

# СТАНОВИЩЕ

от

доц. д-р Иво Попов

по 8.2. Изобразително изкуство, Нов български университет,  
за участие в конкурс за заемане на академична длъжност **доцент**,  
Област на висше образование 8. Изкуства, 8.2. Изобразително изкуство, по „Рисуване“  
и „Живопис“ за нуждите на катедра „Общоакадемични дисциплини“, Филиал на НХА –  
гр. Бургас, обявен в ДВ бр. 47 от 24.06.22

С кандидат: **гл. ас. д-р Александър Ташев**

## **I. Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Националната художествена академия**

Съгласно заповед на Ректора на НХА № 00677-О от 15.02.2023 г. за назначаване на научно жури по конкурс за доцент в Филиал на НХА – гр. Бургас, като член на научното жури представям своето писмено становище, относно качествата на кандидата и оценяването на неговия хабилитационен труд, с който участва в обявената по-горе процедура.

Единствен кандидат за конкурса е гл. ас. д-р Александър Ташков Ташев.

Документите и материалите, представени от гл. ас. д-р Александър Ташев съответстват и покриват минималните национални изисквания и отговарят на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в НХА. От предоставените документи се вижда, че кандидатът има сериозна преподавателска, теоретична и художественотворческа дейност.

Оценката ми за кандидата е по следните направления:

## **II. Изследователска и творческа дейност**

Кандидатът гл. ас. д-р Александър Ташев завършва магистърската си образователна степен в специалност „Живопис“ на Националната художествена академия през 1989 г.

В периода от 1996 г. до 2017 г. е хоноруван преподавател в специалностите „Рекламен дизайн“ и „Дизайн за детската среда“, дисциплина „Живопис“, НХА София. През 2016 г. получава образователна и научна степен доктор – Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство. През 2018 г. става редовен асистент, доктор, Професионално направление в област на висше образование: Изобразително изкуство 8.2., Катедра: „Общоакадемични дисциплини“ към Филиал на НХА в гр. Бургас, ФИИ. От 2020 г. става главен асистент, доктор, Професионално направление в област на висше образование: Изобразително изкуство 8.2., Катедра: „Общоакадемични дисциплини“ към Филиал на НХА в гр. Бургас, ФИИ.

Гл. ас. д-р Александър Ташев предлага хабилитационен труд на тема: „Изображението – живопис и рисунка“. Хабилитационният труд е подготвен за нуждите на конкурса под формата на книжно тяло с 64 страници, издание на Принт Зоун ООД, София 2022, ISBN: 978-619-90840-4-5. Трудът представя „отношението на кандидата към интерпретацията на изображението, изпълнено чрез възможностите на живописиста и рисунката като начин на творческо изразяване. Изследвани са елементи, имащи отношение към психологията на изобразяването. Разгледани са някои посоки на материалното изражение в „маслената живопис“, „акварела“ и „рисунката“. В хабилитационният труд авторът разграничава три раздела. В първият е засегната темата за психологията на изобразяването в нейните възможни форми и отношения. Във вторият е засегната темата за реализацията на изображението, използваща възможностите на материалите за осъществяване на творбите и тяхната интерпретация. В третия са представени авторски работи описани в хронологичен ред, посочени са годините. Творбите са изпълнени в техниките „живопис – маслени бои“, „рисунка – графит“, „рисунка – графит, дигитален печат“, „акварел“, като подкрепят и обосновават намерението на автора в изборът на темата за психологията и материализацията на изображението“.

Гл. ас. д-р Александър Ташев представя като основна част на хабилитационен труд 26 художествени произведения изпълнени в маслена техника, 7 изпълнени с графит, 6 дигитални отпечатъка, 14 акварела върху хартия. Кандидатът не е търсел „жанрово описание и конкретност на място или време на „действието““. Разграничава създадените от него художествени произведения като „цикли със съответните номера“: „Затворено пространство“ – маслени бои / смесена техника, „Преддверие“ – маслени бои / смесена техника, „Пейзаж“ – маслени бои / смесена техника, „Разстояние“, „Портрет на Ади“ – маслени бои, „Голо тяло“ – графит, „Голо тяло“ – графит, дигитален печат, „Голо тяло“

– акварел. В представените цикли кандидатът разглежда и анализира въпросите за материалността на изображението в неговата изобразителна форма, пространство и изказ. Отговорите се осъществяват като материален, пластичен обект в началото на всеки етап от реализацията му и в своята времева последователност до синтезирани обосновки на изобразителното пространство.

Като се отчитат квалификация, професионален път и творчески постижения, трябва да се изтъкне, че гл. ас. д-р Александър Ташев е изграден преподавател, задълбочен анализатор и изследовател, и не на последно място изявен български художник, творец със свой собствен почерк и творчески търсения. Реализирал е успешно 18 самостоятелни изложби и над 20 участия в общи изложби, както в страната, така и чужбина. Негови картини се намират в ХГ Плевен, ХГ Балчик, Галерия "ХАН-TINE", гр. Геел.– Белгия, в частни колекции в България, Италия, Германия, САЩ, Франция, Белгия, Япония, Великобритания, Канада и Норвегия.

Гл. ас. д-р Александър Ташев подкрепя кандидатурата си и с представената таблица за наукометрични показатели, от където е видно, че има достатъчен брой научни статии, доклади и студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата.

### **III. Учебна и преподавателска дейност**

- Кандидатът има необходимата учебна и аудиторна заетост; работи успешно със студентите; споделя опита си в преподаването;
- Активно участва в кандидат-студентските кампании – информационни срещи с кандидат-студенти и организиране на творчески прояви във Филиал Бургас;
- Участва в кандидатстудентски курсове за НХА – Филиал Бургас за 2019,2020, 2022, 2023 г. по РИСУВАНЕ;
- Участва в ежегодните изложби на преподавателите във филиал Бургас, които се провеждат във филиал Бургас;
- Член е на жури за Конкурс за учебна рисунка, БУРГАС 2021, 2022, 2023 г.  
назначен със заповед на Ректора на НХА. Организатори на конкурса са: Община Бургас, Национална художествена академия – филиал Бургас, Галерия „Георги Баев“ Бургас
- Член е на жури на IV Национален конкурс за рисунка “АКВАРЕЛИ опус 37“ - Бургас

2023

#### **IV. Членство в творчески съюзи и организации**

- Член на Съюза на българските художници, секция “Живопис” от 1992 г.

#### **V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата.**

Нямам бележки и препоръки към кандидата.

Поздравявам го за неговата многообхватна и успешна работа в областта на живописата, и прилагането ѝ в практиката, както и в преподавателската му дейност.

**В заключение,** имайки предвид изложените по-горе активи в областта на преподавателската, публикационната и творческата дейност на кандидата, изразявам своята **положителна оценка** за неговата кандидатура в конкурса и предлагам **гл. ас. д-р Александър Ташев** да бъде удостоен с академичната длъжност **Доцент по Изобразително изкуство 8.2.** област „Рисуване“ и „Живопис“ към катедра „Общоакадемични дисциплини“, Филиал на НХА – гр. Бургас

Член на научното жури: доц. д-р Иво Попов

Дата: 10.04.2023 г.

Подпис: