешните динамични състояния между елементите, съставен е от равнини и повърхнини, сключващи различни ъгли и посоки. Линията затваря или очертава силуета, влиза във формата на релефа, изгубвайки своята автономност като се прелива в равнини и повърхнини. После се появява с различна острота, посоки и направления, съобразени с анатомичните дадености на модела. Търси границите на информация за цялото и организира пространствения прочит.“ Край на цитата.

Позволих си този дълъг цитат, защото според мен той ни въвежда в търсенията на Симеонов в областта на скулптурата, релефа и рисунката. За автора двуизмерната форма на рисунката плавно преминава в релеф и в

триизмерна скулптура и обратно. Тази своеобразна диалектика е защитена убедително в многобройни творчески изяви. Цитирам само някои:

Самостоятелни изложби:

2018 – „Гравитация“ галерия „Структура“, София

2017 – „Рисунки“ галерия „Аросита“, София

2017- „Domus Aurea“ галерия „Етер“

2011 – „Сега“ галерия „Сариев“, Пловдив

Участия в изложби:

2021 – „7X5X3“ – Съвременна българска живопис- галерия СБХ – Шипка 6, куратор Валентин Славеев

2020 – „Камера“ – галерия Структура

2017 – „Спорът за реалността“ – СБХ, глария Шипка 6. Куратори: Станислав Памучкиев, Петер Цанев, Кирил Василев

2014 – „Неочакваната абстракция“, галерия Шипка 6 – СБХ, куратори: Станислав Памучкиев и Петер Цанев

Списъкът с участия очертава творческата биография на активен съвременен художник с определена посока и присъствие в българското изкуство.

Подчертавам „съвременен“, защото областта, в която Симеонов работи е тази на концептуалното изкуство. Новите материали и технологии дават неочаквани изразни средства и възможности, от които той умело се възползва.

Разглеждайки цикъла „Транформации“ виждаме как от една рисунка – идеен проект, но и със самостоятелно значение, се ражда форма- съчетание между строгост, геометричност и относително аморфни обеми, които сякаш се борят с ограниченията на категорично дефинираната изходна форма. Новите материали позволяват реализацията на този идеен проект.

В рисунките към творбата „3, 5, 8“ можем да проследим сериозното отношение на автора към пространствен обект с неговите видими и

невидими части анализиран до последен детайл. Самото произведение, което отново е сбор от различни по характер елементи съчетава биология и геометрия – символ на вечния човешки конфликт между тленно (биологично) и идеално (разционално) – вечно.

В показаните в хабилитационния труд творби преобладават тези с абстрактно-концептуална насоченост, фина естетика и чувство за мярка – всичко излишно е премахнато и лаконичното поведение като краен резултат впечатлява с минималистичната си визия.

Дългогодишната практика на гл. ас. д-р. Симеон Симеонов като преподавател, съчетана с активното му участие в художествения живот, където той си е създал име на сериозен творец, както и резултатите от работата със студентите в НХА, ми дават основание да препоръчам на уважаемото жури на гл. ас. д-р. Симеон Симеонов академичната длъжност „Доцент“ по „Рисуване“ към НХА.

С уважение: Проф. Светозар Бенчев